

### Letícia Pedruzzi Fonseca

As revistas ilustradas *A Cigarra* e *A Bruxa*: a nova linguagem gráfica e a atuação de Julião Machado

#### Tese de Doutorado

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Design do Departamento de Artes & Design do Centro de Teologia e Ciências Humanas.

Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Vera Damazio Co-orientador: Prof. Rafael Cardoso



### Letícia Pedruzzi Fonseca

As revistas ilustradas *A Cigarra* e *A Bruxa*: a nova linguagem gráfica e a atuação de Julião Machado.

Tese apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Design do Departamento de Artes & Design do Centro de Teologia e Ciências Humanas. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

#### Profa. Vera Maria Marsicano Damazio

Orientador

Departamento de Artes & Design - PUC-Rio

#### **Prof. Rafael Cardoso Denis**

Co-orientador

Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ

Profa. Edna Lucia Oliveira da Cunha Lima

Departamento de Artes & Design – PUC-Rio

Prof. Joaquim Marçal Ferreira de Andrade

Departamento de Artes & Design – PUC-Rio

Profa. Tânia Maria T. B. da Cruz Ferreira

Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ

Profa. Laura Moutinho Nery

Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

Profa. Denise Berruezo Portinari

Coordenadora Setorial do Centro de Teologia e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 16 de março de 2012

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização do autor, do orientador e da universidade.

#### Letícia Pedruzzi Fonseca

Graduou-se em Desenho Industrial, com habilitação em Programação Visual, na Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes) em 2005. Obteve o grau de mestre pela Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). É professora do quadro permanente da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes). Coordena o Laboratório de Design: História e Tipografia (LadHT). Suas atividades de pesquisa concentram-se na história do design no Brasil.

Ficha catalográfica

#### Fonseca, Letícia Pedruzzi

As revistas ilustradas *A Cigarra* e *A Bruxa*: a nova linguagem gráfica e a atuação de Julião Machado / Letícia Pedruzzi Fonseca; orientador: Vera Damazio. – 2012. 280f.: il. (color.); 30 cm

Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, 2012.

Inclui bibliografia

1. Artes e Design – Teses. 2. História do design gráfico. 3. Revistas Ilutradas. 4. Memória gráfica. 5. Imprensa brasileira. 6. Julião Machado. I. Damazio, Vera. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Artes e Design. III. Título.

### **Agradecimentos**

Agradeço, em primeiro lugar, aos meus orientadores Rafael Cardoso e Isabel Lustosa, que, desde 2006, acreditaram nos meus projetos de mestrado e de doutorado e tiveram papel determinante em minha formação. As presenças dos meus orientadores nesses seis anos foram imprescindíveis para meu crescimento, amadurecimento e transformação, enquanto pesquisadora. No início, principalmente, foi um desafio, pois, ao sair de uma formação específica em design gráfico, tive que, ainda, me inserir nas questões históricas, já que meus projetos tratavam da história do design no Brasil. Ao longo dessa trajetória, contei com a generosidade, a paciência, a orientação e o suporte dos meus mestres. Meus sinceros agradecimentos a vocês, que permitiram que eu realizasse meu sonho de seguir a carreira acadêmica, e que me guiaram durante a pós-graduação com tanta competência e sabedoria. Sem dúvida, são as pessoas que eu mais admiro e em quem me espelho: tenho muito orgulho e felicidade de ter tido vocês como meus orientadores durante todos esses anos.

Agradeço a Professora Vera Damazio, que aceitou ser minha orientadora na PUC-Rio, após a saída do professor Rafael, contribuindo e respeitando o direcionamento que o trabalho teve desde o início.

Gostaria de lembrar também de todos os professores da PUC e das instituições em que cursei disciplinas eletivas, como a Esdi e a UFRJ, com meus agradecimentos por toda contribuição em minha formação.

Aos professores Tânia Maria Tavares Bessone da Cruz Ferreira, Laura Moutinho Nery, Edna Lucia Cunha Lima, Joaquim Marçal Ferreira de Andrade, João de Souza Leite e Lívia Lazzaro Rezende, pela gentileza e disponibilidade de participar da comissão examinadora.

Aos meus colegas de trabalho da Ufes, pelo convívio enriquecedor e pelo apoio prestado nos momentos em que o doutorado exigiu meu tempo, e aos meus alunos, que engrandecem minhas aulas e as pesquisas de iniciação científica com interesse e entusiasmo.

Ao Maninho, que, além de marido e amigo, sempre foi um grande incentivador e acompanhou de perto minha trajetória desde meados do mestrado. Por toda paciência, bom-humor e compreensão que teve ao longo desses anos.

À minha família, minha base e estímulo. Em especial aos meus pais Henrique e Raquel, irmãos Rafael e Ricardo, à Vó Apparecida e ao querido e sempre presente Tio Jo.

Aos amigos, que sempre me apoiaram, tornaram meus dias mais alegres e compreenderam meu sumiço nos últimos tempos.

À Fundação Casa de Rui Barbosa, em especial aos funcionários da Sala de Consulta, lugar em que passei dias pesquisando, analisando exemplares de revistas ilustradas e fotografando o acervo. Foi esta instituição que possibilitou meu contato com os originais das preciosas revistas *A Cigarra* e *A Bruxa* e inúmeros outros títulos pesquisados nesta tese.

À Fundação Biblioteca Nacional e ao Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, pelos dias de pesquisas em seus acervos.

À Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Espírito Santo (PRPPG-Ufes), em especial ao Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação, Prof. Dr. Francisco Guilherme Emmerich, pelo apoio concedido à minha pesquisa de doutorado, com auxílio financeiro para minhas viagens de estudos ao Rio de Janeiro.

À Capes, que me concedeu bolsa de estudos por todo o tempo em que ainda não havia sido contratada pela Ufes, o que me permitiu residir no Rio de Janeiro

durante o período das disciplinas, e aquirir o material para auxílio nos estudos, principalmente livros.

À PUC-Rio, pela concessão de minha bolsa de estudos, que viabilizou meu doutoramento, e por ter me acolhido durante todo o período de minha pósgraduação.

À Helena de Barros, que gentilmente me acompanhou em um dia de pesquisa e, generosamente, me auxiliou e ensinou sobre reconhecimento de técnicas de impressão com o auxílio de microscópios. Essa *expertise* mudou o rumo de minha tese e o que eu havia entendido até então, analisando as revistas a olho nu.

À Ana Rebello, pelas inúmeras conversas sobre Julião Machado, nosso misterioso e apaixonante assunto.

A Simões Júnior, professor da Unesp, pelo envio de vários livros com pesquisas sobre Julião e Olavo Bilac.

À minha mãe e à prima Shirley Goulart, pelas cuidadosas revisões de texto. A dedicação e o carinho de vocês foram muito importantes.

À amiga Mila Galhardo, que me presentou com sua tradução profissional do resumo.

A todos que de alguma forma contribuíram e fizeram parte da história desta tese.

#### Resumo

Fonseca, Letícia Pedruzzi; Damazio, Vera (Orientador); Cardoso, Rafael (Coorientador). **As revistas ilustradas** *A Cigarra* e *A Bruxa*: a nova linguagem gráfica e a atuação de Julião Machado. Rio de Janeiro, 2012. 280p. Tese de Doutorado – Departamento de Artes & Design, Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A tese é uma pesquisa sobre a nova linguagem gráfica implantada no Brasil por Julião Machado, no final do século XIX. Para tanto, foram eleitas como objetos de estudo as revistas *A Cigarra* e *A Bruxa*, produzidas por Julião Machado e Olavo Bilac entre 1895 e 1897. O trabalho apresenta um panorama da publicação periódica ilustrada brasileira na segunda metade do século XIX, a tecnologia gráfica disponível e as diferentes formas com que foi utilizada pelos principais produtores gráficos do período: Henrique Fleiuss, Ângelo Agostini e Rafael Bordalo Pinheiro. Investiga a biografia de Julião Machado, seus principais projetos, parcerias e sua peculiar produção de imagens. Estuda a história e os projetos gráficos das revistas *A Cigarra* e *A Bruxa*, entendendo que elas foram um marco na mudança da visualidade das publicações e da forma de construção e apresentação de imagens. Apresenta o projeto da revista *O Mercúrio*, quando Julião Machado foi mestre de Raul Pederneiras, Calixto Cordeiro e Arthur Lucas, deixando seu legado para os artistas gráficos que se destacaram no início do século XX.

#### Palavras-chave

História do design gráfico; memória gráfica brasileira; revistas ilustradas brasileiras; Julião Machado; *A Cigarra*; *A Bruxa*.

#### **Abstract**

Fonseca, Letícia Pedruzzi; Damazio, Vera (Advisor); Cardoso, Rafael (Coadvisor). **Illustrated magazines** *A Cigarra* and *A Bruxa*: the new graphic language and the role of Julião Machado. Rio de Janeiro, 2012. 280p. Ph.D. Thesis – Departamento de Artes & Design, Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The present thesis is a research regarding the new graphic language implemented in Brazil by Julião Machado at the end of the 19th Century. For such purpose, magazines *A Cigarra* and *A Bruxa* produced by Julião Machado and Olavo Bilac between 1895 and 1897, were chosen as study objects. It presents a panorama of the Brazilian illustrated periodic publishing at the second half of the 19th Century, the available graphic technology, and the different means that it has been used by the main graphic producers at the time: Henrique Fleiuss, Ângelo Agostini and Rafael Bordalo Pinheiro. It also investigates Julião Machado's biography, his main projects, partnerships and his unique production of images. The thesis studies the background and graphic design of the magazines *A Cigarra* and *A Bruxa*, understanding that they were a milestone transformation in the visual of publications and the construction and presentation of images. It presents the graphic project of magazine *O Mercúrio*, a period of time when Julião Machado was the master of Raul Paderneira, Calixto Cordeiro and Arthur Lucas, leaving his legacy for outstanding graphic designers of the beginning of the 20th Century.

#### **Keywords**

History of graphic design; Brazilian Graphic Design Memory; Brazilian illustrated magazines; Julião Machado; *A Cigarra*; *A Bruxa*.

## Sumário

1.	Introdução	30
2.	Panorama da publicação periódica ilustrada brasileira no século XIX	34
2.1	O aprimoramento da tecnologia gráfica no século XIX	34
2.2	A modernidade e as revistas ilustradas	47
2.3	O início da publicação de revistas ilustradas brasileiras	53
2.4	Os principais artistas gráficos precursores de Julião Machado no Brasil: Henrique Fleuiss, Ângelo Agostini e Rafael Bordalo Pinheiro	61
	2.4.1 Henrique Fleiuss	61
	2.4.2 Ângelo Agostini	71
	2.4.3 Rafael Bordalo Pinheiro	84
2.5	As principais características da apresentação gráfica das revistas ilustradas brasileiras oitocentistas	101
3.	Julião Machado e a mudança do padrão gráfico das revistas ilustradas brasileiras	109
3.1	Breve biografia de Julião e sua trajetória como ilustrador e produtor gráfico	109
3.2	A parceria com Olavo Bilac	132
3.3	Julião Machado e suas inovações: estilo de desenho, dinâmica de trabalho e uso de novas técnicas de produção de imagens e composição das páginas	136
4.	A Cigarra e A Bruxa: trajetória editorial e análise gráfica	142
4.1	A Cigarra	142
	4.1.1 Capas	162
	4.1.2 Miolo	166

	4.1.3	lustrações especiais	177
	4.1.4	Vinhetas	181
4.2	A Brux	ка	184
	4.2.1	Capas	210
	4.2.2	Miolo	215
	4.2.3	Ilustrações	229
	4.2.4	Vinhetas	230
	4.2. 5	Suplemento Comercial	233
4.3	Consi	derações finais	237
5.	O lega	ado de Julião Machado para a imprensa brasileira	241
5.1		ortância da produção de Julião Machado para a rnização da imprensa brasileira	241
5.2	A prod	dução da revista O <i>Mercúrio</i>	246
5.3		tréias de Raul Pederneiras, Calixto Cordeiro e a lidação da carreira de caricaturista de Artur Lucas	257
5.4		ência de Julião Machado na caricatura do início culo XX	261
6.	Consi	iderações Finais	266
7	Riblio	ografia	270

# Lista de Figuras

## Capítulo 2

2.1 – <i>Museu Universal</i> , n. 1, 07/07/1838, p. 1. Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil. <b>Fonte</b> : Knauss, 2011: 21.	55
2.2 – <i>Brasil Ilustrado</i> , n. 3, 15/05/1855, capa. Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil. <b>Fonte</b> : Knauss, 2011: 24.	55
2.3 – <i>A Lanterna Mágica</i> . n. 1, 1844. <b>Fonte</b> : Mattar, 2003: 40.w	60
2.4 – <i>Semana Ilustrada</i> , ano 1, n. 1, 16/12/1860, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	61
2.5 – <i>Semana Ilustrada</i> , n.5, 1861, p. 36. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	62
2.6 - <i>Semana Ilustrada</i> , 1863, n. 115, p. 915. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	63
2.7 - Semana Ilustrada, 1863, n. 115, p. 918 e 919. Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	63
2.8 - <i>Semana Ilustrada</i> , ano 4, n. 175, 17/04/1864, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	63
2.9 – <i>Semana Ilustrada</i> , n. 568, 29/10/1871, p. 4538. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	64
2.10 – <i>Semana Ilustrada</i> , n. 2, 23/12/1860, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	65
2.11 – Semana Ilustrada, 1865. <b>Fonte</b> : Cardoso, 2005: 63.	67
2.12 – <i>A Semana Ilustrada</i> , ano 12, n. 593, 21/04/1872, p.1. Acervo da Fundação Biblioteca Nacional. <b>Fonte</b> : Knauss, 2011: 27.	67

2.13 – <i>Semana Ilustrada</i> , Rio de Janeiro, n. 438, 02/05/1869, p. 3504. Acervo: CDOV / Biblioteca Pública de Pelotas. <b>Fonte</b> : Knauss, 2011: 143.	68
2.14 - <i>Semana Ilustrada</i> , 08/03/1863, n. 117, p. 930 e 931. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	69
2.15 – <i>Semana Ilustrada</i> , n. 4, jan. de 1861, p. 28. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	69
2.16 - <i>Semana Ilustrada</i> , n. 139, 09/08/1863, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	69
<ul><li>2.17 – Semana Ilustrada, sem data, sem paginação.</li><li>Encartado no caderno referente ao ano 1863.</li><li>Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.</li></ul>	70
2.18 - <i>Semana Ilustrada</i> , sem data, sem paginação. Encartado entre os números 128 e 129, no caderno referente ao ano 1863. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	70
2.19 – <i>Ilustração Brasileira</i> , n. 1, 1/7/1876. p. 5. <b>Fonte</b> : Cardoso, 2005: 75.	71
2.20 – <i>Cabrião</i> . Semanário Ilustrado Humorístico. São Paulo, 16/12/1866. <b>Fonte</b> : Martins, 2008: 62.	71
2.21 – O Arlequim, ano 1, n. 29. 17/11/1867, capa. Fonte: Biblioteca Nacional.	72
2.22 – <i>Vida Fluminense: folha ilustrada</i> , ano 8, n. 416, 18/12/1875, p. 1. <b>Fonte</b> : Cardoso, 2009: 122.	72
2.23 – <i>Vida Fluminense</i> , ano 2, n. 57, 30/1/1869, p. 728-729. <b>Fonte</b> : Cardoso, 2009: 80.	72
2.24 – <i>Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 6, 08/02/1868, p. 63. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	72
2.25 – <i>Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 3, 18/01/1868, p. 27. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	73
2.26 – <i>Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 3, 18/01/1868, p. 30 e 31. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	73

2.27 - <i>Vida Fluminense</i> , ano 3, n. 105, 01/01/1870. Acervo da Fundação Biblioteca Nacional. <b>Fonte</b> : Knauss, 2011: 33.	73
2.28 - <i>Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 4, 25/1/1868, capa.	
Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	75
2.29 - <i>Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 18, 2/5/1868, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	75
2.30 - <i>Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 18, 2/5/1868, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	76
2.31 - <i>Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 5, 01/02/1868, p. 51. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	76
2.32 - <i>Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 8, 22/2/1868, página 87. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	76
2.33 – <i>Revista Ilustrada</i> , n. 6, 05/02/1876. <b>Fonte</b> : Mattar, 2003: 142.	77
2.34 – <i>Revista Ilustrada</i> , ano 11, n. 440, 10/10/1886, p. 4 e 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	77
2.35 – <i>Don Quixote</i> , ano 5, n. 99, 1899, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	77
2.36 – <i>O Mosquito: jornal caricato e crítico</i> , ano 1, n. 17, 9/1/1870, p.1. <b>Fonte</b> : Cardoso, 2009: 123.	78
2.37 – <i>Revista Ilustrada</i> , n. 4, 1876, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	79
2.38 – <i>Revista Ilustrada</i> , ano 11, n. 427, 18/2/1886, p. 4 e 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	80
2.39 – <i>Revista Ilustrada</i> , ano VI, n. 258. Rio de Janeiro, 30/7/1881. P.1. <b>Fonte</b> : Cardoso, 2009: 122.	81
2.40 - <i>Revista Ilustrada</i> , n. 6, 1876, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	81
2.41 - <i>Revista Ilustrada</i> , n. 612, janeiro de 1891, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	82

Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	82
2.43 – <i>Don Quixote</i> , n. 85, 1897, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	83
2.44 – <i>Don Quixote</i> , n. 85, 1897, p. 2 e 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	83
2.45 – <i>Don Quixote</i> , n. 91, 1899, p. 4 e 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	83
2.46 – <i>O Mosquito</i> , ano 9, n. 412, 28/04/1887, capa. <b>Fonte</b> : A Rolha Bordalo. Catálogo da exposição, 2005: 122.	84
2.47 – <i>Psit!!!</i> , ano 1, n. 1, 15/09/1877, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	84
2.48 – <i>O Besouro</i> , ano1, n. 1, 06/04/1878, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	85
2.49 - <i>Revista Ilustrada</i> , 22/09/1877. <b>Fonte:</b> Araújo (curador), 1996: 58-59	85
2.50 - <i>Psit!!!</i> , n. 4, 06/10/1877, p. 27. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	85
2.51 - <i>Psit!!!</i> , n. 6, 20/10/1877, p. 45, 46, 47 e 48. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	86
2.52 – <i>Revista Ilustrada</i> , 27/11/1878. <b>Fonte:</b> Araújo (curador), 1996: 67.	88
2.53 - <i>O Besouro</i> , 14/12/1878. <b>Fonte:</b> Araújo (curador), 1996: 74.	88
2.54 - <i>Revista Ilustrada</i> , 21/12/1878. <b>Fonte:</b> Araújo (curador), 1996: 75.	88
2.55 - <i>Psit!!!</i> , n. 8, 17/11/1877, p. 66 e 67. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	89
2.56 - <i>Psit!!!</i> , n. 6, 20/10/1877, p. 41. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	90

2.57 - <i>Psit!!!</i> , n.1, 15/09/1877, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	90
2.58 - <i>Psit!!!</i> , n. 5, 13/10/1877, p. 40. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	90
2.59 – <i>Psit!!!</i> , n. 2, 22/09/1877, p. 10. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	91
2.60 - <i>Psit!!!</i> , n. 6, 20/10/1877, p. 48. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	91
2.61b - <i>Psit!!!</i> , n. 2, 22/09/1877, p. 12 e 13. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	91
2.61b - <i>Psit!!!</i> , n. 2, 22/09/1877, p. 12 e 13. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	92
2.62 - <i>Psit!!!</i> , n.5, 13/10/1877, p. 36 e 37. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	93
2.63 - <i>Psit!!!</i> , n. 7, 27/10/1877, p. 49. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	93
2.64 – Rótulo dos chocolates Andaluza. Acervo do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro. <b>Fonte</b> : Cardoso, 2005: 38.	93
2.65 – <i>O Besouro</i> , ano 1, n.6, 11/05/1878, p. 12. Acervo da Fundação Biblioteca Nacional. <b>Fonte</b> : Knauss, 2011:39.	94
2.66 - <i>O Besouro</i> , folheto avulso, 02/03/1878, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	94
2.67 - <i>O Besouro</i> , folheto avulso, 02/03/1878, página dupla interna. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	95
2.68 – <i>O Besouro</i> , 31/12/1878, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	96
2.69 – <i>O Besouro</i> , 31/12/1878, p. 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	96
2.70 – <i>O Besouro</i> , 31/12/1878, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	96

Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	96
2.72 – <i>O Besouro</i> , 31/12/1878, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	96
2.73 – <i>O Besouro</i> , 31/12/1878, p. 8. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	96
2.74 – <i>O Besouro</i> , ano 1, n. 14, 06/07/1878, capa de anúncios. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	97
2.75 – <i>O Besouro</i> , ano 1, n. 10, 08/06/1878, capa de anúncios. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	98
2.76 - <i>O Besouro</i> , ano 1, n. 10, 08/06/1878, 2ª página de anúncios. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	98
2.77 – <i>O Besouro</i> , ano 1, n. 10, 08/06/1878, 3ª página de anúncios. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	98
2.78 - <i>O Besouro</i> , ano 1, n. 10, 08/06/1878, 4ª página de anúncios. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	98
2.79 - <i>O Besouro</i> , 31/08/1878, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	98
2.80 – <i>O Besouro</i> , 31/08/1878, página interna dupla. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	99
2.81 - <i>O Besouro</i> , 31/08/1878, quarta capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	99
2.82 - <i>O Besouro</i> , 31/08/1878, p. 177. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	99
2.83 - <i>O Besouro</i> , 20/04/1878, p. 18. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	100
2.84 - <i>O Besouro</i> , 04/05/1878, p. 34 e 35. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	100
2.85 - <i>O Besouro</i> , 21/12/1878, p. 300 e 301.  Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	100

2.86 – <i>O Besouro</i> , 20 de julho de 1878. <b>Fonte</b> : Araújo (curador), 1996: 41.	101
2.87 - <i>Bazar Volante</i> , ano 1, n. 14, 27/12/1863, p.1. <b>Fonte</b> : Cardoso, 2009: 118.	103
Capítulo 3	
3.1 – <i>Ilustração Portuguesa</i> , n. 393, p. 270, 1913. <b>Fonte</b> : Acervo da Hemeroteca Municipal de Lisboa.	109
3.2 – <i>D. Quixote</i> , n. 85, 1918, p. 32, 1918. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	109
3.3 – D. Quixote, n. 85, 1918, p. 15, 1918. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	110
3.4 – <i>D. Quixote</i> , n. 85, 1918, p. 27. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	110
3.5 – <i>Antônio Maria</i> , n. 136, 05/01/1882, capa. <b>Fonte</b> : A Rolha Bordalo. Catálogo da exposição, 2005: 42.	113
3.6 – <i>Ponto nos ii</i> , n. 250, 10/04/1890, capa. <b>Fonte</b> : A Rolha Bordalo. Catálogo da exposição, 2005: 69.	113
3.7 – <i>A Bruxa</i> , n. 1, 1896, p. 8. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	114
3.8 – <i>A Bruxa</i> , n. 56, 05/03/1897, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	114
3.9 – ALMEIDA, Fialho de. <b>O Paiz das uvas.</b> Com 49 ilustrações de Julião Machado. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	116
3.10 – <i>Gazeta de Noticias</i> , 31/08/1896, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	118
3.11 – <i>Ilustração Portuguesa</i> , n. 15, 1904, p. 240. <b>Fonte</b> : Acervo da Hemeroteca Municipal de Lisboa.	120
3.12 – <i>Brasil-Portugal</i> , n. 131, 01/07/1904, p. 553.	

Fonte: Acervo da Hemeroteca Municipal de Lisboa.	121
3.13 – <i>Brasil-Portugal</i> , n. 138, 16/10/1904, p. 666. <b>Fonte</b> : Acervo da Hemeroteca Municipal de Lisboa.	121
3.14 – <i>A Noite</i> , 27/08/1915, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	122
3.15 – <i>A Noite</i> , 15/04/1917, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	122
3.16 – <i>Jornal do Brasil</i> , 28/02/1901, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	126
3.17 – <i>Jornal do Brasil</i> , 26/03/1901, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	126
3.18 – <i>Jornal do Brasil</i> , 22/03/1901, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	127
3.19 – <i>Jornal do Brasil</i> , 29/03/1901, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	128
3.20 – <i>Jornal do Brasil</i> , 31/03/1901, p.2. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	129
3.21 – <i>Jornal do Brasil</i> , 31/03/1901, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	129
3.22 – Cardápio do almoço de despedida de Julião Machado. Ilustração de Raul. <b>Fonte</b> : Academia Brasileira de Letras. PASTA 27.2.01. OB 239 C.	131
3.23 – <i>Gazeta de Noticias</i> , 07/01/1896, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	134
3.24 – <i>Divan Japonaise</i> , Henri Toulose Lautrec. 1893.	138
3.25 – <i>O Mercúrio</i> , n. 9, 27/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	139

## Capítulo 4

4.1 – <i>Gil Blas</i> , ano 1, n. 15, 04/10/1891, capa. <b>Fonte:</b> Gallica Bibliothèque Numérique.	144
4.2 – <i>A Cigarra</i> , n. 35, 1896, p.3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	152
4.3 – <i>A Cigarra</i> , n. 3, 1895, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	155
4.4 – <i>A Cigarra</i> , n. 2, 1895, suplemento. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	155
4.5 – <i>A Cigarra</i> , n. 19, 1895, p. 6 e 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	157
4.6 – <i>A Cigarra</i> , n. 23, 1895, p. 6 e 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	158
4.7 – <i>A Cigarra</i> , n. 4, 1895, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	162
4.8 – <i>A Cigarra</i> , n. 4, 1895, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	164
4.9 – Diagrama.	164
4.10 – <i>A Cigarra</i> , n. 11, 1895, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	164
4.11 – <i>A Cigarra</i> , n. 13, 1895, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	165
4.12 – <i>A Cigarra</i> , n. 5, 1895, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	165
4.13 – Diagramas	167
4.14 – <i>A Cigarra</i> , n. 20, 1895, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	168
4.15 – <i>A Cigarra</i> , n. 2, 1895, p. 6. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	168

Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	168
4.17a – <i>A Cigarra</i> , título seção Crônica, n. 2, 1895, p. 2. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	169
4.17b – <i>A Cigarra</i> , título seção Crônica, n. 4, 1895, p. 2. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	169
4.17c – <i>A Cigarra</i> , título seção Crônica, n. 9, 1895, p. 2. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	169
4.17d – <i>A Cigarra</i> , título seção Crônica, n. 25, 1895, p. 2. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	169
4.17e – <i>A Cigarra</i> , título seção Política, n. 1, 1895, p. 2. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	170
4.17f – <i>A Cigarra</i> , título seção Política, n. 3, 1895, p. 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	170
4.17g – <i>A Cigarra</i> , título seção Política, n. 4, 1895, p. 6. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	170
4.17h – <i>A Cigarra</i> , título seção Política, n. 27, 1895, p. 2. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	170
4.17i – <i>A Cigarra</i> , título seção Teatros, n. 2, 1895, p. 6. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	170
4.17j – <i>A Cigarra</i> , título seção Teatros, n. 4, 1895, p. 6. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	170
4.171 – <i>A Cigarra</i> , título seção Teatros, n. 7, 1895, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	170
4.17m – <i>A Cigarra</i> , título seção Teatros, n. 9, 1895, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	170
4.17n – <i>A Cigarra</i> , título seção Teatros, n. 18, 1895, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	171
4.17o – <i>A Cigarra</i> , título seção Vida Noturna, n. 21, 1895, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	171

4.17p – <i>A Cigarra</i> , título seção Teatros, n. 23, 1895, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	171
4.17q – <i>A Cigarra</i> , título seção Vida Noturna, n. 25, 1895, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	171
4.17r – <i>A Cigarra</i> , título ilustrado avulso, n. 2, 1895, p. 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	171
4.17s – <i>A Cigarra</i> , título ilustrado avulso, n. 3, 1895, p. 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	171
4.17t – <i>A Cigarra</i> , título ilustrado avulso, n. 4, 1895, p. 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	172
4.17u – <i>A Cigarra</i> , título ilustrado avulso, n. 4, 1895, p. 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	172
4.17v – <i>A Cigarra</i> , título ilustrado avulso, n. 5, 1895, p. 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	172
4.17x – <i>A Cigarra</i> , título ilustrado avulso, n. 8, 1895, p. 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	172
4.18 – <i>A Cigarra</i> , n. 30, 1895, p. 6. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	172
4.19 – Folies-Bergères: The Censors os Mr. Upright (Folies-Bergères: Les Pudeurs de M. Prudhomme). Litografia de Henri de Toulouse-Lautrec, 1893. Disponível do site do MOMA: <a href="https://www.moma.org/collection">www.moma.org/collection</a> . Acesso em 13/03/2010.	173
4.20 – <i>A Cigarra</i> , n. 10, 1895, p. 8. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	175
4.21 – <i>Aristide Bruant</i> , Toulouse Lautrec. 1893.	177
4.22 – <i>A Cigarra</i> , n. 7, 1895, p. 8. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	178
4.23 – <i>A Cigarra</i> , n. 11, 1895, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	178
4.24 – <i>A Cigarra</i> , n. 14, 1895, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	179

Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	180
4.26 – <i>A Cigarra</i> , n. 20, 1895, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	181
4.27 – <i>A Cigarra</i> , n. 15, 1895, p. 6 e 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	182
4.28 – <i>A Bruxa</i> , n. 51, 1897, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	189
4.29 – <i>A Bruxa</i> , n. 5, 1896, p. 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	191
4.30 – <i>A Bruxa</i> , n. 5, 1896, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	191
4.31 – <i>A Bruxa</i> , n. 5, 1896, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	191
4.32 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	194
4.33 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 4 e 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	194
4.34 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	195
4.35 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 4. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	196
4.36 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 4 e 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	197
4.37 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 4. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	197
4.38 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 4. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	197
4.39 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 4. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	198

4.40 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 4. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	198
4.41 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 4 e 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	198
4.42 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 4 e 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	198
4.43 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	199
4.44 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	199
4.45 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	199
4.46 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	200
4.47 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	200
4.48 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	200
4.49 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	200
4.50 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	201
4.51 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	201
4.52 – <i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	201
4.53 – <i>A Bruxa</i> , n. 52, 1897, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	203
4.54 – <i>A Bruxa</i> , n. 64, 1897, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	208

4.55 – A Bruxa, ano 4, n. 9, 1899, capa.  Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	209
4.56 – <i>A Bruxa</i> , ano 4, n. 9, 1899, p. 2 e 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	209
4.57 – <i>A Bruxa</i> , n. 1, 1896, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	210
4.58 – <i>A Bruxa</i> , n. 2, 1896, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	211
4.59 – <i>A Bruxa</i> , n. 5, 1896, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	211
4.60 – <i>A Bruxa</i> , n. 6, 1896, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	211
4.61 – <i>A Bruxa</i> , n. 7, 1896, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	212
4.62 – <i>A Bruxa</i> , n. 48, 1897, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	212
4.63 – <i>A Bruxa</i> , n. 50, 1897, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	213
4.64 – <i>A Bruxa</i> , n. 50, 1897, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	213
4.65 – <i>A Bruxa</i> , n. 48, 1897, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	214
4.66 – <i>A Bruxa</i> , n. 52, 1897, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	215
4.67 – <i>A Bruxa</i> , n. 46, 1897, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	215
4.68 – <i>A Bruxa</i> , n. 54, 1897, p. 8. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	215
4.69 – Diagramas.	218
4.70 – Diagramas.	219

4.71 – <i>A Bruxa</i> , n. 4, 1896, p. 2 e 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	220
4.72 – <i>A Bruxa</i> , n. 13, 1896, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	222
4.73 – <i>A Bruxa</i> , n. 13, 1896, p. 8 e 9. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	223
4.74 – <i>A Bruxa</i> , n. 13, 1896, p. 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	223
4.75 – <i>A Bruxa</i> , n. 13, 1896, p. 12. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	223
4.76 – <i>A Bruxa</i> , n. 10, 1896, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	225
4.77 – <i>A Bruxa</i> , n. 5, 1896, p. 2. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	229
4.78 – <i>A Bruxa</i> , n. 6, 1896, p. 2. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	229
4.79 – <i>A Bruxa</i> , n. 28, 1896, p. 4 e 5. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	230
4.80 – <i>A Bruxa</i> , n. 8, 1896, p. 2 e 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	230
4.81a,4.81b, 4.81c e 4.81d – <i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa	231
4.81e e 4.81f– <i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	231
4.81g, 4.81h e 4.81i – <i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232
4.81j, 4.81l, 4.81m e 4.81n – <i>A Bruxa</i> , n. 3, 1896, p. 2. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232
4.81o e 4.81p – <i>A Bruxa</i> , n. 3, 1896, p. 6. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232
481a e 481r – <i>A Bruxa</i> n 3 1896 n 7	

Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	233
4.81s – <i>A Bruxa</i> , n. 9, 1896, p. 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	233
4.82 – <i>A Bruxa</i> , n. 56, 1897, p. 6 e 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	233
4.83 – <i>A Bruxa</i> , suplemento comercial, ano 2. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	237
4.84 – <i>A Bruxa</i> , suplemento comercial, ano 1. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	237
4.85 – <i>A Bruxa</i> , suplemento comercial, ano 1. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	237
Capítulo 5	
5.1 – <i>A Bruxa</i> , n. 8, 27/03/1896, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	244
5.2 – <i>A Bruxa</i> , n. 8, 27/03/1896, p. 6 e 7. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	244
5.3 – <i>A Bruxa</i> , suplemento comercial, ano 1, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	244
5.4 – <i>Don Quixote</i> , ano 3, n. 80, 1897, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	244
5.5 – <i>Don Quixote</i> , ano 3, n. 80, 1897, p. 2 e 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	244
5.6 – <i>O Malho</i> , n. 14, 20/12/1902, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	245
5.7 – <i>O Malho</i> , n. 14, 20/12/1902, p. 14. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	245
5.8 – <i>O Malho</i> , n. 14, 20/12/1902, capa do suplemento comercial. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	245

5.9 – <i>O Mercúrio</i> , n. 9, 27/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	249
5.10 – <i>O Mercúrio</i> , n. 3, 20/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	250
5.11 - <i>O Mercúrio</i> , n. 3, 20/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	250
5.12 - <i>O Mercúrio</i> , n. 9, 27/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	251
5.13 - <i>Divan Japonaise</i> , Henri Toulose Lautrec. 1893.	251
5.14 – <i>O Mercúrio</i> , n. 11, 29/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	255
5.15 - <i>O Mercúrio</i> , n. 14, 02/08/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	255
5.16 – <i>O Mercúrio</i> , n. 5, 22/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	255
5.17 – <i>O Mercúrio</i> , n. 5, 22/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	256
5.18 – <i>O Mercúrio</i> , n. 11, 29/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	256
5.19 – <i>O Mercúrio</i> , n. 12, 30/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	256
5.20 – <i>O Mercúrio</i> , n. 14, 02/08/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	256
5.21 – <i>O Mercúrio</i> , n. 86, 19/11/1898, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	257
5.22 - <i>O Mercúrio</i> , n. 86, 19/11/1898, páginas 2 e 3. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	257
5.23 – <i>O Mercúrio</i> , n. 3, 20/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	258
5.24 – <i>O Mercúrio</i> , n. 12, 30/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	258

5.25 – <i>O Mercúrio</i> , n. 5, 22/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	259
5.26 – <i>O Mercúrio</i> , n. 11, 29/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	260
5.27 – <i>O Mercúrio</i> , n. 5, 22/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	260
5.28 – <i>O Mercúrio</i> , n. 12, 30/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	260
5.29 – <i>O Mercúrio</i> , n.o 11, 29/07/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	260
5.30 – <i>O Mercúrio</i> , n. 14, 02/08/1898. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	261
5.31 – <i>A Bruxa</i> , n.14, páginas 4 e 5, 08/05/1896. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	261
5.32 – <i>O Tagarela</i> , n. 2, 08/03/1902, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	263
5.33 – <i>O Tagarela</i> , n. 10, 03/05/1902, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	263
5.34 – <i>O Tagarela</i> , n. 26, 23/08/1902, p. 4. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	264
5.35 – <i>O Tagarela</i> , n. 58, 02/04/1903, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	264
5.36 – <i>O Tagarela</i> , n. 62, 30/04/1903, capa. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	264
5.37 – <i>O Tagarela</i> , n. 49, 29/01/1903, p. 4. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	264
5.38 – <i>O Tagarela</i> , n. 53, 26/02/1903, p. 8. <b>Fonte</b> : Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	264