

Referências Bibliográficas

ANJOS, Madalena. da G. P. R. dos. Identidade Profissional dos Professores do 1º CEB: *Uma identidade em crise*. Dissertação de Mestrado. Universidade Portucalense Infante D. Henrique do Porto. Universidade Portucalense. Porto. 2007.

BALL, Stephen J. Diretrizes políticas globais e relações políticas locais em educação. *Currículo sem fronteiras*, v. 1, n. 2, p. 99-116, jul./dez. 2001. Disponível em: <<http://curriculosemfronteiras.org>>. Acesso em 12 nov. 2011.

_____. Performatividade, privatização e o pós-estado do bem-estar. *Educação & Sociedade*, Campinas, v. 25, n. 89, p. 1105-1126, set./dez. 2004. Dossiê: “Globalização e Educação: Precarização do Trabalho Docente – II. Disponível em: <<http://www.cedes.unicamp.br>>. Acesso em: 12 dez. 2011.

_____. Profissionalismo, gerencialismo e performatividade. *Cadernos de Pesquisa*, v. 35, n. 126, p. 539-564, set./dez. 2005. Disponível em: <<http://scielo.br>>. Acesso em: 12 dez. 2011.

BERGER, Peter L. e LUCKMANN, Thomas. **A Construção Social da Realidade** – Tratado e sociologia do conhecimento. 13. ed.. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.

BOURDIEU, Pierre. Gostos de classe e estilos de vida. In: ORTIZ, R. (Org.) **Pierre Bourdieu**. São Paulo: Ática, 1983.

_____. Pierre. Futuro de classe e causalidade do provável. In: NOGUEIRA, Maria A. e CATANI, Afrânio M. (Orgs.). **Escritos de Educação**. 3. ed.. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

_____. Espaço social e gênese das “classes”. In: _____. **O Poder Simbólico**. 6. ed.. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003, p. 133-161.

BRANDÃO, Zaia. **Pesquisa em Educação: Conversas com pós-graduandos**. Rio de Janeiro: PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília: Presidência da República, 1988. Disponível em: <<http://planalto.gov.br>>. Acesso em: 12 dez. 2011.

BRESSOUX, Pascal. As Pesquisas sobre o efeito-escola e o efeito-professor. *Educação em Revista*, Belo Horizonte, n. 38, p.17-88, dez. 2003.

BRITO, Angela X. de e LEONARDOS, Ana C. A identidade das pesquisas qualitativas: construção de um quadro analítico. *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, n. 113, p. 07-38, jul. 2001. Disponível em:<<http://www.scielo.br>>. Acesso em: 10 nov. 2011.

BRUNET, Luc. Clima de trabalho e eficácia da escola. In: NÓVOA, António. et al. **As Organizações Escolares em Análise**. 2. ed.. Portugal, Lisboa: Dom Quixote, 1995.

BRUSCHINI, Cristina e AMADO, Tina. Estudos sobre a mulher e educação: algumas questões sobre o magistério. *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, n. 64, p. 04-13, fev. 1988. Disponível em: <<http://educa.fcc.org.br>>. Acesso em: 16 dez. 2011.

CAMPOS, Magaly R. Profissão docente: novas perspectivas e desafios no contexto do século XXI. In: UNESCO. **O Desafio da Profissionalização Docente no Brasil e na América Latina**. Brasília: CONSED, UNESCO: 2007.

CANÁRIO, Rui. Os estudos sobre escola: problemas e perspectivas. In: BARROSO, João (Org.). **O Estudo da Escola**. Porto: Porto, 1996.

_____. (Org.). **Formação e situações de trabalho**. Porto: Porto, 1997.

_____. A prática profissional na formação de professores. In: CAMPOS, Bártolo P. (Org.). **Formação Profissional na Formação de Professores**. Porto: Porto, 2001.

_____. **O que é a escola?** – Um “olhar” sociológico. Coleção Ciências da Educação – Século XXI. Porto: Porto, 2005.

_____. **A Escola tem Futuro?** Das promessas às Incertezas. Porto Alegre: Artmed, 2006.

_____. Formação e desenvolvimento profissional dos professores. Conferência: “*Desenvolvimento Profissional de Professores para a Qualidade e para a Equidade da Aprendizagem ao Longo da Vida*”. Portugal, Lisboa: Presidência Portuguesa do Conselho da União Européia, 2007, p. 133-148.

CARIA, Telmo H. **A Cultura Profissional dos Professores**: o uso do conhecimento em contexto de trabalho na conjuntura da Reforma Educativa dos anos 90. Lisboa, Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian, 2000.

CARVALHO, Marília Pinto de. Trabalho docente e relações de gênero: algumas indagações. *Revista Brasileira de Educação*, n. 02, p. 77-84, 1996. Disponível em: <<http://educa.fcc.org.br>>. Acesso em: 16 dez. 2011.

COMBESSIE, Jean C. **O Método em Sociologia**: O que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2004.

CONTRERAS, José. **A Autonomia de Professores**. São Paulo: Cortez, 2002.

CORCUFF, Philippe. **As Novas Sociologias**: Construções da realidade social. Bauru, SP: EDUSC, 2001.

CORREIA, Jose A. e MATOS, Manuel. Os manuais escolares: de instrumento de trabalho à instrumentalização do trabalho docente. In: _____. **Solidões e Solidariedades nos Quotidianos dos Professores**. Porto: ASA Editores, 2001.

CUNHA, Luiz A. Contribuição para a análise das interferências mercadológicas nos currículos escolares. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro, v. 16, n. 48, set./dez. 2011.

CUNHA, Maria I. da. Lugares de formação: tensões entre a academia e o trabalho docente. In: DALBEN, Ângela I. L. de F. et al. (Org.). *Convergências e Tensões no Campo da Formação e do Trabalho Docente*. MG, Belo Horizonte: Autêntica, 2010, p. 129-149. (Coleção Didática e Prática de Ensino). Disponível em: <<http://www.fae.ufmg.br/endipe/livros>>. Acesso em: 06 Jun. 2011.

DALBEN, Ângela I. L. de F. Tensões entre formação e docência: buscas pelos acertos de um trabalho. In: DALBEN, Ângela I. L. de F. et al. (Org.) (2010). *Convergências e Tensões no Campo da Formação e do Trabalho Docente*. MG, Belo Horizonte: Autêntica, 2010, p. 166-187. (Coleção Didática e Prática de Ensino). Disponível em: <<http://www.fae.ufmg.br/endipe/livros>>, acesso em: 06 jun. 2011.

DA MATTA, Roberto. O ofício de etnólogo, ou como ter “*anthropological blues*”. In: NUNES, E. (Org.). **A Aventura Sociológica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

DEBORD, Guy. **A Sociedade do Espetáculo: Comentários sobre a sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

DUARTE, Rosália. Pesquisa qualitativa: reflexões sobre o trabalho de campo. *Cadernos de Pesquisa*, n. 115, p. 139-154, mar. 2002. Disponível em: <<http://www.scielo.br>>. Acesso em: 10 nov. 2011.

DUBAR, Claude. **A Socialização: Construção das Identidades Sociais e Profissionais**. Porto: Porto, 1997.

DUBET, François. **Sociologia da Experiência**. Lisboa, Portugal: Instituto Piaget, 1996.

_____. **Le Déclin de L'institution**. Paris: Édition du Seuil, 2002.

FANFANI, Emilio T. **La condición docente: análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay**. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.

FARIAS, Rita de C. P. Transubstanciação simbólica do uniforme de trabalho em signo de prestígio. *Anais do Museu Paulista*, v. 18, n.2, jul./dez. 2010. Disponível em: <<http://www.scielo.br>>. Acesso em: 16 dez. 2012.

FORMOSINHO, João. (Org.) **Formação de Professores: Aprendizagem Profissional e Acção Docente**. Portugal, Porto: Porto, 2009.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. 4. ed.. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

_____. **Vigiar e Punir**. 39. ed.. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

FRAGO, Antonio V. Historia de la educación y historia cultural - Posibilidades, problemas, cuestiones. *Revista Brasileira de Educação*, p. 63-82, set./out./nov./dez. 1995.

_____. El espacio y el tiempo escolares como objeto histórico. *Contemporaneidade e Educação*, Rio de Janeiro, ano 05, n. 7, p. 93-110, 2000.

FRAGO, Antonio V.; ESCOLANO, Agustín. **Currículo, espaço e subjetividade: a arquitetura como programa**. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

FREIRE, Madalena. Dois olhares ao espaço-ação na pré-escola. In MORAIS, Regis de. **Sala de aula: que espaço é esse?** 7. ed.. Campinas, SP: Papirus, 1994.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: Saberes Necessários à Prática Educativa**. 26. ed.. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

_____. **Professora sim, tia não – cartas a quem ousa ensinar**. São Paulo: Olho d' Água, 1997.

FRIDMAN, Luiz C. **Vertigens Pós-modernas: Configurações institucionais contemporâneas**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.

FURLANI, Lúcia M. T. **A claridade da noite: os alunos do ensino superior noturno**. São Paulo: Cortez, 1998.

GATTI, Bernardete A. Análise das políticas públicas para formação continuada no Brasil, na última década. *Revista Brasileira de Educação*, v. 13, n. 37, p. 57-70, jan./abr. 2008. Disponível em: <<http://www.scielo.br>>. Acesso em: 23 jul. 2010.

GATTI, Bernadete A. (Coord.) e BARRETO, Elba S. de S. **Professores do Brasil: Impasses e Desafios**. Brasília: UNESCO, 2009.

GOFFMAN, Erving. **Manicômios, Prisões e Conventos**. 8. ed.. São Paulo: Perspectiva, 2010.

HARGREAVES, Andy. **Os Professores em Tempos de Mudança: O Trabalho e a Cultura dos Professores na Idade Pós-moderna**. Portugal: Mc Graw-Hill, 1998.

JABOIN, Yveline. **Le Prof dans tous ses États: Feminin ou Masculin, Public ou Privé**. Paris: FABERT, 2003.

JÁEN, Marta J. Os docentes e a racionalização do trabalho em educação: elementos para uma crítica da teoria da proletarização dos docentes. *Teoria e Educação*, Porto Alegre, n. 4, p. 74-90, 1991.

LAHIRE, Bernard. Socialisation, formes sociales e pratiques semiotique. *Analyse des modes de socialisation: confrontations et perspectives*, Actes de la table ronde de Lyon, 4 et 5 février 1988. Disponível em: <<http://recherche.univ-lyon2.fr>>. Acesso em: 10 fev. 2012.

LELIS, Isabel. Dispersão na classe: um desafio para os professores. In: LELIS, I. e NASCIMENTO, M. das G. A. (Orgs.). **O Trabalho Docente no Século XXI: Quais Perspectivas?** Rio de Janeiro: Forma e Ação, 2009.

_____. O ofício de professor em escolas privadas de setores populares. In: *Anais da 34ª Reunião Anual da ANPEd*, Natal, RN, 2011. Disponível em: <<http://anped.org.br>>. Acesso em: 10 dez. 2011.

LELIS, Isabel; IÓRIO, Angela C. F.; MESQUITA, Silvana S. de A. Escolas de Setores Populares: Quem são seus Agentes? In: *Anais do 10º Encontro de Pesquisa em Educação da Região Sudeste*, Rio de Janeiro, 2011. ISBN 978-85-60316-16-8. Disponível em: < <http://www.fe.ufrj.br/anpedinha2011>>. Acesso em: 10 nov. 2011.

LESSARD, Claude. (Org). **O Ofício de Professor: História, Perspectivas e Desafios Internacionais**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

_____. O Trabalho Docente, a Análise da Actividade e o Papel dos Sujeitos. *Sísifo / Revista de Ciências da Educação*, n.º 9, p. 119-128, mai./ago. 2009. Disponível em: <<http://sisifo.fpce.ul.pt>>. Acesso em: 27 jul. 2011.

_____. Caminhos da profissão e da profissionalidade docentes. *Educação & Sociedade*, Campinas, v. 25, n. 89, p. 1159-1180, set./dez. 2004. Disponível em: <<http://www.cedes.unicamp.br>>. Acesso em: 20 nov. 2011.

LÜDKE, Menga; BOING, Luiz A.. O trabalho docente nas páginas de Educação & Sociedade em seus (quase) 100 números. *Educação & Sociedade*, Campinas, v. 28, n. 100, p. 1179-1201, 2007. Disponível em <http://www.cedes.unicamp.br>. Acessado em 20 de novembro de 2011.

LUNA, Sérgio. V. de. **Planejamento de pesquisa - Uma introdução**. 2. ed.. São Paulo: Educ, 2009.

MARCELO, Carlos. Desenvolvimento Profissional Docente: Passado e futuro. *Sísifo/Revista de Ciências da Educação*, n.º 8, p. 07-22, jan./abr. 2009. Disponível em: <<http://sisifo.fpce.ul.pt>>. Acesso em: 05 fev. 2011.

MARIN, Alda J. O trabalho docente: uma “caixapreta” para os professores. In: DALBEN, Ângela I. L. de F. et al. (Org.). **Convergências e Tensões no Campo da Formação e do Trabalho Docente**. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2010, p. 150-165. (Coleção Didática e Prática de Ensino). Disponível em: <<http://www.fae.ufmg.br/endipe/livros>>. Acesso em: 06 jun. 2011.

MAROY, Christian. Note de Synthèse - Les évolutions du Travail Enseignant em France et en Europe: Facteurs de Changement, Incidences et Résistances dans L'enseignement Secondaire. *Revue Française de Pédagogie*, n. 155, p. 111-142, avril-mai-juin. 2006.

MELLO, Guiomar N. de. **Magistério de 1º Grau: Da Competência Técnica ao Compromisso Político**. 13. ed.. São Paulo: Cortez, 2003.

MICHELAT, Guy. Sobre a utilização da entrevista não-diretiva em sociologia. In: THIOLENT, Michel (Org.). **Crítica Metodológica, Investigação Social e Enquete Operária**. 5. ed.. São Paulo: Polis, 1987, p. 191-211.

MIGNOT, Ana C. V. Em busca do tempo vivido: autobiografias de professoras. In: MIGNOT, Ana C. V; CUNHA, Maria T. S. (Orgs.). **Práticas de Memória Docente**. São Paulo: Cortez, 2003, p. 135-148.

NIETZCHE, Friedrich. W. **O Nascimento da Tragédia ou Helenismo e Pessimismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

NOGUEIRA, Maria A. Família e escola na contemporaneidade: os meandros de uma relação. *Educação e Realidade*, v. 31, n. 2, p. 155-170, jul./dez. 2006.

NOVAES, Maria E. **Professora primária: mestra ou tia?** 3. ed.. São Paulo: Cortez, 1987.

NÓVOA, António. Para o estudo sócio-histórico da gênese e desenvolvimento da profissão docente. *Teoria e Educação*, n. 4, p. 109-139, 1991. Dossiê: Interpretando o Trabalho Docente.

_____. (Org.). **Os professores e a sua formação**. Lisboa: Dom Quixote, 1995.

_____. Os Professores na Virada do Milênio: do excesso dos discursos à pobreza das práticas. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.25, n.1, p.11-20, jan./jun. 1999. Disponível em: <<http://www.scielo.br>>. Acesso em: 25 mar. 2011.

_____. **Professores: Imagens do Futuro Presente**. Lisboa, Portugal: Educa, 2009.

OLIVEIRA, Dalila A. e ASSUNÇÃO, Ada Á. Intensificação do trabalho e saúde dos professores. *Educação & Sociedade*, Campinas, v. 30, n.107, p. 349-372, maio/ago. 2009. Disponível em: <<http://www.cedes.unicamp.br>>. Acesso em: 20 nov. 2011.

OLIVEIRA, Romualdo P. de. A Transformação da Educação em Mercadoria no Brasil. *Educação e Sociedade*, Campinas, v. 30, n. 108, p. 739-760, out. 2009. Disponível em: <<http://www.cedes.unicamp.br>>. Acesso em: 27 out. 2011.

PENNA, Marieta G. de O. **Exercício Docente: Posições sociais e condições de vida e trabalho de professores**. Araraquara, SP: Junqueira & Marin; São Paulo: FAPESP, 2001.

PÉREZ-GÓMEZ, Angel I. P. **A Cultura Escolar na Sociedade Neoliberal**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

PESSANHA, Eurize C.; DANIEL, Maria E. B.; MENEGAZZO, Maria A. Da história das disciplinas escolares à história da cultura escolar: uma trajetória de pesquisa. *Revista Brasileira de Educação*, n. 27, set. /out. /nov. /dez. 2004.

SARMENTO, Manuel J. **A Vez e a Voz dos Professores: Contributo para o Estudo da Cultura Organizacional da Escola Primária**. Porto: Porto, 1994.

_____. O estudo de caso etnográfico em educação. In: ZAGO, Nadir et al. **Itinerários de Pesquisa: Perspectivas Qualitativas em Sociologia da Educação**. Rio de Janeiro: DPA, 2003, p. 137-179.

SENNET, Richard. **A Corrosão do Caráter: Consequências pessoais do trabalho no novo capitalismo**. Rio de Janeiro: Record, 1999.

SETTON, Maria G. J. Introdução ao tema da socialização – A noção de *socialização* na sociologia contemporânea: um ensaio teórico. São Paulo: Faculdade de Educação, USP, Jun. 2008. Disponível em: <<http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/11994/11994>>. Acesso em: 10 fev. 2012.

_____. Teorias da socialização: um estudo sobre as relações entre indivíduo e sociedade. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 37, n. 4, p. 711-724, dez. 2011. Disponível em: <<http://www.scielo.br>>. Acesso em: 15 jan. 2011.

SILVA, Rose N. da; DAVIS, Claudia; ESPOSITO, Yara. O ciclo básico do estado de São Paulo: um estudo sobre os professores que atuam nas séries iniciais. In: SERBINO, Raquel V. et al. (Orgs.). **Formação de Professores**. São Paulo: UNESP, 1998, p. 265-297.

SILVA, Moacyr da. Desenvolvendo as relações interpessoais no trabalho coletivo de professores. In: ALMEIDA, Laurinda R. de e PLACCO, Vera M. N. de. (Orgs.). **As Relações Interpessoais na Formação de Professores**. 2. ed.. São Paulo: Loyola, 2004.

SOUZA, Amaury de e LAMOUNIER, Bolivar. **A Classe Média Brasileira: Ambições, valores e projetos de sociedade**. Rio de Janeiro: Elsevier; Brasília, DF: CNI, 2010.

SOUZA, Jessé de. **Os Batalhadores Brasileiros: Nova classe média ou classe trabalhadora?** Belo Horizonte, MG: UFMG, 2010.

TARDIF, Maurice e RAYMOND, Danielle. Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. *Revista Educação & Sociedade*, ano XXI, n. 73, p. 209-244, dez. 2000. Disponível em: <<http://www.scielo.br>>. Acesso em: 10 jul. 2011.

TARDIF, Maurice. **Saberes Docentes e Formação Profissional**. Petrópolis: Vozes, 2002.

TEDESCO, Juan C. e FANFANI, Emilio T. Nuevos maestros para nuevos estudiantes. In: _____. **Maestros em América Latina: Nuevas perspectivas sobre su formación y desempeño**. Santiago: Editorial San Marino, 2004.

THIN, Daniel. Para uma análise das relações entre famílias populares e escola: confrontação entre lógicas socializadoras. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro, v. 11, n. 32, mai./ago. 2006.

TIRAMONTI, Guillermina. O cenário político e educacional dos anos 90: a nova fragmentação. *Cadernos de Pesquisa*, n. 100, p. 79-91, mar. 1997. Disponível em: <<http://www.fcc.org.br>>. Acesso em: 22 jun. 2011.

TURA, Maria de L. R. A observação do cotidiano escolar. In: ZAGO, Nadir et al. **Itinerários de Pesquisa: Perspectivas qualitativas em Sociologia da Educação**. Rio de Janeiro: DPA, 2003, p. 184-308.

VALLE, Ione R. Carreira do magistério: uma escolha profissional deliberada? *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, Brasília, v. 87, n. 216, p. 178-187, mai./ago. 2006. Disponível em: <<http://inep.gov.br>>. Acesso em: 28 nov. 2011.

VAN ZANTEN, Agnès. Compreender y hacerse comprender: como reforzar La legitimidad interna y externa de los estúdios cualitativos. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 30, n. 2, p. 301-313, mai./ago. 2004.

_____. A influência das normas de estabelecimento na socialização profissional dos professores: o caso dos professores dos colégios periféricos franceses. In TARDIF, Maurice e LESSARD, Claude. (Orgs). **O Ofício de Professor**. Histórias, Perspectivas e Desafios Internacionais. 3. ed.. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009, p. 200-216.

VELLOSO, Jacques. Política educacional e recursos para o ensino: o salário-educação e a Universidade Federal. *Cadernos de Pesquisa*, n. 61, São Paulo, 1987.

VICENTINI, Paula P. e LUGLI, Rosario G. **História da Profissão Docente no Brasil**: Representações em Disputa. São Paulo: Cortez, 2009.

ZAGO, Nadir. A entrevista e seu processo de construção: reflexões com base na experiência prática de pesquisa. In: ZAGO, Nadir. et al. **Itinerários de Pesquisa**: Perspectivas qualitativas em Sociologia da Educação. Rio de Janeiro: DPA, 2003, p. 285-309.

Sites

< <http://www.inep.gov.br>>

< <http://www.portalgeo.rio.rj.gov.br>>

< <http://www.portalmec.gov.br>>

<<http://www.pt.wikipedia.org>>

< <http://www.rio.rj.gov.br>>

< <http://www.sinpro-rio.org.br>>

Anexos

1. Modelo do Questionário
2. Roteiro de Entrevista

Cara Professora,

Em primeiro lugar, agradeço a sua participação em minha pesquisa.

Estou desenvolvendo uma pesquisa que tem por objetivo um maior conhecimento da realidade em que se dá o processo de socialização profissional dos professores, tendo como *lôcus* dessa interação a Sala dos Professores, minha pesquisa está integrada a um projeto institucional mais amplo que vem sendo desenvolvido pelo GEPPE (Grupo de Estudos e Pesquisas sobre o Professor e o Ensino), da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio).

O presente questionário contém itens que abrangem as seguintes dimensões: Identificação, formação, trabalho docente, seus alunos e seu trabalho como professor nesta escola, além de informações pessoais. Trata-se de um questionário auto-explicativo, a ser respondido individualmente. Importante ressaltar que para a elaboração do questionário foram usadas questões provenientes do questionário dos professores do grupo de pesquisa SOCED da PUC – Rio, coordenado pela professora Zaia Brandão, e o questionário aplicado aos professores pelo GEPPE, coordenado pela professora Isabel Lelis.

Uma maior aproximação do perfil a ser traçado depende da consistência das respostas ao questionário. Nesta perspectiva, suas respostas serão tanto mais significativas quanto mais se revestirem de seriedade e sinceridade.

Não há necessidade de identificação pessoal neste questionário. Suas informações são de caráter confidencial e o acesso às mesmas é restrito a esta pesquisadora. Gostaria, também, de realizar uma entrevista individual, com o objetivo de complementar as informações do questionário e conhecer um pouco mais a realidade do profissional que atua no Ensino Fundamental, sua trajetória e interações.

Conto com seu interesse e espero a sua colaboração.

Atenciosamente,

Angela Iório (Pesquisadora da PUC-Rio).

QUESTIONÁRIO DA PROFESSORA

Data de Aplicação: ___/___/2012.

Formação/Curso: _____.

Ano de conclusão do curso: _____.

Disciplina(s) que leciona: _____.

BLOCO 1 – IDENTIFICAÇÃO

01. HÁ QUANTOS ANOS VOCÊ ESTÁ LECIONANDO?

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (A) Há menos de 1 ano. | (D) De 10 a 15 anos. |
| (B) De 1 a 5 anos. | (E) De 16 a 20 anos. |
| (C) De 6 a 9 anos. | (F) Há mais de 20 anos. |

02. HÁ QUANTOS ANOS VOCÊ TRABALHA NESTA ESCOLA?

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (A) Há menos de 1 ano. | (D) De 10 a 15 anos. |
| (B) De 1 a 5 anos. | (E) De 16 a 20 anos. |
| (C) De 6 a 9 anos. | (F) Há mais de 20 anos. |

03. VOCÊ JÁ PRESTOU CONCURSO PÚBLICO PARA O MAGISTÉRIO?

- (A) Sim. () Municipal () Estadual () Federal
 (B) Não.

04. VOCÊ TRABALHA OU JÁ TRABALHOU NA REDE PÚBLICA?

- (A) Sim. () Municipal () Estadual () Federal
 (B) Não.

05. INDIQUE A PRINCIPAL RAZÃO QUE LEVOU VOCÊ A OPTAR POR TRABALHAR NESTA ESCOLA: (Marque apenas UMA opção)

- (A) A escola é próxima a minha casa.
- (B) Sou bem remunerado.
- (C) Foi a primeira oportunidade de trabalho.
- (D) Fui indicado(a).
- (E) Identifico-me com a proposta pedagógica.
- (F) É uma referência em termos de qualidade de ensino.

05.1) Outros: _____.

06. ALÉM DA ATIVIDADE COMO DOCENTE NESTA ESCOLA, VOCÊ EXERCE OUTRA ATIVIDADE QUE CONTRIBUI PARA SUA RENDA PESSOAL?

- (A) Sim, na área de Educação. Qual? _____.
- (B) Sim, fora da área de Educação. Qual? _____.
- (C) Não.

07. VOCÊ PRETENDE:

- (A) Lecionar até a aposentadoria.
- (B) Parar de lecionar assim que conseguir outro trabalho.
- (C) Continuar a lecionar mesmo depois da aposentadoria.

07.1) Outros: _____.

BLOCO 2 - FORMAÇÃO

01. DAS OPÇÕES ABAIXO, ASSINALE A QUE MELHOR DESCREVE O SEU NÍVEL

MÁXIMO DE ESCOLARIDADE.

- (A) Menos que o Ensino Médio (antigo 2º grau).
- (B) Ensino Médio – Magistério (antigo 2º grau).
- (C) Ensino Médio – Outros (antigo 2º grau).
- (D) Ensino Superior – Pedagogia
- (E) Ensino Superior – Licenciaturas.
- (F) Magistério Superior (Escola Normal Superior).
- (G) Ensino Superior – Outros.
- (H) Pós-graduação.

02. EM QUE TIPO DE INSTITUIÇÃO VOCÊ CURSOU:

O Ensino fundamental: 1º ao 5º ano?	(A) pública	(B) Privada
O Ensino fundamental: 6º ao 9º ano?	(A) pública	(B) Privada
O Ensino Médio?	(A) pública	(B) Privada
O Curso de graduação?	(A) pública	(B) Privada

03. INDIQUE A MODALIDADE DE CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO DE MAIS ALTA TITULAÇÃO QUE VOCÊ POSSUI?

A	Não fez		
B	Atualização (mínimo de 180 horas)	(A) pública	(B) Privada
C	Especialização (mínimo de 360 horas)	(A) pública	(B) Privada
D	Mestrado	(A) pública	(B) Privada
E	Doutorado	(A) pública	(B) Privada

03.1) NO CASO DE ATUALIZAÇÃO E ESPECIALIZAÇÃO, QUAL E EM QUE INSTITUIÇÃO DE ENSINO? _____.

04. VOCÊ PARTICIPOU DE ALGUMA ATIVIDADE DE FORMAÇÃO CONTINUADA (ATUALIZAÇÃO, TREINAMENTO, CAPACITAÇÃO ETC.) NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS?

- (A) Não.
(B) Sim.

Qual?

_____.

05. A ESCOLA OFERECE ATIVIDADE DE FORMAÇÃO CONTINUADA?

- (A) Não.
(B) Sim.

Com _____ que _____ regularidade?

_____.

BLOCO 3 – PERFIL CULTURAL E PROFISSIONAL DOS PAIS

01. QUAL O GRAU DE ESCOLARIDADE DO SEU PAI (MESMO FALECIDO)?

- | | |
|--|---------------------------------|
| (A) Nenhuma escolaridade. | (F) Ensino Médio completo. |
| (B) Ensino Fundamental: 1° a 5° ano, completo. | (G) Ensino Médio incompleto. |
| (C) Ensino Fundamental: 1° a 5° ano, incompleto. | (H) Ensino Superior completo. |
| (D) Ensino fundamental: 6° a 9° ano, completo. | (I) Ensino Superior incompleto. |
| (E) Ensino Fundamental: 6° a 9° ano, incompleto. | (J) Pós-graduação. |

02. QUAL OCUPAÇÃO PROFISSIONAL SEU PAI EXERCEU/EXERCE POR MAIS TEMPO?

_____.

03. QUAL O GRAU DE ESCOLARIDADE DA SUA MÃE (MESMO FALECIDA)?

- | | |
|--|---------------------------------|
| (A) Nenhuma escolaridade. | (F) Ensino Médio completo. |
| (B) Ensino Fundamental: 1° a 5° ano, completo. | (G) Ensino Médio incompleto. |
| (C) Ensino Fundamental: 1° a 5° ano, incompleto. | (H) Ensino Superior completo. |
| (D) Ensino fundamental: 6° a 9° ano, completo. | (I) Ensino Superior incompleto. |
| (E) Ensino Fundamental: 6° a 9° ano, incompleto. | (J) Pós-graduação. |

04. QUAL OCUPAÇÃO PROFISSIONAL SUA MÃE EXERCEU/EXERCE POR MAIS TEMPO?

_____.

BLOCO 4 - TRABALHO DOCENTE E TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

01. EM QUANTAS ESCOLAS VOCÊ TRABALHA?

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| (A) Apenas NESTA escola. | (C) Em três escolas. |
| (B) Em duas escolas. | (D) Em quatro ou mais escolas. |

02. QUANTAS HORAS-AULAS VOCÊ DÁ POR SEMANA? (SOME TODAS AS ESCOLAS QUE VOCÊ TRABALHA)

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (A) Menos de 16 horas-aula. | (D) De 31 a 40 horas-aula. |
| (B) De 17 a 23 horas-aula. | (E) Mais de 40 horas-aula. |
| (C) De 24 a 30 horas-aula | |

03. VOCÊ É REMUNERADO POR ATIVIDADES DETRABALHO FORA DA SALA DE AULA (PLANEJAMENTO, REUNIÕES, ELABORAÇÃO DE PROVAS, ETC.)?

_____.

04. QUAL A PRINCIPAL RAZÃO QUE LEVOU VOCÊ A OPTAR POR CURSAR O MAGISTÉRIO? (Marque apenas UMA opção)

- (A) Maior possibilidade de emprego. (F) Menor preço do curso.
 (B) Identificação com o curso / carreira. (G) Indefinição quanto à carreira profissional.
 (C) Influência da família e/ou amigos. (H) Identificação com a carreira.
 (D) Influência de professores. (I) Falta de outras oportunidades.
 (E) Menor relação candidato-vaga.

04.1) Outras. Qual(is) _____.

05. INDIQUE A PRINCIPAL RAZÃO QUE LEVOU VOCÊ A OPTAR POR TRABALHAR NESSE NÍVEL DE ENSINO (1º SEGMENTO DO ENSINO FUNDAMENTAL): (Marque apenas UMA opção)

- (A) Minha formação só me dá o direito de lecionar nesse nível.
 (B) Só tive oportunidade de trabalho nesse nível.
 (C) Gosto mais de trabalhar nesse nível.
 (D) Relaciono-me melhor com os estudantes dessa faixa-etária.
 (E) Ingressei nesse nível e acabei ficando.

05.1) Outros: _____.

06. POR QUANTO TEMPO VOCÊ AINDA PLANEJA CONTINUAR ENSINANDO? (Marque apenas UMA opção)

- (A) Enquanto fisicamente eu for capaz.
 (B) Até completar o meu tempo para aposentadoria.
 (C) Continuarei ensinando até que apareça algo melhor.
 (D) Certamente deixarei a profissão em dois anos.

06.1) Outros: _____.

07. SE VOCÊ PUDESSE VOLTAR ATRÁS NO TEMPO, VOCÊ FARIA OPÇÃO PELO MAGISTÉRIO NOVAMENTE?

- (A) Sim.
 (B) Não.

08. DENTRE AS OPÇÕES ABAIXO, QUAIS SÃO OS SEUS PLANOS (LIGADOS À VIDA PROFISSIONAL) PARA OS PRÓXIMOS ANOS? (MARQUE ATÉ TRÊS OPÇÕES)

- (A) Fazer curso superior ou pós-graduação.
 (B) Fazer cursos de reciclagem e aprimoramento profissional.
 (C) Trabalhar em outra atividade dentro da escola.
 (D) Deixar o magistério e abrir o próprio negócio.
 (E) Deixar de trabalhar nas séries iniciais.
 (F) Deixar a rede escolar em que atuo e trabalhar em outra (estadual / federal / municipal).
 (G) Deixar de trabalhar.
 (H) Aposentar.
 (I) Tirar licença (ou se afastar) para tratamento de saúde.
 (J) Trabalhar em dois turnos para aumentar a renda.
 (K) Mudar de profissão.
 (L) Tirar licença para resolver assuntos particulares.

08.1) Outros. Especificar _____.

09. EM RELAÇÃO AO SEU TRABALHO COMO PROFESSOR/A, DE FORMA GLOBAL, VOCÊ ESTÁ:

- (A) Muito insatisfeita.
 (B) Insatisfeita.
 (C) Nem insatisfeita, nem satisfeita.
 (D) Satisfeita.
 (E) Muito satisfeita.

10. QUAL É SUA SITUAÇÃO TRABALHISTA NESTA ESCOLA? (Marque APENAS UMA opção)

- (A) Estatutário(a).
 (B) CLT (Carteira de Trabalho assinada)
 (C) Prestador(a) de serviço por contrato temporário.
 10.1) Outras. Qual? _____.

11. INDIQUE SEU GRAU DE CONCORDÂNCIA SOBRE O TRABALHO NESTA ESCOLA: (Marque APENAS UMA das alternativas)	CONCORDO	CONCORDO EM PARTE	DISCORDO
Participo das decisões relacionadas com o meu trabalho	(A)	(B)	(C)
A equipe de professores leva em consideração minhas ideias	(A)	(B)	(C)
Eu levo em consideração as ideias de outros colegas	(A)	(B)	(C)
O ensino é influenciado pela troca de ideias entre os professores	(A)	(B)	(C)
Os professores coordenam os conteúdos entre as séries	(A)	(B)	(C)
TODOS na escola colaboram para seu bom funcionamento	(A)	(B)	(C)

12. INDIQUE SEU GRAU DE CONCORDÂNCIA COM CADA UMA DAS SEGUINTE AFIRMAÇÕES SOBRE A DIREÇÃO DESTA ESCOLA: (Marque APENAS UMA das alternativas)	CONCORDO	CONCORDO EM PARTE	DISCORDO
A direção me anima e motiva para o trabalho	(A)	(B)	(C)
Tenho plena confiança na direção	(A)	(B)	(C)
A direção mantém os professores comprometidos	(A)	(B)	(C)
A direção estimula atividades inovadoras	(A)	(B)	(C)
A direção está atenta à aprendizagem dos alunos	(A)	(B)	(C)
A direção está atenta às normas administrativas	(A)	(B)	(C)
A direção está atenta à manutenção da escola	(A)	(B)	(C)
Sinto-me respeitado pela direção	(A)	(B)	(C)

13. COMO FOI DESENVOLVIDO O PROJETO PEDAGÓGICO (PPP) NESTA ESCOLA?

- (A) Foi elaborado pelo diretor.
 (B) O diretor elaborou uma proposta de projeto, apresentou-a aos professores para sugestões e depois chegou à versão final.
 (C) Os professores elaboraram uma proposta e, com base nela, o diretor chegou à versão final.
 (D) Foi elaborado pelo diretor e por uma equipe de professores.
 (E) Não sei como foi desenvolvido.
 (F) Não existe Projeto Pedagógico.
 13.1) De outra maneira. Qual? _____.

14. INDIQUE QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS QUE MELHOR REPRESENTAM O COMPORTAMENTO DAS FAMÍLIAS DESTA ESCOLA EM RELAÇÃO À EDUCAÇÃO DE SEUS FILHOS (Marque apenas UMA OPÇÃO em cada linha)	Nenhuma delas	Algumas delas	A maioria delas
Utilizam seus conhecimentos e seus contatos para intervir a favor do filho	(A)	(B)	(C)
Questionam correções das provas	(A)	(B)	(C)
Questionam o trabalho dos professores	(A)	(B)	(C)
Questionam decisões disciplinares DESTA escola	(A)	(B)	(C)
Participam das reuniões propostas por ESTA escola	(A)	(B)	(C)
Vêm à escola quando convocados pela equipe pedagógica	(A)	(B)	(C)
Colaboram com a escola estudando com o filho	(A)	(B)	(C)
Discutem os encaminhamentos extraescolares propostos	(A)	(B)	(C)
Reconhecem as dificuldades do filho	(A)	(B)	(C)
Acolhem as recomendações de apoio extraescolar	(A)	(B)	(C)

15. INDIQUE SE ALGUNS DOS PROBLEMAS LISTADOS ABAIXO COSTUMAM OCORRER OU NÃO E EM QUE MEDIDA DIFICULTA O FUNCIONAMENTO DA ESCOLA. (Marque APENAS UMA opção em cada linha.)	Não	Sim, mas não como um problema grave	Sim, como um problema grave
Insuficiência de recursos financeiros	(A)	(B)	(C)
Inexistência de professores para algumas disciplinas	(A)	(B)	(C)
Carência de pessoal administrativo	(A)	(B)	(C)
Carência de pessoal de apoio pedagógico	(A)	(B)	(C)
Falta de recursos pedagógicos	(A)	(B)	(C)
Alto índice de faltas por parte de professores	(A)	(B)	(C)
Alto índice de faltas por parte de alunos	(A)	(B)	(C)
Problemas disciplinares causados pelos alunos	(A)	(B)	(C)

16. INDIQUE SEU GRAU DE CONCORDÂNCIA COM CADA UMA DAS SEGUINTE AFIRMAÇÕES SOBRE QUAL É O PRINCIPAL PAPEL DESTA ESCOLA. (Marque até TRÊS opções)	
Assegurar o sucesso escolar	()
Promover o valor do esforço	()
Promover a felicidade	()
Desenvolver o espírito crítico	()
Desenvolver a cidadania	()
Garantir a aprendizagem dos conteúdos escolares	()
Educar para o respeito às regras	()
Promover a autonomia	()
Educar para o respeito ao próximo	()
Preparar os alunos para a vida	()
Formar lideranças para sociedade	()

17. COM QUE FREQUENCIA VOCE UTILIZA OS RECURSOS DIDÁTICOS LISTADOS A SEGUIR EM SUAS AULAS: (Marque apenas UMA opção em cada linha.)						
	Não utilizo porque a escola não tem	Várias vezes por semana	Cerca de uma vez por semana	Algumas vezes no bimestre	Raramente	Nunca
Quadro de Giz e/ou Branco	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Vídeo ou DVD	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Retroprojektor	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Internet	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Computadores	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Datashow	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Livros Didáticos	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Livros de consulta	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Mimeógrafo	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Jornais e/ ou Revistas	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Livros de leitura	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Máquina Copiadora	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
17.1) Outros (especificar): _____.						

BLOCO 5 – SEUS ALUNOS E SEU TRABALHO COMO PROFESSOR NESTA ESCOLA

01. QUAIS AS FONTES DE INFORMAÇÃO QUE VOCÊ MAIS UTILIZA NO PLANEJAMENTO DE SUAS AULAS (Marque até TRÊS opções)	
O manual do professor	()
O livro didático do aluno	()
Outros livros didáticos	()
Livros especializados nas diferentes áreas do conhecimento	()
Revistas, periódicos e jornais	()
Enciclopédias	()
Cadernos de planos de aula de colegas de trabalho	()
Orientações oriundas da coordenação pedagógica	()
Projetos prontos fornecidos por ESTA escola	()
Manual Pedagógico utilizado em TODA a rede	()
Internet	()
01.1) Outros (especificar): _____.	

02. QUAIS AS PRÁTICAS QUE VOCÊ UTILIZA NORMALMENTE EM SUAS AULAS E COM QUE FREQUÊNCIA? (Marque apenas UMA opção em cada linha.)						
	Não utilizo porque a escola não tem	Várias vezes por semana	Cerca de uma vez por semana	Algumas vezes no bimestre	Raramente	Nunca
Exposição oral	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Exercícios no quadro	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Exercícios do livro	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Leitura do livro didático	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Projetos fornecidos pela escola	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
Trabalho de grupo	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)
02.1) Outros (especificar): _____.						

03.QUAIS DESTES INSTRUMENTOS SÃO MAIS IMPORTANTES PARA AVALIAR O SEU ALUNO? (Marque apenas UMA opção)	
Provas com questões objetivas	()
Provas com questões subjetivas	()
Provas com questões objetivas e subjetivas	()
Trabalhos em grupos	()
Pesquisa individual	()
Pesquisa em grupo	()
Observação individual	()
Participação em projetos	()
Participação nas aulas	()
Realização das tarefas propostas	()
Assiduidade	()

04. COM QUE FREQUÊNCIA VOCÊ UTILIZA OS INSTRUMENTOS LISTADOS PARA AVALIAR E ATRIBUIR CONCEITOS OU NOTAS AOS SEUS ALUNOS: (Marque apenas UMA opção em cada linha)	Várias vezes por semana	Cerca de 1 vez por semana	Algumas vezes no bimestre	Raramente	Nunca
Trabalhos de pesquisa	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
Trabalhos em grupo	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
Tarefas de casa	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
Atividades práticas	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
Testes de múltipla escolha	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
Avaliação com questões discursivas	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)

05.SE COMPARADOS COM OS ALUNOS DE OUTRAS ESCOLAS, QUAIS AS TRÊS CARACTERÍSTICAS QUE MAIS REPRESENTAM OS ALUNOS DESTA ESCOLA?	
Estudiosos	()
Educados	()
Críticos	()
Arrogantes	()
Agitados	()
Desligados	()

06.COM QUE FREQUÊNCIA ESSAS COISAS ACONTECEM EM SUAS AULAS NESTA ESCOLA: (Marque apenas UMA opção em cada linha)	Nunca	Em algumas aulas	Na maioria das aulas	Em todas as aulas
Os alunos demoram muito para fazer silêncio no início da aula.	(A)	(B)	(C)	(D)
Há barulho e desordem na sala de aula	(A)	(B)	(C)	(D)
Os alunos prestam atenção na aula	(A)	(B)	(C)	(D)
Os alunos prestam atenção às perguntas feitas pelos colegas	(A)	(B)	(C)	(D)
Os alunos não conseguem estudar direito	(A)	(B)	(C)	(D)
Os alunos entram e saem da sala sem pedir licença	(A)	(B)	(C)	(D)
Os alunos respeitam as regras de convivência da escola	(A)	(B)	(C)	(D)
Os alunos me procuram quando precisam de ajuda extra	(A)	(B)	(C)	(D)

07. INDIQUE SEU GRAU DE CONCORDÂNCIA COM CADA UMA DAS AFIRMAÇÕES SOBRE SEU TRABALHO NESTA ESCOLA: (Marque apenas UMA opção em cada linha.)	CONCORDO	CONCORDO EM PARTE	DISCORDO
Eu me sinto motivado para o trabalho como docente	(A)	(B)	(C)
O trabalho com os alunos reforça minha opção profissional	(A)	(B)	(C)
Meu trabalho NESTA escola me dá satisfação profissional	(A)	(B)	(C)
Meu trabalho influencia positivamente os alunos	(A)	(B)	(C)
Sinto que meu trabalho NESTA escola tem valor	(A)	(B)	(C)

08. INDIQUE SEU GRAU DE CONCORDÂNCIA COM CADA UMA DAS SEGUINTE AFIRMAÇÕES SOBRE O QUE DIFICULTA SEU TRABALHO COMO PROFESSOR NESTA ESCOLA: (Marque apenas UMA opção em cada linha.)	CONCORDO	CONCORDO EM PARTE	DISCORDO
A infraestrutura física da escola não é adequada	(A)	(B)	(C)
Os conteúdos são inadequados às necessidades dos alunos	(A)	(B)	(C)
O problema é o ambiente de insegurança na escola	(A)	(B)	(C)
É difícil desenvolver a capacidade intelectual do aluno	(A)	(B)	(C)
Não há condições para cumprir todo o conteúdo curricular	(A)	(B)	(C)
O excesso de trabalho dificulta o preparo das aulas	(A)	(B)	(C)
Os alunos são muito indisciplinados em sala de aula	(A)	(B)	(C)
Os baixos salários desestimulam a atividade docente	(A)	(B)	(C)
Há insatisfação com a carreira docente que é pouco valorizada	(A)	(B)	(C)
O ambiente em que vivem os alunos dificulta seus estudos	(A)	(B)	(C)
O nível cultural das famílias não favorece a aprendizagem	(A)	(B)	(C)
As famílias não ajudam nas tarefas de seus filhos	(A)	(B)	(C)
Os alunos não possuem aptidões e habilidades necessárias	(A)	(B)	(C)
Os alunos são desinteressados e não se esforçam	(A)	(B)	(C)
A baixa autoestima dos alunos prejudica a aprendizagem	(A)	(B)	(C)

09. O QUE VOCÊ FAZ COM OS ALUNOS QUE APRESENTAM DESEMPENHO MUITO FRACO COM RISCO DE REPROVAÇÃO NESTA ESCOLA. (Marque apenas UMA OPÇÃO em cada linha.)	Nunca	Algumas vezes	Muitas vezes	Sempre
Proponho atividades extras.	(A)	(B)	(C)	(D)
Indico aulas de reforço.	(A)	(B)	(C)	(D)
Insisto que estudem e se esforcem mais.	(A)	(B)	(C)	(D)
Proponho que busquem apoio junto aos colegas.	(A)	(B)	(C)	(D)
Busco apoio junto à coordenação pedagógica.	(A)	(B)	(C)	(D)
Busco apoio da família.	(A)	(B)	(C)	(D)
Nada, pois normalmente já se esgotaram os recursos escolares.	(A)	(B)	(C)	(D)

10. QUAL A IMPORTÂNCIA DOS SEGUINTES FATORES NA SUA DECISÃO A FAVOR DA REPROVAÇÃO DE UM ALUNO NO CONSELHO DE CLASSE (COC) NESTA ESCOLA: (Marque ATÉ TRÊS (3) opções)	
Não atingiu a média do aprendizado da turma.	()
Não aproveitou as chances que lhe foram oferecidas.	()
Não correspondeu ao perfil esperado dos alunos DESTA escola.	()
Não levou os estudos a sério.	()
Não tem maturidade para ser promovido de ano.	()
Vai se beneficiar se for retido por um ano.	()
Não tem mais condições de recuperação.	()
10.a) Outros. Especifique: _____.	

11. NESTA ESCOLA, QUANTOS DOS SEUS ALUNOS VOCÊ ACHA QUE: (Marque apenas UMA opção em cada linha)	Todos os alunos	Mais da metade	Menos da metade	Poucos alunos	Nenhum
Concluirão o Ensino Médio.	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
Terão bons resultados no ENEM.	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
Entrarão para uma boa Universidade.	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
Farão curso superior.	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
Terão bons empregos.	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)

BLOCO 6 – SOBRE VOCÊ

01. NOS MOMENTOS DE LAZER, QUAIS OS LOCAIS MAIS FREQUENTADOS POR VOCÊ? (Marque até TRÊS opções)	
(A) Bares	()
(B) Clubes	()
(C) Restaurantes (fora da rotina de trabalho)	()
(D) Igreja ou grupo religioso	()
(E) Shoppings	()
(F) Áreas públicas de lazer	()
(G) Centros Culturais	()
(H) Teatros	()
(I) Cinemas	()
(J) Casa de amigos	()
(K) Casa de familiares ou parentes	()
(L) Casa de campo / praia / sítio	()
(M) Associações civis (sindicatos, ONGs, órgãos de classe, etc.)	()
01.1. Outros: _____.	

02. COM QUE FREQUÊNCIA VOCÊ PARTICIPOU DAS SEGUINTE ATIVIDADES, NOS ÚLTIMOS 12 MESES: (Marque apenas UMA opção em cada linha)				
	Nenhuma	1 a 2 vezes	3 a 4 vezes	Mais de 4 vezes
Foi ao cinema	(A)	(B)	(C)	(D)
Foi ao teatro	(A)	(B)	(C)	(D)
Foi a um concerto de música clássica	(A)	(B)	(C)	(D)
Foi a um espetáculo de dança	(A)	(B)	(C)	(D)
Visitou museus	(A)	(B)	(C)	(D)
Foi à livraria	(A)	(B)	(C)	(D)
Viajou para outros estados do Brasil	(A)	(B)	(C)	(D)
Viajou para o exterior	(A)	(B)	(C)	(D)
Foi a Shows	(A)	(B)	(C)	(D)

03. QUAL O SEU SALÁRIO BRUTO COMO PROFESSOR NESTA ESCOLA?

- (A) Até 1 salário mínimo.
 (B) Entre 1 e 3 salários mínimos.
 (C) Entre 4 e 5 salários mínimos.

04. EM RELAÇÃO AO MERCADO DE TRABALHO DOS PROFESSORES, SEU SALÁRIO ESTÁ:

- (A) Acima da média.
 (B) Na média.
 (C) Abaixo da média.

05. QUAL SUA RENDA FAMILIAR BRUTA

- (A) Até 1 salário mínimo.
 (B) Entre 1 e 3 salários mínimos.
 (C) Entre 4 e 5 salários mínimos.
 (D) Acima de 5 salários mínimos.

06. EM QUE BAIRRO VOCÊ RESIDE? _____.

07. VOCÊ POSSUI PLANO DE SAÚDE

- (A) Sim.
 (B) Não.

07.a) Caso possua, qual o plano? _____.

07.b) É fornecido pela escola? _____.

08. QUANTOS DOS SEGUINTEs ITENS HÁ NA SUA CASA? (Marque apenas UMA OPÇÃO em cada linha)	Não tem	Um	Dois	Três ou mais
Televisão em cores ou LCD	(A)	(B)	(C)	(D)
TV por assinatura (Net, Sky, etc.)	(A)	(B)	(C)	(D)
Rádio	(A)	(B)	(C)	(D)
Carro	(A)	(B)	(C)	(D)
Videocassete ou DVD	(A)	(B)	(C)	(D)
Geladeira	(A)	(B)	(C)	(D)
Computador	(A)	(B)	(C)	(D)
Notebook ou netbook	(A)	(B)	(C)	(D)
Acesso a internet	(A)	(B)	(C)	(D)
Máquina de lavar roupa	(A)	(B)	(C)	(D)
Empregados domésticos	(A)	(B)	(C)	(D)
Banheiros	(A)	(B)	(C)	(D)

09. QUAL É A SUA IDADE?

- (A) Até 24 anos.
(B) De 25 a 29 anos.
(C) De 30 a 39 anos.
(D) De 40 a 49 anos.
(E) De 50 a 54 anos.
(F) 55 anos ou mais.

10. COMO VOCÊ SE CONSIDERA?

- (A) Branco. (D) Oriental.
(B) Pardo. (E) Indígena.
(C) Preto.

11. COMENTÁRIOS:

(Este espaço é destinado à exposição de questões não abordadas ou para enriquecer as questões respondidas com comentários adicionais)

ROTEIRO DE ENTREVISTA COM AS PROFESSORAS

Caracterização do entrevistado:

- Nome:
- Idade:
- Tempo de experiência profissional:
- Há quanto tempo trabalha como professora nesta escola?
- Já trabalhou em outra escola? Por quanto tempo? Qual?

Formação

- 01) Qual a sua formação?
- 02) Você tem curso de pós-graduação ou especialização? Qual? Onde você fez o curso?
- 03) Costuma participar de atividades de formação continuada? Essa escola incentiva a busca permanente por novos conhecimentos ou o interesse parte de você?
- 04) Qual a importância deste(s) curso(s) para seu trabalho? (Caso participe)
- 05) A escola oportuniza atividade(s) de estudo? Fale-me um pouco mais sobre esta(s) atividade(s). Existe algum tipo de remuneração para essas atividades?
- 06) Há um incentivo da escola para realizar cursos e oficinas? É a escola que promove?

Trabalho Docente

- 01) Por que e como você resolveu ser professor?
- 02) Em que ano do primeiro segmento você leciona? Que tipo de disciplina você leciona? Sempre lecionou esta disciplina?
- 03) Você trabalha em outras escolas? Qual (is)?
- 04) Como você planeja as suas aulas? Qual o tipo de regulação da escola em relação ao seu trabalho?
- 05) Como você se sente em relação ao seu trabalho?
- 06) Já houve momentos que você pensou em desistir e abandonar seu trabalho como professora? Por quê?
- 07) O que mais te desagrada em teu trabalho? Fale um pouco dos desafios que você enfrenta em seu dia-a-dia?

08) Que facilidades e dificuldades você encontra em seu trabalho?

09) Você já exerceu outra atividade fora da docência? Qual (is)?

Atividades em Grupo

01) Como os professores se organizavam nos eventos comemorativos da escola?

02) Existe trabalho em equipe? Em que ou quais momentos pode ser verificado esse espírito de coletividade?

03) A escola estimula o trabalho em equipe? Como isso acontece na prática?

04) A direção desenvolve com a equipe de professores algum trabalho que estimule a participação de toda a equipe docente do EF1? Qual(is)?

05) Como é sua relação com os outros professores? Conte-me um pouco mais sobre seus dias nesta escola?

06) Como você percebe os teus colegas de profissão? Qual o sentimento que fala mais alto neste momento?

07) Fale uma palavra que represente, para você, o corpo docente desta escola?

As Relações entre os professores e a gestão

01) Os professores se comunicam por que canais com a direção (espaços de interação / troca)?

02) Existem reuniões de coordenação? Com que frequência? Os professores contribuem de que forma?

03) Como você percebe a atuação da supervisão/gestão neste colégio?

04) A direção acata as ideias e sugestões dos professores? Como acontece este tipo de colaboração?

05) Você sente que existe parceria entre os professores e destes com a direção? Em quais momentos você percebe essa integração?

06) Como são as reuniões de conselho de classe? A direção acata a opinião dos professores?

A Relação com os Alunos

01) Como você vê os seus alunos?

02) Quais os desafios que você encontra na relação com seus alunos? Por quê? Quais suas maiores dificuldades?

03) O que acha que seus alunos pensam sobre você?

04) Na sua prática cotidiana, o que você considera muito bom e procura manter?

05) Quais as dificuldades que você enfrenta no trabalho em sala de aula?

06) Qual a palavra que decifra melhor a característica da(s) turma(s) com a qual(is) você trabalha?

Parcerias e Isolamentos

01) Para você, qual a importância dos outros professores, colegas de trabalho, no exercício do seu ofício?

02) Você já vivenciou, nesta escola, alguma situação em que você se viu sozinha, sem saber que rumo tomar? Você pode me contar o que aconteceu?

03) Para você, qual a importância dos outros professores, colegas de trabalho, no exercício do seu ofício?

04) Existe competição entre os professores desta escola? Alguém já tentou “puxar o teu tapete”? Conte-me como.

05) O clima desta escola é diferente do clima de outras escolas que você trabalhou? Por quê?

06) O que diferencia esta escola das demais que você conhece ou já trabalhou?

07) Você daria alguma sugestão para favorecer uma maior integração entre os professores?

08) O que você espera do futuro? Pretende continuar lecionando nesta escola? Por quê?