

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABDALA JUNIOR, Benjamin. *Fronteiras múltiplas, identidades plurais*. São Paulo: SENAC, 2002.

ABELAIRA, Augusto. *Quatro paredes nuas*. Amadora: Livraria Bertrand, 1972.

ALENCAR, José de. *O Guarani*. São Paulo: Ática, 1995.

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O Trato dos Viventes*. São Paulo: Companhia das letras, 2000.

ANDERSON, Perry. *Portugal e o Fim do Ultracolonialismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira S. A., 1966.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Antologia poética*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

ANDRADE, Oswald de. “Manifesto Antropófago”. In: *Revista de Antropofagia*. Ano 1, n. 1, maio de 1928, p. 3 e 7.

APPIAH, Kwame Anthony. *Na casa de meu pai: A África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

ARISTÓTELES. “Arte Poética”. In: *A poética clássica*. São Paulo: Cultrix, 2005.

BALIBAR, Étienne. “A forma nação: história e ideologia” in *Race, nation, class: ambiguous identities*. London & New York: Verso, 1991.

BARROS, José D’ Assunção. *A construção social da cor*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

BENDER, Gerald J. *Angola: mito y realidad de su colonización*, 1980.

BERND, Zilá. “O elogio da criouldade: o conceito de hibridação a partir dos autores francófonos do Caribe”. In: ABDALA JUNIOR, Benjamin (org.). *Margens da cultura*. São Paulo: Boitempo, 2004.

BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.

BITTENCOURT, Marcelo. “As relações Angola-Brasil: referências e contatos”. In: CHAVES, Rita; SECCO, Carmen; MACÊDO, Tania (org.). *Brasil África: como se o mar fosse mentira*. São Paulo: UNESP, 2006.

BLOOM, Harold. *Shakespeare: a invenção do humano*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000.

BOXER, C. R. . *O Império Marítimo Português*. Lisboa: Edições 70, 1969.

BURTON, Richard. *Wit and Wisdom from West Africa*. London: Tinsley Brothers, 1965.

CABRAL, João de Pina. “Galvão na terra dos canibais: a constituição emocional do poder colonial”. In: *Trânsitos coloniais: Diálogos críticos luso-brasileiros*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2007.

CAMPOS, Haroldo de. “Da razão antropofágica: a Europa sob o signo da devoração”. In: *Revista Colóquio/Letras*. Ensaio, n. 62, jul. 1981, p. 10-25. Disponível em: <<http://coloquio.gulbenkian.pt/bib/sirius.exe/issueContentDisplay?n=62&p=10&o=r>>. Acesso em 20 mar 2010.

_____. “Uma poética da radicalidade”. In: ANDRADE, Oswald. *Poesias reunidas*. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1971.

CAMPOS, Sirlei Santos. “leituras pós-coloniais d’A *tempestade*: Um breve panorama”. In: *Revista de Ciências Humanas*. Viçosa, v. 1, n. 1, fev./jul. 2001, p.

88-96. Disponível em: <<http://www.cch.ufv.br/revista/pdfs/vol1/artigo8vol1-1.pdf>>. Acesso em 12 fev. 2011.

CARVALHO, Ruy Duarte de. *A câmara, a escrita e a coisa dita...* Lisboa: Cotovia, 2008.

_____. *Actas da Maianga... Dizer das guerras, em Angola...* Lisboa: Cotovia, 2003b.

_____. *As paisagens propícias.* Lisboa: Edições Cotovia, 2005b.

_____. *A terceira metade.* Lisboa: Cotovia, 2009.

_____. *Como se o mundo não tivesse leste.* Lisboa: Cotovia, 2003a.

_____. *Desmedida.* Lisboa: Cotovia, 2006.

_____. *Lavra: poesia reunida 1970-2000.* Lisboa: Edições Cotovia, 2005c.

_____. *Os papéis do Inglês ou O ganguela do coice.* São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

_____. “Sempre pelas franjas de impérios... e quase sempre pela contra-mão” in *Textos e livros.* São Paulo: Casa das Áfricas, 2005a. Disponível em: <http://www.casadasafricas.org.br/site/index.php?id=banco_de_textos&sub=01&id_texto=181>. Acesso em 12 mar. 2008.

_____. *Vou lá visitar pastores.* Rio de Janeiro: Gryphus, 2000.

CENDRARS, Blaise. *Antologia Negra.* Buenos Aires, Editorial la Pleyade, s/d.

CÉSAIRE, Aimé. *Discurso sobre o colonialismo.* Lisboa: Sá da Costa, 1978.

_____. *Une tempête.* Paris: Editions du Seuil, 1969.

CHAVES, Rita. *A formação do romance angolano*. São Paulo: Bartira, 1999.

_____. “A literatura brasileira no imaginário nacionalista africano: invenção e utopias”. In: CHAVES, Rita; SECCO, Carmen; MACÊDO, Tania (org.). *Brasil África: como se o mar fosse mentira*. São Paulo: UNESP, 2006b.

_____. “Ruy Duarte de Carvalho: a palavra entre as decisões motivadas”. In: *Setepalcos*. Coimbra, n. 5, p. 19-24, jul. 2006a.

CHAVES, Rita; SECCO, Carmen; MACÊDO, Tânia (orgs.). *Brasil/África: como se o mar fosse mentira*. São Paulo: Editora UNESP; Luanda: Chá de Caxinde, 2006.

CLIFFORD, James. *A experiência etnográfica*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2002.

COELHO, João Paulo Borges. “Da violência colonial ordenada à ordem pós-colonial violenta: sobre um legado das guerras coloniais nas ex-colônias portuguesas”. In: *Lusotopie*, 2003, 175-193. Disponível em: <<http://www.lusotopie.sciencespobordeaux.fr/borges2003.pdf>>. Acesso em 15 set 2008.

CONCEIÇÃO NETO, Maria da. “Ideologias, contradições e mistificações da colonização de Angola no século XX”. In: *Lusotopie*, 1997, 327 – 359. Disponível em: <<http://www.lusotopie.sciencespobordeaux.fr/neto97.pdf>>. Acesso em 10 mar 2010.

CONRAD, Joseph. “O regresso” in *Histórias inquietas*. Lisboa: Assírio & Alvin, 1986.

_____. *O coração das trevas*. Porto Alegre: L&PM, 2006.

CROSARIOL, Isabelita Maria; COUTINHO, Alexandre Montauray Baptista. *Impérios desmitificados: Ruy Duarte de Carvalho e o passado colonial reescrito*.

Rio de Janeiro, 2009, 113 p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Letras. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

CUNHA, Euclides da. *Os sertões*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.

DERRIDA, Jacques. *O animal que logo sou*. São Paulo: Editora UNESP, 2011.

DONALDSON, Laura E. “The Miranda complex”. In: *Decolonizing feminisms: race, gender & empire building*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1992.

ELIADE, Mircea. *Mito e realidade*. São Paulo: Perspectiva, 1998.

FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: EDUFBA, 2008.

FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. São Paulo: Edusp, 2012.

FELIPE, Sonia T.. “Valor inerente e vulnerabilidade: Critérios éticos não-especistas na perspectiva de Tom Regan”. In: *ethic@* - Revista Internacional de Filosofia da Moral. Florianópolis, v.5, n.3, p. 125-146, jul 2006. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/ethic/article/view/24877>>. Acesso em 10 jan 2013.

FERREIRA, Manuel. *No reino de Caliban: antologia panorâmica da poesia africana de expressão portuguesa*. Lisboa : Seara Nova, 1975.

FIGUEIREDO, António de. *Portugal 50 anos de ditadura*. Rio Janeiro: Civilização brasileiro, 1976.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*. São Paulo: Edições Loyola, 2012.

FREYRE, Gilberto. *Um brasileiro em terras portuguesas*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1953.

GALVÃO, Henrique. *A Caça no Império Português*. Porto: Primeiro de Janeiro, 1945.

_____. *Carta aberta a Salazar*. Caracas: Edição do Movimento Nacional Independente, 1960.

_____. *Da vida e da morte dos bichos: elefantes e rinocerontes*. Lisboa: Livraria Popular de Francisco Franco, 1951.

_____. *Em terra de pretos*. Lisboa: Edição do Autor, 1929.

GEBARA, Alexsander Lemos de Almeida. *A África de Richard Francis Burton: Antropologia, política e livre-comércio, 1861-1865*. São Paulo: Alameda, 2010.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

_____. *Nova luz sobre a antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

GOMES, Heloisa Toller. “Antropofagia”. In: FIGUEIREDO, Eurídice (org.). *Conceitos de literatura e cultura*. Niterói, RJ: UFJF, 2010.

GONZAGA, Norberto. *História de Angola*. Luanda: Edição do CITA, 1963.

GROSFOGUEL, Ramón. “Para descolonizar os estudos de economia política e os estudos pós-coloniais: transmodernidade, pensamento de fronteira e colonialidade global”. In: SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula. (org.). *Epistemologias do Sul*. São Paulo: Cortez, 2010.

GRUZINSKI, Serge. *El pensamiento mestizo*. Barcelona: Paidós, 2007.

HALL, Stuart. *A identidade cultura na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

HAMILTON, Russell G.. *Literatura africana literatura necessária I – Angola*. Lisboa: Edições 70, 1975.

HANCIAU, Núbia Jacques. “Entre-lugar”. In: FIGUEIREDO, Eurídice (org.). *Conceitos de literatura e cultura*. Niterói, RJ: UFJF, 2010.

HERNANDEZ, Leila Leite. *A África na sala de aula*. São Paulo: Selo Negro, 2005.

HESPANHA, António Manuel “Governo, elites e competência social: sugestões para um entendimento renovado da história das elites”. In: BICALHO, Maria Fernanda; FERLINI, Vera Lúcia Amaral (org.). *Modos de Governar: ideias e práticas políticas no império português – séculos XVI - XIX*. São Paulo: Alameda, 2005.

HOWE Irving. *A Política e o Romance*. São Paulo: Perspectiva, 1998.

KLINGER, Diana Irene. *Escritas de si, escritas do outro: o retorno do autor e a virada etnográfica*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.

KNOPFLI, Rui. *A Ilha de Próspero*. Lourenço Marques: Minerva, 1972.

KRISTEVA, Julia. *Introdução à semântica*. Tradução: Lúcia Helena França Ferraz. São Paulo: Perspectiva, 1974.

LAMMING, Georges. *The pleasures of exile*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2004.

LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2006.

LAPLANTINE, François; NOUSS, Alexis. *A mestiçagem*. Lisboa: Instituto Piaget, s/d.

LARA, Irene. “Beyond Caliban’s Curses: The Decolonial Feminist Literacy of Sycorax”. In: *Journal of International Women’s Studies*, v. 9, n. 1, p. 80-98, 2007. Disponível em: <<http://www.bridgew.edu/SoAS/jiws/Nov07/Caliban.pdf>>. Acesso em 12 abr. 2011.

LARANJEIRA, Pires. *Literatura calibanesca*. Porto: Afrontamento, 1985.

LEME, Rafael Souza Campos de Moraes. *Absurdos e milagres: um estudo sobre a política externa do lusotropicalismo (1930-1960)*. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2011.

MAGNOLI, Demétrio. *Uma gota de sangue: História do pensamento racial*. São Paulo: Contexto, 2009.

MANNONI, Octave, *Prospero and Caliban: Psychology of Colonialism*. London: Methuen, 1956.

MARQUES, Diego Ferreira; PADILHA, Laura Cavalcante. *Paisagens de papel, cultura da reinvenção: Literatura, antropologia e colonialidade na narrativa de Ruy Duarte de Carvalho*. Rio de Janeiro, 2007. Dissertação de Mestrado – Programa de Pós graduação em Letras. Universidade Federal Fluminense. Disponível em: < http://www.bdt.d.ndc.uff.br/tde_arquivos/23/TDE-2008-02-21T144659Z-1317/Publico/Diego%20Marques-dissert-cap3-conclusao-bibliog.pdf>. Acesso em 05 out. 201208.

MARQUES, Raquel Tavares Gonçalves Branco; CASTILHO, Teresa. *Anatomia da América em Adventures of Huckleberry Finn de Mark Twain: Representações urbanas na demanda do ideal pastoril*. Porto, 2009, 140 p. Dissertação de Mestrado – Faculdade de Letras. Universidade do Porto. Disponível em: <<http://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/20403/2/mestraquelmarchesanaatomia000085453.pdf>>. Acesso em 18 nov. 2012.

MARTINS, Wilson. “Cendrars e o Brasil”. In: EULALIO, Alexandre. *A aventura brasileira de Blaise Cendrars*. São Paulo: EDUSP. 2001.

MATTOSO, José. “A formação da nacionalidade”. In: TENGARRINHA, José. (org.). *História de Portugal*. São Paulo: UNESP, 2001.

MBEMBE, Achille. “As formas africanas de auto-inscrição”. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro, v. 23, n. 1, jan./jun. 2001. Disponível em: <<http://www.fafich.ufmg.br/~luarnaut/Mbembe-Formas%20africanas%20de%20auto-inscricao.pdf>>. Acesso em 12 mai. 2008.

MEMMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

_____. *Retrato do descolonizado árabe-muçulmano e de alguns outros*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

MENEZES, Solival. *Mamma Angola: Sociedade e economia de um país nascente*. São Paulo: Edusp, 2000.

MICELI, Sonia; ROWLAND, Clara. *Contar para vivê-lo, viver para cumpri-lo: autocolocação e construção do livro na triologia ficcional de Ruy Duarte de Carvalho*. Lisboa, 2011, 107 p. Dissertação de Mestrado – Faculdade de Letras. Universidade de Lisboa. Disponível em: <http://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/3635/1/ulfl088723_tm.pdf>. Acesso em 20 out. 2012.

MONTAIGNE, Michel de. *Os ensaios*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

MONTEIRO, Manuel Rui. “Eu e o outro — o invasor ou em poucas três linhas uma maneira de pensar o texto”. São Paulo: Encontro Perfil da Literatura Negra, 1985.

MURARO, Andrea Cristina. “Notas sobre um romance austral”. In: *Revista Crioula*. 2011, n. 10. Acesso em 20 mar 2012. Disponível em:

<<http://www.fflch.usp.br/dlc/revistas/crioula/edicao/10/ResenhaNotassobreumromanceaustralresenha.pdf>>.

_____. “Os do tempo, os do rio”. In: *Revista Crioula*. 2008, n. 3. Acesso em 20 mar 2012. Disponível em: <<http://www.fflch.usp.br/dlc/revistas/crioula/edicao/03/Resenhas%20-%20Desmedida%20-%20Luanda,%20Sao%20Paulo,%20Sao%20Francisco%20e%20..pdf>>.

MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo: a mestiçagem no Brasil*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

NACONECY, Carlos Michelin. *Ética & Animais*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006.

NOA, Francisco. *Império, mito e miopia*. Lisboa: Editorial Caminho, 2003.

OLIVIO, Lidiane dos Santos. “O Narrador, o espaço e digestão dos casos: Uma leitura de *Como se o mundo não tivesse leste* de Ruy Duarte de Carvalho”. In: *Anais do XXIII Congresso Internacional da Associação de Professores de Literatura Portuguesa*. São Luís: ABRAPLIP, 2011. v. 1. p. 2118-2123. Disponível em <http://www.abraplip.org/anais_abraplip/images/stories/sessoes/Lidiane%20dos%20Santos%20Olivio.pdf>. Acesso em 10 dez 2012.

ORNELLAS, Sandro. “Ruy Duarte de Carvalho em transumância pelos discursos”. In: *Eutomia*. Recife, v. II, p. 191-211, 2009. Disponível em: <<http://www.revistaeutomia.com.br/volumes/Ano2-Volume1/especial-destaques/Ruy-Duarte-de-Carvalho-em-transumancia-pelos-discursos.pdf>>. Acesso em 15 nov. 2012.

PADILHA, Laura Cavalcante. *Entre voz e letra*. Rio de Janeiro Pallas, 2007.

PADILHA, Laura Cavalcante; CARDOSO, Claudia Fabiana de Oliveira. “Veredas ao sul: a escrita ficcional de Ruy Duarte de Carvalho”. In: *Revista Ipotesi*. Juiz de Fora, v. 14, n. 2, p. 159 - 167, jul./dez. 2010. Disponível em:

<<http://www.ufjf.br/revistaipotese/files/2011/04/13-Veredas-ao-sul.pdf>>. Acesso em 12 dez 2012.

PRADO, José Benedito (org.). *Taubaté: Cidade Educação, Cultura e Ciência*. São Paulo: Noovha America, 2005.

RETAMAR, Roberto Fernández. *Caliban*. Buenos Aires: Clacso, 2005.

_____. *Caliban e outros ensaios*. São Paulo: Busca Vida, 1988.

RIBEIRO, Margarida Calafate. *Uma História de Regressos. Império, Guerra Colonial e Pós-colonialismo*. Porto: Edições Afrontamento, 2004.

RICE, Edward. *Sir Richard Francis Burton*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

ROCHA, Everardo P. Guimarães. “O que é etnocentrismo”. In: ROCHA, Everardo P. Guimarães; SANTOS, Joel Rufino dos; BERND, Zilá. (org.). *O que é: Etnocentrismo, Racismo, Negritude*. São Paulo: Primeiros Passos, s/d.

ROSA, João Guimarães. “A terceira margem do rio”. In: *Primeiras estórias*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

_____. *Grande sertão: Veredas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.

RUTHERFORD, Jonathan. “O terceiro espaço: uma entrevista com Homi Bhabha”. In: *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Campinas, v.1, n. 24, p. 35-41.

RUTHVEN, K. K. *O Mito*. São Paulo: Perspectiva, 2010.

SANTIAGO, Silviano. “O entre-lugar do discurso latino-americano”. In: *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SANTOS, Boaventura de Sousa. *A gramática do tempo: para uma nova cultura política*. São Paulo: Cortez, 2006.

_____. “Para além do pensamento abissal: das linhas globais a uma ecologia de saberes”. In: SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula. (org.). São Paulo: Cortez, 2010a.

_____. “Um Ocidente não-ocidentalista? A filosofia à venda, a douda ignorância e a aposta de Pascal”. SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula. (org.). *Epistemologias do Sul*. São Paulo: Cortez, 2010b.

SHAKESPEARE, William. *A tempestade*. São Paulo: Martin Claret, 2005.

SILA, Abdulai. *A última tragédia*. Rio de Janeiro: Pallas, 2006.

SILVA, Renata Flavia da. “Como se o mundo não tivesse leste.....”. In: *Anais do XXIII Congresso Internacional da Associação de Professores de Literatura Portuguesa*. São Luís: ABRAPLIP, 2011. v. 1. p. 945-951. Disponível em <http://www.abraplip.org/anais_abraplip/images/stories/Renata%20Flavia%20da%20Silva.pdf>. Acesso em 10 dez 2012.

_____. *Quatro passeios pelo bosque da ficção angolana*. Rio de Janeiro, 2009, 171 p. Tese de Doutorado – Departamento de Letras Vernáculas. Universidade Federal do Rio de Janeiro. Disponível em <<http://www.letras.ufrj.br/posverna/doutorado/SilvaRF.pdf>>. Acesso em 12 fev. 2013>.

SILVA, Tomaz Tadeu da. “A produção social da identidade e da diferença”. In: *Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

SPIVAK, Gayatri. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

STOWE, Harriett Beecher Stowe. *A Cabana do Pai Tomás*. São Paulo: Edições Paulinas, 1961.

TAIT, Tânia Fátima Calvi. “Evolução da internet: do início secreto à explosão mundial”. In: *PET Informática*, 2007. Acesso em 17 fev. 2013. Disponível em <<http://www.din.uem.br/~tait/evolucao-internet.pdf>>

THOMAZ, Omar Ribeiro. “Tigres de papel: Gilberto Freyre, Portugal e os países africanos de língua oficial portuguesa”. In: BASTOS, Cristiana; ALMEIDA, Miguel Vale de; BIANCO, Bela Feldman. (org.). *Trânsitos Coloniais: diálogos críticos luso-brasileiros*. Campinas: Unicamp, 2007.

TORGAL, Luís Reis. “O Estado Novo. Salazarismo, Fascismo e Europa”. In: TENGARRINHA, José. (org.). *História de Portugal*. São Paulo: UNESP, 2001.

TORRES, Adelino. *O Império Português entre o Real e o Imaginário*. Lisboa: Escher, 1991.

TWAIN, Mark. *As aventuras de Huckleberry Finn*. São Paulo: Clube do Livro, 1961.

WILLIAMS, Raymond. *Palavras-chave*. São Paulo: Boitempo, 2007.

VILA-NOVA, Sebastião. “Gilberto Freyre: bases teórico-conceituais do seu pensamento, especialmente da tropicologia”. In: MOREIRA, Adriano; VENÂNCIO, José Carlos (org.). *Luso-tropicalismo: Uma Teoria Social em Questão*. Lisboa: Vega, 2000.

VISENTINI, Paulo Fagundes. *As Revoluções Africanas*. São Paulo: UNESP, 2012.