

5

Referências bibliográficas

- ADORNO, Theodor W. **Notas de literatura I**. São Paulo: Editora 34, 2003.
- ALLEN, Woody. **Four films of Woody Allen**. Nova York: Random House, 1982.
- _____. **Que loucura!** São Paulo: L&PM Editores, 1997.
- _____. **Standup Comic**. Burbank: Rhino Records, 1999.
- _____. **The Insanity Defense**. Nova York: Random House, 2007.
- _____. **Adultérios**. São Paulo: L&PM Editores, 2008.
- ARGULLOL, Rafael. **A cidade-turbilhão**. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n° 23. Rio de Janeiro: Iphan, 1994.
- BAILEY, Peter. **The reluctant film art of Woody Allen**. Lexington: The University Press of Kentucky, 2003.
- BLEIWEISS, Mark E. **Self Deprecation and the Jewish Humour of Woody Allen**. In: Silet, Charles L. P. (Org.), *The Films of Woody Allen: Critical Essays*. Lanham: Scarecrow Press, 2006.
- BJÖRKMAN, Stig. **Woody Allen on Woody Allen**. Londres: Faber and Faber Limited, 2004.
- BOCCHI, Pier Maria. **Woody Allen: Quarant'anni di cinema**. Gênova: Le Mani, 2010.
- BRENNA, Stefano. **Woody Allen: Guida a un uso responsabile**. Milão: BookTime, 2011.
- CANBY, Vincent. **By and With Woody Allen: 'Take the Money and Run'**. In: *The New York Times*, 19/08/1969. Disponível em:
<http://movies.nytimes.com/movie/review?res=9402EFDF1439EF3BBC4152DFB E668382679EDE>. Acesso em 22/02/12.
- _____. **Annie Hall**. In: *The New York Times*, 21/04/1977. Disponível em:
<http://movies.nytimes.com/movie/review?res=EE05E7DF173AE562BC4951DFB 266838C669EDE>. Acesso em 06/03/2012.
- CASTRO, Ruy (Org.). **O melhor do mau humor: uma antologia de citações venenosas**. São Paulo: Schwarcz, 1991.
- CÈBE, Gilles. **Woody Allen**. Paris: Henri Veyrier, 1984.

CERTEAU, Michel de. **Andando na cidade**. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n° 23. Rio de Janeiro: Iphan, 1994.

COLOMBANI, Florence. **Masters of cinema: Woody Allen**. Paris: Cahiers du Cinéma, 2010.

DASSANOWSKY, Robert von. **Casino Royale at 33: The Postmodern Epic in Spite of Itself**. In: Bright Lights Film Journal, Issue 28, 2000. Disponível em: <http://www.brightlightsfilm.com/28/casinoroyale1.html>. Acesso em 21/02/2012.

DECURTIS, Anthony. **Woody Allen**. In: **In other words: artists talk about life and work**. Milwaukee: H. Leonard, 2005.

DELEYTO, Celestino. **The Narrator and the Narrative: The Evolution of Woody Allen's Film Comedies**. In: Silet, Charles L. P. (Org.), **The Films of Woody Allen: Critical Essays**. Lanham: Scarecrow Press, 2006.

DOWD, Maureen. **Liberties; Grow Up, Harry**. In: The New York Times, 11/01/1998. Disponível em: <http://www.nytimes.com/1998/01/11/opinion/liberties-grow-up-harry.html?pagewanted=2&src=pm>. Acesso em 20/01/2012.

EBERT, Roger. **A magia do cinema**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

FINZI, Patricia; SCLIAR, Moacyr; TOKER, Eliahu (Orgs.). **Do Éden ao divã: Humor Judaico**. São Paulo: Shalom, 1990.

FOX, Julian. **Woody: movies from Manhattan**. Nova York: The Overlook Press, 1996.

FREUD, Sigmund. **Os chistes e a sua relação com o inconsciente**. Rio de Janeiro: Imago, 2006.

GIRGUS, Sam B. **The films of Woody Allen**. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

GODARD, Jean-Luc. **Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard: articles, essais, entretiens**. Paris: Jean Narboni, 1968.

GOLDMAN, William. **Adventures in the Screen Trade**. Nova York: Hachette Book Group, 1983.

HAMPLE, Stuart. **Dread and Superficiality: Woody Allen as Comic Strip**. Nova York: Abrams, 2009.

HIRSCH, Foster. **Love, sex, death and the meaning of life: the films of Woody Allen**. Cambridge: Da Capo Press, 2011.

HOLANDA, Aurélio B. **Novo dicionário Aurélio da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1975.

HÖSLE, Vittorio. **Woody Allen: an essay on the nature of the comical**. Indiana: University of Notre Dame Press, 2007.

KAEL, Pauline. **For keeps: 30 years at the movies**. Nova York: Plume, 1996.

KAREN, Robert; ROSENBLUM, Ralph. **When the shooting stops, the cutting begins**. Nova York: Da Capo Press, 1986.

KNIGHT, Christopher J. **Woody Allen's Manhattan and the Ethicity of Narrative**. In: Silet, Charles L. P. (Org.), *The Films of Woody Allen: Critical Essays*. Lanham: Scarecrow Press, 2006.

LABAYEN, Miguel Fernández. **Woody Allen y Hannah y sus hermanas**. Barcelona: Paidós, 2005.

LAX, Eric. **Conversas com Woody Allen**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

LEE, Sander H. **Woody Allen's angst: philosophical commentaries on his serious films**. Jefferson: McFarland, 1997.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Unicamp, 2003.

LINS, Consuelo. **O ensaio fílmico e a narração em off**. In: Bragança, G.; Morais, F. (Orgs.), *O som no cinema*. Rio de Janeiro: Caixa Econômica Federal, 2008.

MAMET, David. **Three uses of the knife: on the purpose and nature of the drama**. Nova York: Vintage Books, 2000.

MORRIS, Cristopher. **Woody Allen's Comic Irony**. In: Silet, Charles L. P. (Org.), *The Films of Woody Allen: Critical Essays*. Lanham: Scarecrow Press, 2006.

MUECKE, Douglas Colin. **A ironia e o irônico**. São Paulo: Perspectiva, 1995.

MURCH, Walter. **In the blink of an eye**. Beverly Hills: Silman-James Press, 2001.

NESTEROFF, Listener Kliph. **The Early Woody Allen 1952-1971**. In: WFMU's Beware of the Blog, 14/02/2010. Disponível em: <http://blog.wfmu.org/freeform/2010/02/the-early-woody-allen-.html>. Acesso em 21/02/2012.

NICHOLS, Mary P. **Reconstructing Woody**. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2000.

QUART, Leonard. **Woody Allen's New York**. In: Silet, Charles L. P. (Org.), *The Films of Woody Allen: Critical Essays*. Lanham: Scarecrow Press, 2006.

RIVERA, Juan Antonio. **O que Sócrates diria a Woody Allen**. São Paulo: Planeta, 2004.

SARLO, Beatriz. **La ciudad vista: mercancías y cultura urbana**. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2009.

SCHATZ, Thomas. **Annie Hall and the Issue of Modernism**. In: Silet, Charles L. P. (Org.), *The Films of Woody Allen: Critical Essays*. Lanham: Scarecrow Press, 2006.

SILET, Charles L. P. **The Films of Woody Allen: Critical Essays**. Lanham: Scarecrow Press, 2006.

STEIFELS, Peter. **Woody Allen Counts the Wages of Sin**. In: *The New York Times*, 15/10/1989. Disponível em: <http://www.nytimes.com/1989/10/15/movies/film-woody-allen-counts-the-wages-of-sin.html?pagewanted=print&src=pm>. Acesso em 18/02/2012.

SWAN, Astrid. **Stardust Memories (1980) Directed by Woody Allen**. In: *My Lawyer Will Call Your Lawyer*, 03/06/2010. Disponível em: <http://mylawyerwillcallyourlawyer.blogspot.com/2010/06/stardust-memories-1980-directed-by.html>. Acesso em 21/01/2012.

TIRARD, Laurent. **Grandes diretores de cinema**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.

WEINRICHTER, Antonio. **Un concepto fugitivo. Notas sobre el film-ensayo**. In: La Ferla, J. (Org.), *Las prácticas mediáticas pré-digitales y postanalógicas*. Buenos Aires: Meacvad, 2008.

XAVIER, Ismail. **O olhar e a cena**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

_____. **O discurso cinematográfico**. São Paulo: Terra e Paz, 2008.

YACOWAR, Maurice. **Loser Take All: The Comic Art of Woody Allen**. Nova York: Continuum, 1991.

Anexo 1 – Filmografia



Título: *Para Roma com amor*
Título original: *To Rome with Love*
Ano de lançamento: 2012
Direção: Woody Allen
Direção de Fotografia: Darius Khondji
Roteiro: Woody Allen
Edição: Alisa Lepselter
Elenco: Woody Allen, Alec Baldwin, Roberto Benigni etc.



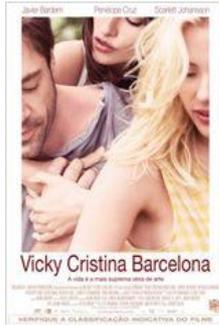
Título: *Meia noite em Paris*
Título original: *Midnight in Paris*
Ano de lançamento: 2011
Direção: Woody Allen
Direção de Fotografia: Darius Khondji
Roteiro: Woody Allen
Edição: Alisa Lepselter
Elenco: Owen Wilson, Rachel McAdams, Michael Sheen etc.



Título: *Você vai conhecer o homem dos seus sonhos*
Título original: *You Will Meet a Tall Dark Stranger*
Ano de lançamento: 2010
Direção: Woody Allen
Direção de Fotografia: Vilmos Zsigmond
Roteiro: Woody Allen
Edição: Alisa Lepselter
Elenco: Naomi Watts, Antonio Banderas, Josh Brolin etc.



Título: *Tudo pode dar certo*
Título original: *Whatever Works*
Ano de lançamento: 2009
Direção: Woody Allen
Direção de Fotografia: Harris Savides
Roteiro: Woody Allen
Edição: Alisa Lepselter
Elenco: Larry David, Evan Rachel Wood, Ed Begley Jr. etc.



Título: *Vicky Cristina Barcelona*
 Título original: *Vicky Cristina Barcelona*
 Ano de lançamento: 2008
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Javier Aguirresarobe
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Alisa Lepselter
 Elenco: Scarlett Johansson, Rebecca Hall, Javier Bardem etc.



Título: *O sonho de Cassandra*
 Título original: *Cassandra's Dream*
 Ano de lançamento: 2007
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Vilmos Zsigmond
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Alisa Lepselter
 Elenco: Colin Farrell, Ewan McGregor, Tom Wilkinson etc.



Título: *Scoop – O grande furo*
 Título original: *Scoop*
 Ano de lançamento: 2006
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Remi Adefarasin
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Alisa Lepselter
 Elenco: Scarlett Johansson, Hugh Jackman, Woody Allen etc.



Título: *Ponto final*
 Título original: *Match Point*
 Ano de lançamento: 2005
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Remi Adefarasin
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Alisa Lepselter
 Elenco: Jonathan Rhys Meyers, Scarlett Johansson, Emily Mortimer etc.



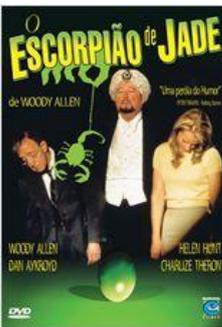
Título: *Melinda e Melinda*
 Título original: *Melinda and Melinda*
 Ano de lançamento: 2004
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Vilmos Zsigmond
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Alisa Lepselter
 Elenco: Radha Mitchell, Chloë Sevigny, Will Ferrell etc.



Título: *Igual a tudo na vida*
 Título original: *Anything Else*
 Ano de lançamento: 2003
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Darius Khondji
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Alisa Lepselter
 Elenco: Woody Allen, Jason Biggs, Christina Ricci etc.



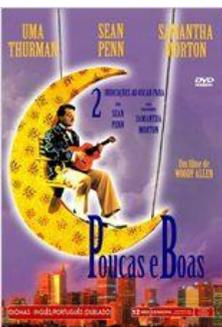
Título: *Dirigindo no escuro*
 Título original: *Hollywood Ending*
 Ano de lançamento: 2002
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Wedigo von Schultendorff
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Alisa Lepselter
 Elenco: Woody Allen, Debra Messing, Tiffani Thiessen etc.



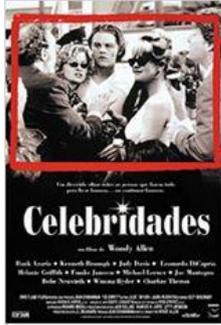
Título: *O escorpião de jade*
 Título original: *The Curse of the Jade Scorpion*
 Ano de lançamento: 2001
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Zhao Fei
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Alisa Lepselter
 Elenco: Woody Allen, Helen Hunt, Dan Aykroyd etc.



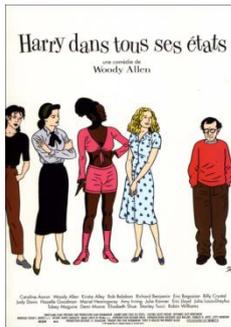
Título: *Trapaceiros*
 Título original: *Small Time Crooks*
 Ano de lançamento: 2000
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Zhao Fei
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Alisa Lepselter
 Elenco: Woody Allen, Tracey Ullman, Hugh Grant etc.



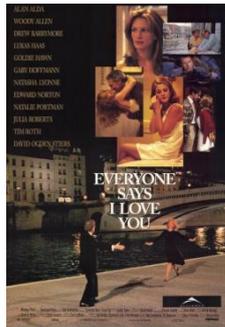
Título: *Poucas e boas*
 Título original: *Sweet and Lowdown*
 Ano de lançamento: 1999
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Zhao Fei
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Alisa Lepselter
 Elenco: Sean Penn, Anthony LaPaglia, Samantha Morton etc.



Título: *Celebridades*
 Título original: *Celebrity*
 Ano de lançamento: 1998
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Sven Nykvist
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Judy Davis, Kenneth Branagh, Melanie Griffith etc.



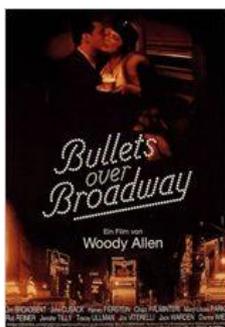
Título: *Desconstruindo Harry*
 Título original: *Deconstructing Harry*
 Ano de lançamento: 1997
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Carlo Di Palma
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Woody Allen, Caroline Aaron, Kirstie Alley etc.



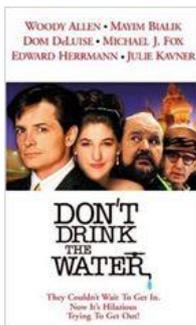
Título: *Todos dizem eu te amo*
 Título original: *Everyone Says I Love You*
 Ano de lançamento: 1996
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Carlo Di Palma
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Woody Allen, Julia Roberts, Goldie Hawn etc.



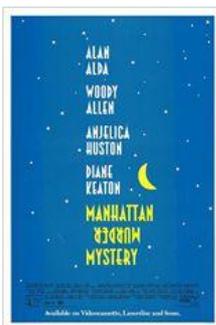
Título: *Poderosa Afrodite*
 Título original: *Mighty Aphrodite*
 Ano de lançamento: 1995
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Carlo Di Palma
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Woody Allen, Mira Sorvino, Helena Bonham Carter etc.



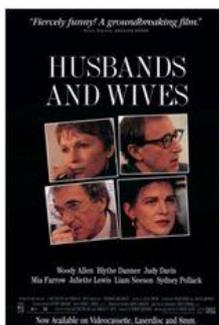
Título: *Tiros na Broadway*
 Título original: *Bullets Over Broadway*
 Ano de lançamento: 1994
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Carlo Di Palma
 Roteiro: Woody Allen e Douglas McGrath
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: John Cusack, Dianne Wiest, Rob Reiner etc.



Título: *Quase um sequestro*⁹⁶
 Título original: *Don't Drink the Water*
 Ano de lançamento: 1994
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Carlo Di Palma
 Roteiro adaptado: Woody Allen
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Woody Allen, Michael J. Fox, Dom DeLuise etc.



Título: *Um misterioso assassinato em Manhattan*
 Título original: *Manhattan Murder Mystery*
 Ano de lançamento: 1993
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Carlo Di Palma
 Roteiro: Woody Allen e Marshall Brickman
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Woody Allen, Diane Keaton, Anjelica Huston etc.



Título: *Maridos e esposas*
 Título original: *Husbands and Wives*
 Ano de lançamento: 1992
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Carlo Di Palma
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Woody Allen, Mia Farrow, Judy Davis etc.



Título: *Neblina e sombras*
 Título original: *Shadows and Fog*
 Ano de lançamento: 1991
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Carlo Di Palma
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Woody Allen, Mia Farrow, John Malkovich etc.



Título: *Simplesmente Alice*
 Título original: *Alice*
 Ano de lançamento: 1990
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Carlo Di Palma
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Mia Farrow, William Hurt, Judy Davis etc.

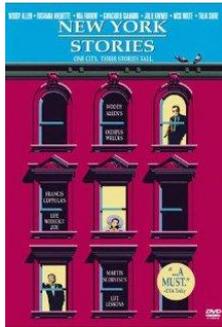
⁹⁶ Filme feito para a televisão.

CRIMES AND
MISDEMEANORS

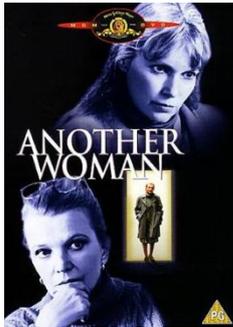


CAROLINE AARIN ALAN ALDA
WOODY ALLEN CLARE BOYD
MIA FARROW JONATHAN DEMME
ANJELICA HUSTON MARTIN LANDAU
JAMES MCKAY JERRY O'NEILL
SAM WATERSTON TIM WELLS
BENJAMIN MELNISS
JOHN BOLLING CHARLES H. JOFFE
JULIET TAYLOR JEFFREY ALPERLAND
SILVIA H. HAYES GUYE GILLESPIE
CHRIS WILLIAMS STEVE STOKES
CHARLES H. JOFFE ROBERT GREENGLASS
MORDECAI SILEV
© 1989 BY MCA HOME ENTERTAINMENT INC.

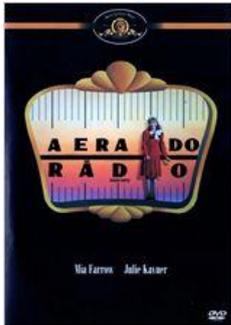
Título: *Crimes e pecados*
Título original: *Crimes and Misdemeanors*
Ano de lançamento: 1989
Direção: Woody Allen
Direção de Fotografia: Sven Nykvist
Roteiro: Woody Allen
Edição: Susan E. Morse
Elenco: Anjelica Huston, Woody Allen, Mia Farrow etc.



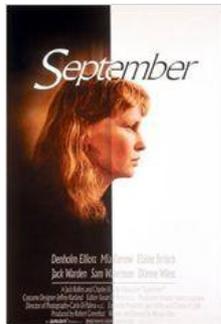
Título: *Contos de Nova York, episódio Naufragos de Édipo*
Título original: *New York Stories, episódio Oedipus Wrecks*
Ano de lançamento: 1989
Direção: Woody Allen
Direção de Fotografia: Sven Nykvist
Roteiro: Woody Allen
Edição: Susan E. Morse
Elenco: Woody Allen, Marvin Chaitinover, Mia Farrow etc.



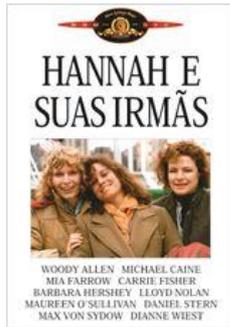
Título: *A outra*
Título original: *Another Woman*
Ano de lançamento: 1988
Direção: Woody Allen
Direção de Fotografia: Sven Nykvist
Roteiro: Woody Allen
Edição: Susan E. Morse
Elenco: Gena Rowlands, Mia Farrow, Ian Holm etc.



Título: *A era do rádio*
Título original: *Radio Days*
Ano de lançamento: 1987
Direção: Woody Allen
Direção de Fotografia: Carlo Di Palma
Roteiro: Woody Allen
Edição: Susan E. Morse
Elenco: Dianne Wiest, Mia Farrow, Seth Green etc.



Título: *Setembro*
Título original: *September*
Ano de lançamento: 1987
Direção: Woody Allen
Direção de Fotografia: Carlo Di Palma
Roteiro: Woody Allen
Edição: Susan E. Morse
Elenco: Dianne Wiest, Mia Farrow, Elaine Stritch etc.



Título: *Hannah e suas irmãs*
 Título original: *Hannah and Her Sisters*
 Ano de lançamento: 1986
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Carlo Di Palma
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Mia Farrow, Dianne Wiest, Woody Allen etc.



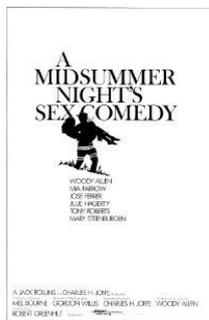
Título: *A rosa púrpura do Cairo*
 Título original: *The Purple Rose of Cairo*
 Ano de lançamento: 1985
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Gordon Willis
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello etc.



Título: *Broadway Danny Rose*
 Título original: *Broadway Danny Rose*
 Ano de lançamento: 1984
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Gordon Willis
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Woody Allen, Mia Farrow, Paul Greco etc.



Título: *Zelig*
 Título original: *Zelig*
 Ano de lançamento: 1983
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Gordon Willis
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Woody Allen, Mia Farrow, Patrick Horgan etc.



Título: *Sonhos eróticos de uma noite de verão*
 Título original: *A Midsummer Night's Sex Comedy*
 Ano de lançamento: 1982
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Gordon Willis
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Susan E. Morse
 Elenco: Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer etc.



Título: *Memórias*

Título original: *Stardust Memories*

Ano de lançamento: 1980

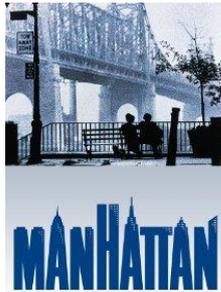
Direção: Woody Allen

Direção de Fotografia: Gordon Willis

Roteiro: Woody Allen

Edição: Susan E. Morse

Elenco: Woody Allen, Charlotte Rampling, Jessica Harper etc.



Título: *Manhattan*

Título original: *Manhattan*

Ano de lançamento: 1979

Direção: Woody Allen

Direção de Fotografia: Gordon Willis

Roteiro: Woody Allen

Edição: Susan E. Morse

Elenco: Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy etc.



Título: *Interiores*

Título original: *Interiors*

Ano de lançamento: 1978

Direção: Woody Allen

Direção de Fotografia: Gordon Willis

Roteiro: Woody Allen

Edição: Ralph Rosenblum

Elenco: Diane Keaton, Geraldine Page, Kristin Griffith etc.



Título: *Noivo neurótico, noiva nervosa*

Título original: *Annie Hall*

Ano de lançamento: 1977

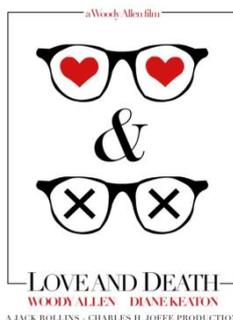
Direção: Woody Allen

Direção de Fotografia: Gordon Willis

Roteiro: Woody Allen e Marshall Brickman

Edição: Ralph Rosenblum

Elenco: Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts etc.



Título: *A última noite de Boris Grushenko*

Título original: *Love and Death*

Ano de lançamento: 1975

Direção: Woody Allen

Direção de Fotografia: Ghislain Cloquet

Roteiro: Woody Allen

Edição: Ralph Rosenblum

Elenco: Woody Allen, Diane Keaton, Georges Adet etc.



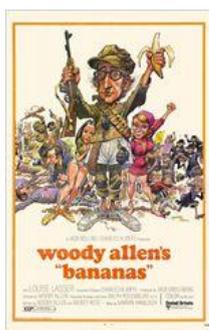
Título: *O dorminhoco*
 Título original: *Sleeper*
 Ano de lançamento: 1973
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: David M. Walsh
 Roteiro: Woody Allen e Marshall Brickman
 Edição: Ralph Rosenblum
 Elenco: Woody Allen, Diane Keaton, John Beck etc.



Título: *Tudo o que você sempre quis saber sobre sexo e tinha medo de perguntar*
 Título original: *Everything You Always Wanted to Know About Sex (But Were Afraid to Ask)*
 Ano de lançamento: 1972
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: David M. Walsh
 Roteiro adaptado: Woody Allen
 Edição: Eric Albertson
 Elenco: Woody Allen, John Carradine, Lou Jacobi etc.



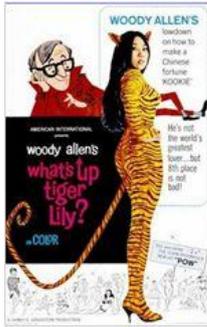
Título: *Sonhos de um sedutor*
 Título original: *Play It Again, Sam*
 Ano de lançamento: 1972
 Direção: Herbert Ross
 Direção de Fotografia: Owen Roizman
 Roteiro: Woody Allen
 Edição: Marion Rothman
 Elenco: Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts etc.



Título: *Bananas*
 Título original: *Bananas*
 Ano de lançamento: 1971
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Andrew M. Costikyan
 Roteiro: Woody Allen e Mickey Rose
 Edição: Ralph Rosenblum
 Elenco: Woody Allen, Louise Lasser, Carlos Montalban etc.



Título: *Um assaltante bem trapalhão*
 Título original: *Take the Money and Run*
 Ano de lançamento: 1969
 Direção: Woody Allen
 Direção de Fotografia: Lester Shorr
 Roteiro: Woody Allen e Mickey Rose
 Edição: Paul Jordan e Ron Kalish
 Elenco: Woody Allen, Janet Margolin, Marcel Hillaire etc.



Título: *O que há, tigresa?*

Título original: *What's Up, Tiger Lilly?*

Ano de lançamento: 1966

Direção: Woody Allen e Senkichi Taniguchi

Direção de Fotografia: Kazuo Yamada

Roteiro: Woody Allen, Julie Bennett, Frank Buxton, Louise Lasser, Len Maxwell, Mickey Rose e Bryan Wilson

Edição: Richard Krown

Elenco: Woody Allen, Tatsuya Mihashi and Akiko Wakabayashi etc.

Anexo 2 – Annie Hall #32

INT. LOBBY

Alvy, dressed, puts things into a gym bag. One knee is on the bench and his back is turned from the entrance. Annie walks toward the entrance door dressed in street clothes and carrying her tennis bag over her shoulder. Seeing Alvy, she stops and turns.

ANNIE

Hi. Hi, hi.

ALVY

(Looking over his shoulder)

Hi. Oh, hi. Hi.

ANNIE

(Hands clasped in front of her, smiling)

Well, bye. She laughs and backs up slowly toward the door.

ALVY

(Clearing his throat)

You-you play ... very well.

ANNIE

Oh, yeah? So do you. Oh, God, whatta-

(Making sounds and laughing)

whatta dumb thing to say, right? I mean, you say it, "You play well," and right away ... I have to say well. Oh, oh ... God, Annie.

(She gestures with her hand)

Well ... oh, well ... la-de-da, la-de-da, la-la.

She turns around and moves toward the door.

ALVY

(Still looking over his shoulder)

Uh ... you-you wanna lift?

ANNIE

(Turning and aiming her thumb over her shoulder)

Oh, why-uh ... y-y-you gotta car?

ALVY

No, um ... I was gonna take a cab.

ANNIE

(Laughing)

Oh, no, I have a car.

ALVY

You have a car?

(Annie smiles, hands folded in front of her)

So ...

(Clears his throat)

I don't understand why ... if you have a car, so then-then wh-why did you say "Do you have a car?"... like you wanted a lift?

ANNIE

I don't ...

(Laughing)

I don't ... Geez, I don't know, I've ... I wa- This ... yeah, I got this VW out there ...

(Laughing and gesturing toward the door)

What a jerk, yeah. Would you like a lift?

ALVY

(Zipping up his bag)

Sure. W-w-w-which way yuh goin'?

ANNIE

Me? Oh, downtown!

ALVY

Down- I'm-I'm goin' uptown.

ANNIE

(Laughing)

Oh, well, I'm goin' uptown, too.

ALVY

Uh, well, you just said you were going downtown.

ANNIE

Yeah, well, I'm, but I ...

Alvy picks up his bag and moves toward the door. As he turns his bag around, the handle of the tennis racket bits Annie between the legs.

ALVY

(Laughing)

So sorry.

ANNIE

(Laughing)

I mean, I can go uptown, too. I live uptown, but ... uh, what the hell, I mean, it'd be nice having company, you know I mean, I hate driving alone.

ALVY

(Making sounds)

Yeah.

They walk out the door.