

Referências Bibliográficas

ALVARES, L. R. (2008). **Cúpula Catenária de "Fibrobarro" estruturado com bambu - Conceção e Processo Construtivo**. Rio de Janeiro: Dissertação (Mestrado em Artes e Design) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

ALVES, José Dafico. **O luxo da casa de lixo – Moradia e Sustentabilidade**. Goiânia: Ed. Da PUC Goiás, 2010.

ALVES, Rubem.. **Educação dos Sentidos e Mais**. Campinas, SP: Versus Editora, 2005.

ALVES, Rubem. **Por uma Educação Romântica**. Campinas, SP: Papyrus, 2002.

BONDUKI, Nabil Georges. **Origens da habitação social no Brasil : arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria**. 2. ed. São Paulo : FAPESP, 1999.

CAMPOS, D. M. (2009). **Design de estruturas reticuladas de bambu geradas a partir de superfícies mínimas**. Rio de Janeiro: Dissertação (Mestrado em Artes e Design) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

CORREIA DE MELO, J.V.A. de Menezes (2011). **Modelos em Linguagem Mecânica x Modelos em Linguagem Eletrônica: As Interações na Metodologia do LILD**. Rio de Janeiro: Dissertação (Mestrado em Artes e Design) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

FATHY, Hassan. **Construindo com o povo - Arquitetura para os pobres**. São Paulo: Editora Salamandra, 1980.

HALL, Edward. **A dimensão oculta**. Editora Martins, 2005.

IIDA, Itiro. **Ergonomia: projeto e produção**. 2 ed. - São Paulo: Edgard Blucher, 2005.

ILLICH, Ivan. **A Convivialidade**. Lisboa: Editora Europa-América, 1976.

LEME, Fernando Betim Paes (2003). **Construção com "fibrosolo" : um estudo de caso sobre o resgate da técnica de taipa, e seus efeitos no ambiente de clima tropical úmido com estação seca e chuvas de verão**. Rio de Janeiro: Dissertação (Mestrado em Artes e Design) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

LYNN, GARYS., **Produtos Arrasadores: 5 segredos para desenvolver produtos vencedores** – Rio de Janeiro: Campus 2003.

NUNES, Antônio Vidal. **Corpo, Linguagem e Educação dos Sentidos no Pensamento de Rubem Alves**. São Paulo: Paulus, 2008.

ORTEGA Y GASSET, J. **Meditação sobre a Técnica**. Editora Fim de Século, 2009

ROZESTRATEN, Artur Simões (2003). **Estudo sobre a história dos modelos arquitetônicos na antiguidade: origens e características das primeiras maquetes de arquiteto**. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP.

RYBCZYNSKI, Witold. **Casa: Pequena História de uma Idéia**. 3º Edição. Rio de Janeiro: Ed. Record, 2002.

SANTOS, Milton. **A Natureza do Espaço: Técnica e Tempo, Razão e Emoção**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002.

SIEDEN, Lloyd Steven. **Buckminster Fuller's Universe: His Life and Work**. EUA: Perseus Books, 1989.

THAUMATURGO DA SILVA, Cláudia Gonçalves (2000). **Conceitos e Preconceitos relativos às Construções em Terra Crua**. Rio de Janeiro: Dissertação (Mestrado em Saúde Pública Escola Nacional de Saúde Pública) Fundação Oswaldo Cruz / Subárea Saneamento e Saúde Ambiental

TOMLOW, Jos. *IL 34 - The Model: Antony Gaudì's Hanging Model and It's Reconstruction – New Light on the Design of The Church of Colonia Goell.*
Alemanha: Karl Kramer Verlag, 1989.

Revista PROJETO/ Arquitetura, Planejamento, Desenho Industrial, Construção.
Projeto Editores Associados. Nº 23, Setembro 1980