

- ANDREETTA, Sara.; CANTAGALLO, Anna.; MARINI, Andrea. Narrative discourse in anomic aphasia. **Neuropsychologia**, v. 50, n. 8, p.1787-1793, 2012.
- AUSTIN, J. L. **How to do things with words?** Cambridge: Harvard University Press, 1962. 166p.
- BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 415p.
- BASTOS, Lílíana Cabral. Diante do sofrimento do outro: narrativas de profissionais de saúde em reuniões de trabalho. **Calidoscópíó**, v. 6, n. 2, p. 76-85, 2008.
- BASTOS, Lílíana Cabral. Contando estórias em contextos espontâneos e institucionais: uma introdução ao estudo da narrativa. **Calidoscópíó**, v. 3, n. 2, p. 74-87, 2005.
- BASTOS, Lílíana Cabral. Narrativa e vida cotidiana. **SCRIPTA**, v. 14, n. 7, p. 118-127, 2004.
- BASTOS, Lílíana Cabral. Histórias de mulheres e homens: narrativa, sexo e construção de identidade. **The Specialist**, v. 20, n. 1, p. 17-29, 1999.
- BAUMAN, R. Story, performance and event. In: BAUMAN, R. **Contextual studies of oral narratives**. Cambridge: Cambridge University Press, 1986. p. 01-10.
- BAUMAN, Z. **Identidade** – Entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. 112p.
- BRANDÃO, Fernanda Marrara. O gênero narrativo nas afasias fluentes: um estudo de caso. **Língua, Literatura e Ensino**, v. 3, p. 69-78, 2008.
- BRUNER, J. **Acts of meaning**. Cambridge: Harvard University Press, 1990. 181p.
- CLARK, H. O uso da linguagem. **Cadernos de tradução**, v. 9, p. 49-74, 2000.
- COUDRY, Maria Irma Hadler. Neurolinguística Discursiva: afasia como tradução. **Estudos da Linguagem**, v. 6, n. 2, p. 07-36, 2008.
- COUDRY, M. I. H. **Diário de Narciso: Discurso e Afasia**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 210 p.
- COUPLAND, N.; GARRET, P.; WILLIAMS, A. Narrative demands, cultural performance and evaluation: teenage boy's stories for their age-peers. In: THORNBORROW, J.; COATES, J. **The sociolinguistics of narrative**. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2005. p. 67-88.
- DAVIES, C. E. Language and identity in discourse in the American South: sociolinguistic repertoire as expressive resource in the presentation of self. In: BAMBERG, M.; De FINA, A.; SCHIFFRIN, D. **Selves and Identities in Narrative and Discourse**. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2007. p. 71-105.
- De FINA, A. Introduction. In: De FINA, A. **Identity in Narrative: A Study of Immigrant Discourse**. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2003. p. 01-09.
- De FINA, A. Identity in narrative: a discourse approach. In: De FINA, A. **Identity in Narrative: A Study of Immigrant Discourse**. Amsterdam:

- John Benjamins Publishing Company, 2003. p. 11-30.
- DURANTI, Alessandro. The audience as co-author: an introduction. **Text**, v. 6, n. 3, p. 239-247, 1986.
- GARCEZ, P. M. Deixa eu te contar uma coisa: o trabalho sociológico do narrar na conversa cotidiana. In: RIBEIRO, B. T. et al. **Narrativa, Identidade e Clínica**. Rio de Janeiro: IPUB-CUCA, 2001, p. 189-213.
- GOLDSTEIN, K. **Language and Language Disturbances**. New York: Grune and Stratton, 1948. 374p.
- GOLDSTEIN, K. **The Organism: A Holistic Approach to Biology Derived from Pathological Data in Man**. New York: Zone Books, 1939.
- GOFFMAN, E. The theatrical frame. In: GOFFMAN, E. **Frame Analysis**. New York: Harper and Row, 1974. p. 125-155.
- GOFFMAN, E. The frame analysis of talk. In: GOFFMAN, E. **Frame Analysis**. New York: Harper and Row, 1974. p. 496-559.
- GOFFMAN, E. **A representação do eu na vida cotidiana**. 15. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2008. 233p.
- GOODGLASS, Harold.; CHRISTIANSEN, Julie Ann.; GALLAGHER, Roberta. Comparison of morphology and syntax in free narrative and structured tests: Fluent vs. nonfluent aphasics. **Cortex: A Journal Devoted to the Study of the Nervous System and Behavior**, v. 29, n. 3, p. 377-407, 1993.
- GOODWIN, Charles. Audience diversity, participation and interpretation. **Text**, v. 6, n.3, p. 283-316, 1986.
- GOODWIN, Charles. Co-constructing Meaning in Conversations with an Aphasic Man. **Research on Language and Social Interaction**, v. 28, p. 233-60, 1995.
- HEESCHEN, C.; SCHEGLOFF, E. A. Aphasic agrammatism as interactional artifact and achievement. In: GOODWIN, C. **Conversation and brain damage**. New York: Oxford University Press, 2003. p. 231-282.
- HEESCHEN, Claus.; SCHEGLOFF, Emanuel Abraham. Agrammatism, adaptation theory, conversation analysis: on the role of so-called telegraphic style in talk-in-interaction. **Afasiology**, v. 13, n. 4/5, p. 365-405, 1999.
- JACOBY, Sally.; OCHS, Elinor. Co-construction: an introduction. **Research on Language and Social Interaction**, v. 28, n. 3, p.171-183, 1995.
- JACKSON, J. H. **Selected Writings of John Hughlings Jackson**. London: Hodder and Staughton, 1931.
- JAKOBSON, R. A afasia como um problema linguístico. In: LEMLE, M.; LEITE, Y. **Novas perspectivas linguísticas**. Petrópolis: Editora Vozes, [1955] 1970. p.43-54.
- JEFFERSON, G. On exposed and embedded corrections in conversation In: BUTTON, G.; LEE, J. **Talk and social organization**. Clevedon: Multilingual Matters, 1987. p. 86-100.
- JEFFERSON, G. Sequential Aspects of storytelling in Conversation. In: SCHENKEIN, J. **Studies in the Organization of Conversational Interaction**. New York: Academic Press, 1978. p. 219-248.
- LABOV, W. The transformation of experience in narrative syntax. In: LABOV, W. **Language in the inner city**. Philadelphia: University of Philadelphia Press, 1972. p. 354-396.

- LABOV, W.; WALETZKY, J. Narrative Analysis: oral versions of personal experience. In: HELM, J. **Essays on the verbal and visual arts**. Seattle: University of Washington Press, 1967. p. 12-44.
- LANGELIER, K. M. "You're marked": breast cancer, tattoo, and the narrative performance of identity". In: BROCKMEIER, J.; CARBAUGH, D. **Narrative and Identity: studies in autobiography, self and culture**. Amsterdam: John Benjamins, 2001. P. 145-184.
- LANINI, Aline Gruppi.; OLIVEIRA, Mônica Miranda de.; VIEIRA, Amitza Torres. A utilização da prosódia por uma pessoa com afasia como um recurso para lidar com o déficit linguístico. **Revista Gatilho**, v.10, 2010.
- MINAYO, M. C. S. **O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde**. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2007. 407p.
- MISHLER, E. **Storylines. Craftartists' narratives of identity**. Cambridge: Harvard Univeristy Press, 1999. 180p.
- MISHLER, E. Narrativa e identidade: a mão dupla do tempo. IN: MOITA LOPES, L. P.; BASTOS, L. C. **Identidades: recortes multi e interdisciplinares**. Campinas: Mercado das Letras, 2002. p. 97-119.
- MOERMAN, M. **Talking Culture: Ethnography and Conversation Analysis**. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1996 [1988]. 206p.
- MOITA LOPES, L. P. Práticas narrativas como espaço de construção das identidades sociais: uma abordagem socioconstrucionista. In: RIBEIRO, B. T.; LIMA, C. C.; DANTAS, M. T. L. **Narrativa, identidade e clínica**. Rio de Janeiro: Edições IBUP, 2001, pp. 55-71.
- MOITA LOPES, L.P (org). Socioconstrucionismo: discurso e identidades sociais. In: MOITA LOPES, L.P. **Discursos de identidades**. Campinas: Mercado das Letras, 2003. pp. 13-38.
- MORATO, E. M. et al. **A semiologia das afasias - perspectivas linguísticas**. São Paulo: Cortez, 2010. 280 p.
- MORGAN, D. L. Focus group interviewing. In: GUBRIUM, J.; HOLSTEIN, J. **Handbook of Interview Research: Context and Method**. London: Sage, 2002. p. 141-160.
- NORRICK, N. R. Conversational storytelling. In: HERMAN, D. **The Cambridge companion to narrative**. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. p. 127-141.
- NORRICK, N. R. Narrative contexts. In: NORRICK, N. R. **Conversational narrative: storytelling in everyday talk**. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2000. p. 105-134.
- OCHS, Elinor. Constructing Social Identity: A language socialization perspective. **Research on Language and Social Interaction**, v. 26, n. 3, p. 287-306, 1993.
- OCHS, E.; CAPPS, L. **Living Narrative: Creating Lives in Everyday Storytelling**. Harvard: Harvard University Press, 2001. 352p.
- OCHS, E.; SMITH, R.; TAYLOR, C. **Detective stories at dinnertime: problem-solving through co-narration**. University of Southern California. Prepared for the American Ethnological Society Annual Meetings, Symposium on Narrative Resources for the Creation of Order and Disorder, St. Louis, Missouri, March 25, 1988. p. 01-35.
- OLIVEIRA, Livia Miranda de. Identidades e suas articulações: desconstruindo identidades estigmatizantes em um contexto interacional.

Revista L@el em (Dis-)curso, v. 3, p. 70-86, 2011.

OLIVEIRA, Livia Miranda de. Olhando para as trajetórias de reparo em um relato de procedimento realizado por uma pessoa com afasia durante uma conversa face a face. **Cadernos do IL**, n. 39, p. 64-87, 2009.

OLIVEIRA, Livia Miranda de.; BASTOS, Liliana Cabral. Aspectos da dinâmica interacional da narração de histórias por pessoas com afasia. **Calidoscópio**, v. 10, p. 194-210, 2012.

OLIVEIRA, Livia Miranda de.; BASTOS, Liliana Cabral. Uma história de AVC: a construção do sofrimento por uma pessoas com afasia. **Veredas - Revista de Estudos Linguísticos**, v. 15, n.1, p. 120-135, 2011.

OLIVEIRA, M. C. L.; BASTOS, L. C. Saúde, doença e burocracia: pessoas e dramas no atendimento de um seguro saúde. In: RIBEIRO, B. T., LIMA, C. C. e DANTAS, M. T. L. **Narrativa, Identidade e Clínica**. Rio de Janeiro: Edições IPUB, 2001. p. 161-187.

OLIVEIRA, Maria do Carmo Leite de Oliveira.; BASTOS, Liliana Cabral. A experiência de imigração e a construção situada de identidades. **Veredas - Revista de Estudos Linguísticos**, v.11, n. 2, p. 31-48, 2002.

PACHECO, M. C. **O discurso narrativo nas afasias**. Campinas, 2012. 149p. Tese de Doutorado (Doutorado em Linguística) - Unicamp.

PACHECO, Miriam Cazarotti.; PINTO, Rosana do Carmo Novaes. Aspectos Discursivos da Narrativa de um Sujeito Afásico Fluente. **Estudos Linguísticos**, v. 39, n. 2, p. 568-577, 2010.

PENN, Claire. Compensation and language recovery in the chronic aphasic patient. **Aphasiology**, v. 1, p. 235-245, 1987.

RAE, J.; KERBY, J. Designing for reporting tactical talk. In: HOLT, E.; CLIFT, R. **Reporting Talk**. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. p. 179-194.

RIESSMAN, C. K. **Narrative Methods for the Human Sciences**. California: Sage Publication, 2008. 251p.

RIESSMAN, C. K. **Narrative Analysis**. Newbury Park: Sage, 1993. 79p.

SACKS, H. On doing "being ordinary". In: ATKINSON, M; HERITAGE, J. **Structures of social action - Studies in conversation analysis**. Cambridge: Cambridge University Press, 1984. p. 513-529.

SACKS, H. Lecture 1. Second stories; 'Mm hm;'" Story prefaces; 'Local news;'. Tellability. In: JEFFERSON, G. **Lectures on conversation**, volume I. Oxford: Basil Blackwell, [1968]1992. p. 3-16.

SACKS, H. Lecture 2. Features of a recognizable 'story;'" Story prefaces; Sequential locator terms; Lawful interruption. In: JEFFERSON, G. **Lectures on conversation**, volume I. Oxford: Basil Blackwell, [1968]1992. p. 17-31.

SACKS, H. Lecture 3. Story organization; Tellability; Coincidence, etc. In: JEFFERSON, G. **Lectures on conversation**, volume I. Oxford: Basil Blackwell, [1968]1992. p. 229-241.

SACKS, H. Sobre as preferências por concordância e contiguidade em sequências na conversa. **Interseções**, v. 13, n. 11, p. 94-113, 2011. Tradução do original: On the preferences for agreement and contiguity in sequences in conversation. In: BUTTON, G., LEE, J.R.E. **Talk and Social Organization**. Clevedon: Multilingual Matters, 1987. p. 54-69.

- SACKS, H. An analysis of the course of a joke's telling. In: BAUMAN, R.; SHERZER, J. **Explorations in the Ethnography of Speaking**. Cambridge: Cambridge University Press, 1974. p. 337-353.
- SACKS, Harvey.; SCHEGLOFF, Emanuel Abraham.; JEFFERSON, Gail. Sistemática elementar para a organização da tomada de turnos para a conversa. **Veredas – Revista de Estudos Linguísticos**, v. 7, n. 12, p. 01-67, 2005. Tradução do original: A Simplest Systematics for the Organization of Turn Taking for Conversation. *Language*, v. 50, n. 4, p. 696-735, 1974.
- SANTOS, Silvia Regina Costa dos.; NOVAES, Celso Vieira. Compreensão de tempo e aspecto em indivíduos com afasia de Broca. **Veredas – Revista de Estudos Linguísticos**, v. 2, p. 171-174, 2009.
- SCHEGLOFF, Emanuel Abraham.; JEFFERSON, Gail.; SACKS, Harvey. The preference for self-correction in the organization of repair in conversation. **Language**, v. 53, n. 2, p. 361-382, 1977.
- SCHELY-NEWMAN, Esther. Defining Success, Defining Failure: Functions of Reported Talk. **Research on language and social interaction**, v. 42, n. 3, p. 191-209, 2009.
- SCHIFFRIN, D. Interactional Sociolinguistics. In: SCHIFFRIN, D. **Approaches to discourse**. UK: Blackwell, 1994. p. 97-136.
- SCHIFFRIN, D. Discourse and Communication. In: SCHIFFRIN, D. **Approaches to discourse**. UK: Blackwell, 1994. p. 386-405.
- SCHIFFRIN, Deborah. How a story says what it means and does?, **Text**, v. 4, n. 4, p. 313-346, 1984.
- SCHIFFRIN, Deborah. Narrative as self-portrait: sociolinguistic construction of identity. **Language in Society**, v. 25, n. 2, p. 167-203, 1996.
- SCHWANDT, T. Três posturas epistemológicas para a investigação qualitativa. In: DENZIN, N. K.; LINCOLN. Y. S. **O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens**. Porto Alegre: Artmed, 2006. p. 193-217.
- SEARLE, J. R. **Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language**. Cambridge: Cambridge University Press, 1969. 203p.
- TANNEN, D. "On Talking voice that is so sweet": constructing dialogue in conversation. In: TANNEN, D. **Talking voices. Repetition, dialogue and imagery in conversational discourse**. Cambridge: Cambridge University Press, 1989. p. 98-133.
- TANNEN, D. What's in a frame? Surface Evidence for Underlying Expectations. In: TANNEN, D. **Framing in discourse**. New York: Oxford University Press, 1993. p. 14-56.
- TANNEN, D. Narrative Strategies. In: TANNEN, D. **Conversational Style: analyzing talk among friends**. New York: Oxford University Press, 2005 [1984]. p. 123-162.
- THORNBORROW, J., COATES, J. The sociolinguistics of narrative – identity, performance, culture. In: THORNBORROW, J.; COATES, J. **The sociolinguistics of narrative**. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2005. p. 01-16.
- ULATOWSKA, Hanna. et al. Production of narrative discourse in aphasia. **Brain and Language**, v. 19, n. 2, p. 317-334, 1983.

URBAN, G. **A Discourse-Centered Approach to Culture: Native South American Myths and Rituals**. Austin: University of Texas Press, 1991.215p.

WILKINSON, Ray. et al. Adapting to conversation as a language-impaired speaker: Changes in aphasic turn construction over time. **Communication & Medicine: An Interdisciplinary Journal of Healthcare, Ethics & Society**, v. 4, n. 1, p. 79-98, 2007.

WILKINSON, Ray.; BEEKE, Suzanne.; MAXIM, Jane. Formulating Actions and Events With Limited Linguistic Resources: Enactment and Iconicity in Agrammatic Aphasic Talk. **Research on Language & Social Interaction**, v. 43, n. 1, p. 57-84, 2010.

Anexo

Convenções de Transcrição

[colchetes]	fala sobreposta
(.)	micropausa de menos de dois décimos de segundo
=	contiguidade entre a fala de um mesmo falante ou de dois falantes distintos
.	descida de entonação
?	subida de entonação
,	entonação contínua
:	prolongamento de som
-	auto-interrupção
<u>sublinhado</u>	acento ou ênfase de volume
MAIÚSCULA	ênfase acentuada
°palavra°	palavra em voz baixa
↑	subida acentuada na entonação
↓	descida acentuada na entonação
>palavras<	fala comprimida ou acelerada
<palavras>	desaceleração da fala
(())	comentários do analista
(palavras)	transcrição duvidosa
()	transcrição impossível
...	pausa não medida
“palavra”	fala reportada

Os símbolos das convenções foram desenvolvidos por Gail Jefferson e encontram-se em Sacks, Schegloff & Jefferson (1974). Os dois últimos símbolos foram sugeridos por Schiffrin (1987) e Tannen (1989), respectivamente.