

Referências Bibliográficas

ABUD, Katia. “A História nossa de cada dia: saber escolar e saber acadêmico na sala de aula”. In: MONTEIRO, Ana Maria F.C., GASPARELLO, Arlette Medeiros, MAGALHÃES, Marcelo de Souza (org.) *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X, Faperj, 2007.

_____. “Currículos de História e políticas públicas: os programas de História do Brasil na escola secundária”. In: BITTENCOURT, Circe. *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997.

ADICHIE, Chimamanda. *The danger of a single story*. Disponível em <http://www.ted.com/talks/lang/pt/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story.html>. Acesso em dezembro de 2009.

ARAUJO, Cinthia Monteiro de. “Ensino de história e as relações de colonialidade nos processos de construção da identidade nacional”. In: *XV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino. Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente: políticas e práticas educacionais*. Anais. Belo Horizonte: UFMG, 2010.

_____. “A colonialidade do saber histórico escolar: um ponto de vista sobre a história da história ensinada”. In: *IX Congresso Iberoamericano de história da educação latino-americana. Educação, Autonomia e Identidades na América Latina*. Anais. Rio de Janeiro: SBEH, 2009.

_____. “De onde se ensina a história? O pensamento decolonial no ensino de história”. In: *VIII Encontro Nacional dos Pesquisadores do Ensino de História. Metodologias e Novos Horizontes*. São Paulo: FEUSP, 2008.

_____. *Formando sujeitos: as alianças entre o ensino de História e a educação em Direitos Humanos*. Rio de Janeiro: PUC, Departamento de Educação, 2006. (dissertação de mestrado)

_____. *O Laboratório da Competência: o tecnicismo e as relações pessoais na Secretaria de Estado de Educação e Cultura do novo estado do Rio de Janeiro (1975-1979)*. Monografia de conclusão de curso de graduação em História. Rio de Janeiro: IFCS/UFRJ, 1997.

AZIBEIRO, Nadir Esperança e FLEURI, Reinaldo Matias. “Paradigmas interculturais emergentes na educação popular”. In: *II Congresso Internacional Cotidiano Diálogos sobre Diálogos*. Niterói, 2008.

- BARDIN, Laurence. *Análise de conteúdo*. Lisboa:Edições 70, 1977.
- BARRETO, Elba Siqueira de Sá. "Tendências recentes do currículo do ensino fundamental no Brasil". In: BARRETO, Elba S. S. (org.) *Os currículos do ensino fundamental para as escolas brasileiras*. Campinas, SP: Autores Associados; São Paulo: Fundação Carlos Chagas. 1998.
- BAUER, Martin. "Análise de conteúdo clássica: uma revisão". In: BAUER & GASKELL. *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som*. Petrópolis: Vozes, 2008.
- BITTENCOURT, Circe Fernandes. "Abordagens Históricas sobre a História Escolar". In: *Educação e Realidade*. Porto Alegre, v. 36, n.1, 2011.
- BITTENCOURT, Circe. "Lugares e culturas no ensino de História". In: TRAVERSINI, Clarice et al. *Trajetórias e processos de ensinar e aprender: práticas e didáticas*. Livro 2. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2008.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. "Propostas curriculares de História: continuidades e transformações". In: BARRETO, Elba S. S. (org.) *Os currículos do ensino fundamental para as escolas brasileiras*. Campinas: Autores Associados; São Paulo: Fundação Carlos Chagas. 1998.
- _____. "Capitalismo e cidadania nas atuais propostas curriculares". In: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997.
- BRASIL. Ministério da Educação. *Guia de livros didáticos PNLD 2011: História*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010.
- BRASIL. Ministério da Educação. Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação. Secretaria de Educação Básica. Edital de convocação para inscrição no processo de avaliação e seleção de coleções didáticas para o Programa Nacional do Livro Didático – PNLD 2011. Brasília: MEC/SEB, FNDE, 2008.
- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: história*. Brasília: MEC /SEF, 1998.
- CABRINE, Conceição et alii. *História temática: diversidade cultural e conflitos*. 7º ano. São Paulo: Scipione, 2011.

- CAIMI, Flávia Eloisa. "História convencional, integrada, temática: uma opção necessária ou um falso debate?" In: *História e Ética: Simpósios Temáticos e Resumos do XXV Simpósio Nacional de História*, Fortaleza, 2009.
- CASTRO-GÓMEZ, Santiago. *La hybridación del punto cero: ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2005.
- _____, SCHIWY, Freya, WALSH, Catherine (ed.). *Indisciplinar las ciencias sociales. Geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Perspectivas desde lo andino*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Ed. Abya-Yala, 2002.
- CANAU, Vera. "Direitos Humanos, Educação e Interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença". In: *Educação Intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2009.
- _____. "Sociedade multicultural e educação: tensões e desafios". In: CANAU, Vera Maria (org.) *Cultura(s) e educação: entre o crítico e o pós-crítico*. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- _____. "Cidadania e pluralidade cultural: questões emergentes". In: CANAU, Vera Maria (org.) *Sociedade, educação e cultura(s): questões e propostas*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2002.
- CARVALHO, José Murilo de (org.). *Bernardo Pereira de Vasconcelos*. São Paulo: Ed. 34, 1999.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária, 1982.
- FONSECA, Selva Guimarães. *História na educação básica: conteúdo, abordagens e metodologia*. In: Anais do I Seminário Nacional: Currículo em Movimento – Perspectivas Atuais. Belo Horizonte, 2010.
- _____. *Didática e prática de ensino de História: experiências, reflexões e aprendizados*. Campinas: Papirus, 2003.
- _____. *Caminhos da História ensinada*. Campinas: Papirus Ed., 1993.
- FORQUIN, Jean-Claude. *Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

GABRIEL, Carmen Teresa. “ ‘Exercícios com documentos’ nos livros didáticos de história: negociando sentidos da história ensinada na educação básica”. In: ROCHA, H., REZNIK, L. e MAGALHÃES, M. S. *A história na escola. Autores, livros e leituras*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2009.

_____. “Conhecimento escolar, cultural e poder: desafios para o campo do currículo em ‘tempos pós’”. In: MOREIRA, A. F. e CANDAU, V. M. F. (orgs.), *Multiculturalismo. Diferenças culturais e práticas pedagógicas*. Petrópolis: Vozes, 2008.

_____. *Um objeto de ensino chamado História. A disciplina de História nas tramas da didatização*. Rio de Janeiro: PUC, Departamento de Educação, 2003.

GARCIA CANCLINI, Nestor. “A cultura extraviada nas suas definições”. In: *Diferentes, desiguais e desconectados: mapas da interculturalidade*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2007.

GIMENO SACRISTÁN, José. *O currículo: uma reflexão sobre a prática*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

GOODSON, Ivor F. *O currículo em mudança*. Estudos na construção social do currículo. Porto: Porto Editora, 2001.

_____. *A construção social do currículo*. Lisboa: Educa, 1997.

_____. *Currículo: teoria e história*. Petrópolis: Vozes, 1995.

GUIMARÃES, Manoel Luis Salgado. “Nação e civilização nos trópicos: O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional”. In: *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, n.1, 1988.

HARTOG, François. Regimes de Historicidade: Time, History and the Writing of History: the Order of Time. In: KVHAA Konferenser Stockholm 1996. Disponível em http://www.fflch.usp.br/dh/heros/excerpta/hartog/hartog.html#*.

HOBSBAWM, Eric e RANGER, Terence (orgs.). *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

JASMIN, Marcelo. “Apresentação”. In: KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuições à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, Ed. PUC-Rio, 2006.

KELLE, Udo. “Análise com auxílio de computador: codificação e indexação”. In: BAUER & GASKELL. *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som*. Petrópolis: Vozes, 2008.

- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuições à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro:Contraponto, Ed. PUC-Rio, 2006.
- LEITE, Miriam Soares. *Recontextualização e transposição didática*. Introdução à leitura de Basil Bernstein e Yves Chevalard. Araraquara:Junqueira&Marin, 2007.
- LIBÂNEO, José Carlos. *Democratização da Escola Pública*. São Paulo:Loyola, 1990.
- LOPES, Alice Ribeiro Casimiro. *Conhecimento escolar: ciência e cotidiano*. Rio de Janeiro:EdUERJ, 1999.
- LOPES, Alice Casemiro. "Política de currículo: Recontextualização e Hibridismo". In: *Currículo sem Fronteiras*, v.5, n.2, 2005.
- MATO, Daniel. "Diferenças culturais, interculturalidade e inclusão na produção de conhecimentos e práticas socioeducativas". In: CANDAU, Vera (org.) *Educação Intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas*. Rio de Janeiro:7Letras, 2009.
- MIRANDA, Sônia Regina e LUCA, Tânia Regina. "O livro didático de história hoje: um panorama a partir do PNLD". In: *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v.24, n.48, 2004.
- MIGNOLO, Walter D. "A colonialidade de cabo a rabo: o hemisfério ocidental no horizonte conceitual da modernidade". In: LANDER, Edgardo. *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Setembro, 2005.
- MIGNOLO, Walter. *Histórias locais. Projetos globais: colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
- MONTEIRO, Ana Maria. "Professores e livros didáticos: narrativas e leituras no ensino de história". In: ROCHA, H., REZNIK, L. e MAGALHÃES, M. S. *A história na escola. Autores, livros e leituras*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2009.
- _____. "Narrativa e narradores no ensino de história". In: MONTEIRO, A. M., GASPARELLO, A., MAGALHÃES, M. *Ensino de história. Sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X, Faperj, 2007.

- _____. “Ensino de História: lugar de fronteira”. In: ARIAS NETO, José Miguel (org.). *História: Guerra e Paz. XXIII Simpósio Nacional de História*. Londrina: ANPUH/Mídia, 2005.
- MORAES, Roque. “Análise de conteúdo”. In: *Revista Educação*, Porto Alegre, v. 22, n. 37, p. 7-32, 1999.
- MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa. “A importância do conhecimento escolar em propostas curriculares alternativas”. In: *Educação em Revista*, Belo Horizonte, v. 45, p. 265-290, jun. 2007a.
- MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa e CANDAU, Vera Maria. *Indagações sobre currículo: Currículo, conhecimento e cultura*. Brasília, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica, 2008.
- NADAI, Elza e BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. “Repensando a noção de tempo histórico no ensino”. In: PINSKY, Jaime (org.) *O ensino de História e a criação do fato*. São Paulo: Contexto, 1988.
- PACHÓN SOTO, Damián. *Nueva perspectiva filosófica en América Latina: el grupo Modernidad/colonialidad*. Peripecias (on-line): nº 63, agosto de 2007. Disponível em <http://www.peripecias.com/ciudadania/351PachonModernidadColonialidadAL.html>
- RÜSEN, Jörn. “Historiografia comparativa intercultural”. In: MALERBA, J. (org.) *A história escrita*. São Paulo:Contexto, 2009.
- _____. *Razão histórica. Teoria da história: os fundamentos da ciência histórica*. Brasília:Ed.UnB, 2001.
- SANTOS, Beatriz Boclin Marques dos. “A História e os Estudos Sociais: O Colégio Pedro II e a reforma educacional da década de 1970”. In: FERREIRA, Marieta de Moraes. *Anais do XXVI simpósio nacional da ANPUH – Associação Nacional de História*. São Paulo, ANPUH-SP, 2011.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. *Una epistemología del sur: La reinvencción del conocimiento y la emancipación social*. México: Siglo XXI, Clacso, 2009.
- _____. *Um discurso sobre as ciências*. São Paulo: Cortez, 2008. 5ª edição.
- _____. *A gramática do tempo. Para uma nova cultura política*. São Paulo: Cortez, 2006.

_____. *A crítica da razão indolente. Contra o desperdício da experiência*. São Paulo:Cortez, 2005.

SAVIANI, Dermeval. *Escola e democracia: teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre a educação política*. Campinas: Autores Associados, 2005 (Coleção Polêmicas do Nosso Tempo; vol. 5).

SILVA, Tomaz Tadeu. *Documentos de identidade. Uma introdução às teorias do currículo*. Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2007.

_____. "Currículo e identidade social:territórios contestados". In: *Alienígenas na sala de aula. Uma introdução aos estudos culturais em educação*. Petrópolis:Vozes, 1995.

TUBINO, Fidel. "*La interculturalidad crítica como proyecto ético-político*". In: *Encuentro Continental de educadores agostinos*. Lima, 2005. Disponível em <http://oala.villanova.edu/congresos/educacion/lima-ponen-02.html>.

VASCONCELLOS, Bernardo Pereira de. "Discurso proferido por Bernardo Pereira de Vasconcellos na ocasião da abertura das aulas do Colégio de Pedro Segundo aos 25 de março de 1838".In: CARVALHO, José Murilo de (org.). *Bernardo Pereira de Vasconcellos*. São Paulo: Ed. 34, 1999.

WALSH, Catherine. "Interculturalidadecrítica e pedagogia decolonial: insurgir, re-existir,ere-viver. In: CANDAU, Vera (org.) *Educação intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas*. Rio de Janeiro, 7Letras, 2009.

Anexo

CÓDIGO	COLEÇÃO	PERFIL - MANUAL DO PROFESSOR			PERFIL - METODOLOGIA DA HISTÓRIA				PERFIL - METODOLOGIA DO ENSINO/APRENDIZAGEM						PERFIL - IMPLICAÇÕES DA LEI 11.645			
		Formal	Contextualizado	Reflexivo	Perspectiva curricular		Tratamento temporal		Texto Base e estratégias didáticas			Atividades			Perspectiva quanto à História da África e História Indígena		Orientações metodológicas a professor	
					História Integrada	História Temática	Linearidade	Complexificação	Informativo	Procedimental	Complexificação de pensamento	Informativo	Procedimental	Complexificação de pensamento	Formativa	Crítico-reflexiva	Informativa	Crítico-reflexiva
	História																	
	História das Cavernas ao Terceiro Milênio																	
	História e vida integrada																	
HD	História em Documento-imagem e texto																	
HP	História em Projetos																	
	História, Cidadania e Cidadania																	
HT	História Temática																	
	Navegando pela História																	
	Novo-História- conceito e procedimentos																	
	Para entender História																	
	Para viver juntos - História																	
	Projeto Araribá - História																	
	Projeto Radial: História																	
	Saber e Fazer História																	
	Tudo é História																	
VS	Vontade de Saber																	