

6. Bibliografia

ARISTÓTELES. *Poética*. Tradução e comentários de Eudoro de Souza. Brasília: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1998.

CHESTERTON, G.K. *Santo Tomás de Aquino*: biografia. Tradução e notas de Carlos Nougé. São Paulo :LTr, 2003

DELEUZE, Gilles. *Nietzsche e a filosofia*. Rés-editora. São Paulo

FOGEL, Gilvan. *Conhecer é criar. Um ensaio a partir de F. Nietzsche*. Rio Grande do Sul. Discurso editorial e editora Unijuí, 2005.

KANT, I. *Crítica da faculdade de juízo* (Coleção Os Pensadores). Trad: Valério Rohden. São Paulo: Abril Cultural, 1974.

LEFRANC, Jean. *Compreender Nietzsche*. Editora vozes, 2005.

MACHADO, Roberto. *Nietzsche e a verdade*. Rio de Janeiro. Rocco, 1985.

Nietzsche e a polêmica sobre o nascimento da tragédia. Introdução e organização de Roberto Machado; Trad. do alemão e notas Pedro Sússekind- Rio de Janeiro. Jorge Zahar Ed, 2005.

Nietzsche e os gregos: Charles Feitosa, Miguel Angel de Barrenechea; Paulo Pinheiro (orgs). – Rio de Janeiro: DP&A: Faperj: Unirio: Brasília, DF: Capes, 2006

NIETZSCHE, Friedrich. *A Gaia Ciência*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

_____. *Assim falou Zaratustra. Um livro para todos e para ninguém*. 4ª Ed. Rio de Janeiro. Civilização brasileira, 1986.

_____. *Aurora*. Trad: Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das letras, 2004..

_____. *A visão dionisíaca do mundo, e outros textos de juventude*. São Paulo: Martins Fontes, 2005,

_____. *Crepúsculo dos ídolos, ou, como filosofar com o martelo*. Rio de Janeiro. Relume Dumará, 2000.

_____. *Ecce Homo.- como alguém se torna o que é.* Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das letras, 2001.

_____. *Genealogia da moral.* Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das letras, 1978.

_____. *Introdução à tragédia de Sófocles.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2006.

_____. *O Anticristo.* Trad. Carlos José de Menezes. Lisboa: Guimarães & Cia Editores, 1978.

_____. *Obras incompletas.* Trad. Rubens Rodrigues Torres filho. São Paulo: companhia das Letras, 1974.

_____. *O caso Wagner.* Coleção grandes obras do pensamento universal. Ed. Escala, 2007.

_____. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo.* São Paulo: Companhia das letras

_____. *Sobre verdade e mentira em sentido extra-moral.* São Paulo: Hedra, 2007.

Os pré-socráticos. Coleção os pensadores. Abril Cultural Ed, 1973.

PLATÃO. *Diálogos: Protágoras, Górgias, Cármides, Ion, Lysis.* México: Universidade Nacional do México, 1992.

SCHOPENHAUER, Arthur. *O Mundo como Vontade e Representação,* Rio de Janeiro: Editora contraponto, 2001.

SZONDI, Peter. *Ensaio sobre o trágico.* Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2004.