



Vinícius Jatobá

AS CRÔNICAS DE ANTÔNIO LOBO ANTUNES.

Literatura, memória e alteridade.

Tese De Doutorado

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do título de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação Literatura, Cultura e Contemporaneidade do Departamento de Letras da PUC-Rio.

Orientador: Prof. Alexandre Montauray

Rio de Janeiro
Março de 2013



Vinicius Jatobá

**As Crônicas de António Lobo Antunes.
Literatura, memória e alteridade.**

Defesa de Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade do Departamento de Letras do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Alexandre Montauray Baptista Coutinho
Orientador
Departamento de Letras – PUC-Rio

Prof. Paulo Roberto Tonani do Patrocínio
Departamento de Letras – PUC-Rio- Pesquisador visitante

Profa. Daniela Gianna Claudia Beccaccia Versiani
Departamento de Letras – PUC-Rio

Prof. Felipe Pena de Oliveira
UFF

Prof. Ronaldo Menegaz
ABL-Academia Brasileira de Letras

Profa. Denise Berruezo Portinari
Coordenadora Setorial do Centro de Teologia
e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 15 de março de 2013.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem a autorização da universidade, do autor e do orientador.

Vinícius Jatobá

Graduou-se em Ciências Sociais pela Universidade Federal Fluminense (UFF). É mestre em Estudos de Literatura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio).

Ficha Catalográfica

Jatobá, Vinícius

As crônicas de António Lobo Antunes: literatura, memória e alteridade / Vinícius Jatobá ; orientadora: Alexandre Montauray Baptista Coutinho. – 2013.

123 f. ; 30 cm

Tese (doutorado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras, 2013.

Inclui bibliografia

1. Letras – Teses. 2. Crônicas. 3. Jornalismo. 4. Literatura. 5. Memória. 6. Cotidiano. I. Coutinho, Alexandre Montauray Baptista. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Letras. III. Título.

CDD: 800

Para Alexandre Montauray, meu orientador,
que sabe mais de António Lobo Antunes
que o próprio António Lobo Antunes.

Agradecimentos

À CNPq e CAPES pelo apoio sem o qual este trabalho não teria sido realizado.

Aos professores Daniela Beccaccia Versiani e Denílson Lopes que me ajudaram a mudar radicalmente o foco da pesquisa após o exame de qualificação.

À professora Rosana Kohl Bines, por ter me possibilitado a extensão do prazo de defesa da tese para que pudesse desenvolver uma escrita mais apropriada do texto final.

Ao amigo Marcos Vinicius Fiuza, pelas conversas e discussões fora da sala de aula.

Às bibliotecas do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Real Gabinete Português de Leitura e Biblioteca Nacional, em cujos ambientes acolhedores pesquisei o material dessa tese.

Resumo

Jatobá, Vinícius; Montaury, Alexandre (Orientador). **As Crônicas de António Lobo Antunes. *Literatura, memória e alteridade***. Rio de Janeiro, 2013. 123p. Tese de Doutorado – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Esta tese tem como objetivo reivindicar a qualidade da obra cronística do escritor português António Lobo Antunes, que se encontra marginalizada em relação aos seus romances. Após uma abordagem teórica e crítica ao gênero crônica, a tese foca no grupo de crônicas em que António Lobo Antunes encena uma escrita de natureza autobiográfica. A partir de levantamento teórico e trechos das crônicas, a tese analisa o papel da leitura e da escrita, os mecanismos de encenação da memória, a relação entre biografia e literatura, e temas caros ao universo do escritor português como sua infância em Benfica, a Guerra Colonial, particularmente em Angola; e também velhice e esquecimento, os processos mnemônicos por meio de heranças e fotografias, e o poder da literatura diante da morte e da banalidade.

Palavras-Chave

Crônicas; Jornalismo; Literatura; Memória; Cotidiano

Abstract

Jatobá, Vinícius; Montauray, Alexandre (Advisor). **The Crônicas of António Lobo Antunes. *Literature, memory and otherness***. Rio de Janeiro, 2013. 123p. Phd Thesis – Departamento de Letras, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

This thesis aims to spotlight the quality of the crônicas oeuvre of Portuguese writer António Lobo Antunes, which is overshadowed by his novels output, with the proposal of organizing it in three themes. After a close reading of the critic fortune on crônicas genre, the thesis focuses in the crônicas that António Lobo Antunes exercises an autobiographical writing. Following some theories and fragments from crônicas, the thesis analyses the mission of literature and writing, the mechanisms of memorialistic writing, the relation between biography and literature, and some regular themes of Lobo Antunes' oeuvre as his childhood in Benfica, the Colonial War, specifically in Angola; and also oldness and oblivion, the mnemonics processes tha works from heritages and pictures, the power of literature facing death and banality.

Keywords

Crônicas; Journalism; Literature; Memory; Everyday

Sumário

1. Introdução	10
2.1. Lobo Mau	17
2.2. Falar, Escutar	25
3.1. Todos os lobos, o lobo	42
3.2. O lobo dissolvido	69
4.1. O céu na terra	85
4.2. Cavalos no mar	91
4.3. De mãos dadas	98
4.4. Cadernos da floresta da sombra	106
5. Conclusão	112
6. Bibliografia	115
7. Anexo	119

Amanhã comecei a esquecer-me de hoje.

António Lobo Antunes