



João Vitor Rodrigues Gonçalves

Gramática da Amizade: um estudo sobre
Comunicação e a construção das emoções nas
redes sociais online

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós
Graduação em Comunicação Social da Pontifícia
Universidade Católica do Rio de Janeiro como requisito
parcial para a obtenção do título de Mestre em
Comunicação Social.

Orientadora: Prof.^a Cláudia da Silva Pereira

Rio de Janeiro
Março de 2012

João Vitor Rodrigues Gonçalves

Gramática da Amizade: um estudo sobre Comunicação e a construção das emoções nas redes sociais online

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social do Departamento de Comunicação Social do Centro de Ciências Sociais da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo Assinada.

Prof.^a Cláudia da Silva Pereira

Orientadora

Programa de Pós-graduação em Comunicação Social – PUC-Rio

Prof.^a Claudia Barcellos Rezende

Programa de Pós-graduação em Comunicação Social - UERJ

Prof.^a Adriana Andrade Braga

Programa de Pós-graduação em Comunicação Social – PUC-Rio

Prof.^a Mônica Herz

Vice-Decana de Pós-Graduação do CCS

Rio de Janeiro, 23 de março de 2012

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

João Vitor Rodrigues Gonçalves

Graduado em Relações Públicas na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), em 2005. Pós-graduação *lato sensu* em Administração de Empresas na Fundação Getúlio Vargas, em 2008. Coordenador de Relacionamento Digital na Infoglobo Comunicações, tendo como principais atividades a produção de conteúdo e o relacionamento com clientes nos sites de redes sociais.

Ficha Catalográfica

Gonçalves, João Vitor Rodrigues

Gramática da amizade: um estudo sobre comunicação e a construção das emoções nas redes sociais online / João Vitor Rodrigues Gonçalves ; orientador: Cláudia da Silva Pereira. – 2012.

110 f. : il. (color.) ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Comunicação Social, 2012.

Inclui bibliografia

1. Comunicação Social – Teses. 2. Rede sociais. 3. Amizade. 4. Antropologia das emoções. 5. Facebook. I. Pereira, Cláudia da Silva. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Comunicação Social. III. Título.

CDD: 302.23

Agradecimentos

A minha orientadora Professora Cláudia Pereira por acreditar nesta pesquisa e pelo seu trabalho bem planejado e organizado.

A minha mãe pelo valor que sempre deu à educação de seus filhos, possibilitando que eu chegasse até aqui.

Ao Rodrigo Cobra pelo apoio em todas as horas, a paciência e a compreensão durante os últimos dois anos, em especial os últimos meses, período dedicado à produção desta pesquisa.

Ao Márcio Gonçalves, primo, que sempre se manteve como referência na família e colaborou nesta pesquisa com discussões e diversos livros.

A Bianca Leite Dramali, pessoa que me impulsionou ao Mestrado e sempre me deu muita força para essa conquista.

A Karine Karam, Isabella Cardoso e Simone Pinto pela força e pela motivação e por terem permitido que eu pudesse realizar o Mestrado conciliando-o com minha atividade profissional.

Aos meus amigos, Cristiano Martins, Luciano do Valle e Marcel Souza por permanecerem ao meu lado mesmo nos momentos em que eu mais estive ausente durante os dois últimos anos.

A Barbara Robichez Muller por reconhecer o valor dessa conquista e sempre me estimular a seguir em frente.

A todos os amigos e familiares que sempre me estimularam e me apoiaram durante esses anos.

Resumo

Gonçalves, João Vitor Rodrigues; Pereira, Cláudia da Silva. **Gramática da amizade: um estudo sobre Comunicação e a construção das emoções nas redes sociais online**. Rio de Janeiro, 2012, 110 p. Dissertação de Mestrado - Departamento de Comunicação, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Como emoção e sentimento, todos sabem o significado de uma amizade. De Aristóteles aos cientistas sociais, que buscam compreendê-la sob os aspectos da Antropologia das Emoções, a relação entre as pessoas unidas por esse sentimento não parece ter sido modificada ao longo dos séculos. Com a internet, a amizade recebeu o suporte de ferramentas de comunicação mediadas pelo computador, que permitiram aos amigos manter contato com mais frequência, trocar e compartilhar, bater papo. O Facebook, uma dessas ferramentas, é um site de rede social que conecta amigos. No espaço social de interação que vem se tornando esse site, os amigos reproduzem os códigos da relação existentes fora da rede social online. Quais são esses códigos e como eles são reproduzidos no online, como no offline, são os pontos sobre os quais esta pesquisa pretende avançar. Esses tais códigos compõem a gramática da amizade, analisada aqui a partir da comunicação mediada pelo computador, através do Facebook, e pelo contexto interacional pré-existente ao surgimento desse site de rede social.

Palavras-chave

Redes Sociais; Amizade; Antropologia das Emoções; Facebook.

Abstract

Gonçalves, João Vitor Rodrigues; Pereira, Cláudia da Silva. (advisor)
Grammar of Friendship: a study of communication and the construction of emotions in online social networks. Rio de Janeiro, 2012, 110 p. MSc. Dissertation - Communications Department, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

As emotion and feeling, everyone knows the meaning of friendship. From Aristoteles to social scientists, seeking to understand it under the aspects of the Anthropology of Emotions, the relationship between people united by this feeling seems to have not been modified over the centuries. With the internet, friendship received the support of tools for computer-mediated communication, allowing friends to stay in touch more often, exchanging and sharing, chatting. Facebook, one of these tools, is a social network site that connect friends. In the space of social interaction this site has become, friends reproduce the codes of the relationship existing outside the social network online. What are these codes and how they are played online, as offline: these are the points on which this research intends to move forward. These codes make up the grammar of friendship, analyzed here from computer mediated communication, through Facebook, and the interactional pre-existing context to the emergence of this social networking site.

Keywords

Social Networks; Friendship; Anthropology of Emotions; Facebook

Sumário

| | |
|--|-----|
| Introdução | 10 |
| 1. O indivíduo, a sociedade, a tecnologia e as emoções | 18 |
| 1.1. Do indivíduo sociológico às emoções compartilhadas | 18 |
| 1.2. Da tecnocultura à cibercultura | 22 |
| 1.3. Comunicação e Cibercultura | 26 |
| 1.4. A internet e a comunicação mediada pelo computador | 29 |
| 1.5. O desenvolvimento dos estudos de redes sociais | 30 |
| 1.5.1. Elementos das redes sociais | 32 |
| 1.6. Abordagem relacional da interação e a antropologia das emoções | 43 |
| 2. Facebook: metodologias aplicadas à interação em um site de rede social | 48 |
| 2.1. Do que é feito um site de rede social | 48 |
| 2.2. Metodologia da pesquisa | 51 |
| 3. Antropologia das emoções e o Facebook | 69 |
| 3.1. Interações e relações sociais mediadas pelo computador | 70 |
| 3.2. A globalização e o sujeito individualista | 74 |
| 3.3. Interações sociais e a expressão do sentimento | 78 |
| 3.4. Expressão dos sentimentos e linguagem | 81 |
| 3.5. Desvendando a relação de amizade no Facebook | 85 |
| 3.5.1. Gramática da amizade | 97 |
| 3.5.1.1. Amigos não se encaixam em categorias, são decorrentes de laços fortes | 98 |
| 3.5.1.2. A reciprocidade nas trocas | 99 |
| 3.5.1.3. Mais do que o número de amigos, quero saber de quem me interessa | 100 |
| 4. Considerações finais | 105 |
| 5. Referências Bibliográficas | 108 |

Lista de figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1 – Perfil de usuário no Facebook | 33 |
| Figura 2 – Interação entre usuários no Facebook | 40 |
| Figura 3 – Comentário que gerou respostas para o usuário | 56 |
| Figura 4 – Publicação no mural de uma amiga | 56 |
| Figura 5 – Lista “melhores amigos” e as pessoas incluídas nela | 59 |
| Figura 6 – Tensão entre os participantes do grupo 5 | 92 |

*All the modern things
Like cars and such
Have always existed*

*They've just been waiting in a
mountain
For the right moment*

*Listening to the irritating
noises
Of dinosaurs and people
Dabbling outside*

It's their turn now...

Björk, The Modern Things