

Referências bibliográficas

BAUMAN, Zygmunt. **Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2005.

BECK, Ulrich; Anthony GIDDENS; Scott LASH. **Modernização reflexiva: política, tradição e estética na ordem social moderna**. Editora da Universidade Estadual Paulista, 1997.

BERGER, Peter L. & Thomas Luckmann –. **A construção social da realidade**. Editora Vozes, 34ª Edição, 1966.

BERLIN, Isaiah. **Limites da Utopia**. São Paulo/SP:Companhia das Letras, 1991.

BHABHA, Homi. **The Location of Culture**. Londres e Nova York: Routledge, 1994.

BONELLI, Maria da Glória... et al. **Profissões jurídicas, identidades e imagem pública**. São Carlos: EDUFSCAR, 2006.

BROCHADO, João Manoel Sinch. **O Caráter dos Soldados**. Rio de Janeiro: Biblioteca de Exército Editora, 2001.

CARVALHO, José Murilo de. **Forças Armadas e Política no Brasil**. 2 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2006.

CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**. São Paulo: Paz e Terra, 2001.

CASTRO, Celso. **A invenção do Exército Brasileiro**. Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editora, 2002.

COELHO, Edmundo Campos. **Em busca de identidade: o Exército e a política na sociedade brasileira**. Rio de Janeiro, IUPERJ, 1975.

DUARTE, Paulo de Queiroz. **Sampaio**. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1988.

ESTATUTO DOS MILITARES: Lei Nº 6.880, de 9 de dezembro de 1980.
Disponível no sítio eletrônico <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L6880.htm> Acessos em 17 out. 2011

GALINDO, Wedna Cristina Marinho. **A construção da identidade profissional docente**. Psicol. cienc. prof., Brasília, v. 24, n. 2, jun. 2004. Disponível em http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-98932004000200003&lng=pt&nrm=iso>. Acessos em 17 out. 2011.

GOFFMAN, Ervin. **Manicômios prisões e conventos**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001.

HABERMAS, Jürgen. **Teoria de la acción comunicativa**. Madrid, Taurus, Vol II, 1988.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 11ª edição, 2006.

HARVEY, David. **Condição pós-moderna**. São Paulo: Editora Loyola, 1993.

HUSSERL, Edmund. **Meditações Cartesianas: introdução à fenomenologia**. São Paulo: Madras, 2001.

MAGALHÃES, João Batista. **Osório: síntese de seu perfil histórico**, Rio de Janeiro, Biblioteca do Exército, 1978.

MANUAL DE CAMPANHA C 20-10 - **Liderança Militar**. Estado-Maior do Exército. 2ª Ed, 2011.

MOTTA, Jeovah. **Formação do Oficial do Exército**. Rio de Janeiro. Biblioteca do Exército Editora, 2001.

PASSARINHO, Jarbas Gonçalves. **Liderança militar**. Rio de Janeiro/RJ: Biblioteca do Exército Editora, 1987.

PEIXOTO, Paulo Matos. **Caxias: Nume tutelar da nacionalidade**. Rio de Janeiro. Edico Editora de Comunicação Limitada, 1973.

PILLAR, Olyntho. **Os Patronos das Forças Armadas**. Rio de Janeiro. Biblioteca do Exército Editora, 1966.

RAPOSO, Eduardo. **O Leviatã Ibérico: modernidade, corporativismo e desigualdade na formação institucional brasileira**. Desigualdade e Diversidade Revista de Ciências Sociais da PUC-Rio, n.2 jan/jun 2008.

ROS, Maria & GOUVEIA, Valdiney. **Psicologia Social dos Valores Humanos**. SENAC: SP, 2006.

SANTOS, Wanderley Guilherme. **Ordem Burguesa e liberalismo político**. São Paulo/SP: Duas Casas, 1978.

SENNETT, Richard. **A corrosão do caráter: as consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo**. Rio de Janeiro: Record, 2010.

SILVA, Antônio Marcelo Jackson F. da. **Tavares Bastos: Biografia do Liberalismo Brasileiro**. Tese de doutorado IUPERJ, 2005.

TAUNAY, Alfredo d'Escagnolle. **Visconde de Taunay, 1843-1899 Diário do Exército, Campanha do Paraguai, 1869-1870**. Rio de Janeiro. Biblioteca do Exército Editora, 2002.

TEIXEIRA, Joaquim de Souza. **Ipseidade e alteridade. Uma leitura da obra de Paul Ricoeur**. Lisboa: Imprensa Nacional: Casa da Moeda, 2004.

Vade-Mécum de Cerimonial Militar do Exército. **Valores, Deveres e Ética Militares** (VM 10). Disponível no site:

http://www.sgex.eb.mil.br/vade_mecum/valores_etica_militares/vade_mecum.htm Consultas em dezembro 2012.