

6. Referencias bibliográficas

1. ARGAN, Giulio Carlo. **Projeto e destino**. trad. Marcos Bagno. São Paulo: Editora Ática, 2000. Título original: *Progetto e destino*.
2. ARISTÓTELES. **Arte Poética**. Trad. Pietro Nasseti, São Paulo, Editora Martin Claret, 2004. Título original: *Art Poétique*
3. ASMANN, Hugo & SUNG, Jung Mo. **Competências e sensibilidade solidária. Educar para a esperança**. Petrópolis: Vozes, 2000.
4. BAKHTIN, Mikhail. **Estética da Criação Verbal**. Trad. Paulo Bezerra. - São Paulo: Martins Fontes, 2003. Título original: *Estetika Sloviésnova Tvórtchestva*.
- A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais**. Brasília: Ed. da Universidade de Brasília, 1993.
5. BARTHES, Roland. **O Impérios dos Signos**, Trad. Leyla Perrone-Moisés. - São Paulo: Martins Fontes, 2007. Título original: *L'empire des signes*.
- Aula**. Editora Cultrix, São Paulo: 1988
- O Neutro**, trad. Ivone Castilho Benedetti. - São Paulo: Editora Martins Fontes, 2003. Título original: *Le neutre*.
6. BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**, trad. Sergio Paulo Rouanet. - São Paulo, Editora Brasiliense, 1987. Título original: *Auswahl in drei Baenden*.
7. BERGSON, Henri. **O Riso – Ensaio sobre a significação da comicidade**. trad. Ivone Castilho Benedetti São Paulo: Martins Fontes, 2007. Título original: *Le rire*.
8. BOLOGNESI, Mario Fernando. **Palhaços**. São Paulo: Ed. Unesp, 2003.
- _____ **Circo e Teatro: aproximações e conflitos**. Sala Preta, São Paulo, N.6, p. 9-26, 2006.
9. BURNIER, Luis Otávio. **A arte de Ator: da técnica à representação**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2009

10. CALVINO, Ítalo. **Seis propostas para o próximo milênio**. trad. Ivo Barroso. - São Paulo, Cia das Letras, 1990. Título original: *Lezioni americane – Sei proposte per il prossimo millennio*.
11. CAMARGO, Luis. **Ilustração do livro infantil**. Belo Horizonte: Editora Lê, 1995.
12. COELHO, Nelly Novaes. **Literatura Infantil: teoria, análise, didática**. São Paulo: Editora Moderna, 2000.
13. COMTE-SPONVILLE, André. **Pequeno Tratado das grandes virtudes**. trad. Eduardo Brandão. – São Paulo: Martins Fontes, 1995. Título original: *Petit traité des grandes vertus*.
14. ECO, Umberto. **Seis Passeios pelos Bosques da Ficção**. trad. Hildegard Feist. – São Paulo, Cia das Letras, 1994. Título original: *Six walks in the fictional woods*.
15. ECO, Umberto. **Obra Aberta**. Editora Perspectiva. trad. Giovanni Cutolo. – São Paulo: 2005. Título original: *Opera aperta*.
16. FERRACINI, Renato. **A arte de não representar como poesia corpórea do ator**. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.
17. FERRACINI, Renato. **As setas Longas do Palhaço**. Sala Preta, São Paulo, N.6, p. 65-69, 2006.
18. FERRARO, Mara Rosângela. **O livro de imagens e as múltiplas leituras que a criança faz do seu texto visual**, Campinas, SP, 2001.
19. FO, Dario; **Manual Mínimo do Ator**. Org. Franca Rame. Trad. Lucas Baldovino e Carlos David Szlak. – São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2004. Título original: *Manuale minimo dell'attore*.
20. FREUD, Sigmund. **Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, v. VIII - Os Chistes e sua relação com o inconsciente**. trad. Jayme Salomão. – Rio de Janeiro: Ed. Imago, 2006
21. GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**, São Paulo, Ed. Ática, 2006.
22. HONNETH, Axel. **Luta por reconhecimento**. São Paulo: Ed. 34, 2009.
23. HUNT, Peter. **Crítica, teoria e literatura infantil**. trad. Cid Knipel. – São Paulo: Editora Cosac Naif, 2010. Título original: *Criticism, Theory and Children's Literature*.

24. LAHUD, Michel. **A vida clara. Linguagens e realidades segundo Pasolini.** - São Paulo, Companhia das Letras/Editora da UNICAMP, 1993.
25. LECOQ, Jacques **O Corpo Poético - Uma pedagogia da criação teatral.** Tradução: Marcelo Gomes. São Paulo: Editora SENAC São Paulo: Edições SESC SP, 2010. Título Original: *Le corps poétique: un enseignement de la création théâtrale.*
26. LINDEN, Sophie Van der. **Para ler o livro ilustrado.** trad. Dorothée de Bruchard. São Paulo: Editora Cosac Naif, 2011. Título original: *Lire l'album.*
27. LYOTARD, Jean-François. **A Condição Pós-Moderna.** trad. Ricardo Corrêa Barbosa. Editora José Olympio, Rio de Janeiro: 2006. Título original: *La condition postmoderne.*
28. MACHADO, Arlindo. **Pré-cinema & pós-cinema.** Campinas: Papyrus, 1997.
29. MAFFESOLI, Michel. **Elogio da razão sensível.** Petrópolis: Vozes, 2005.
30. MANGUEL, Alberto. **Lendo Imagens: uma história de amor e ódio.** trad. Rubens Figueiredo, Rosaura Eichenberg, Cláudia Strauch. – São Paulo, Cia das Letras, 2001. Título original: *Reading pictures: a history of love an hate.*
31. NIKOLAJEVA, Maria & SCOTT, Carole. **Livro ilustrado: palavras e imagens.** trad. Cid Knipel. – São Paulo: Editora Cosac Naif, 2011. Título original: *How Picturebooks Work.*
32. NODELMAN, Perry. **Words about pictures.** Athens, The University of Georgia Press, 1988.
33. OLIVEIRA, Rui de. **Pelos Jardins Boboli – reflexões sobre a arte de ilustrar livros para crianças e jovens.** Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 2008.
34. ORLANDI, Eni P. **Análise de Discurso.** Campinas: Editora Pontes, 2005.
35. PASOLINI, Pier Paolo. **Os Jovens Infelizes. Antologia de ensaios corsários.** Org Michel Lahud. Tradução: Michel Lahud e Maria Betânia Amoroso. - São Paulo, Editora Brasiliense, 1990. Título original: *Scritti Corsari.*
36. PRIGOGYNE, Ilya. O reencantamento do mundo. In: MORIN, Edgar; PRIGOGYNE, Ilya (Eds.). **A sociedade em busca de valores. Para fugir à alternativa entre cepticismo e dogmatismo.** Lisboa: Instituto Piaget, 1998.
37. REIS, Carlos & LOPES, Ana Cristina M. **Dicionário de Teoria da Narrativa.** São Paulo: Editora Ática, 1988.

38. ROMANO, Lúcia. **O teatro do corpo manifesto: Teatro Físico**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2008.
39. SALISBURY, Martin. **Illustrating Children's Book**, New York, Barron's, 2004.
40. SCHILLEBEECKX, Edward. **Deus e homem**. São Paulo: Paulinas, 1980.
41. PIERUCCI, Antônio Flavio. **O Desencantamento do mundo. Todos os passos do conceito de Max Weber**. São Paulo: Editora 34, 2004
42. SHULEVITZ, Uri. **Writing with pictures**, New York, Watson-Guptill publications, 1985.
43. SOUZA, Solange Jobim e (org.). **Mosaico: imagens do conhecimento**. Rio de Janeiro: Rios Ambiciosos, 2000.
44. STANISLAVSKI, Constantin. **A construção da personagem**. trad. Pontes de Paula Lima. – Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1996. Título original: *Building a character*.
45. TODOROV, Tzvetan. **As Estruturas Narrativas**, São Paulo, Perspectiva, 2006.
46. VASCONCELLOS, Luiz Paulo. **Dicionário de Teatro**. Porto Alegre: L&PM, 2009.
47. VATTIMO, Gianni. **Depois da cristandade. Por um cristianismo não religioso**. Rio de Janeiro: Record, 2004.
48. ZYLBERMAN, Regina. **Como e por que ler a literatura infantil brasileira**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.

Anexos

Anexo I - Referências bibliográficas dos livros analisados

- ALEXANDRINO, Helena. **O caminho do caracol**. São Paulo: Studio Nobel, 1998.
- BANYAI, Istvan. **O outro lado**. Trad Daniel Bueno. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
Título Original: *The other side*.
- BANYAI, Istvan. **Zoom**. trad. Gilda de Aquino. Rio de Janeiro, Brinque-Book, 1995.
- BLAKE, Quentin. **Clown**. EUA: Henry Holt and Company, 1998.
- BORGES, Gustavo & KONDO, Daniel. **Tchibum!** São Paul: Cosac Naify, 2009.
- BRENNAN, Ilan & MARCONI, Renato. **Telefone sem fio**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2010.
- CÁRCAMO, Gonzalo. **Gelo nos trópicos**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2011.
- CARVALHO, Miguel. **Dia do Mar...** Belo Horizonte: RHJ, 2011.
- CASTANHA, Marilda. **Pula Gato!** São Paulo: Scipione, 2008.
- CIPIS, Marcelo. **Move tudo!** São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2011.
- CRUZ, Nelson. **A árvore do Brasil**. São Paulo: Peirópolis, 2009.
- CRUZ, Nelson. **Leonardo**. São Paulo: Scipione, 2006.
- CRUZ, Nelson. **Noel**. São Paulo: Scipione, 2007.
- DOUZOU, Oliver. **Esquimó**. São Paulo: Hedra, 2007.
- FOLL, Dobroslav. **Assim ou Assado?** São Paulo: Cosac Naify, 2011 Título Original: *Co se cemu podobá?*
- GEDOVIUS, Juan. **Trucas**. México: FCE, 1997.
- GOFFIN, Josse. **Oh!** São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- JUNQUEIRA, Sonia & ABU, Angelo. **Um dia, um pássaro...** São Paulo: Peirópolis, 2009.
- KING, Stephen Michael. **Folha**. trad. Gilda de Aquino. São Paulo: Brinque-Book, 2008.
- LAGO, Angela. **Cena de rua**. Belo Horizonte: RHJ, 1994.
- LEE, Suzy. **Espelho**. São Paulo: Cosac Naify, 2009 Título Original: *Mirror*
- LEE, Suzy. **Sombra**. São Paulo: Cosac Naify, 2010. Título Original: *Shadow*

- LEHMAN, Barbara. **Red book**. EUA: Houghton Mifflin Company, 2004.
- MARCEAU, Marcel & GOLDSTONE, Bruce. **Bip in Book**. EUA: Stewart, Tabori & Chang, 2001.
- MARTINS, Cláudio. **No fim do mundo muda o fim**. Belo Horizonte: Dimensão, 2004.
- MCPHAIL, David. **Não!** São Paulo: Farol Literário, 2011. Título original: No!
- MELLO, Roger. **A flor do lado de lá**. Rio de Janeiro: Salamandra, 1991.
- MERVEILLE, David. **Na garupa do meu tio**. São Paulo: Cosac Naify, 2009. Título original: *Le Jacquot de Monsieur Hulot*.
- MORAES, Odilon. **O presente**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.
- NEVES, André. **Brinquedos**. São Paulo: Mundo Mirim, 2009.
- OLIVEIRA, Rui de & Luciana Sandroni. **Chapeuzinho vermelho, e outros contos por imagem**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002.
- OLIVEIRA, Rui de. **Max Emiliano**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
- OLIVEIRA, Rui de. **Uma história de amor sem palavras**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
- OMMEN, Sylvia van. **La surpresa**. México: FCE, 2004. Título Original: *De verrassing*
- PACHECO, Marcelo. **O menino, o jabuti e o menino**. São Paulo: Panda Books, 2008.
- PIMENTEL, Marcelo. **O fim da fila**. Rio de Janeiro: Rovel, 2011.
- RENNÓ, Regina. **Catador de palavras**. São Paulo: Paulus, 2011.
- TURK, Hanne. **Filipe**. São Paulo: Martins Fontes, 1987. Título Original: *Philipp und die Kunst*.
- VILELA, Fernando. **A toalha vermelha**. São Paulo: Brinque-Book, 2007.
- VINCENT, Gabrielle. **A pequena marionete**. São Paulo: Ed. 34, 2007.