

Referências Bibliográficas

- ALBUQUERQUE, H. C. (2003). *A Representação do Projeto de Produto: meios tradicionais e o uso da computação gráfica*. Rio de Janeiro: Dissertação (mestrado em Artes e Design) - Orientadora: Rejane Spitz - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
- ALVARES, L. R. (2008). *Cúpula Catenária de "Fibrobarro" estruturado com bambu - Concepção e Processo Construtivo*. Rio de Janeiro: Dissertação (Mestrado em Artes e Design) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
- BAUDRILLARD, J. (1991). *Simulacros e Simulações*. Lisboa: Relógio D'Água.
- CAMPOS, D. M. (2009). *Design de estruturas reticuladas de bambu geradas a partir de superfícies mínimas*. Rio de Janeiro: Dissertação (Mestrado em Artes e Design) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
- CAMPOS, D. M., & MELO, J. V. (2010). Domo de bambu de base quadrada derivado da geodésica. *II Seminário Brasileiro do Bambu - Anais*, (p. 20). Rio Branco - AC.
- CUNHA, G. J. et al. (1987). *Computação Gráfica e suas aplicações em CAD*. São Paulo: Atlas.
- ENGEL, H. (2003). *Sistemas Estruturais*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A.
- FLUSSER, V. (2011). *Filosofia da Caixa Preta*. São Paulo: Anna Blume.
- FOUCAULT, M. (1988). *Isto Não é Um Cachimbo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- HARVEY, D. (1993). *A Condição Pós-moderna*. São Paulo: Edições Loyola.
- ILLICH, I. (1976). *A Convivencialidade*. Lisboa: Publicações Europa-América.

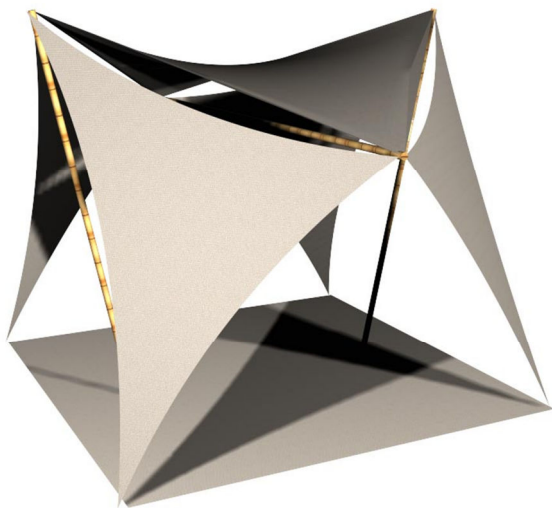
- KANT, I. (2009). *Crítica da Razão Pura*. São Paulo: Martins Claret.
- KROPOTKIN, P. (1995). *The Conquer of the Bread*. New York: Vanguard Press.
- LÉVY, P. (2001). *O que é o Virtual ?* São Paulo: Editora 34.
- LOTUFO, V. A., & LOPES, J. M. (1982). *Geodésicas e cia*. São Paulo: Projeto Editores Associados.
- OTTO, F. (1967). *Tensile Structures, Volume One*. Massachusetts: The M.I.T. Press.
- OTTO, F. (1969). *Tensile Structures: Volume Two*. Massachusetts: The M.I.T. Press.
- OTTO, F. (1979). *Arquitectura Adaptable*. Barcelona: GG.
- RIPPER, J. L., & MOREIRA, L. E. (2004). Métodos de Ensino de Design de Produtos e sua Aplicação às Estruturas da Engenharia Civil. *Conngresso Brasileiro de Ensino de Engenharia*, (p. 12). Brasília.
- RIPPER, J. L., MOREIRA, L. E., & UBÉSIO, A. (1995). Cúpula Geodésica de Bambu. *Encontro Brasileiro em Madeiras e em Estruturas de Madeira - Anais* (p. 12). Belo Horizonte: EEUFMG.
- SANTOS, M. (2009). *A Natureza do Espaço: Técnica e Tempo, Razão e Emoção*. São Paulo: Editora da universidade de São Paulo.
- SOUZA, A. F., & COELHO, R. T. (2003). Tecnologia CAD/CAM - Definições e estado da arte visando auxiliar sua implementação em um ambiente fabril. (p. 8). Ouro Preto, MG: XXIII Encontro Nac. de Eng. de Produção.

SOUZA, R. R. (25 de abril de 2001). *O Que é, Realmente, o Virtual ?* Acesso em 20 de abril de 2011, disponível em Centro de Computação - UNICAMP - Revista de Informação e Tecnologia: <http://www.ccuec.unicamp.br/revista/infotec/artigos/renato.html>

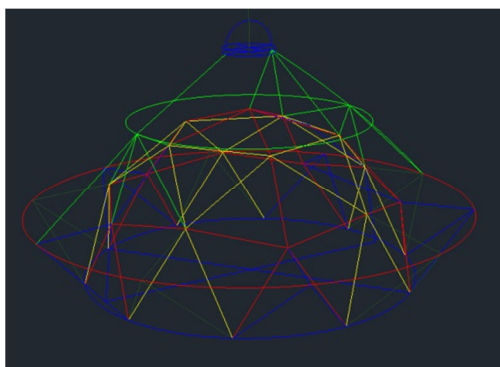
SPITZ, R. (1993). *O papel da computação gráfica no ensino de desenho industrial: a percepção de dirigentes, docentes e alunos*. Rio de Janeiro: Tese (Doutorado em Artes e Design) Orientadora: Nícia Maria Bessa - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Anexos

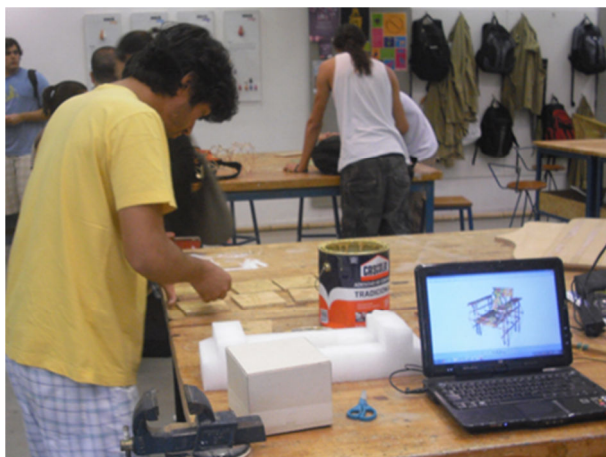
Imagens de aplicações da computação gráfica no LILD



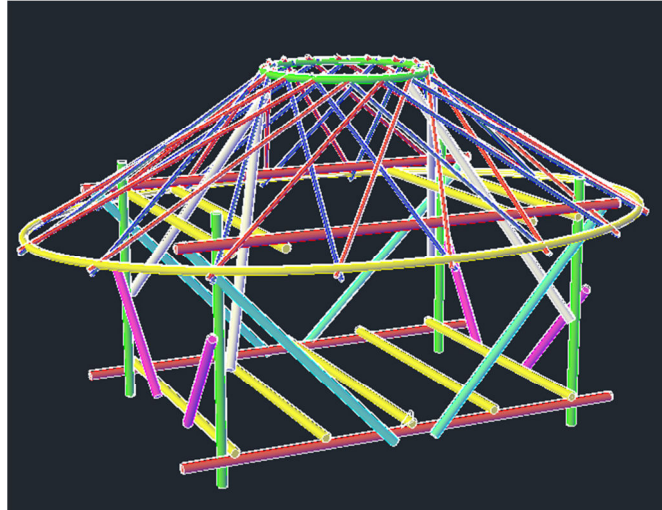
Barraca de Praia Tensionada - Projeto Academico de Reny Horokoski



Reforma da Capela de Andrelandia



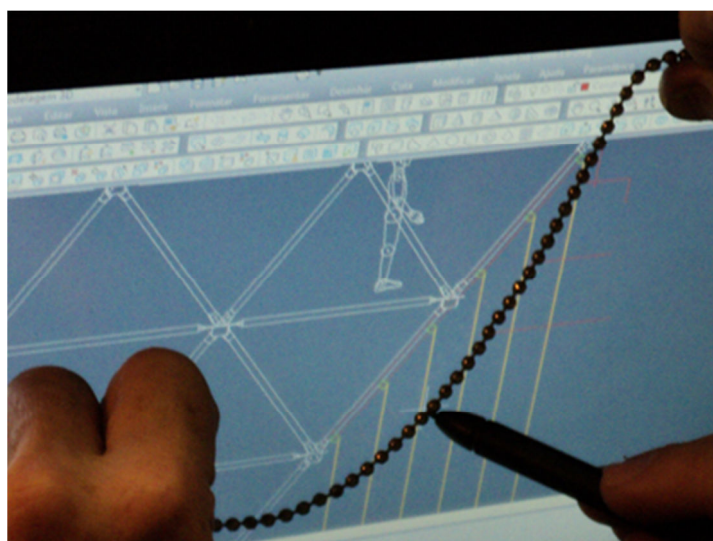
Poltrona Autotensionada - projeto pessoal



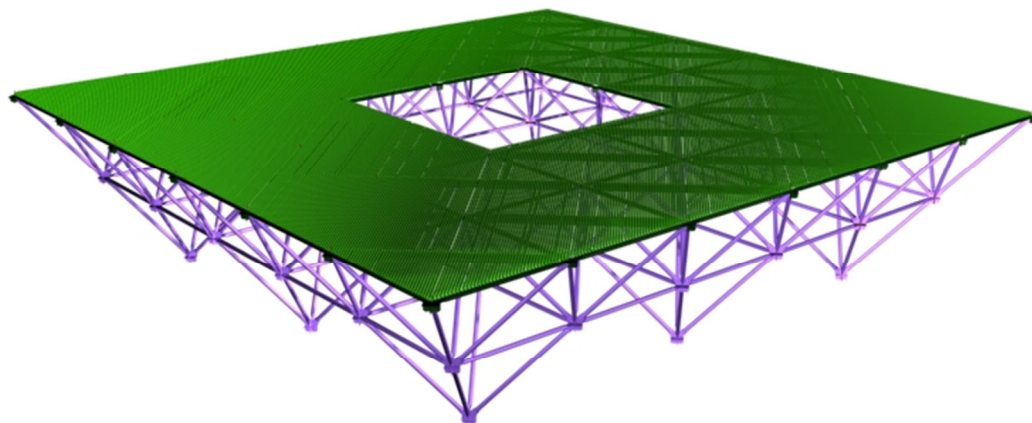
Estrutura a ser construída em Formoso



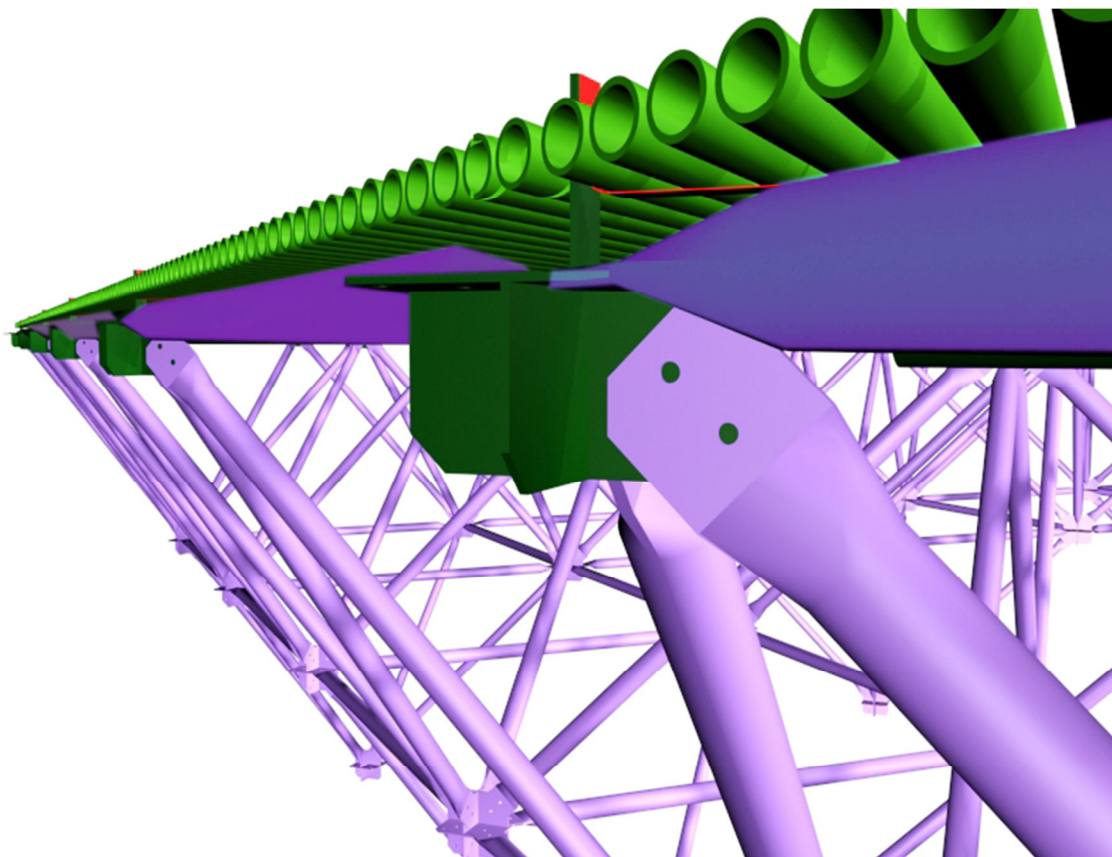
Obtenção das curvas para o fechamento do laboratório. Interação direta mecânico x eletrônico



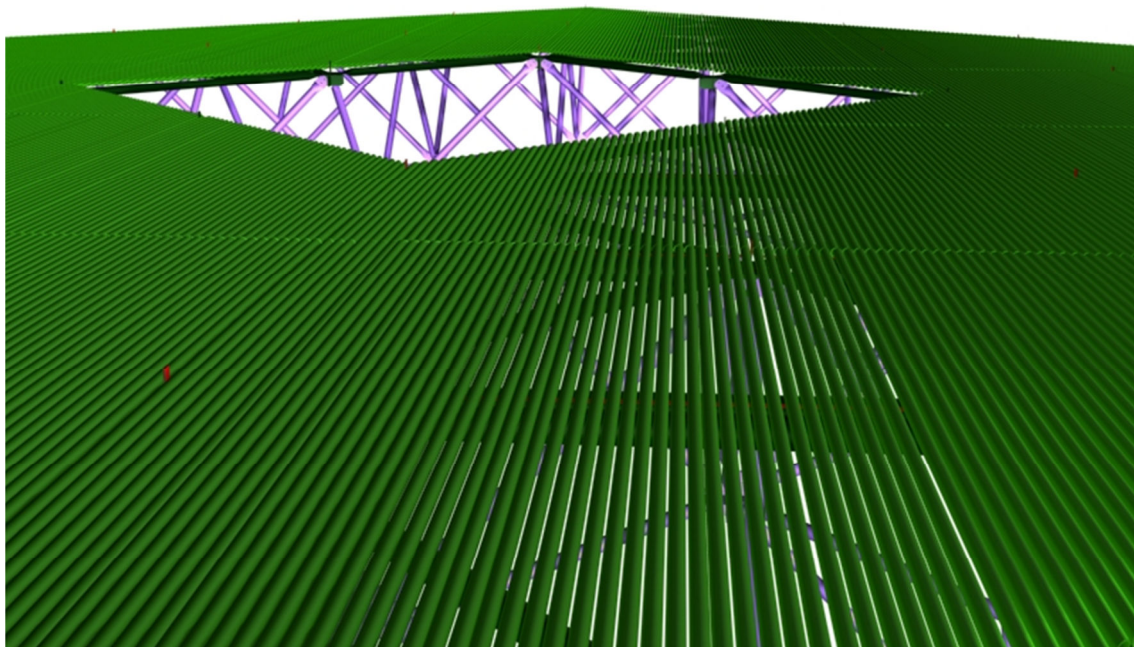
Detalhe da interação direta mecânico x eletrônico



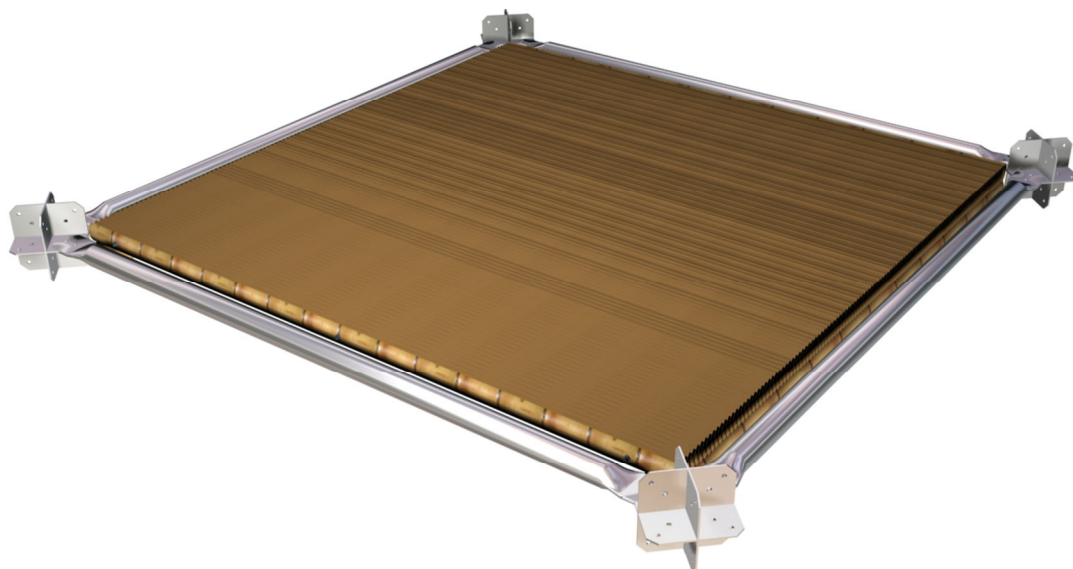
Piso do novo LILD



Detalhe piso do novo LILD



Vista piso do novo LILD



Nova variante piso novo LILD