

## 4

### Material didático e o ambiente virtual de aprendizagem

Depois de brevemente contextualizar – de acordo com a experiência vivida na CEAD-UNIRIO – a educação a distância e abordar os atores envolvidos no processo de ensino-aprendizagem em rede (docentes e discentes), abordarei, neste capítulo, o ambiente virtual de aprendizagem no qual será utilizado o material didático para a educação a distância, já que antes de se começar a elaboração de qualquer que seja o material – de base ou complementar – é interessante também que se entenda o meio no qual eles serão disponibilizados e utilizados.

É válido ressaltar a necessidade de, tanto aos Coordenadores de Disciplina e aos Professores-Tutores (a estes o entendimento deve ser o máximo aprofundado) quanto aos Conteudistas, um entendimento sobre esse ambiente e as ferramentas nele disponibilizadas. Para os dois primeiros se faz pertinente, pois planejarão os processos de aprendizagem a ocorrer no ambiente em questão, além de que, a partir da interação com os discentes e dentro desses processos pré-planejados, poderão identificar as reais necessidades desses alunos para, enfim, elaborar os materiais complementares à sua disciplina, caso necessário. Ao último, tal conhecimento é igualmente interessante, pois, este, apesar de não estar vinculado diretamente a utilização do ambiente virtual de aprendizagem e as interações entre os participantes, deve ter uma breve noção de seu funcionamento, já que esse conhecimento tanto o ajudará a escrever o conteúdo numa linguagem mais adequada, quanto o ajudará a elaborar exercícios, caso haja necessidade como parte também do material didático, utilizando as mais variadas ferramentas de aprendizagem.

Sendo assim, é interessante ao docente (Coordenador de Disciplina, Professor-Tutor e Conteudista), de maneira geral, ter noção do que é um ambiente virtual de aprendizagem, como se dá as relações de interação dentro dele, que tipo de ferramentas são disponibilizadas e que podem ser propostas para o desenvolvimento das atividades, a linguagem utilizada dentro desse ambiente, bem como entender as possibilidades oferecidas também fora do ambiente virtual de aprendizagem, ou seja, na internet, selecionando as que poderão ser trabalhadas, enrique-

cendo, assim, a elaboração do seu conteúdo, conseqüentemente, também o processo de ensino-aprendizagem do próprio aluno de EAD.

#### 4.1

### O Ambiente Virtual de Aprendizagem

Para que se ofereça uma educação a distância mediada por computadores é necessário, não somente o uso da internet, mas também de um ambiente virtual mediador da interação discente/docente. É neste ambiente virtual de aprendizagem, ou mais comumente chamado plataforma web<sup>51</sup>, onde são “postados” os materiais didáticos, os quais serão utilizados concomitantemente com as ferramentas contidas no ambiente em questão<sup>52</sup>.

Em linhas gerais, este ambiente virtual se propõe a criar condições para favorecer a interação entre todos os protagonistas implicados no espaço em questão. Interatividade que os Coordenadores de Disciplina e Professores-Tutores deverão incitar ao longo da disciplina ao propor aos alunos a utilização de materiais didáticos e a realização de atividades, incentivando e intermediando assim, a comunicação do grupo para possibilitar a construção de conhecimentos dos (e entre os) alunos envolvidos.

Qualquer que seja o tipo de ambiente virtual de aprendizagem escolhido pela instituição, ele utilizará a internet como o meio de comunicação entre os computadores das pessoas envolvidas. O ambiente, desta forma, funcionará como um site onde somente as pessoas cadastradas podem acessar à determinadas áreas dependendo do perfil assumido no curso.

A escolha do tipo de AVA, para um curso de educação a distância, é de grande responsabilidade já que ele é também um meio estimulador a aprendizagem: sua interface, organização de informações nele contidas e modos de uso, farão, de certa maneira, interferência no processo de ensino-aprendizagem desse aluno de EAD.

---

<sup>51</sup> Uma Plataforma Web é um sistema computacional que pode ser acessado por rede. O *software* fica instalado em um computador, chamado de servidor, que processa todas as informações e as envia para o usuário através de um navegador de internet – como o Mozilla Firefox, por exemplo. (MARTINS et al., 2010, p.7).

<sup>52</sup> É válido lembrar que não se pode estruturar a sala virtual utilizando somente materiais didáticos e ferramentas de aprendizagem. Faz-se extremamente necessário também o uso de textos introdutórios de tais elementos, como, por exemplo, apresentação da disciplina, orientações de leitura, orientações às tarefas etc., que é a função da ferramenta de estrutura Rótulo.

Mas o que é a estrutura desse espaço? Se pensarmos na metodologia presencial, o espaço (físico) tradicional da educação perpassa a escola, o colégio, a universidade, as faculdades etc. A sociedade aceitou que estes são os espaços físicos destinados a educação formal. Dentro dessas instituições encontraremos mais subdivisões, outros espaços como sala de aula, secretaria, corredor, pátio etc. Ou seja, locais também de interação pessoal. Já a metodologia a distância, também aceita pela sociedade como forma de educação formal (porém mais recentemente), dependendo da modalidade, utiliza um ambiente virtual de aprendizagem para tal. Dentro desse ambiente, igual como no presencial, há também a divisão do espaço (salas virtuais das disciplinas, perfil do usuário, videoteca, sala dos professores, espaço do estudante etc.), porém de maneira virtual para o entendimento do ambiente e favorecimento do processo de ensino-aprendizagem.

Ainda em relação aos ambientes virtuais de aprendizagem, estes podem se apresentar de diversas formas, que vão desde um ambiente mais sucinto organizado por pastas até representações reais com o uso de animações, como por exemplo: uma sala de aula tradicional com objetos que se movem. A forma de apresentação desse espaço nos faz refletir sobre “representação” e que esbarra na questão apresentada por Candau. Esta autora aponta que um entre os aspectos desestabilizadores da prática docente, ainda privilegiada em sala de aula é o ensino frontal. Para a autora basta entrar em sala de aula que reconhecemos a organização espacial delas. O quadro preso a uma das paredes e as carteiras enfileiradas diante dele (CANDAU, 2009, p.96-97). Em muitas salas, por exemplo, ainda é possível encontrarmos o tablado abaixo do quadro, o que visualmente eleva o professor em relação aos seus alunos. Da mesma maneira, quando em um ambiente virtual reproduzimos os mesmos objetos de uma sala de aula, organizados da mesma forma em que se encontram quando vamos à escola (física), estamos reforçando, de certa forma, os mesmos procedimentos desse ambiente físico.

Em contrapartida, um ambiente organizado por links e pastas (sem apelo visual) pode ser menos estimulante, porém traz uma concepção diferente do que pode ser esse novo espaço de mediação que favorece a aprendizagem. Rompe-se com o tradicional, abrindo, assim, a possibilidade de criação de novas propostas de interface para este ambiente. Entretanto, a escolha do ambiente virtual de aprendizagem e de sua interface, se dará mais por questões financeiras do que por questões filosóficas ou estéticas, principalmente em se tratando de uma instituição

pública, como foi o caso da UNIRIO. Ambientes mais interativos necessitam de desenvolvimento, ou seja, equipe técnica para a sua elaboração desde o seu início, além de tempo disponível para tal. Por esse motivo, ao se oferecer pela primeira vez um curso a distância, é mais fácil que a instituição escolha utilizar um ambiente virtual de aprendizagem já desenvolvido e preferencialmente gratuito. Este dado pode ser notado no resultado de uma entre as pesquisas elaboradas pelo *Censo de EAD de 2009* que diz respeito à escolha do *Learning Management System* (LMS), ou seja, Sistema de Gerenciamento de Aprendizagem, que nesta pesquisa tomo por Ambiente Virtual de Aprendizagem:

Tabela 1 – Percentual de utilização de LMS gratuito, comercial ou desenvolvido pela instituição

Com relação a cursos ministrados via e-learning (usando web) o LMS ( <i>learning management system</i> ) utilizado por sua instituição é:						
	Total	Sudeste	Centro-Oeste	Sul	Nordeste	Norte
Base	119	50	13	34	16	3
	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Sem resposta	1	-	-	1	-	-
	1%	-	-	3%	-	-
Produto totalmente desenvolvido na instituição	118	50	13	33	16	3
	99%	100%	100%	97%	100%	100%
Usa	<b>36%</b>	36%	38%	39%	38%	-
Não usa	64%	64%	62%	61%	63%	100%
Produto comercial	118	50	13	33	16	3
	99%	100%	100%	97%	100%	100%
Usa	<b>25%</b>	36%	23%	21%	6%	-
Não usa	75%	64%	77%	79%	94%	100%
Produto gratuito	118	50	13	33	16	3
	99%	100%	100%	97%	100%	100%
Usa	<b>58%</b>	54%	62%	58%	69%	67%
Não usa	42%	46%	38%	42%	31%	33%

\* Dentro as IES que utilizam produtos gratuitos, 83% utilizam o Moodle.

\*\* Fonte: ABED, 2010, p. 224

De acordo com a tabela acima apenas 36% das instituições de ensino superior (em 2009) optaram por utilizar um ambiente virtual de aprendizagem totalmente desenvolvido pela própria instituição, 25% optaram por utilizar um ambiente pago, enquanto 58% optaram por utilizar um gratuito<sup>53</sup>. Desses 58%, o censo mostra que 83% optaram por utilizar o Moodle<sup>54</sup> (ABED, 2011, p.224-225). No caso da CEAD-UNIRIO não foi diferente. Quando surgiu a possibilidade de oferecimento de seus cursos através de um ambiente virtual de aprendizagem, a instituição seguiu a recomendação da UAB, optando, assim, pela utilização do Moodle e posteriormente customizando-o.

## 4.2

### Customização do Moodle em e-UNI

Moodle é um sistema de gerenciamento de cursos, um LMS. Um ambiente entre vários ambientes virtuais de aprendizagem existentes no mercado. A vantagem de seu uso se baseia por ser um sistema *open source*<sup>55</sup>, ou seja, software de utilização livre (gratuito e com o código aberto). Qualquer um que possua conhecimentos específicos e suficientes a respeito das linguagens utilizadas em sua estruturação pode alterá-lo, customizando tanto o seu layout – fortalecimento da identidade visual da instituição – quanto suas funções e ferramentas – melhorias na usabilidade e melhor aproveitamento para o processo de ensino-aprendizagem.

Como dito anteriormente, ao conseguir financiamento da UAB – DED/CAPES para oferecimento do curso de EEE, a CEAD-UNIRIO, montou uma equipe com alguns desenvolvedores para realizar a customização do Moodle básico, adequando-o às necessidades da instituição e de seus cursos. Desta forma, nasceu, no final de 2006, a primeira versão do ambiente virtual de aprendizagem da instituição: o e-UNI<sup>56</sup>.

---

<sup>53</sup> Devido a soma das porcentagens ser diferente de 100%, deduz-se que algumas instituições utilizam dois ou mais tipos de ambientes virtuais de aprendizagem diferentes.

<sup>54</sup> Este ambiente virtual de aprendizagem utiliza links e pastas para organizar o espaço de aprendizagem visualmente.

<sup>55</sup> A cultura de utilização de softwares livre é uma das bases de sustentação da educação a distância.

<sup>56</sup> Com o desenvolvimento do e-UNI, não só o seu layout foi modificado, mas também várias de suas ferramentas, principalmente na sua segunda versão.



Figura 5 – Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle



Figura 6 – Primeira versão do e-UNI a qual ficou no ar até 2010

Ao longo do oferecimento das disciplinas, havendo maior interação entre os setores, foi possível, por parte do Setor de Design, elaborar uma proposta de layout para esse ambiente ao mesmo tempo em que o Setor de Desenvolvimento continuava a realizar algumas melhorias. Assim, no meio de 2010, o e-UNI acabou ganhando a sua segunda versão<sup>57</sup>:

<sup>57</sup> Hoje a equipe estuda a possibilidade da terceira versão, já com a inclusão de uma videoteca.



Figura 7 – Versão mais recente do e-UNI após maior interação entre os Setores de Design e Desenvolvimento

A estrutura desse ambiente, que tem como base a oferecida pelo Moodle, é também realizada através de hiperlinks. Ou seja, um link em um espaço determinado leva o usuário a outro espaço determinado. Em termos gerais, cada disciplina (link identificado pelo nome da disciplina) levará o usuário participante ao espaço virtual (sala virtual) disponibilizado à disciplina em questão, onde ocorrerão as interações relacionadas à aprendizagem da matéria. Dentro dessa disciplina, como mostrado na figura acima, cada link de material didático ou de atividade levará o aluno a outro espaço determinado.

Por sua vez, a estrutura de cada uma das salas virtuais estará dividida em semanas ou em blocos (tópicos) e que deverá ser estruturada de acordo com o planejamento realizado pelo Coordenador de Disciplina. Este planejamento deverá estar contido no guia de disciplina e no cronograma elaborado por ele, e posteriormente divulgado aos alunos através da plataforma. A quantidade de semanas ou blocos (divisões) dependerá do tempo estimado para duração da disciplina.

O exemplo a seguir (figura 8) é a imagem na íntegra de uma sala virtual. Através dela podemos perceber sua divisão em blocos (no caso da disciplina apresentada, divisão em semanas), sua organização em relação às informações (estética), os ícones de identificação de atividades e documentos etc. Ou seja, sua estruturação visual (informações apresentadas no espaço virtual da disciplina).

The image shows a screenshot of a Moodle virtual classroom interface. At the top, there is a header with the course name 'Organizando sua Sala Virtual' and the instructor's name 'Monica Lopes'. Below the header, there is a navigation menu on the left and a main content area. The main content area is divided into several sections, each representing a week of the course. The sections are:

- 1 - Um breve contexto sobre a EAD**: This section provides an overview of the course, including the objectives, the structure of the virtual classroom, and the role of the tutor. It includes a list of resources such as 'Vídeo sobre EAD - parte 1', 'Vídeo sobre EAD - parte 2', and 'Exemplo de Guia de Disciplina'.
- 2 - Introdução a ambientação na plataforma e-UNI**: This section focuses on the technical aspects of the virtual classroom, including the Moodle platform, the role of the tutor, and the use of various tools and resources. It includes a list of resources such as 'Exemplo de Fórum', 'Exemplo de Questionário', and 'Exemplo de Envio de Arquivos Únicos'.
- 3 - Ferramentas de aprendizagem e materiais didáticos**: This section discusses the tools and materials used in the virtual classroom, including the Moodle platform, the role of the tutor, and the use of various tools and resources. It includes a list of resources such as 'Exemplo de Fórum', 'Exemplo de Questionário', and 'Exemplo de Envio de Arquivos Únicos'.
- 4 - Oficina de produção de material didático - Imagens**: This section focuses on the production of didactic materials, specifically images. It includes a list of resources such as 'Exemplo de Fórum', 'Exemplo de Questionário', and 'Exemplo de Envio de Arquivos Únicos'.
- 5 - Oficina de produção de material didático - Diagramação**: This section focuses on the production of didactic materials, specifically diagrams. It includes a list of resources such as 'Exemplo de Fórum', 'Exemplo de Questionário', and 'Exemplo de Envio de Arquivos Únicos'.
- 6 - Oficina de produção de material didático - Vídeos**: This section focuses on the production of didactic materials, specifically videos. It includes a list of resources such as 'Exemplo de Fórum', 'Exemplo de Questionário', and 'Exemplo de Envio de Arquivos Únicos'.
- 7 - Questões pedagógicas**: This section discusses pedagogical issues related to the virtual classroom, including the role of the tutor, the use of various tools and resources, and the evaluation of the course. It includes a list of resources such as 'Exemplo de Fórum', 'Exemplo de Questionário', and 'Exemplo de Envio de Arquivos Únicos'.
- 8 - Avaliação e fechamento do curso**: This section focuses on the evaluation and closure of the course, including the role of the tutor, the use of various tools and resources, and the evaluation of the course. It includes a list of resources such as 'Exemplo de Fórum', 'Exemplo de Questionário', and 'Exemplo de Envio de Arquivos Únicos'.

On the right side of the interface, there is a list of participants, including the instructor 'Monica Lopes' and several students. The interface is clean and organized, with a clear navigation menu and a structured syllabus.

Figura 8 – Exemplo de organização das informações na estrutura de uma sala virtual com duração de oito semanas

Em relação a organização desse espaço, desde que entrei para a equipe, venho explorando e propondo novas formas de estruturação para o mesmo, e frequentemente as expondo nas capacitações dadas aos professores convidados sobre o uso da plataforma.

### 4.3

#### Organização das salas virtuais

Se compararmos a modalidade presencial à modalidade a distância, em termos de armazenamento e histórico, a maior parte da criação e troca de informações geradas numa sala, se não cuidadosamente anotadas, se perdem. Já na modalidade a distância, são armazenadas e podem ser revistas a qualquer momento<sup>58</sup>. Porém, apesar de ser mais fácil a obtenção de informações, na modalidade a distância é mais complexa a estruturação e organização das mesmas. Uma desordem nos materiais ou falta de orientação (o “por onde começar”) pode desestimular o aluno em continuar os estudos. Quanto mais complexo o processo de obtenção de orientações, mais difícil será o seu acompanhamento.

Levando em conta a importância da organização para a construção de conhecimento ao longo do curso, faz-se necessário pensar a plataforma, não somente em termos de utilização de ferramentas, potencialidades de uso de mídias e produção de materiais didáticos, mas também em relação a sua própria organização informacional. Apesar de virtual, a plataforma também é visualmente concreta.

Assim, a disciplina *Organizando sua “Sala Virtual”* exibida na imagem anterior (figura 8) – conteúdo elaborado pelo Setor de Design com parceria do Setor de Articulação Pedagógica – foi elaborada a fim de orientar os docentes em relação a esta organização, servindo de exemplo de como uma sala deve ser estruturada. Além, também, de servir como material didático utilizado durante a capacitação<sup>59</sup> dos docentes convidados a atuarem nos cursos a distância da universidade.

Em cada semana dessa sala é abordado um tema referente a estruturação da mesma, ou seja, esta disciplina é uma sala virtual que ensina como estruturar uma

---

<sup>58</sup> Desde que a linguagem utilizada seja adequada para o uso a distância, esse material poderá ser visto a qualquer momento. Uma apresentação de PowerPoint, por exemplo, que tenha sido produzida em tópicos, não poderá ser entendido pelo aluno de EAD se ela não for acompanhada do áudio com a explicação da apresentação, ou então, do texto descritivo de tais tópicos.

<sup>59</sup> Quando professores são convidados a atuarem nos cursos da CEAD-UNIRIO, estes passam por um processo de capacitação, onde são discutidos o curso, as disciplinas a serem oferecidas, a forma de utilização do ambiente virtual da instituição etc.

sala virtual, criando e reforçando ainda mais a identidade visual dos cursos da CEAD-UNIRIO como um todo (e não mais somente através do *layout* dos materiais didáticos), bem como abordando questões contundentes sobre a educação a distância.

Nesta sala virtual são abordados os seguintes temas:

### **1º tópico – Apresentação do curso**

- Apresentação da CEAD-UNIRIO
- A metodologia de EAD na CEAD-UNIRIO
- Apresentação da proposta do curso
- Necessidade de elaboração de Cronograma e Guia de disciplina
- Distribuição de carga horária
- Docência compartilhada
- Apresentação do que é um ambiente virtual de aprendizagem

### **2º tópico - Introdução a ambientação na plataforma e-UNI**

- Estruturação de uma sala virtual
- Organização e padronização das salas do curso
- Ferramentas de estruturação
- Linguagem dialógica<sup>60</sup> na estruturação da sala
- Nomeando semanas e formulando títulos
- Hierarquia das informações
- Como notificar informações importantes sem poluir o ambiente

### **3º tópico - Ferramentas de aprendizagem, materiais didáticos e funcionalidades**

- Interatividade
- Estande de ideias

---

<sup>60</sup> Uma escrita em forma de conversação utilizada como fator aproximativo (narrador e leitor) com o objetivo de direcionamento do leitor a cada próximo passo que deva ser tomado.

- Ferramentas de aprendizagem dentro da plataforma e algumas possibilidades didáticas
- Ferramentas de aprendizagem fora da plataforma e algumas possibilidades didáticas
- Tipos de materiais didáticos possíveis de serem elaborados pelos professores e/ou pela CEAD-UNIRIO
- O uso de linguagem científica e da linguagem dialógica na elaboração de conteúdo didático

#### **4º tópico - Oficina de Produção de Material didático I – Imagens**

- Fundamentos básicos do design (cor, identidade visual, ritmo etc.)
- Software Guimp

#### **5º tópico - Oficina de produção de Material Didático II – Diagramação**

- Planejamento gráfico (grid, estilo etc.)
- Software Scribus<sup>61</sup>

#### **6º tópico - Oficina de produção de Material Didático III – Vídeos**

- Storyboard
- Software Windows Movie Maker
- Software Free Screen to Video

#### **7º tópico - Questões Pedagógicas**

- Sala dos estudantes e secretária acadêmica (dependendo do curso)
- Critérios de Avaliação (pesos das notas)
- Planilha de Notas
- Tipos de Abordagens: leitura orientada, resenha, estudo de caso, produção de material pelo próprio aluno etc.
- Tutoria a distância

---

<sup>61</sup> Para docentes que tenham a necessidade de produzir o conteúdo e também o próprio material didático, como no projeto Converge.UNIRIO, por exemplo, é necessário o ensino de softwares adequados para que eles possam, de certa maneira, construir materiais mais elaborados.

## 8º tópico – Avaliação e Fechamento do Curso

- Questionário *online* para avaliação do curso e possíveis melhoramentos para próximas capacitações

É válido lembrar que essa estrutura ainda está sendo planejada e aos poucos posta em prática<sup>62</sup>. A princípio, essas capacitações são presenciais, mas pretende-se transformar parte do seu conteúdo (principalmente conteúdo teórico), em formato digital para que seja estudado a distância a qualquer momento, tornando a capacitação semipresencial ou totalmente a distância dependendo do caso.

Cada início de curso, então, necessita dessa orientação aos docentes, principalmente se os mesmos não têm experiência em EAD, porém, sua duração dependerá da quantidade de tempo para capacitação previsto no projeto político pedagógico, que por questões burocráticas dos próprios órgãos financiadores, praticamente não existe. O docente somente ganha bolsa a partir do momento em que comece o curso a distância, ou seja, é preciso aprender na prática, o que consequentemente colabora para uma prática equivocada. Quem sofre é o próprio aluno de EAD. Na CEAD-UNIRIO, muitas vezes, o que conseguimos é fazer com que os docentes venham por vontade própria aprender, o que faz com que tenhamos que reduzir a carga horária de capacitação para um ou no máximo dois dias<sup>63</sup>.

### 4.4

#### Ferramentas e funcionalidades disponibilizadas no e-UNI

Para o oferecimento e gestão das disciplinas dos cursos a distância no e-UNI, além das ferramentas de aprendizagem (tema a ser visto mais a frente), a plataforma oferece também as ferramentas de estruturação e algumas funcionalidades, sobre as quais faço uma breve descrição abaixo:

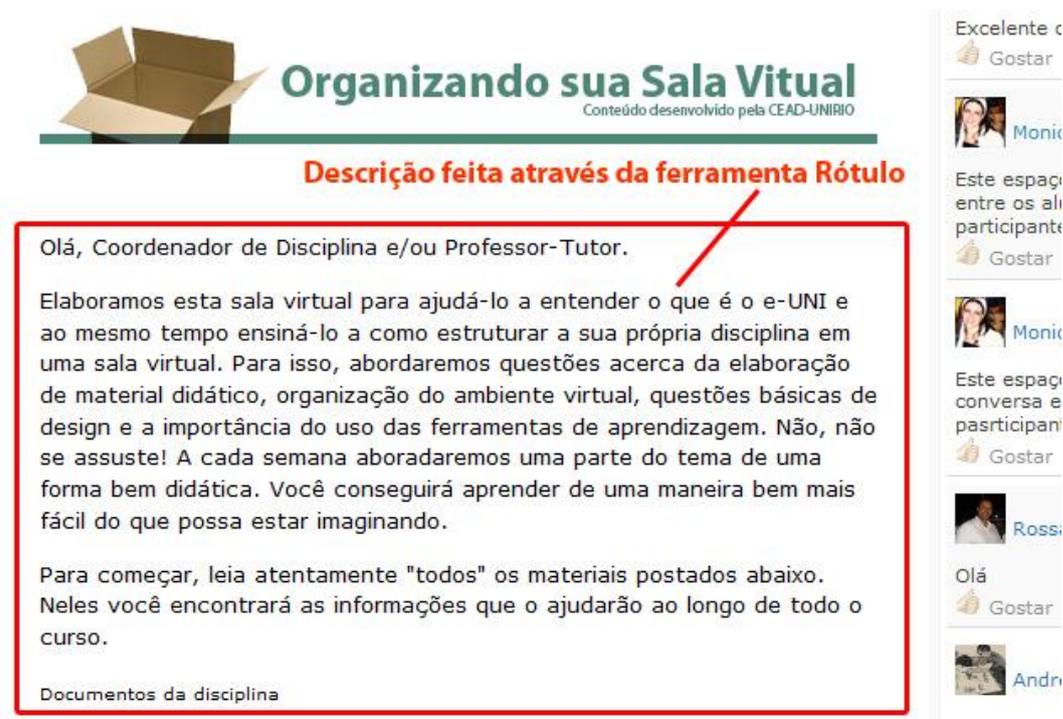
---

<sup>62</sup> Por enquanto houve apenas duas capacitações com esse tipo de proposta, sendo que a primeira, em relação a segunda, teve duração maior e incorporação de mais questões acerca da EAD. O que nos faz acreditar que as próximas certamente terão ainda mais informações e conteúdo mais dinâmicos.

<sup>63</sup> O projeto Converge.UNIRIO foi o primeiro e por enquanto o único a ter carga horária de 90h, com aulas semanais e atividades a serem realizadas a distância. Nesse projeto, os docentes participantes estão sendo financiados para se dedicarem ao estudo sobre EAD e assim oferecer uma educação a distância de maior qualidade.

## - Principais ferramentas de estruturação de uma sala virtual no e-UNI

**Rótulo** – Possibilita a criação de textos na estrutura da sala virtual. Esta ferramenta se faz necessária como forma de criar a descrição da semana e, assim, orientar, em linguagem dialógica, o passo a passo que o aluno deverá seguir para o entendimento da disciplina.



**Organizando sua Sala Virtual**  
Conteúdo desenvolvido pela CEAD-UNIRIO

**Descrição feita através da ferramenta Rótulo**

Olá, Coordenador de Disciplina e/ou Professor-Tutor.

Elaboramos esta sala virtual para ajudá-lo a entender o que é o e-UNI e ao mesmo tempo ensiná-lo a como estruturar a sua própria disciplina em uma sala virtual. Para isso, abordaremos questões acerca da elaboração de material didático, organização do ambiente virtual, questões básicas de design e a importância do uso das ferramentas de aprendizagem. Não, não se assuste! A cada semana abordaremos uma parte do tema de uma forma bem didática. Você conseguirá aprender de uma maneira bem mais fácil do que possa estar imaginando.

Para começar, leia atentamente "todos" os materiais postados abaixo. Neles você encontrará as informações que o ajudarão ao longo de todo o curso.

Documentos da disciplina

Excelente c  
Gostar

Monic  
Este espaço  
entre os ali  
participante  
Gostar

Monic  
Este espaço  
conversa e  
participan  
Gostar

Rossi  
Olá  
Gostar

Andr

Figura 9 – Exemplo do que é rótulo

**Link a um arquivo ou site** – Possibilita inserir um link que permite a abertura de arquivos (materiais didáticos, documentos, apresentações etc.) que se encontram dentro do AVA, bem como o direcionamento para sites disponíveis na internet, ou seja, fora do ambiente virtual de aprendizagem.



Documentos da disciplina

Guia de Disciplina **Arquivos**

Cronograma

Manual do Aluno

Apresentação dos Coordenadores e Tutores

Canal CEAD-UNIRIO **Site**

"Hora da Social"

Andr  
Ola  
2

Monic  
Aqui cada u  
opinião, co  
interessant  
toda comur

Figura 10 – Exemplo de arquivos e sites

**Pasta de arquivos** – Permite a criação de pastas e posteriormente o *upload* de arquivos para dentro da mesma. Ao ser colocada na estrutura, permite o acesso a grandes quantidades de arquivos dentro de um mesmo lugar. A utilização de pastas é aconselhado para organizar o espaço da disciplina, deixando o ambiente mais limpo visualmente.

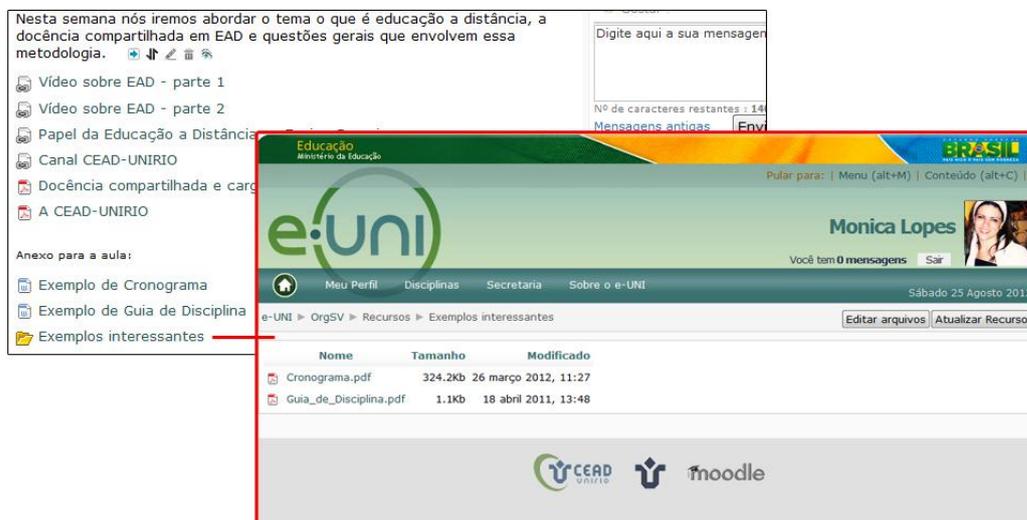


Figura 11 – Exemplo de diretório na estrutura da disciplina e a página aberta após o link ser clicado

**Página Web** – Permite a criação de páginas web dentro da plataforma e-UNI. É comumente utilizada em caso de orientações extensas, pois ao invés de saturar a estrutura da disciplina (sala virtual) com grande quantidade de informações, possibilita (através de um link) o acesso a complementação das informações necessárias.



Figura 12 – Exemplo de criação de página web na estrutura da disciplina e a página aberta após o link ser clicado

É importante ressaltar que estas ferramentas não são visualizadas pelos alunos, e sim, somente pelo docente que irá estruturar a sua sala virtual. O aluno somente poderá visualizar a disciplina já estruturada.

### - Principais funcionalidades para a gestão de uma disciplina

**Participantes** – Através da lista de participantes é possível ver o último acesso de todos os integrantes que têm acesso a disciplina, tendo, assim, noção de quais alunos estão participando e quais não estão. Há a possibilidade, através dessa ferramenta, de se buscar por um aluno em particular, enviar mensagem a um ou a todos os participantes, acessar o seu perfil etc.

The screenshot shows the 'Participantes' page in the e-UNI system. At the top, there's a navigation bar with 'e-UNI' logo, user profile 'Monica Lopes', and navigation tabs: 'Meu Perfil', 'Disciplinas', 'Secretaria', and 'Sobre o e-UNI'. Below this, there's a breadcrumb trail: 'e-UNI > OrgSV > Participantes'. The main heading is 'ORGANIZANDO SUA "SALA VIRTUAL"' with sub-tabs for 'Participantes', 'Blogs', and 'Anotações'. There are several filters: 'Meus cursos' (OrgSV), 'Mostrar usuários inativos por mais de' (Selecionar período), 'Lista de usuários' (Menos detalhes), and 'Função atual' (Todos). Below the filters, it says 'Todos os participantes: 9'. There are two search bars for 'Nome' and 'Sobrenome', both set to 'Todos'. The main part of the page is a table with the following data:

Foto do usuário	Nome / Sobrenome	Polo	Função	Último acesso	Selecionar
	Monica Lopes	UNIRIO	Coordenador de Disciplina	5 segundos	<input type="checkbox"/>
	Lúcia Rodrigues	UNIRIO	Estudante	93 dias 8 horas	<input type="checkbox"/>
	Ana Cristina Costa da Silva	UNIRIO	Coordenador de Disciplina	115 dias 6 horas	<input type="checkbox"/>
	Thiago Santos	UNIRIO	Coordenador de Disciplina	178 dias 8 horas	<input type="checkbox"/>
	Joana Barros	UNIRIO	Coordenador de Disciplina	338 dias 11 horas	<input type="checkbox"/>
	Giane Moliari	UNIRIO	Coordenador de Disciplina	1 ano 21 dias	<input type="checkbox"/>

Figura 13 – Exemplo de página de participantes

**Perfil do Usuário** – É possível, através do perfil, ver todas as ações do aluno na disciplina (relatórios das atividades) como: o que ele viu, que horas viu, se entregou trabalho, qual trabalho entregou etc., bem como poder descrever um breve histórico do perfil profissional, trocar senha, foto, entre outras coisas.

The screenshot displays the user profile for Monica Lopes. At the top, there is a header with the logo 'e-UNI' and the name 'Monica Lopes' next to her profile picture. Below this, a navigation bar contains links for 'Meu Perfil', 'Disciplinas', 'Secretaria', and 'Sobre o e-UNI'. The main content area shows the user's name 'Monica Lopes' and a set of tabs for 'Perfil', 'Modificar perfil', 'Mensagens do fórum', 'Blog', 'Anotações', and 'Relatórios das atividades'. The 'Perfil' tab is active, showing a profile picture and the following information:

- Professora Tutora**
- País:** Brasil
- Cidade/Município:** Rio de Janeiro
- Endereço de email:** twomate@yahoo.com.br
- Formação:** Não informado
- Polo:** UNIRIO
- Cursos:** Espaço do Estudante - Gestão de Saúde, Sala dos Professores - Gestão de Saúde, Sala de Correção de Provas PNAP 2011, Estado, Governo e Mercado - Gestão de Saúde (2011), Área de testes para Professores-Tutores, Capacitação de Docentes PNAP, O Público e o Privado na Gestão Pública - Gestão de Saúde (2011), Desenvolvimento e Mudanças no Estado Brasileiro - Gestão de Saúde (2011) Itaperuna, Desenvolvimento e Mudanças no Estado Brasileiro - Gestão de Saúde (2011) Resende e São Gonçalo, Desenvolvimento e Mudanças no Estado Brasileiro - Gestão de Saúde (2011) Metadisciplina, Desenvolvimento e Mudanças no Estado Brasileiro - Gestão de Saúde (2011) Miguel Pereira, Desenvolvimento e Mudanças no Estado Brasileiro - Gestão de Saúde (2011) Franca, Desenvolvimento e Mudanças no Estado Brasileiro - Gestão de Saúde (2011) Cubatão, São Francisco de Itabapoana e Porto Feliz, Desenvolvimento e Mudanças no Estado Brasileiro - Gestão de Saúde (2011) Votorantim e Iguaba Grande, Desenvolvimento e Mudanças no Estado Brasileiro - Gestão de Saúde (2011) Araras e Embu das Artes, Planejamento Estratégico Governamental - Gestão Saúde (2011) Metadisciplina, Planejamento Estratégico Governamental - Gestão Saúde (2011) Miguel Pereira, Planejamento Estratégico Governamental - Gestão Saúde (2011) Franca, Planejamento Estratégico Governamental - Gestão Saúde (2011) Cubatão, São Francisco de Itabapoana e Porto Feliz, Planejamento Estratégico Governamental - Gestão Saúde (2011) Resende e São Gonçalo, ...
- Primeiro acesso:** quarta, 15 dezembro 2010, 14:22 (1 ano 254 dias)
- Último acesso:** sábado, 25 agosto 2012, 21:58 (agora)
- Funções:** Coordenador de Disciplina

At the bottom of the profile section, there are three buttons: 'Mudar a senha', 'Cancelar a minha inscrição no curso OrgSV', and 'Mensagens'. The footer of the page features the logos for 'CEAD UNIRIO' and 'moodle'.

Figura 14 – Exemplo com perfil de usuário

**Mensagem** - Como a um sistema de e-mail, é possível enviar mensagens a qualquer participante do curso, bem como ler as que nos foram enviadas. Quando houver novas mensagens, estas aparecerão no topo próximo a foto.

The screenshot displays the e-UNI messaging interface. At the top, there is a header with the logo 'e-UNI' and the name 'Monica Lopes'. Below the header, there is a navigation bar with links for 'Meu Perfil', 'Disciplinas', 'Secretaria', and 'Sobre o e-UNI'. The main content area is titled 'Caixa de Entrada' (Inbox) and shows a list of messages. The messages are organized in a table with columns for 'De' (From), 'Mensagem' (Message), and 'Horário do envio' (Send Time). The messages are sorted by date, with the most recent at the top.

De	Mensagem	Horário do envio
Jair Martins de Miranda	Mônica, Retomei a atualização ...	19.08.2012 19:35
Tânia Valente	Oi Monica! Cade o chat? ...	16.08.2012 10:22
Maria Lucia Feitosa Goulart da Silveira	Prezados, para reforçar ...	07.08.2012 21:30
Clayton Daunis Vetromilla	Olá Mônica, Eu havia agendado ...	30.07.2012 12:29
Angelo Telesforo Malaquias	Oi mônica, finalmente fechei ...	06.07.2012 18:27
Cládice Nobile Diniz	Oi Mônica, Tudo bem? Poderia ...	01.07.2012 21:01
	Olá Monica Olha este curso ...	01.07.2012

Figura 15 – Exemplo da página de mensagens

**Relatórios** - É possível gerar relatórios das atividades de todos os participantes da disciplina, bem como por um aluno em particular. O que eles viram, que horas viram, se entregaram trabalho, qual trabalho entregaram etc.

Figura 16 – Exemplo da página que gera relatórios

**Planilha de Notas** - É possível obter notas das avaliações das ferramentas de aprendizagem, bem como lançar notas para atividades presenciais. Além também de distribuir pesos diferenciados a determinadas atividades.

Figura 17 – Exemplo da planilha de notas

**Grupos** - Há a possibilidade de separar os participantes em grupos. Isso permitirá uma administração mais fácil para certas atividades que utilizem *Wiki* e *Chat*, por exemplo.

The screenshot displays the 'OrgSV Grupos' page in the e-UNI system. The interface includes a top navigation bar with 'e-UNI' branding and user details for 'Monica Lopes'. The main content area features two empty list boxes for 'Grupos:' and 'Membros de:'. Below these are several control buttons: 'Mostrar membros do grupo', 'Adicionar/remover usuários', 'Editar configurações de grupos', 'Excluir grupo selecionado', 'Criar grupo', and 'Criar grupos automaticamente'. The footer contains logos for CEAD UNIRIO and moodle.

Figura 18 – Exemplo de página para criar grupos

**Estante de ideias** - Um espaço dedicado a comunicação livre entre os participantes da disciplina. Nele é possível escrever até 140 caracteres. Normalmente é utilizado para ter o *feedback* da disciplina e, assim, “sentir” o andamento da turma em relação a matéria.

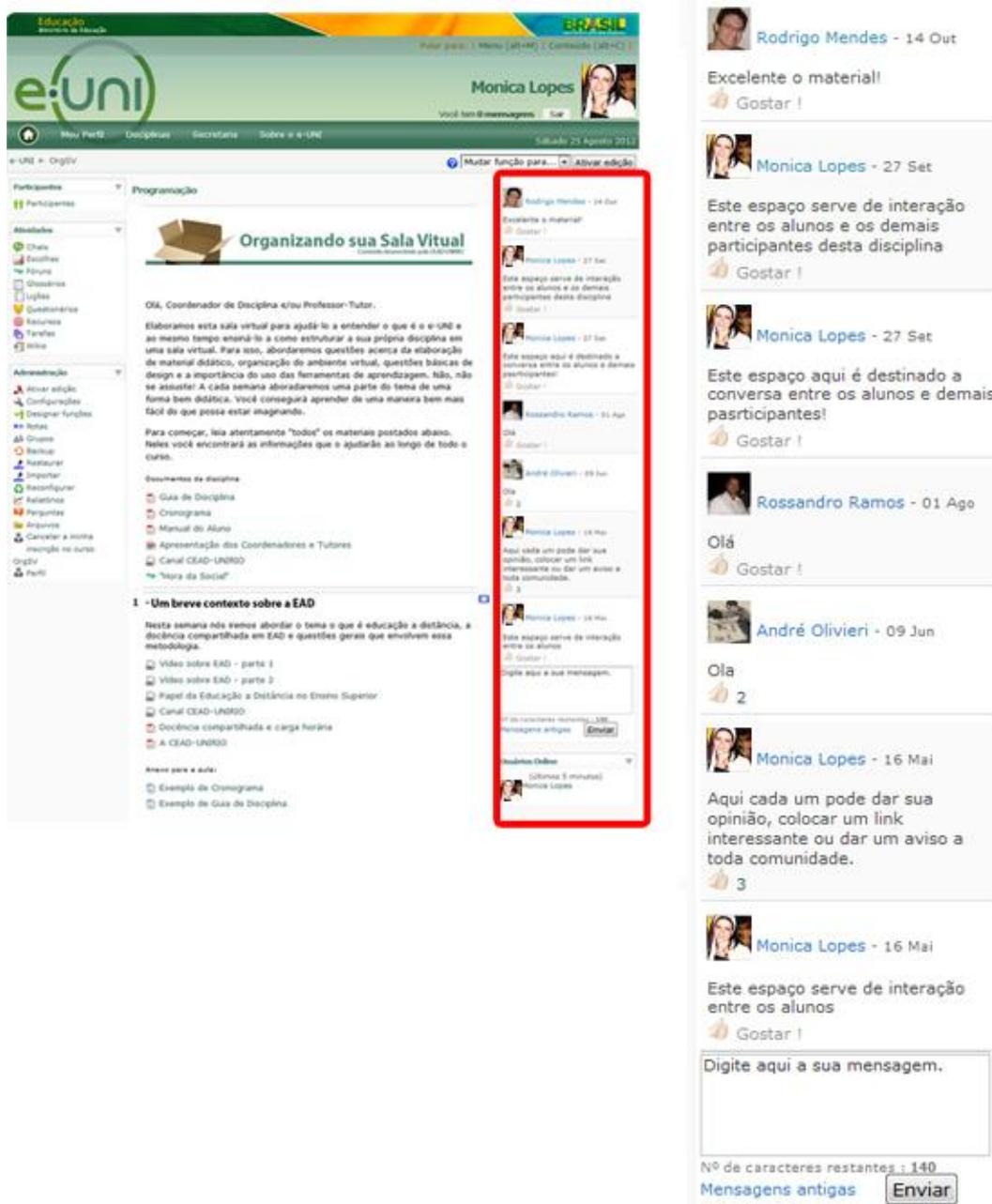


Figura 19 – Estante de ideia

Essas funcionalidades irão ajudar didaticamente o professor a gerenciar a disciplina enquanto as ferramentas de estruturação irão facilitar a organização do espaço virtual, porém, em relação às possibilidades disponíveis nos ambientes virtuais baseados no Moodle, ainda falta abordar as ferramentas de aprendizagem e relatar a necessidade de um conhecimento mais aprofundado em seu uso. Essa importância se vale não só porque são nelas onde ocorrerão as interações entre instituição, docentes e alunos, mas também pela questão de que cada ferramenta possui funções e níveis de interação diferentes. Sendo assim, devem ser escolhidas de acordo com os objetivos de aprendizagem a serem alcançados pelo docente em relação aos alunos de educação a distância.

Assim, faz-se pertinente, aqui, primeiro fazer uma breve diferenciação entre materiais didáticos e ferramentas de aprendizagem (que por sua vez, sendo utilizadas com os alunos geram conteúdos que podem vir a servir posteriormente também como conteúdo didático para futuros materiais). Esta diferenciação passa pelo tema da transmissão como distribuição fechada de uma informação.

Materiais didáticos, sendo eles digitais ou impressos, são conteúdos fechados que delimitam um determinado campo de conhecimento ao abordar um tema qualquer. Ou seja, têm um caráter somente de transmissão da informação a qual foi elaborada por alguém. O aluno que assiste a um vídeo, por exemplo, tem somente a possibilidade de acesso a visão daquele que elaborou o material, cumpre o papel de receptor da informação que está sendo transmitida. Não há a possibilidade de troca com o objeto. Tendo acesso a vários vídeos, a ele é dado (ainda no papel de receptor) múltiplas visões, combinações, caminhos a explorar sobre o assunto, porém não a possibilidade de falar, escrever, agir sobre as informações as quais recebeu. Não há possibilidade de interação, criação ou muito menos compartilhamento das ideias contidas nos vídeos com os demais alunos. Isto só será possível através do uso de ferramentas de aprendizagem, que quando utilizadas, possibilitam ao aluno sair do papel de somente receptor, passando a ser também um emissor. As ferramentas de aprendizagem trazem, assim, a possibilidade da interatividade, a possibilidade da ação.

## - Principais ferramentas de aprendizagem disponibilizadas no e-UNI

*Chat* – Permite que alunos e demais envolvidos no processo de ensino-aprendizagem se comuniquem de forma síncrona. Esta ferramenta pode ser utilizada para comunicação do grupo ou até mesmo para a realização de uma entrevista com algum professor ou especialista convidado para debater o tema da semana com os alunos. É interessante que se trabalhe com pequenos grupos (função “grupos” do Moodle), para que o assunto não fique disperso.

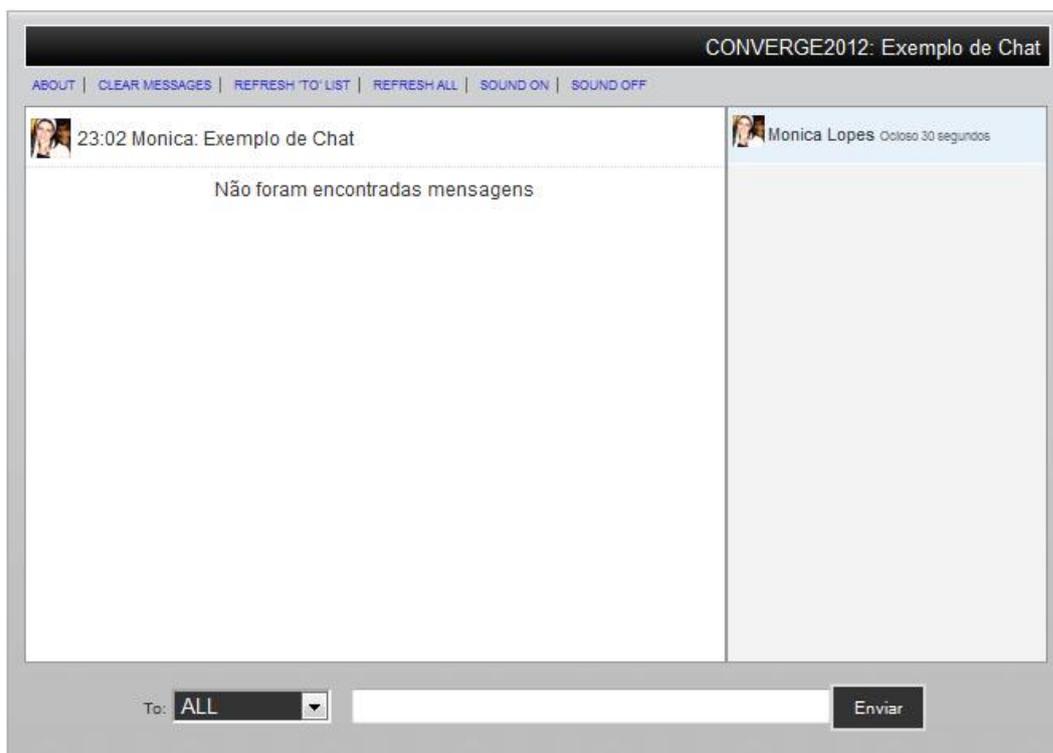


Figura 20 – Exemplo de *Chat*

**Fórum** – Permite que alunos e demais envolvidos no processo de ensino-aprendizagem se comuniquem de forma assíncrona. O fórum pode ser utilizado de diversas formas: fazendo com que os alunos somente respondam a questão proposta, havendo pouca interatividade; como atividade, estimulando a interação entre os alunos (onde um comenta a resposta do outro) ou até mesmo usado para dinâmica de jogos, havendo muita interatividade.

The image shows a forum interface on the e-UNI website. The main page displays a table of forum topics. A red box highlights a detailed view of a specific topic.

Tópico	Autor	Comentários
Dúvidas sobre o projeto	Monica Lopes	15

**Dúvidas sobre o projeto**  
por Monica Lopes - terça, 3 abril 2012, 14:11

Você possui dúvidas acerca do projeto Converge.UNIRIO? Dúvidas ao que foi exposto no encontro do dia 04 de abril? Se sim, relate para nós e assim poderemos esclarecê-las.

[Editar](#) | [Excluir](#) | [Responder](#)

**Re: Dúvidas sobre o projeto**  
por Clayton Daunis Vetromilla - quinta, 5 abril 2012, 09:02

No momento, não me ocorre nenhuma dúvida. Penso que apenas quando eu travar contato mais profundo com projeto as questões vão se materializar de maneira objetiva. Por outro lado, surgiu-me o interesse de conhecer as propostas encaminhadas pelos colegas.

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Interromper](#) | [Excluir](#) | [Responder](#)

**Re: Dúvidas sobre o projeto**  
por Monica Lopes - quinta, 5 abril 2012, 11:18

Olá Clayton. É, realmente você tem razão, as dúvidas vão surgindo mais ao longo do processo mesmo. Mas foi bom você já ter exposto a sua opinião aqui, pois vi que você tem curiosidade em conhecer as propostas dos outros professores. É realmente interessante conhecer o trabalho do colega bem como apresentar o nosso também. A medida que ocorrerem as aulas haverá muita troca de informação, pode deixar!

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Interromper](#) | [Excluir](#) | [Responder](#)

**7 de junho**  
por Angelo Telesforo Malaquias - segunda, 9 abril 2012, 07:55

Olá prezados colegas. Hj passando as datas de nosso curso para minha agenda notei que o dia 07/06 está marcado no calendário acadêmico como feriado (Chorus Christ). É isso mesmo? Outra coisa: só moderadores podem criar tópicos?

Até amanhã,  
Angelo

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Interromper](#) | [Excluir](#) | [Responder](#)

**Re: 7 de junho**  
por Carlos Augusto Figueredo - segunda, 9 abril 2012, 13:59

Figura 21 – Exemplo de tópico de fórum e a discussão desse respectivo tópico

**Glossário** – Permite tanto os Coordenadores de Disciplina e Professores-Tutores quanto aos alunos e demais envolvidos na disciplina a construírem um glossário com os conceitos a serem explorados na disciplina ou no curso. Pode ser proposto como material didático (elaborado somente pelos docentes) ou como atividade (elaborado também pelos próprios alunos).

Education  
Ministério da Educação

BRASIL  
PAZ E BEM-ESTAR PARA TODOS

Pular para: | Menu (alt+M) | Conteúdo (alt+C) |

e-UNI

Monica Lopes

Você tem 0 mensagens Sair

Meu Perfil Disciplinas Secretaria Sobre o e-UNI

Sábado 25 Agosto 2012

e-UNI ► OrgSV ► Escolhas ► Você tem ou já teve alguma experiência com educação a distância? [Atualizar Escolha](#)

Importar itens / Exportar itens

Algumas palavras a respeito de nossa disciplina

Buscar  Buscar em todo o texto

Inserir novo item

Por ordem alfabética Por categoria por data de inserção Por autor

Navegar usando este índice

Especial | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | Todos

**A**

**AVA :**  
Ambiente Virtual de Aprendizagem

**C**

**CCH :**  
Centro de Ciências Humanas

**CEAD :**  
Coordenação de Educação a Distância

**E**

**e-UNI :**  
Universidade eletrônica da UNIRIO

Figura 22 – Página do glossário

**Wiki** – Permite a criação de um texto colaborativo. Todos os protagonistas poderão criar, apagar e modificar o texto ao mesmo tempo. Por possuir histórico, é possível saber quais participantes utilizaram a ferramenta e quais foram suas contribuições<sup>64</sup>. Igual a ferramenta *Chat*, é indicado o uso com poucos alunos usando a função “grupos” do Moodle.



Figura 23 – Exemplo de Wiki

<sup>64</sup> Uma ferramenta simples de ser usada tecnicamente, porém complexa, pois envolve valores interiorizados como autoria, individualismo etc. Em uma experiência no *Curso de Capacitação em Educação a Distância da UNIRIO*, ao trabalhar com a ferramenta em grupos pequenos, os alunos tiveram dificuldade de interferir no texto alheio. Muitos escreviam o seu próprio parágrafo e ao final colocavam o nome entre parênteses. Ao serem alertados que deveriam compor o texto em conjunto, começaram a escrever o texto pedindo desculpas por estar mexendo em um texto que não eram deles. Ao final, foi o Professor-Tutor quem teve o trabalho de redigir o texto fragmentado em um texto único e conciso.

**Questionário** - Permite a criação de questionários do tipo “sim e não”, “múltipla escolha”, “associativo”, “dissertativo” etc. e suas combinações, em uma estrutura linear.

The screenshot displays the e-UNI interface for a questionnaire preview. At the top, there is a header with 'Educação Ministério da Educação' and 'BRASIL'. Below this, the 'e-UNI' logo is prominent, along with the user's name 'Monica Lopes' and a 'Sair' button. A navigation bar includes 'Meu Perfil', 'Disciplinas', 'Secretaria', and 'Sobre o e-UNI'. The main content area is titled 'Visualização prévia de Questionário' and features a 'Iniciar novamente' button. Two questions are listed:

- Question 1: 'Qual foi o seu primeiro contato com a EAD?' (Score: 1 (8 pt)). It includes a 'Resposta:' field with a rich text editor toolbar and a 'Caminho:' field with a help icon. An 'Enviar' button is located below the response field.
- Question 2: 'Qual ferramenta de aprendizagem do e-UNI que você ainda não sabe mexer?' (Score: 1). It includes a 'Resposta:' field and a 'Caminho:' field with a help icon. An 'Enviar' button is located below the response field.

Figura 24 – Exemplo de Questionário

**Carregamento de arquivo** – Esta ferramenta permite a troca de arquivos entre os docentes e discentes. O aluno pode enviar um arquivo para o professor, este, por sua vez, pode ler, fazer alterações e reenviar ao aluno o arquivo com as suas considerações;

Figura 25 – Exemplo de Carregamento de Arquivo

Figura 26 – Upload de arquivo – do Professor-Tutor ou Coordenador de Disciplina – ao aluno

**Envio de arquivo único** - Esta ferramenta cria uma caixa de upload para que os alunos possam enviar e entregar arquivos (trabalhos) ao Coordenador de Disciplina e/ou ao Professor-Tutor;



Figura 27 – Tela para aluno realizar upload de arquivo

	Nome / Sobrenome	Nota	Comentário	Última atualização (Estudante)	Última atualização (Professor)	Status	Média final
	Maria Beatriz Assunção Mendes da Cunha	-				Nota	-
	Iago Barbosa Gonçalves	-				Nota	-
	JULIANA BASTOS MARQUES	-				Nota	-
	Ricardo Campos da Paz	-				Nota	-
	Ana Cristina Costa da Silva	-	<b>Esboço:</b> lista_presenca.doc	terça, 24 abril 2012, 15:26		Nota	-
	LUIZ DE FRANÇA COSTA LIMA NETO	-				Nota	-

Figura 28 – Como o professor visualizará os arquivos enviados

**Blog** - Permite que o aluno crie uma espécie de diário *online*. Não é uma ferramenta utilizada por disciplina individualmente, mas sim, por curso, já que está atrelado ao seu perfil do participante e não a uma única disciplina em si<sup>65</sup>.

The screenshot displays the user interface of the e-UNI platform. At the top, the user's name 'Monica Lopes' and a profile picture are visible. Below the navigation bar, the breadcrumb trail reads 'e-UNI > CONVERGE2012 > Participantes > Monica Lopes > Blogs'. The main content area shows a blog post titled 'e-UNI, o AVA da CEAD-UNIRIO' by Monica Lopes, dated Monday, November 21, 2011, at 16:38. The post content includes the text 'Como apresentar o e-UNI para os alunos, coordenadores e tutores de forma mais simpática e amigável?' and a diagram. The diagram is a circular flowchart with a central 'CONTEUDISTA' role (orange icon) connected to four surrounding roles: 'PARECERISTA' (orange icon), 'SETOR PEDAGÓGICO' (red icon), 'TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO' (blue icon), and 'IMAGEM INSTITUCIONAL' (light blue icon). Each role is associated with specific responsibilities and types of roles (Permanent or Variable). For example, 'PARECERISTA' is associated with '1 VARIÁVEL', 'SETOR PEDAGÓGICO' with '1 PERMANENTE ESPECIALISTA EM AVALIAÇÃO EAD', 'TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO' with '1 PERMANENTE' and '1 VARIÁVEL', and 'IMAGEM INSTITUCIONAL' with '1 PERMANENTE' and '1 VARIÁVEL'. A 'Menu do Blog' sidebar is visible on the right, and 'Editar | Excluir | Permalink' options are at the bottom of the post content.

Figura 29 – Blog do usuário. Neste caso, com uma proposta elaborada pela equipe CEAD-UNIRIO para uma construção colaborativa de materiais didáticos

<sup>65</sup> É uma ferramenta que necessita melhoras para que possa ser utilizada em cada disciplina separadamente.

**Escolha** - Ferramenta que permite a realização de enquete. O docente pode configurar a ferramenta para que o aluno visualize o resultado parcial ou não.

Education  
Ministério da Educação

BRASIL  
PAZ, SEGURANÇA E PROGRESSO

Pular para: | Menu (alt+M) | Conteúdo (alt+C) |

e-UNI

Monica Lopes

Você tem 0 mensagens Sair

Meu Perfil Disciplinas Secretaria Sobre o e-UNI

Sábado 25 Agosto 2012

e-UNI ► OrgSV ► Escolhas ► Você tem ou já teve alguma experiência com educação a distância? [Atualizar Escolha](#)

Ver 0 respostas

Você tem ou já teve alguma experiência com educação a distância?

Sim, muito

Sim, porém pouco

Não

Gravar a minha resposta

CEAD UNIRIO

Moodle

Figura 30 – Exemplo de Escolha

**Lição** - Similar ao Questionário, esta ferramenta permite que se criem questões do tipo “sim e não”, “múltipla escolha”, “dissertativo” etc. e suas combinações, porém de forma não linear e com possibilidades de botões de navegação. Assim, dependendo da escolha do botão escolhido na barra de navegação ou da resposta dada, o aluno será enviado a uma ou outra a questão determinada pela estrutura construída pelo Coordenador de Disciplina.

The screenshot displays the 'Ferramenta Lição' (Lesson Tool) interface. At the top, there is a header with the 'e-UNI' logo and the user's name 'Monica Lopes'. A navigation menu includes 'Meu Perfil', 'Disciplinas', 'Secretaria', and 'Sobre o e-UNI'. The main content area shows a timer indicating 'Você tem 5 minuto(s) para terminar esta lição.' and 'Tentativa: 3'. Below this, the instruction 'Escolha a porta da esperança:' is followed by a text input field containing the question 'Qual o caminho que você gostaria de seguir?'. To the right of the input field is a 'Tempo restante' (Time remaining) box showing '0:04:56'. Below the input field are five buttons labeled 'Porta 1 (História)', 'Porta 2 (Física)', 'Porta 3 (Química)', 'Porta 4 (Matemática)', and 'Porta 5 (Inglês)'. The footer contains logos for 'CEAD UNIRIO' and 'moodle'.

Figura 31 – Exemplo de Lição, no caso, painel de controle

The screenshot shows a specific question within the 'Ferramenta Lição' interface. The question is 'Segundo Newton dois corpos ocupam o mesmo lugar no espaço?'. Below the question is a text input field. To the right of the input field is a 'Tempo restante' (Time remaining) box showing '0:02:03'. Below the input field are two radio button options: 'Não' and 'Sim'. At the bottom of the interface is a button labeled 'Salvar a resposta selecionada'.

Figura 32 – Exemplo de pergunta, que dependendo da escolha abrirá uma determinada opção de questionário

**Atividade Offline** – Quando, em algum momento do curso, há a necessidade de realização de tarefas presenciais e que valem notas, haverá a necessidade de inserção dessas notas a planilha de notas. Para que elas sejam inseridas, cria-se então uma atividade *offline*.



Atividade Offline
80
59
99
75
68
88
89

Figura 33 – Planilha de notas para atividade *offline*

**Tarefa Online** – Permite que o aluno possa escrever textos, podendo editá-lo quando quiser até o prazo de encerramento da tarefa. Pode ser utilizado como atividade de criação de diário da disciplina.

Education  
Ministério da Educação

Pular para: | Menu (alt+M) | Conteúdo (alt+C) |

e-UNI

Monica Lopes

Você tem 0 mensagens Sair

Meu Perfil Disciplinas Secretaria Sobre o e-UNI

Domingo 26 Agosto 2012

e-UNI > CONVERGE2012 > Tarefas > Atividade Online > Editar o documento enviado

Atividade Online

Disponível a partir de: domingo, 26 agosto 2012, 00:15  
Data de entrega: domingo, 2 setembro 2012, 00:15

Envio de tarefas\* ?

Trebuchet 1 (8 pt) Língua B I U S x<sub>2</sub> x<sup>2</sup>

Espaço para escrever. Pode ser usado para criar um diário do aluno...

Caminho: body

Formato ? Formato HTML

Salvar mudanças Cancelar

Este form contém campos obrigatórios

CEAD UNIRIO moodle

Figura 34 – Exemplo de uma tarefa online

Cada uma das ferramentas apresentadas acima<sup>66</sup> tem um determinado propósito e deve ser escolhida para ser trabalhada de acordo com os objetivos de aprendizagem relacionados a cada etapa do planejamento da disciplina. É interessante ressaltar, aqui, a importância da interatividade proporcionada por estas ferramentas como “possibilidades para o diálogo, para a criatividade, no embate de diferentes vozes, na negociação dos sentidos e na construção coletiva do pensamento” (FIORENTINI & MORAES, 2003, p. 13-14). Diferentemente da interatividade do material didático – que é uma interatividade apenas de acesso às informações – a interatividade das ferramentas de aprendizagem não deve ser pensada sob os mesmos preceitos, o de somente dar o poder de navegação pelas informações. Como apontam Fiorentini e Moraes, não é mera possibilidade de controlar a sequência de apresentação das informações como ‘ir para’, ‘voltar para’ ou controlar repetições, avanços, interrupções ou poder chegar a determinados pontos (FIORENTINI & MORAES, 2003, p. 11) – como se pode identificar na “*poweritização*”<sup>67</sup> de certos materiais didáticos – mas, sim, como elas afirmam:

(...) a possibilidade de provocar, em sintonia com a intencionalidade do processo educativo, o desvelar dos significados, a negociação de sentidos e a mediação dos múltiplos saberes incitando, assim, entre estudantes e professores, “o difícil e provocativo convite ao exercício da liberdade” [...] (FIORENTINI & MORAES, 2003, p. 11)

O incentivo ao uso da maioria dessas ferramentas se deve pelo fato de provocação e estimulação a ação, bem como intervenção dos alunos sobre a informação. Que ele construa, pesquise, manipule, compartilhe etc. É deixar com que ele exercite o agir. Tanto individualmente, quanto colaborativamente.

Outra questão importante de se ressaltar é que o e-UNI não cobre todas as possibilidades de ferramentas de aprendizagem existentes. Dessa forma, é incentivado pela própria instituição que os professores explorem também, junto aos alunos, as possibilidades oferecidas na internet (fora do e-UNI), porém, que se tome o cuidado para que o gerenciamento das informações, o aprendizado em si, seja realizado somente dentro do e-UNI. Ou seja, na sala virtual haja links que aponte

---

<sup>66</sup> Não é intenção desta pesquisa relatar como configurar cada uma dessas ferramentas, porém achei necessário descrevê-las e utilizar imagens (para que a explicação não ficasse muito abstrata) para poder enfatizar sobre a necessidade de conhecê-las.

<sup>67</sup> Expressão utilizada para materiais que tem estrutura semelhante a apresentações produzidas pelo programa “Power Point”. Onde cada slide visualizado dá a possibilidade de avançar ou de recuar para outro slide numa estruturação linear.

a outros materiais disponíveis em outros sites, porém que estes abram em outra janela e ao abrir, não fechem a janela do e-UNI.

Dessa forma, fora do AVA da instituição, podemos encontrar diversos sites que trabalham com geração de imagens, apresentações, compartilhamento de vídeos, visualização de mapas, redes sociais etc<sup>68</sup>. Poderia citar aqui “n” possibilidades existentes, porém com o passar dos anos estas mesmas ferramentas, poderão vir ser substituídas por outras ainda melhores, tornando-se, assim, obsoletas. Até mesmo a própria plataforma e-UNI pode vir a ser substituída por outra, com outras funcionalidades, deixando, assim, de existir tais ferramentas descritas acima. Ninguém sabe o que o futuro nos reserva. Porém, o que chamo atenção é que se torna não só necessário, mas fundamental conhecer e buscar por ferramentas tanto dentro do AVA (ao qual se trabalha), quanto fora dele. Que se tome uma atitude ativa, enquanto docente, de busca por novas possibilidades, porém relacionando cada uma aos objetivos de aprendizagem a serem atingidos. Atitude esta não só a ser ensinada aos alunos, mas também, incorporada nas atitudes do próprio docente.

Acredito ser necessário o pensamento: Se eu desejo que meus alunos tenham noção do que eles mais falam sobre um determinado assunto referente a aula, que ferramenta utilizarei? Será que a ferramenta *Nuvem de Palavras*<sup>69</sup> disponibilizada em vários sites na internet seria a ideal? Se eu quero que eles dialoguem uns com os outros sobre suas experiências, qual ferramenta seria mais adequada para atingir o meu propósito? Um fórum, por exemplo? Se eu acho interessante que cada aluno da turma mantenha um diário da disciplina, será que a melhor ferramenta seria um blog (fora da plataforma) ou a ferramenta “tarefa *online*” (ferramenta da plataforma)? E, assim, por diante. Sempre se questionando e buscando por ferramentas adequadas, pois para que se tome uma decisão entre esta ou outra ferramenta é necessário que se conheça realmente as possibilidades que cada ferramenta oferece.

Acredito que o docente – sendo ele o Coordenador de Disciplina, o Professor-Tutor e/ou o Conteudista – deve buscar incorporar ao máximo essas questões que envolvem o ambiente virtual de aprendizagem na elaboração do seu material

---

<sup>68</sup> Há uma lista de sites interativos que oferecem possibilidades interessantes no Apêndice desta pesquisa.

<sup>69</sup> Uma maneira interessante de ver quais palavras mais repetidas em um texto.

didático – linguagem, possibilidades de ferramentas e funcionalidades, criação de tarefas etc. – para que o seu conteúdo possa dialogar mais com o contexto no qual ele será utilizado.