

8 Referências Bibliográficas

- ACABAYA, Marlene Milan. **Branco e Preto: uma história de design brasileiro nos anos 50**. São Paulo: Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, 1994.
- BARDI, Lina Bo. **Tempos de grossura: o design no impasse**. São Paulo: Instituto Lina Bo e P.M. Bardi, 1994.
- BARDI, Pietro Maria. **Mobiliário brasileiro, premissas e realidade**. São Paulo: Masp, nov./dez. 1971.
- BEUKER, Adrien, HINTE, Ed van. **Lightness – The inevitable Renaissance of minimum energy structures**. Rotterdam: 010 publishers, 1999.
- BONSIEPE, Gui. The Uneasy Relationship between Design and Design Research. In MICHEL, Ralf (ed.). **Design Research Now: Essays and Selected Projects**. Basel: Birkhäuser Verlag, 2007. p.25-39.
- BONSIEPE, Gui. **Algumas virtudes do design**. Simposio Design beyond Design, 1997.
- BRAGA, Maria Lúcia, VASCONSELLOS, Marcelo [org.]. **Móvel moderno brasileiro**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2012.
- CALS, Soraya et al. **Tenreiro**. Rio de Janeiro: Bolsa de Arte do Rio de Janeiro, 1998.
- CALVINO, Ítalo. **Seis propostas para o próximo milênio**. Tradução Ivo Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CANTI, Tilde. **O móvel no Brasil: origens, evolução e características**. Rio de Janeiro: CGPM, editor (Candido Guinle de Paula Machado), 1980
- CANTI, Tilde. **O móvel do século XIX no Brasil**. Rio de Janeiro: CGPM, editor (Candido Guinle de Paula Machado), 1988
- CARDOSO, Rafael. **Uma introdução à história do design**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
- CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.
- CLARO, Mauro. **UNILABOR - desenho industrial, arte moderna e auto-gestão operária**. São Paulo: Editora Senac-SP, 1994.

- COSTA, Lucio. **Notas sobre a evolução do mobiliário Luso-Brasileiro**. In: sobre Arquitetura [sic] / Lucio Costa; organizado por Alberto Xavier. 2 ed. / coordenada por Anna Paula Canez. Porto Alegre: UniRitter Ed, 2007.
- CROSS, Nigel. Designerly Ways of Knowing. In: **Designerly Ways of Knowing**. Basel: Birkhäuser, 2007. p. 17-31.
- CROSS, Nigel. **Designerly Ways of Knowing**. London: Springer-Verlag, 2006.
- CYCLOPAEDIA, or an Universal Dictionary of Arts and Sciences**. Disponível em <http://digicoll.library.wisc.edu/cgi-bin/HistSciTech/HistSciTech-idx?type=header&id=HistSciTech.Cyclopaedia01>. Acesso em 01 Nov. 2011.
- DESIGN BRASIL: móveis + objects + iluminação. **Casa Claudia**, São Paulo: Editora Abril, 2004.
- DONDIS, Donis. **Sintaxe da Linguagem Visual**. Tradução Jefferson Luiz Carmargo. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- ECO, Humberto. **História da Beleza**. Rio de Janeiro: Editora Record, 2004.
- ENCYCLOPAEDIA or a Systematic Dictionary of the Sciences, Arts and Crafts**. Disponível em <http://encyclopedia.uchicago.edu/>. Acesso em 01 nov. 2011.
- ESTRADA, Maria Helena. Introdução. In VASCONSELLOS, Marcelo; BRAGA, Maria Lúcia (Org.). **Móvel moderno brasileiro**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2012.
- FLUSSER, Villém. **O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação**. Organização Rafael Cardoso. Tradução Raquel Abi-Sâmara. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- FOLZ, Rosana Rita. **Mobiliário na habitação popular**. Dissertação (Mestrado em Tecnologia do Ambiente Construído) – Escola de Engenharia de São Carlos, Universidade de São Paulo, São Carlos, 2002. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/18/18131/tde-09052005-115714/>>. Acesso em 05 jun. 2012.
- FORTY, Adrian. **Words and Buildings – A Vocabulary of Modern Architecture**. New York: Thames & Hudson, 2012 [Primeira edição: 2000].
- FORTY, Adrien. **Objetos de desejo – design e sociedade desde 1750**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- FRY, Tony; WILLIS, Anne-Marie. **Ecologies of steel**. Austin: Team D/E/S, Q1d, 2005. <http://www.teamdes.com.au/steelbook.html> Acesso em 17 nov. 2012. FULLER, Buckminster. **Envisioning Architecture: Drawings from The Museum of Modern Art**. New York: The Museum of Modern Art, 2002.
- GIEDION, Sigfried. **Espaço, tempo e arquitetura: o desenvolvimento de uma nova tradição**. Tradução Alvamar Lamparelli; revisão técnica e da

- tradução Ana Luiza Nobre e Denise Chini Slot. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- GIEDION, Sigfried. **Espacio, tiempo y arquitectura**. Madrid: Dossat, 1978.
- GORDON, J.E. **Structures; or why things don't fall down**. London: Penguin Books Ltd., 1991.
- GOURHAN, Leroi. **El hombre y la matéria (evolución y técnica I)**. Tradução Ana Agudo Méndez-Villamil. **Madrid: Taurus Comunicació**, 1988.
- HANNA, Gail Greet. **Elements of design: Rowena Reed Kostellow and the structure of visual relationships**. **New York: Princeton Architectural Press**, 2002.
- HOLLAND, Gray. A Periodic Table of Form: The secret language of surface and meaning in product design. **Core 77 design magazine and resource**. 2 mar. 2009. Disponível em http://www.core77.com/blog/featured_items/a_periodic_table_of_form_the_secret_language_of_surface_and_meaning_in_product_design_by_gray_holland_12752.asp. Último acesso em 14 nov. 2012.
- KANDINSKY, Wassily. **Ponto e linha sobre plano: contribuição à análise dos elementos na pintura**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- KLEE, Paul. **Pedagogical Sketchbook [1953]**. Londres: Faber and Faber, 1981
- KRIPPENDORFF, Klaus. Principles of Design and a Trajectory of Artificiality. *J Prod Innov Manag*, 28: 411-418, 2011.
- KRIPPENDORFF, Klaus. On the Essential Contexts of Artifacts or on the Proposition that “Design is making sense (of things)”. **Design Issues**, v. V, n. 2, Spring 1989.
- KROEGER, Michael (Org.). **Conversas com Paul-Rand**. Textos Philip Burton et al. Tradução Cristina Fino. São Paulo: Cosac & Naify, 2010.
- LESSA, Washington Dias. Linguagem da forma/linguagem visual no âmbito do ensino de design: balizamentos teóricos; tópicos de pesquisa. **Arcos Design**, Rio de Janeiro, v. 5, 2009.
- LUPTON, Ellen; MILLER, J. Abbott (Org.). **ABC da Bauhaus: A Bauhaus e a teoria do design**. Tradução André Stolarski. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- LUPTON, Ellen; MILLER, J. Abbot. **The Bathroom, the Kitchen and the Aesthetics of Waste: A process of elimination**. **New York: Kiosk**, 1996.
- LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer Cole. **Novos Fundamentos do Design**. Tradução Cristian Borges. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- MANZINI, Ezio. **A matéria da invenção**. Lisboa: Centro Português de Design, 1993.
- MELO, Alexandre Penedo Barbosa de. **Design do mobiliário moderno brasi-**

leiro: aspectos da forma e sua relação com a paisagem. Tese (Doutorado em Design e Arquitetura) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16134/tde-12032010-093841/>>. Acesso em 05 fev. 2013.

MOBÍLIA Brasileira Contemporânea [recurso eletrônico] / organizadora Claudia de Brito Lameirinha Bianchi. São Paulo: Centro Cultural São Paulo, 2007. 148 p. em PDF. (Cadernos de pesquisa: v. 15). <http://www.centrocultural.sp.gov.br/cadernos/lightbox/lightbox/pdfs/A%20Evolu%20E7%E3o%20do%20Design%20de%20Mob%20EDlia.pdf>. Acesso em 21 nov. 2012.

MOHOLY-NAGY, L. **The New Vision** (1929). 4th revised edition, trans. D.M. Hoffman, Geo. New York: Wittenborn, 1947.

MONTEIRO, Ascânio M.M; MACEDO, Ronaldo Rego (Org.). **Joaquim Tenreiro, – Madeira / arte e design.** Rio de Janeiro: Galeria de Arte, 1985.

MOLES, Abraham A. et al. **Semiologia dos objetos.** Tradução Luiz Costa Lima. **Petrópolis: Vozes, 1972.**

MÓVEIS Novos. **Habitat**, São Paulo, n.1, 1950.

Nelson, George. Miniaturization, ephemeralization, dematerialization. In **George Nelson on Design** p. 175-177. London: Architectural Press 1979.

REED, Rowena. Part II: Foundation. In **Elements of design: Rowena Reed Kostellow and the structure of visual relationships**, p. 44-95. **New York: Princeton Architectural Press, 2002.**

RYBCZYNSKI, Witold. **Casa: Pequena história de uma ideia.** Tradução Betina von Staa. Rio de Janeiro: Record, 1996.

SANCHES, Aline Coelho. O Studio de Arte Palma e a fábrica de móveis Pau Brasil: povo, clima, materiais nacionais e o desenho de mobiliário moderno no Brasil. Risco, **Rev. Pesqui. Arquit. Urban.** São Carlos, n. 1, 2003. Disponível em <http://www.revistasusp.sibi.usp.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-45062003000100004&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em 05 set. 2012.

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. **Móvel Moderno no Brasil.** São Paulo: Studio Nobel/Fapesp/Editora da Universidade de São Paulo, 1995.

SENNET, Richard. **The fall of Public Man: On the Social Psychology of Capitalism.** New York: Vintage, 1974.

SHÖN, Donald A. **The Reflective Practitioner.** Basic Books, 1983.

THACKARA, John. **In The Bubble – Designing in a complex world.** Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, , 2006.

Thonet – Living & Classic. catálogo pdf disponível online em <http://www.thonet.de/en/brochures-download.html>

- VASCONCELLOS, Marcelo; BRAGA, Maria Lúcia (Org.). **Móvel brasileiro moderno**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2012.
- VISONI, Rodrigo Moura. **Os Balões de Santos-Dumont**. Rio de Janeiro: Capivara Esditora, 2010.
- WARCHAVCHIK, G. Manifesto “Acerca da Arquitetura Moderna”. **Correio da Manhã**, Rio de Janeiro, 1º nov. 1925.
- WHITELEY, N. Intensity of Scrutiny and a Good Eyeful Architecture and Transparency. **Journal of Architectural Education**, 56: 8-16, 2003.
- WIEGERS, T.; LANGEVELD, Lau; VERGEEST, J. Shape language: How people describe shapes and shape operations. **Design Studies**, v. 32, issue 4, 333-347, July 2011.
- WILLIAMS, Raymond. **Cultura e Sociedade: 1780-1950**. Tradução Leônidas H. B. Hegenberg, Octanny Silveira da Mota e Anísio Teixeira. São Paulo: Editora Nacional, 1969.
- WILSON, Kristina. **Livable Modernism: Interior Decorating and Design During the Great Depression**. New Heaven: Yale University Art Gallery, .
- WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- WOOD, Grace; BURBANK, Emily. **The art of Interior Decoration**. New York: Dood, mead and Company. 1917. Release Date: December 8, 2004 [EBook #14298] www.projectgutenberg.net.