8. Referências

- ANDERSON, Benedict. **Imagined Communities**. Londres: Verso, 1983.
- ANDRADE, Augusto José de Abreu. **Visibilidade Gay, Cotidiano e Mídia: Grupo Arco-Íris – Consolidação de Uma Estratégia. Um Estudo de Caso**. 176f. Dissertação de mestrado (Programa de pós-graduação em Comunicação) – Faculdade de Comunicação, UNB, Brasília, 2002.
- ANGELIDES, Steven. **A History of Bisexuality**. Chicago e Londres: University of Chicago Press, 2001.
- _____. “Historicizing (Bi)Sexuality: A Rejoinder for Gay/Lesbian Studies, Feminism, and Queer Theory”. **Journal of Homosexuality**. Vol. 52, No.1/2, 2006, p. 125-158.
- AULT, Amber. “Ambiguous Identity in an Unambiguous Sex/Gender Structure: The Case of Bisexual Women (1996)”. Em STORR, Merl (org). **Bisexuality: A Critical Reader**. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1999. p. 167-185.
- AUSTIN, J.L. **How to do Things with Words**, Oxford: Oxford University Press, 1962.
- BAKER, Paul. **Sexed Texts: Language, Gender and Sexuality**. Londres: Equinox, 2008.
- BARNARD, Ian. **Queer Race: Cultural Interventions in the Racial Politics of Queer Theory**. Nova Iorque: Peter Lang, 2004.
- BARRETT, Rusty. “Is Queer Theory Important for Sociolinguistic Theory?” Em CAMPBELL-KIBLER, Kathryn, PODESVA, Robert J., ROBERTS, Sarah J. e WONG, Andrew (orgs). **Language and Sexuality: Contesting Meaning in Theory and Practice**. Stanford: CSLI Publications, 2002. p. 25-43.
- BASTOS, Liliana Cabral. “Contando histórias em contextos espontâneos e institucionais – uma introdução ao estudo da narrativa”. **Calidoscópico**. Vol. 3, No. 2, maio/agosto 2005, p. 74-87.
- _____. “Diante do sofrimento do outro – narrativas de profissionais de saúde em reuniões de trabalho”. **Calidoscópico**. Vol. 6, No. 2, maio/agosto 2008, p. 76-85.
- BASTOS, Liliana Cabral e MOITA LOPES, Luiz Paulo da (orgs). **Estudos de Identidade: entre saberes e práticas**. Rio de Janeiro: Garamond, 2011.
- BENWELL, Bethan e STOKOE, Elizabeth. **Discourse and Identity**. Edimburgo: Edinburgh University Press, [2006] 2009.

BLOMMAERT, Jan e JIE, Dong. **Ethnographic Fieldwork: A Beginner's Guide**. Bristol: Multilingual Matters, 2010.

BORBA, Rodrigo. "Linguística *Queer*: Uma perspectiva pós-identitária para os estudos da linguagem". **Entrelinhas**, ano III, nº 2, jul/dez 2006. Acesso em <http://www.entrelinhas.unisinos.br/index.php?e=5&s=9&a=25> no 05/12/2009.

BORNSTEIN, Kate. **Gender Outlaw: On Men, Women, and the Rest of Us**. Nova Iorque: Vintage Books, [1994] 1995.

BRENO, Angela L. e GALUPO, M. Paz. "Bias Towards Bisexual Women and Men in a Marriage-Matching Task". Em GALUPO, M. Paz (org). **Bisexuality and Same-Sex Marriage**. Londres e Nova Iorque: Routledge, 2009. p. 79-97.

BUCHOLTZ, Mary e HALL, Kira. "Language and Identity". Em: A. DURANTI (org.), **A Companion to Linguistic Anthropology**. Oxford: Basil Blackwell, 2003. p. 268-294.

_____. "Theorizing identity in language and sexuality research". **Language in Society**. Vol. 33, 2004, p. 469-515.

_____. "Identity and Interaction: A Sociocultural Linguistic Approach". **Discourse Studies**, Vol. 7, No. 4-5, 2005, p. 585-614.

BUTLER, Judith. **Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity**. Routledge: Nova Iorque e Londres, 1990.

_____. **Problemas de gênero: Feminismo e subversão da identidade**. Trad. Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, [1990] 2003.

_____. "Imitation and Gender Insubordination". Em FUSS, Diana (org.) **Inside/Out: Lesbian Theories, Gay Theories**. Nova Iorque: Routledge, 1991. p. 13-31.

_____. **Bodies That Matter: On the Discursive Limits of "Sex"**. Routledge: Nova York e Londres, 1993.

_____. "Performative Acts and Gender Constitution: An essay in phenomenology and feminist theory". Em BIAL, H. (org). **The Performance Studies Reader**. Nova Iorque: Routledge, 2004a. p. 154-166.

_____. **Undoing Gender**. Nova York: Routledge, 2004b.

CALHOUN, Craig (org). **Social Theory and the Politics of Identity**. Oxford: Blackwell, 1994.

- CAMPBELL-KIBLER, Kathryn, PODESVA, Robert J., ROBERTS, Sarah J. e WONG, Andrew (orgs). **Language and Sexuality: Contesting Meaning in Theory and Practice**. Stanford: CSLI Publications, 2002.
- CARRARA, Sérgio e RAMOS, Sílvia. **Política, direitos, violência e homossexualidade. Pesquisa 9ª Parada do Orgulho GLBT – Rio 2004**. Rio de Janeiro: CEPESC, 2005.
- CHAMBERS, Samuel A. **The Queer Politics of Television**. Londres e Nova Iorque: I.B. Tauris, 2009.
- CHESEBRO, James W. **Gayspeak: Gay Male and Lesbian Communication**. Nova Iorque: Pilgrim Press, 1981.
- CLIFFORD, James. “Taking Identity Politics Seriously: ‘The Contradictory, Stony Ground...’”. Em GILROY, Paul, GROSSBERG, Lawrence e MCROBBIE, Angela (orgs). **Without Guarantees: Essays in Honour of Stuart Hall**. Londres: Verso, 2000. p. 94-112.
- COLEMAN, Eli. “Paradigmatic Changes in the Understanding of Bisexuality”. Em HAEBERLE, Erwin J. e GINDORF, Rolf (orgs). **Bisexualities: The Ideology and Practice of Sexual Contact with Both Men and Women**. Trad. de Lance W. Garmer. Nova Iorque: Continuum, [1994, 1998] 1999. p. 107-112.
- COOK, Guy. **Applied Linguistics**. Oxford: Oxford University Press, 2003.
- COPANS, Jean. **L’enquête ethnologique de terrain**. Paris: Nathan, 1998.
- CORY, Donald Webster e LEROY, John P. “A Lexicon of Homosexual Slang.” **The Homosexual and His Society: A View from Within**. Nova Iorque: Citadel Press, 1963.
- DÄUMER, Elisabeth D. “Extract from Queer Ethics; or, the Challenge of Bisexuality to Lesbian Ethics (1992)”. Em STORR, Merl (org). **Bisexuality: A Critical Reader**. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1999. p. 152-161.
- DE FINA, Anna, SCHIFFRIN, Deborah e BAMBERG, Michael (orgs). **Discourse and Identity**. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- DE NEUTER, Patrick. “L’homosexualité n’existe pas : seulement des gays et des lesbiennes”. Em HEENEN-WOLFF, Susann (org). **Homosexualités et stigmatisation : Bisexualité, homosexualité, homoparentalité. Nouvelles approches**. Paris: Presses Universitaires de France, 2010. p. 67-78.
- DECENA, Carlos Ulises. **Tacit Subjects: Belonging and Same-Sex Desire among Dominican Immigrant Men**. Durham e Londres: Duke University Press, 2011.

DERRIDA, Jacques. “Assinatura, Acontecimento, Contexto”. Em DERRIDA, Jacques. **Limited Inc.** Trad. Constança Marcondes Cesar. Campinas: Papirus, [1972] 1991. p. 11-37. Acesso em <http://www.witz.com.br/cibercultura/derrida.html> no dia 22/10/2010.

EADIE, Jo. “Extracts from Activating Bisexuality: Towards a Bi/Sexual Politics (1993)”. Em STORR, Merl (org). **Bisexuality: A Critical Reader.** Londres e Nova Iorque: Routledge, 1999, p. 119-137.

FABRÍCIO, Branca Falabella. “Linguística aplicada como espaço de “desaprendizagem”: Redescrições em curso”. Em MOITA LOPES, Luiz Paulo da (org). **Por uma linguística aplicada indisciplinar.** São Paulo: Parábola, 2006.

FABRÍCIO, Branca Falabella e BASTOS, Liliana Cabral. “Narrativas e identidade de grupo: a memória como garantia do “nós” perante o “outro”.” Em PEREIRA, Maria das Graças Dias, BASTOS, Clarissa Rollin Pinheiro e PEREIRA, Tânia Conceição (orgs). **Discursos socioculturais em interação Interfaces entre a narrativa, a conversação e a argumentação: navegando nos contextos da escola, saúde, empresa, mídia, política e migração.** Rio de Janeiro: Garamond, 2009, p. 39-66.

FACCHINI, Regina. **Sopa de letrinhas? Movimento homossexual e produção de identidades coletivas nos anos 90.** Rio de Janeiro: Garamond, 2005.

_____. **Entre umas e outras: Mulheres, (homo)sexualidades e diferenças na cidade de São Paulo.** 2008. 323f. Tese (Programa de doutorado em ciências sociais) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UNICAMP, Campinas, 2008.

_____. “Entrecruzando diferenças: Mulheres e (homo)sexualidades na cidade de São Paulo”. Em DIAZ-BENÍTEZ, María Elvira e FÍGARI, Carlos Eduardo (orgs). **Prazeres Dissidentes.** Rio de Janeiro: Garamond, 2009. p. 309-341.

FARRELL, Ronald A. “The Argot of the Homosexual Subculture.” **Anthropological Linguistics** 14, 1972: p. 97-109.

FAUSTO-STERLING, Anne. “The Five Sexes: Why Male and Female Are Not Enough.” Em **The Sciences**, março/abril 1993, p. 20-24.

_____. “The Five Sexes, Revisited.” Em **The Sciences**, julho/agosto 2000a, p. 17-23.

_____. **Sexing the Body: Gender Politics and the Construction of Sexuality.** Nova Iorque: Basic Books, 2000b.

- FENGE, Lee-Ann, JONES, Kip e READ, Rosie. “Connecting Participatory Methods in a Study of Older Lesbian and Gay Citizens in Rural Areas”. **International Journal of Qualitative Methods**. Vol. 9, No. 4, 2010. p. 320-333.
- FOUCAULT, Michel. **Histoire de la sexualité I: La volonté de savoir**. Paris: Gallimard, 1976.
- _____. **Histoire de la sexualité II: L’usage des plaisirs**. Paris: Gallimard, 1984.
- _____. **História da sexualidade 2: O uso dos prazeres**. 8ª ed. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, [1984] 1998.
- FREUD, S. “Três ensaios sobre a teoria da sexualidade”. Em FREUD, S. **Obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. vol. VII. Rio de Janeiro: Imago, [1905] 2006.
- GARBER, Marjorie. “Extracts from Vice Versa: Bisexuality and the Eroticism of Everyday Life (1995)”. Em STORR, Merl (org). **Bisexuality: A Critical Reader**. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1999. p.138-143.
- GEERTZ, Clifford. **Works and Lives: The Anthropologist as Author**. Stanford: Stanford University Press, 1988.
- GREEN, James. **Além do carnaval: a homossexualidade masculina no Brasil do século XX**. San Pablo: Ed. UNESP, [1999] 2000.
- HALBERSTAM, J. **In a Queer Time and Place: Transgender bodies, subcultural lives**. Nova Iorque: New York University Press, 2005.
- HALL, Kira. “Performativity”. **Journal of Linguistic Anthropology**. Vol. 9, No. 1-2, 2000, p.184-87.
- _____. “Intertextual Sexuality: Parodies of Class, Identity, and Desire in Liminal Delhi”. **Journal of Linguistic Anthropology**. Vol. 15, No. 1, 2005, p. 125–144.
- HALPERIN, David. **Saint Foucault: Towards a Gay Hagiography**. Oxford/Nova Iorque: Oxford University Press, 1995.
- HARRINGTON, Kate, LITOSSELITI, Lia, SAUNTSOON, Helen e SUNDERLAND, Jane (orgs). **Gender and Language Research Methodologies**. Hampshire e Nova Iorque: Palgrave MacMillan, 2008.
- HEENEN-WOLFF, Susann (org). **Homosexualités et stigmatisation : Bisexualité, homosexualité, homoparentalité**. **Nouvelles approches**. Paris: Presses Universitaires de France, 2010.

- HERDT, Gilbert H. “Extract from A Comment on Cultural Attributes and Fluidity of Bisexuality (1984)”. Em STORR, Merl (org). **Bisexuality: A Critical Reader**. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1999, p. 162-166.
- HUTCHINS, Loraine e KAAHUMANU, Lani (orgs). **Bi Any Other Name: Bisexual People Speak Out**. Los Angeles e Nova Iorque: Alyson Books, 1991.
- JONES, Richard G. **Communicating Queer Identities Through Personal Narrative and Intersectional Reflexivity**. 267f. Tese de doutorado – Faculdade de Comunicação Humana, Universidade de Denver, Colorado, EUA, 2009.
- JOVCHELOVITCH, Sandra e BAUER, Martin W. “Entrevista Narrativa”. Em BAUER, Martin W. e GASKELL, George. **Pesquisa Qualitativa com Texto, Imagem e Som: Um manual prático**. Trad. de Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis: Editora Vozes, 2002. p. 90-113.
- KENDALL, Laurie J. “Dancing with My Grandma: Talking with Robyn Ochs About Complex Identities and Simple Messages in the Marriage Equality Movement”. Em GALUPO, M. Paz (org). **Bisexuality and Same-Sex Marriage**. Londres e Nova Iorque: Routledge, 2009. p. 181-206.
- KIM, Alex. Speaking “out”: Ideologies, identities, and individuals in coming out stories”. **Intersections**, Vol. 10, No.1, 2009, p. 239-278.
- KINSEY, Alfred C., POMEROY, Wardell B. e MARTIN, Clyde E. **Sexual Behavior in the Human Male**. Filadélfia e Londres: W. B. Saunders Company, 1948.
- KINSEY, Alfred C., POMEROY, Wardell B., MARTIN, Clyde E. e GEBHARD, P. **Sexual Behavior in the Human Female**. Filadélfia: W. B. Saunders Company, 1953.
- KIRSCH, Max H. **Queer Theory and Social Change**. Londres e Nova Iorque: Routledge, 2000.
- KLEIN, Fritz. **The Bisexual Option: A Concept of One Hundred Percent Intimacy**. 2ª ed. Nova Iorque: Haworth Press, [1978] 1993.
- KULICK, Don. “Queer Linguistics?” Em CAMPBELL-KIBLER, Kathryn, PODESVA, Robert J., ROBERTS, Sarah J. e WONG, Andrew (orgs). **Language and Sexuality: Contesting Meaning in Theory and Practice**. Stanford: CSLI Publications, 2002. p. 65-68.
- LABOV, William. **Language in the Inner City**. Filadélfia: University of Pennsylvania Press, 1972.

- LANGELLIER, Kristin M. "You're marked:" Breast cancer, tattoo, and the narrative performance of identity. Em BROCKMEIR, J. e CARBAUGH, D. (orgs.). **Narrative and identity: Studies in autobiography, self and culture**. Amsterdã e Filadélfia: John Benjamins, 2001. p. 145-184.
- LANNUTTI, Pamela J. "“This is Not a Lesbian Wedding’: Examining Same-Sex Marriage and Bisexual-Lesbian Couples” Em GALUPO, M. Paz (org). **Bisexuality and Same-Sex Marriage**. Londres e Nova Iorque: Routledge, 2009. p. 99-102.
- LAWLER, Steph. "Narrative in Social Research". Em MAY, Tim (org). **Qualitative Research in Action**. Londres: Sage, 2002. p. 242-258.
- LEAP, William. "Queering Gay Men’s English". Em HARRINGTON, Kate, LITOSSELITI, Lia, SAUNTON, Helen e SUNDERLAND, Jane (orgs). **Gender and Language Research Methodologies**. Hampshire e Nova Iorque: Palgrave MacMillan, 2008. p. 283-296.
- LEAP, William L. e BOELLSTORFF, Tom (orgs). **Speaking in Queer Tongues: Globalization and Gay Language**. Urbana e Chicago: University of Illinois Press, 2004.
- LEWIS, Elizabeth, QUARANTA, Pasquale e RIBET, Elena. "Queer, Minority Stress, Linguaggi Inclusivi: dalle prospettive ‘insolite’ alla poesia, proposte per combattere le discriminazioni e gli stereotipi, per affermare i diritti umani e la libertà". Em **Il genere tra le righe: gli stereotipi dei testi e nei media**. Moschini, Laura (org). Roma: Università Roma Tre / Casa Internazionale delle Donne, 2009. p. 115-134.
- LIANG, A.C. "The Creation of Coherence in Coming-Out Stories". Em LIVIA, Anna e HALL, Kira (orgs). **Queerly Phrased: Language, Gender and Sexuality**. Oxford e Nova Iorque: Oxford University Press, 1997. p. 287-309.
- LINDE, Charlotte. **Life Stories: The Creation of Coherence**. Nova Iorque e Oxford: Oxford University Press, 1993.
- LIVIA, Anna. "The Future of Queer Linguistics". Em CAMPBELL-KIBLER, Kathryn, PODESVA, Robert J., ROBERTS, Sarah J. e WONG, Andrew (orgs). **Language and Sexuality: Contesting Meaning in Theory and Practice**. Stanford: CSLI Publications, 2002. p. 87-97.
- LIVIA, Anna e HALL, Kira (orgs). **Queerly Phrased: Language, Gender and Sexuality**. Oxford e Nova Iorque: Oxford University Press, 1997.

- _____. ““É uma menina!”: a volta da performatividade à linguística (1997)”. Trad. de Rodrigo Borba e Cristiane Maria Schnack. Em OSTERMANN, Ana Cristina e FONTANA, Beatriz (orgs). **Linguagem, Gênero, Sexualidade: clássicos traduzidos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. p. 109-127.
- LOURO, Guacira L. “Uma política pós-identitária para a Educação”. Em LOURO, G.L. **Um corpo estranho. Ensaio sobre sexualidade e teoria queer**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- LUMBY, Malcolm. “Code Switching and Sexual Orientation: A Test of Bernstein’s Sociolinguistic Theory.” **Journal of Homosexuality** 1, no. 4 (verão), 1976, p. 383-399.
- MARCHETTI, Valerio. **L’invenzione della bisessualità: Discussioni tra teologi, medici e giuristi del XVII secolo sull’ambiguità dei corpi e delle anime**. Milão: Bruno Mondadori, 2001.
- MARCUS, George. **Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography**. Houston: Annual Reviews, Inc., 1995.
- MCKEE, Alan. ““Resistance is hopeless”: assimilating queer theory”. **Social Semiotics**. Vol. 9, No. 2, agosto 1999. p. 235-249.
- MENGEL, Karl. **Pour et contre la bisexualité: Libre traité d’ambivalence érotique**. Paris : La Musardine, 2009.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da. “A transdisciplinaridade é possível em lingüística aplicada?” Em SIGNORINI, Inês e CAVALCANTI, Marilda C. (orgs). **Lingüística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.
- _____. “Práticas narrativas como espaço de construção das identidades sociais: uma abordagem socioconstrucionista”. Em TELLES RIBEIRO, Branca, COSTA LIMA, Cristina, e LOPES DANTAS, Maria Tereza (orgs). **Narrativa, Identidade e Clínica**. Rio de Janeiro: Edições IPUB-CUCA, 2001, p. 55-71.
- _____. **Identidades fragmentadas**. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
- _____. “Lingüística aplicada e vida contemporânea: problematização dos construtos que têm orientado a pesquisa”. Em MOITA LOPES, Luiz Paulo da (org). **Por uma lingüística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006. p. 85-107.
- _____. “Lingüística Aplicada como lugar de construir verdades contingentes: sexualidades, ética e política”. **Gragoatá**. Niterói, n. 27, 2º sem. 2009a, p. 33-50.

- _____. “Prefácio - A vida sociocultural em construção: interação, situacionalidade, alteridade e ética”. Em PEREIRA, Maria das Graças Dias, BASTOS, Clarissa Rollin Pinheiro, e PEREIRA, Tânia Conceição (orgs). **Discursos socioculturais em interação: Interfaces entre a narrativa, a conversação e a argumentação: navegando nos contextos da escola, saúde, empresa, mídia, política e migração**. Rio de Janeiro: Garamond, 2009b.
- MOONWOMON, Birch. “Toward a Study of Lesbian Speech.” Em Sue Bremner, Noelle Caskey e Birch Moonwomon (orgs.), **Proceedings of the First Berkeley Women and Language Conference**. Berkeley, California: Berkeley Women and Language Group, 1985, p. 96-107.
- MORRAGA, Cherríe e ANZALDÚA, Gloria. **This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color**. Nova Iorque: Kitchen Table, Women of Color Press, 1983.
- MORRISH, Liz e SAUNTON, Helen. **New Perspectives on Language and Sexual Identity**. Palgrave MacMillan: Hampshire e Nova Iorque, 2007.
- MUÑOZ, J. E. **Disidentifications: Queers of Color and the Performance of Politics**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1999.
- MURRAY, Stephen O. “The Art of Gay Insulting.” **Anthropological Linguistics** 21, 1979, p. 211-223.
- NEUMANN, Tina M. “Deaf Identity, Lesbian Identity: Intersections in a Life Narrative”. Em Em LIVIA, Anna e HALL, Kira (orgs). **Queerly Phrased: Language, Gender and Sexuality**. Oxford e Nova Iorque: Oxford University Press, 1997. p. 274-286.
- OCHS, Robyn. “Biphobia: It goes more than two ways”. Em FIRESTEIN, Beth A. (org). **Bisexuality: The psychology and politics of an invisible minority**. Thousand Oaks: Sage, 1996. p. 217-239.
- _____. “What's in a Name? Why Women Embrace or Resist Bisexual Identity”. Em FIRESTEIN, Beth A. (org) **Becoming Visible: Counseling Bisexuals Across the Lifespan**. Nova Iorque: Columbia University Press, 2007. p. 72-86.
- OCHS, Robyn e DEIHL, M. “Moving beyond binary thinking”. Em BLUMENFIELD, Warren J. (org). **Homophobia: How we all pay the price**. Boston: Beacon, 1992. p. 67-75.
- OLIVEIRA, Maria do Carmo Leite de e BASTOS, Liliana Cabral. “A experiência de imigração e a construção situada de identidades”. Em **VEREDAS**. Revista de Estudos Lingüísticos de Juiz de Fora, v.6, n.2, jul/dez 2002, p. 31-48.

- PAIVA, Vera Lúcia Menezes. “Sessenta anos de Linguística Aplicada: de onde viemos e para onde vamos”. Em PEREIRA, R.C.; ROCA, P. **Linguística aplicada: um caminho com diferentes acessos**. São Paulo: Contexto, 2009.
- PARKER, Richard. **Abaixo do equador: Culturas do desejo, homossexualidade masculina e comunidade gay no Brasil**. Tradução de Ryta Vinagre. Rio de Janeiro: Record, [1999] 2002.
- PAUL, Jay. P. “San Francisco’s Bisexual Center and the Emergence of a Bisexual Movement”. Em HAEBERLE, Erwin J. e GINDORF, Rolf (orgs). **Bisexualities: The Ideology and Practice of Sexual Contact with Both Men and Women**. Trad. de Lance W. Garmer. Nova Iorque: Continuum, [1994, 1998] 1999. p. 130-139.
- PRABHUDAS, Yasmin. “Bisexuals and People of Mixed-Race: Arbiters of Change (1996)”. Em STORR, Merl (org). **Bisexuality: A Critical Reader**. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1999, p.150-151.
- PRAMAGGIORE, Maria. “Extracts from Epistemologies of the Fence (1996)”. Em STORR, Merl (org). **Bisexuality: A Critical Reader**. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1999, p. 144-149.
- PEREIRA, Maria das Graças Dias e CORTEZ, Cínara Monteiro. “Narrativas como práticas de agentes comunitárias: a fala ‘no’ e ‘sobre’ o trabalho em uma reunião sobre o tratamento da tuberculose”. **Calidoscópio**. Vol. 9, No. 2, maio/agosto 2011, p. 80-95.
- PERKS, Robert e THOMSON, Alistair. **The Oral History Reader**. Routledge: Londres e Nova Iorque, [1998] 2003.
- PRECIADO, Beatriz. **Manifiesto contrasexual**. Trad. de Julio Díaz e Carolina Meloni. Barcelona: Anagrama, [2000] 2011.
- _____. **Testo Yonqui**. Madrid: Espasa Calpe, 2008.
- PROSSER, Jay. **Second Skins: The Body Narratives of Transsexuality**. Nova Iorque: Columbia University Press, 1998.
- QUEEN, Robin. “A Matter of Interpretation: The ‘Future’ of ‘Queer Linguistics’”. Em CAMPBELL-KIBLER, Kathryn, PODESVA, Robert J., ROBERTS, Sarah J. e WONG, Andrew (orgs). **Language and Sexuality: Contesting Meaning in Theory and Practice**. Stanford: CSLI Publications, 2002. p. 69-86.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- RIESSMAN, Catherine Kohler. **Narrative Analysis**. Newbury Park: Sage, 1993.

RODGERS, B. **The Queens' Vernacular: A Gay Lexicon**. San Francisco: Straight Arrow Books, 1972.

SAUNTSOON, Helen. "The Contributions of Queer Theory to Gender and Language Research". Em HARRINGTON, Kate, LITOSSELITI, Lia, SAUNTSOON, Helen e SUNDERLAND, Jane (orgs). **Gender and Language Research Methodologies**. Hampshire e Nova Iorque: Palgrave MacMillan, 2008. p. 271-282.

SEDGWICK, Eve. **Epistemology of the Closet**. Berkeley e Los Angeles: University of California Press, 1990.

_____. **Tendencies**. Nova York: Routledge, 1994.

SEFFNER, Fernando. **Derivas da masculinidade: representação, identidade e diferença no âmbito da masculinidade bissexual**. 2003. 261f. Tese (Programa de pós-graduação em Educação) – Faculdade de Educação, UFRGS, Porto Alegre, 2003.

SIGNORINI, Inês. "Do residual ao múltiplo e ao complexo: o objeto da pesquisa em lingüística aplicada". Em SIGNORINI, Inês e CAVALCANTI, Marilda C. (orgs). **Lingüística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.

SOMMERVILLE, S. B. **Queering the Color Line: Race and the Inventions of Homosexuality in American Culture**. Durham: Duke University Press, 2000.

SOUZA SANTOS, Boaventura de. "Do pós-moderno ao pós-colonial. E para além de um e de outro". **Travessias**. Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra, nº 6/7, 2008, p. 15-36.

SPIVAK, Gayatri. "Subaltern Studies: Deconstructing Historiography (1985)". Em LANDRY, Donna e MACLEAN Gerald (orgs). **The Spivak Reader: Selected Works of Gayatri Chakravorty Spivak**. Nova Iorque e Londres: Routledge, 1996. p. 203-235.

STORR, Merl (org). **Bisexuality: A Critical Reader**. Londres e Nova Iorque: Routledge, 1999.

STRAIT AND ASSOCIATES. **The Lavender Lexicon: Dictionary of Gay Words and Phrases**. San Francisco: Strait, 1964.

SULLIVAN, Nikki. **A Critical Introduction to Queer Theory**. Nova Iorque: New York University Press, 2003.

- SUNDERLAND, Jane e LITOSSELITI, Lia. “Current Research Methodologies in Gender and Language Study: Key Issues”. Em HARRINGTON, Kate, LITOSSELITI, Lia, SAUNTON, Helen e SUNDERLAND, Jane (orgs). **Gender and Language Research Methodologies**. Hampshire e Nova Iorque: Palgrave MacMillan, 2008.
- TANNEN, Deborah. “Quem está interrompendo? Questões de dominação e controle” em OSTERMANN Ana Cristina e FONTANA, Beatriz (orgs). **Linguagem, Gênero, Sexualidade: clássicos traduzidos**. São Paulo: Parábola, [1990] 2010, p. 67-92.
- THOMPSON, Paul. **The Voices of the Past: Oral History**. 3ª ed. Oxford: Oxford University Press, [1978] 2000.
- TREVISAN, João Silvério. **Devassos no paraíso: a homossexualidade no Brasil, da colônia à atualidade**. 7ª ed. Rio de Janeiro: Record, [1986] 2007.
- TUCKER, Naomi. **Bisexual Politics: Theories, Queries & Visions**. Binghamton, NY: The Haworth Press, Inc.: 1995.
- TURIÑO, Santiago de la Iglesia. **Por qué la bisexualidad nos hace humanos: Sentido biológico de la homosexualidad**. s.l.: Lulu, 2009.
- TYLER, Carol-Anne. “Passing: Narcissism, Identity, and Difference”. Em WEED, Elizabeth e SCHOR, Naomi (orgs). **Feminism Meets Queer Theory**. Bloomington e Indianapolis: Indiana University Press, 1997. p. 227-265.
- UDIS-KESSLER, Amanda. Em HUTCHINS, Loraine e KAAHUMANU, Lani (orgs). **Bi Any Other Name: Bisexual People Speak Out**. Los Angeles e Nova Iorque: Alyson Books, 1991. p. 350-357.
- _____. “Identity/Politics: A History of the Bisexual Movement”. Em TUCKER, Naomi. **Bisexual Politics: Theories, Queries & Visions**. Binghamton, NY: The Haworth Press, Inc.: 1995. p. 17-30.
- VENN, Couze. **Occidentalism: Modernity and Subjectivity**. Londres: Sage Publications, 2000.
- WEBBINK, Patricia. “Nonverbal Behavior and Lesbian/Gay Orientation.” Em Clara Mayo e Nancy Henley (orgs), **Gender and Non-verbal Behavior**. Nova Iorque: Springer, 1981, p. 253-259.
- WILCHINS, Riki. **Queer Theory, Gender Theory: An Instant Primer**. Los Angeles: Alysin Books, 2004.

WOOD, Kathleen M. "Narrative Iconicity in Electronic-Mail Lesbian Coming-Out Stories". Em LIVIA, Anna e HALL, Kira (orgs). **Queerly Phrased: Language, Gender and Sexuality**. Oxford e Nova Iorque: Oxford University Press, 1997. p. 257-273.

9. Anexos

9.1 Convenções de Transcrição

(1.0)	pausa medida (de um segundo ou mais)
...	pausa não medida, longa (mas de menos de um segundo)
(.)	pausa não medida, breve
.	entonação descendente ou final de elocução
?	entonação ascendente
,	entonação de continuidade
-	parada súbita
=	elocuições contíguas, enunciadas sem pausa entre elas
<u>sublinhado</u>	ênfase
MAIÚSCULA	fala em voz alta ou muita ênfase
↑	subida de entonação
↓	descida de entonação
°palavra°	fala em voz baixa
>palavra<	fala mais rápida ou acelerada
<palavra>	fala mais lenta
: ou ::	alongamentos
[	início de sobreposição de falas
]	final de sobreposição de falas
()	fala não compreendida
(palavra)	fala duvidosa
(())	comentário da autora, descrição de atividade não verbal
/.../	indicação de transcrição parcial ou de eliminação
“palavra”	fala relatada
hh	aspiração ou riso
.hh	inspiração
-----	silabação (letra a letra)
eh, ah, oh, ih, hum, ahã	pausa preenchida, hesitação ou sinais de atenção

Crítérios estabelecidos a partir de:

ATKINSON, J. Maxwell e HERITAGE, John. “Transcript notation”. Em ____.

Structures of social action: Studies in conversation analysis. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1984. p.ix-xvi.

HARRINGTON, Kate, LITOSSELITI, Lia, SAUNTON, Helen e SUNDERLAND, Jane (orgs). **Gender and Language Research Methodologies.** Hampshire e New York: Palgrave MacMillan, 2008.

SCHIFFRIN, D. “Intonation and transcription conventions”. Em ____.

Discourse markers. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1987. p. ix-x.

TANNEN, D. “Appendix II. Transcription conventions”. Em ____.

Talking voices: Repetition, dialogue, and imagery in conversational discourse. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1989. p. 202-203.

9.2 Transcrições

9.2.1 Transcrição: Entrevista com “Olímpia”

Data: 29 de outubro 2010

Lugar: meu apartamento, Centro, Rio de Janeiro

Contexto: Entrevista com Olímpia, uma ativista de 17 anos que se identifica como bissexual e participa do Grupo Arco-Íris e do subgrupo Laços e Acasos. Para começar, peço que ela me conte a sua história de sair do armário.

Nota: Foram transcritos os primeiros 36 minutos e 10 segundos de uma gravação de 1 hora 36 minutos e 10 segundos. Adicionalmente, as partes analisadas no corpo do trabalho foram transcritas com muita atenção às indicações paralingüísticas (mudanças de tom, velocidade e volume); porém, as outras partes contêm uma transcrição completa da fala, mas menos detalhes paralingüísticos.

0001	Eli	Eu pensava para para começar de só::
0002		de você contar sua história de de sair do armário.
0003	Oli	Ah eu na verda::de, na verdade não tive uma histó::ria de °sair do armário°.
0004		Porque é assim, minha família sempre foi muito:: (.) <aparentemente
0005		liberal>, cê sabe. Aí (.) eu fui cresce:ndo né, não sei o quê:: e... gostava de
0006		meni::no... e aí eu >olhava para as< meni::nas (.)>mas continuava ficando
0007		com os meninos e continuava olhando para as meninas<. E eu desde muito
0008		pequena eu não fui a mais feminina mais delicada mais que gosta de
0009		Ba::rbie a mais... a mais padrão feminino. Nunca fui assim. E aí eu: (.)↑eu,
0010		foi foi bem natural assim, foi natural (2.0) Fiquei com: u:ma menina no
0011		colégio, >tipo sei lá na sexta sé:rie<.
0012	Eli	Ah no sistema brasileiro eu não sei,
0013		sexta série seria tipo quantos [anos de idade]?
0014	Oli	[Ah (.) sei lá::] ti- uns onze anos (.) uns doze
0015		anos uma coisa assim.
0016	Eli	Ah >na verdade era °tipo°< bem cedo quando você já...
0017	Oli	É:. Foi tipo- eu nem lembro qual foi a circunstância, >acho que foi< tipo
0018		uma brincadeira assi:m, eu gostei:. E eu já tinha um estilão: assim, mais
0019		mais larga:do, mais... não teve muito uma coisa assim... A primeira vez,
0020		que eu le:mbro me:smo, foi que te- tem aqueles postais, aqueles cartões que
0021		tem no bar para pegar.
0022	Eli	Sim.
0023	Oli	E aí tinha umas duas meninas se beija:ndo e o escrito “toda forma de amor
0024		é sagrado”. Aí eu peguei >porque eu tinha essa mania de pegar esse
0025		cartões<, eu peguei esse. E aí esse eu coleí na porta do meu armário. E aí
0026		minha mãe eu coleí e tipo o dia seguinte ela ((imita a mãe))
0027		↑“Tira ISSo da porta do armÁRio” não [sei o quê] e nana.
0028	Eli	[hh]
0029	Oli	E aí eu guardei.
0030	Eli	() [()] sair do armário mesmo! hh
0031	Oli	[Aí]
0032	Oli	É! HH

0033	Eli	Muito bom.
0034 0035	Oli	Aí eu guardei. Aí depois uma:: uns dias depois uma semana depois eu botei de novo e ela nunca mais falou para (eu tirar) até hoje.
0036	Eli	Mm hm.
0037 0038	Oli	E no curs- aí depois muitos anos depois passou o tempo e nananana, dois mil e... <u>no::ve</u> , >o ano passa::do<, teve o curso do Arco-Íris.
0039	Eli	Mm.
0040 0041 0042 0043 0044	Oli	E aí quando eu falei eu fui tipo “ah” de boa (.) “↑ <u>Mãe</u> , Grupo Arco-↑ <u>Íris</u> , faz a passe <u>a</u> :ta, me convidou para um <u>cu</u> :rso, >para meninas lésbicas e bissexuais<” >e ela< “Você não <u>va::i</u> , <u>ni::sso</u> . Cê não tem nada a <u>↑ve::r</u> . Cê não tem que ficar (.) levantando esse tipo de bandeira” e eu “Mãe, que tipo de-” porque eu sempre também fui muito de manifestar.
0045	Eli	Mm
0046 0047 0048 0049 0050	Oli	Eu sempre estudei (.) em colégio particular, e ia em passeata de passe livre ¹ , sabe. Aí ela “Cê não tem que levantar esse tipo de bande <u>i::ra</u> , (que droga)” e () ↑“Mas tem tudo a ver comigo! Eu gosto de menina.” E aí ela fez- ela (.) tipo (.) deu um tilt <u>assim</u> ((faz um movimento mostrando a surpresa da mãe))
0051	Eli	hhh
0052	Oli	e continuou falando “↑NEH↓UH↑EH[↓UH↑eh↓uh↑eh]”
0053	Eli	[HHHHH]HH
0054	Oli	↑Porque, eu não <u>sei</u> , se ela não quis <u>entender</u> .
0055	Eli	Mm hm.
0056 0057 0058 0059 0060 0061 0062	Oli	Se ela fingiu que não entendeu... ↑Não sei, só sei que quando eu falei ela deu um tilt <u>assim</u> , >olhou por um lado olhou pelo <u>outro</u> <, e continuou falando, sabe. Aí depois do Arco-Íris, também, mui-, nada de mais mudou::, tenho alguns (.) primos mais novos e aí eles perguntaram tipo, >eu ando com a camisa do Arco-Íris<, “Ah, o que que é <u>i::sso</u> ? Não sei o <u>quê</u> ” e aí eu falo ↑super natural “Gosto de menino gosto de menina também”. E também tem a questão do que eu desenho:: (.) nu feminino.
0063	Eli	Mm hm.
0064 0065 0066 0067 0068 0069	Oli	>Eu desenho anatomia feminina<. E também eu fui reparando que era uma coisa que eu desenhava desde pequena. A mina irmã fazia moda. E aí (.) como eu tinha que desenhar em casa, ti- desenhava biquíni com oito anos. Mulher de biquíni a mulher nua são tipo duas peças de roupa. Sabe? E eu desenhava, eu fui reparando isso. °Não tenho muitas histórias da minha sexualidade [assim]. Não é nada de mais°.
0070	Eli	[hh] =Mm
0071 0072 0073 0074 0075 0076 0077 0078 0079	Oli	Quando eu era peque:na, da (.) primeira a quarta série, eu tive um namorado. Paulo. E a gente foi namora:ndo. A nossa amizade hoje em dia tem a idade da irmã mais nova dele >a gente se conheceu no dia que a irmã dele nasceu<. E a gente namorou:: (.) até a quarta sé::rie. Ele saiu do colégio que eu tava >que a gente se conheceu no< colé::gio, >e aí foi para outro< colé::gio, quando, nessa mesma idade assim que eu fiz uns dez onze anos, a gente terminou. Mas era um namoro muito de amizade assim, o máximo que a gente rolou foi um selinho, >e por isso que a gente terminou, eu falei< “E aí Paulo, você não gosta de me beijar?” Sabe? Então:,

¹ Manifestações para a redução ou eliminação do custo da passagem de ônibus.

0128	Eli	Sim. Também outra coisa difícil é que... eh... o que é exatamente uma
0129		pessoa bissexual? Porque... tem tem muitas mulheres falando lá no Arco-
0130		Íris "Ah, eu sou lésbica mas as vezes transo com homem". Então... ser
0131		bissexual é o que? Transar com homem e mulher? O é, não sei, a
0132		afetividade? Não sei...
0133	Oli	É, eu não sei... Que.... Assim, é uma coisa que é verda:de, que eu espero
0134		que isso seja um passado, bem, bem distante. >Eu nunca transei com uma
0135		menina<. Mas (.) é assim, eu nunca tive uma relação com uma menina,
0136		nunca fiquei >uma semana com uma menina. Eu beijei essa meni::na<. E e
0137		depois eu reparei que eu gosto de menina, é o o olho, é uma coisa que me
0138		atrai, eu desenho nu feminino. É uma coisa >que tá dentro de mim<. Mas aí
0139		eu tou >como um exemplo os meus amigos ficam falando< < “Ah, você::,
0140		você acha que você é. > É, você é ()” e não sei o que. Cara (.) um
0141		menino, ninguém precisa dizer para ele, se ele é heterossexual. Ninguém
0142		precisa dizer para ele que ele é heterossexual e ele não precisa transar com
0143		uma mulher para ele saber que ele é heterossexual. Porque o Paulo
0144		namorou comigo cinco a::nos (.) e, eu acho que >no fundo no fundo< ele
0145		sabia que não gostava de menina.
0146	Eli	Sim.
0147	Oli	Então ninguém precisa me dizer, ou que sou lé::sbica ou que sou bissexual
0148		ou que sou heterossexual (.) ou eu não preciso transar com uma menina pra
0149		saber disso, sabe? Eu go::sto, é uma coisa que me atrai, é uma coisa que eu
0150		olho mas... Tem homens que não tem tacto pra chegar em mulhe::res, e
0151		>como eu não tenho tacto<, sabe? É uma coisa natural.
0152	Eli	Eu entendo perfeitamente isso porque eu, eu eu comecei antes com homem,
0153		mas sabendo todo o tempo que eu gostava de menina, eu lembro na na no
0154		meu colégio, eu estava saindo com um um menino, saímos tipo um ano, e
0155		eu estava eu gostava muito dele. De- mas depois, ele me deixou e começou
0156		a sair com a minha melhor amiga. E eu fiquei super mal, todo mundo
0157		pensava que eu estava () dele, mas na verdade eu gostava dela, e eu estava
0158		mal porque () Hhh. Mas aí eu nunca tinha beijado ela, mas eu sabia...
0159	Oli	É, que cê gostava dela. É, tipo >a a essa coisa da sexualidade eu acho que
0160		não::<, não tem como (.) <definir, sabe?> Que também, eu sou bissexual,
0161		mas eu tenho um sério problema () olhar para meninos gays. () que meu
0162		primeiro namorado é um menino gay, tipo "Ai, que lindo, eu quero ele para
0163		mim" mas ele é gay! Ele não vai ficar comigo porque ele gosta de menino!
0164		Sabe? O até vai se ele for bissexual mas... então essa coisa da sexualidade
0165		acho que não tem como... definir muito. A gente cria... cria conceitos, né?
0166		Só isso que a gente conhece, mas de- desses conceitos é tipo muito variado.
0167		No, como é que eu vou dizer que uma mulher que diz que é lésbica mas
0168		que transa com um cara de vez em quando, que ela é bissexual. Ela diz que
0169		ela é lésbica ela é lésbica, sabe?
0170	Eli	É:: vo- você falou, >acho que<, você tem (.) amigos e amigas e você fala
0171		“Ah, >eu sou bissexual” < e “Ah, mas você::” não sei “você transa mais
0172		>com homem do que com mulher<, você ainda >não transou com
0173		mulher<”, então, não sei, essas pessoas são:: pessoas gay ou lésbicas, são
0174		pessoas heterossexuais?
0175	Oli	São pessoas heterossexuai::s, que muitas vezes acham motivos para você
0176		ser gay ou bissexual... que ficam buscando motivi::nhos,
0177	Eli	Hhh

0178 0179 0180	Oli	"Ah você é bissexual porque ele te largou. Ele te largou para ficar com a sua amiga e você acha que você tá com ciúme dela mas cê tá com ciúme dele."
0181	Eli	Hhh
0182 0183	Oli	É. É tipo isso sabe. ()ando achar moti::nhos para você não ser heteronormativizado. É estranho isso.
0184 0185	Eli	Você acha que as pessoa::s, não sei, do Arco-Íris por exemplo, que aç-aceitam a sua identidade de mulher bissexual? Você sente bem aceita?
0186 0187 0188 0189 0190 0191 0192 0193 0194 0195 0196	Oli	Tem muitas pesso::as que não aceitam a bissexualidade. Tem muitas >pessoas que não aceitam a bissexualidade<, que acham que é aquele negócio () que, quem não sa::be, tá em cima do mu::ro, ou, >não do Arco-Íris mas muitas pessoas< (.) heterossexuais, muitas pessoas (.) fora do movimento, falam que bissexual "é quem gosta de <sacana::gem>. Não tá importando quem é, gosta de <sacana::gem>". No Arco-Íris muitas pessoas não aceitam a (.) bissexualidade, °entendeu°? Muitas pessoas, "Ah, que, para as lé::sbicas, para as lé::sbicas, os transexuai::s (.) blablablablaba" e esque::cem, sabe, do bissexual. Como se o bissexual não fosse uma condição estável, eu sou bissexual. Não é eu estou. Ninguém está lésbica. Pode-
0197	Eli	Hhh
0198 0199 0200	Oli	Os bissexuais podem até estar lé::sbicas ou estarem heterossexuais, mas não é, não é costumeiro você estar heterossexual, estar, "Ah, hoje eu estou transexua:l".
0201	Eli	Hhh
0202 0203	Oli	"Vou encaixar o meu pênis aqui rapidinho e vou estar". Não é estar. Eu sou bissexual. Eu sou assim e pronto, °não tenho que explicar°. (3.0)
0204 0205 0206 0207 0208	Eli	As vezes... não sei, eu, muitas vezes sinto tipo ()... sinto super aceita por certos amigos heterossexuais e super aceita pelos, por certos amigos gays e certas amigas lésbicas, mas, as vezes, não, as vezes eu não sei. Eu tinha muitos amigos gay na Itália que falavam "Não, você não pode ser bi, é só que você ainda não sabe".
0209 0210	Oli	É, justamente, "Ah, você acha que você é bi porque cê nunca... [transou com uma mulher"]
0211 0212	Eli	[ou você até pode ser bi] mas se você começa a sair com homem, você já traiu o movimento... [LGBT]
0213 0214 0215 0216 0217 0218 0219 0220 0221	Oli	[É, como] se fosse um absurdo você transar com alguém do sexo oposto, porque aí você está entrando na heteronormativização, e você (), e toda aquela loucura, militância, e você ua:: e blablablablablaba. Por isso que eu não milito em nada. Eu milito eu sozinha. Que aí as pessoas ficam malucas, parece que quando elas começam a militar ficam malucas. Você não po::de, porque::, nanana nanana nanana, a opressão. Foda-se. Tô gostando de um cara, quero namorar com esse cara. Sabe? No final, eu fiz o curso do Arco-Íris o ano passado. No final do ano-
0222	Eli	Qual curso foi? Um curso de...

0223	Oli	Ah, cidadania e nanana blablabla para mulheres lésbicas e bissexuais.
0224		Foi () durante um ano, e teve várias oficinas, e aí a gente viajou no
0225		começo dela. E aí acabou, a gente (continuou indo ao) Arco-Íris e nanana,
0226		e eu voltei com o ex-namorado meu de muito tempo.
0227		E começaram a "Ai, você não pode ficar com esse cara, tá virando hétero"
0228		e eu "tô namorando ele, tenho que falar dele, não posso falar, sei lá,
0229		da Elizabeth. Vou falar de quem?" Sabe? E aí "Ai que nojo, fica falando de
0230		cara de homem o tempo todo" não sei o que. Hh. Era brincadeira, sabe?
0231		Mas brincadeira que a gente sabe que é:: é real.
0232	Eli	E se você "Ah, não, estou saindo com a:: a Julia",
0233		é "A::h, me fale da Julia" não sei
0234	Oli	Pois isso é. É estranho. As pessoas ficam... ficam do lado contrário sabe?
0235		Não oprimem tanto mas, ficam... (cutucando) "Ah uhu ah uhu ah"
0236		Coisas estranhas. Eu acho mais estranho do que sei lá,
0237		que qualquer outra coisa. (2.0)
0238	Eli	Não sei, estamos na sigla, né? L-G-B-T (.) mas...
0239	Oli	É, sabe. Não tem nada... concreto. Ago::ra que os transexuais tão
0240		conseguindo... agora que os trans tão conseguindo, eu acho que... eles vão
0241		ter que se estabelecer... a gente começar a conseguir alguma coisa...
0242	Eli	°()°
0243	Oli	Que isso parece, eu não sei, não vou criar alguma conspiração contra
0244		o movimento LGBT, mas parece que eles querem enquadrar você (.)
0245		em algum canto. Se você é biologicamente do sexo masculino, e transa
0246		com homem do sexo masculino, não importa se de vez em quando você
0247		faz sexo com uma menina, você é gay. Se você... sabe? Até os (.) pessoas
0248		em processo de mudança de sexo... também ficam muitas vezes deslocado.
0249		Porque você é um homem que ainda não é uma mulher, então você ainda
0250		não participa no movimento trans. Você é um homem que já tem peitinho e
0251		usa maquiagem então você ainda não é, você já não é mais dos gays.
0252		Sabe? É esse negócio de enquadrar... N- tudo bem, que se divide pra não
0253		lotar, pra não ficar cheio, pra não sair do foco, mas eu acho que poderia
0254		dividir de maneira diferente, sabe? Não precisa, ah, você, "banheiro
0255		feminino, banheiro masculino", é a mesma coisa. Quem não entra num dos
0256		dois banheiros, quem entra nos dois banheiros, como é que faz?
0257	Eli	Sim.
0258	Oli	É estranho isso, essas divisões.
0259	Eli	É, essa coisa... importa sempre essa idéia de "homem (.) assim" ((faço
0260		movimento de enquadramento com as mãos)) "mulher (.) assim" ((repito o
0261		movimento)) () se queremos mudar essa esse conceito da sociedade a
0262		gente vai ter que hhh eliminar os hhh
0263	Oli	É, vamó lá, um evento ga:y, ponhamos cor de ro::sa, (), purpurinas.
0264		Um evento de lésbicas ponho uma coisa assim, obscuro assim, meio no ar.
0265		Porque a lésbica é mais seca, mais () mais (masculina). Ah. Eu quero
0266		uma pluma cor de rosa, não pode? hh Sabe? Tem sempre que tar no no
0267		padrão... No padrão que vai ficar... tem que estar sempre no padrão. (2.0)
0268	Eli	Depois acho que vai começar a ser difícil para... não sei, para homem gay
0269		()
0270	Oli	Mm hmm.
0271	Eli	Não sei, que não é assim, que não é () no movimento por exemplo...

0272	Oli	[O grupo, né?]
0273	Eli	[()]
0274	Oli	Ah ah ah um um tempo atrás, que o Paulo tava conhe::cendo uns amigos gays, começando a andar com a galera homossexual, e aí ele tava ↑come↓ça::ndo, e aí dava umas ↑munhe↓ca::das ((imita o movimento com a mão)), e aí falava uma gíria, e aí, >tipo eu não tava querendo reprimir ele, mas eu conheço ele< (.) desde sempre, >eu falei< “Paulo, você não é assim.... Porque é que você tá ↑fala::ndo assim ago::ra?” ((ao dizer “falando assim agora” imita a voz estereotipada afeminada gay)) “Você nunca falou assim” sempre teve um vozeirão (.) de locutor de rádio. E aí ((imita a voz estereotipada afeminada gay)) “↑Ai, ↓bi::cha!” “Paulo, você <nunca usou essa pala::vra na sua vi::da>! Porque é que agora você anda com gay você vai usar essa palavra que nunca usa...” Então tá bom, vamó começar a falar (.) estrangulado. Que aí, né? >Fica todo mundo igual<. “Cê tá falando estrangulado eu vou falar estrangulado.” Sei lá, uma palavra que não faz sentido nenhum. Porque você fala algo que não tem sentido nenhum. Ou seja ele ta::va se muda::ndo, no gru::po, >para fazer parte daquele grupo<.
0275		
0276		
0277		
0278		
0279		
0280		
0281		
0282		
0283		
0284		
0290	Eli	Mm, é.
0291	Oli	Então >vai virar uma coisa que ele não é<. Que a maioria das vezes é o que aconte::ce. As lésbicas viram ho::mens... e os gays viram <bi↑cho::nas (.)↑lou::cas (.)> de ().
0292		
0293		
0294		
0295	Eli	Hh. E as pessoas bissexuais o que fazem? Se não pertencem a nenhum grupo.
0296	Oli	Ah é, entendeu? (3.0) Ah mas eu acho que (.) a gente:: a gente so::fre o o o preconceito vela::do e a a interrogação, né? de tipo querer botar a gente em algum lugar. Mas gente, é mais livre, a nossa o nosso:: a nossa sexualida::de (.) ela é mais livre. Que você te::m >(infinita)mente opçõs para escolher<, entendeu?
0297		
0298		
0299		
0300		
0301	Eli	Mm hmm.
0302	Oli	Eu não sei se isso acontece, mas, mas ser lésbica, super lésbica, a mais lésbica do mundo, e aí olha para um cara e fala assim “Poxa... ele é bonitinho. Não, mas eu sou lésbica. Mas ele é bonitinho, não:: mas eu A:::h” e vira aquele drama e você não sabe se você pode ficar com cara porque você é lésbica, porque tem todo o movimento, que você carrega nas costas... Cara! Deixa! sabe? Eu não posso me privar! Não vou me privar, sabe? Uma vez eu brinquei no Arco-Íris eu falei foi quando a gente fez aquele trabalho juntos e eu olhei para a Adriana e falei “Ah agora sou trissexual” sei lá, se eu olhar para um transexual, falo “Nossa! Ela é linda ele é lindo” que que é que vai me impedir de transar com uma mulher de pênis ou um homem de vagina, sabe?
0303		
0304		
0305		
0306		
0307		
0308		
0309		
0310		
0311		
0312		
0313	Eli	Tem um filme agora que se chama, uhu, em... “Elvis e Madona”, e é assim. É sobre uma lésbica que se enamora de uma trans, acho que não é operada ainda, porque ela fica grávida, e:: ainda não vi o filme...
0314		
0315		
0316	Oli	Eu já vi no Doutor Hollywood...
0317	Eli	Mm hmm.

0318	Oli	Um caso que era um:: de de de botar silicone, numa trans, que já era trans
0319		que namorava uma menina. E aí a namorada dela falando "Eu conheci ela e
0320		me apaixonei pela mulher assim, sempre fui lésbica e olhei para ela e
0321		pensei 'Nossa, que gata' e aí quando a gente começou a ficar num clima
0322		mais quente, ela me contou que ela não era exatamente a mulher que eu
0323		achava que ela era, que ela era transexual e nanananana. E falei 'Cara, eu
0324		gosto de você como você é, me apaixonei pela mulher que você é, sabe? Se
0325		você ainda tem o pênis- o pênis, isso não me importa, gosto da mulher que
0326		você é". E elas já tavam tipo juntas tipo há uns dois anos. E eu achei- (.) eu
0327		eu fiquei assim, "Ahã, nossa! Que (.) que (.) legal que estranho que (.) que
0328		sexualidade estranha", né? A gente vai começando a estudar isso, a gente
0329		fala "Nossa! Mas isso é possível?" Hh hh.
0330	Eli	Não o problema é é [()] () se você tem que ser ou assim ou assim,
0331	Oli	[É curioso]
0332	Eli	você tem que entrar numa caixinha, tem que entrar em uma e não poder
0333		ficar- a sexualidade é muito fluída, é muito...
0334	Oli	É! E e e pras pessoas que acham que é, ou menino-menina, ou menina e
0335		menino, que é uma coisa só, quando começam a ver que pode ser uma
0336		menina com pênis e uma menina, um menino e um menino, que tem N
0337		combinações dentro de (.) macho e fêmea, que a gente é macho e fêmea, o
0338		o esse pastor botou na rua, né? "Deus criou macho e fêmea" que (é o que
0339		tem) embaixo né? É assim, criou macho e fêmea, não heterossexuais. Que
0340		nós somos macho e fêmea. O macho pode deixar de ser macho para ser
0341		fêmea. Isso não importa. Mas ele nasceu ou macho ou fêmea. E e se se
0342		acha macho ou se se acha fêmea, vai gostar de al- de algo igual, de algo
0343		diferente, algo que era igual, que vai ser diferente... e combinações que a
0344		gente pode nascer, sabe?
0345	Eli	Mm hmm.
0346	Oli	É (.) é bem criativo hh.
0347	Eli	hh
0348	Oli	O sexo é uma parada bem criativa. É bem criativa. E naquele dia quando o
0349		() chega à conclusão de que é só o que a gente faz na cama que diferencia
0350		a gente (.) ser heterossexual ou não (.) que a gente eu posso ser lésbica e
0351		não gostar de nenhuma cantora aparentemente lésbica, sabe? E só o que
0352		faço na cama, posso ser lésbica e andar de vestidinho, amar Barbie, e... vou
0353		continuar sendo lésbica, eu transo com mulheres. (6.0)
0354	Eli	E esse dia foi bem interessante
0355	Oli	Huh?
0356	Eli	Esse dia que falamos disso no [Arco-Íris]
0357	Oli	[Essa dia foi] bem legal. Que toda a
0358		gente botou que:: que era música, que era não sei o que, que era o o círculo
0359		social, círculo social pó? Os únicos amigos homossexuais que eu tenho, ou
0360		eu conheci no Arco-Íris, ou conheci no meu colégio que a gente brinca que
0361		é uma sede no Arco-Íris.
0362	Eli	Mm hmm.
0363	Oli	A gente brinca que o meu colégio é uma sede do Arco-Íris . Um bloque.
0364		Porque o Núcleo Jovem ((grupo de jovens LGBT dentro do Grupo Arco-
0365		Íris)), quase todas a pessoas do Núcleo Jovem saíram do meu colégio.
0366	Eli	Ah sim?

0367	Oli	A Paulinha, o Victor, o Rodrigo o Gilberto. Todo mundo saiu do ((nome do colégio)). Os meus amigos de de cotidiano, são heterossexuais. Então não é o meu círculo de amizade que me faz ser bissexual. O que... desde minha infância, eu só convivi (.) com três ou quatro homossexuais, no meu cotidiano não tinha muitos, sabe? Não, não o cotidiano.
0372	Eli	E você foi procurar o Arco-Íris para ver se tinha alguma coisa... eh, como é que você [descobriu]
0374	Oli	[Foi no] meu colégio, [tava no] meu colégio,
0375	Eli	[A:::h]
0376	Oli	e como eu eu tenho um estilo bem bem largadão, bem a vontade, bem... eu não digo masculino que não sempre uma coisa masculina eu eu tento equilibrar uma coisa feminina para não ficar parecendo uma caminhoneira [e blablabla]
0380	Eli	[hhh]
0381	Oli	a gente tenta assim disfarçar o que a gente é ou o que a gente não é. E aí me pararam, sei lá, foi a Paulinha, "Ah, cê conhece o Arco-Íris, vai ter um curso" não sei o que. E aí "Tá, tá bom, gostei" e assim mesmo, fui participar na oficina, fui pra, teve uma entrevista, antes da oficina, e eu passei, e e entrei no curso. Foi remunerado, tinha que....
0386	Eli	Ah
0387	Oli	Tinha que fazer uma entrevista antes.
0388	Eli	Ah que legal, eu não estava quando fizeram isso, acho que eu che- cheguei depois.
0390	Oli	Foi bem legal, teve essa viagem, no começo do ano, a Juliana até foi. E aí durante um ano foram () um tema. >A mais legal para mim ((das oficinas de Cidadania <i>Queer</i>)) foi a parte da transexualidade<, foi com o Alex, você conhece?
0394	Eli	Não.
0395	Oli	Homem trans que era mulher. E a gente conheceu ele uma semana antes, dele fazer a ma- ma- a mastectomia. A operação para tirar os seios. Que foi assim, tinha várias caixas, várias fotos de vários homens. E a gente tinha que olhar e "Descreve o cara, qual profissão que você acha que ele tem. Se tem filhos, se ele... qual a orientação sexual dele?" E aí a gente "A:::h, esse aqui é gay, esse aqui tem quatro filhos"
0401	Eli	Hh
0402	Oli	"Esse aqui nunca comeu ninguém" não sei o que. E aí depois, a gente () as fotinhos e a mulher que fala "Todos esses caras... são transexuais. Todos esses caras nasceram mulher." E "Gente olha, caraca." Um cara, o que mais me impressionou foi um cara, que eu pesquisei em internet depois porque eu não acreditava, era um cara todo fortão, careca, chamado Bucky Angel, ele é ator pornô. [Ele é trans]sexual
0408	Eli	[Sério?]
0409	Oli	ele tem um pênis, quer dizer, um clitóris de cinco centímetros. E tipo um () fortão, com um pênis desse tamanho assim ((indica o tamanho do pênis com os dedos)).
0412	Eli	Hh

0413	Oli	E tipo () a cara dele. E é ator pornô, tem uma cara de ser "Yeah yea::h".
0414		É bem, é incrível! Você nunca... tinha foto do século dezenove, uma coisa
0415		assim, e um carinha assim parado, foi um dos primeiros () de homem
0416		transexual. Que o, na verdade, ele não era (.) transexual de fato, né? Não
0417		tinha feito a operação, nem tratamento com hormônio porque naquela
0418		época não tinha.
0419	Eli	Não tinha.
0420	Oli	Mas foi a primeira declaração de homem trans. É esse foi- marcou bastante
0421		assim. Porque ele também, deu umas cartas, assim, de pessoas, de a gente
0422		não saber se são pessoas de fato ou personagens. Falando, "Ah, eu sou
0423		mulher e... e acho que sou transexual." ou "Já sou uma transexual" ou "Sou
0424		transexual e não quero fazer nenhuma operação". E o que mais me
0425		impressionou assim, >que eu me identifiquei<, que era uma mulhe:r, de
0426		>quarenta e dois< a::nos, produtora cultural, >a mesma área que eu
0427		estudo<. Que ela, <se senti::a como ho::mem, se identificava como
0428		mulher>, se vestia como mulher, e não pensava fazer nenhum tratamento
0429		hormonal, nem nada. Mas ela <sentii::a como um homem>.
0430	Eli	Sim.
0431	Oli	E assim, é tipo, >eu me sinto assim<. Eu me sinto como um homem, eu
0432		sempre falo isso para todo mundo. Se antes de nascer, tivesse como
0433		escolher >feminino ou masculino<, >eu ia escolher o masculino<. Não é
0434		por nenhuma facilidade da- na minha sociedade, mas, eu a::cho que eu
0435		seri::a (.) masculino. >Mas como eu nasci< mulher, eu eu eu brinco, com a
0436		diversidade do (.) da () feminina assim. Que o o homem, mas é bem claro,
0437		o homem, só poder usar bermuda e ca:lça. Se usar uma sa::ia,
0438	Eli	()
0439	Oli	Ele até pode >mas ele vai ser ridiculiza::do na rua<. Agora, mulher pode
0440		usar (.)>saia vestido bermuda e calça<. Não impo::rta, se inventar
0441		[alguma outra vestimenta ela vai poder vestir]
0442	Eli	[()]
0443	Oli	Sabe? É é é flexibilida::de, que, o bissexual tem. Então >eu encaro<, que,
0444		>a minha orientação sexual< é bissexual, e o meu gê::nero, se existisse o
0445		gê::nero bissexual, eu sou do gê::nero bissexual. Porque, eu sou::, eu eu- (
0446		) para mim, eu sou um ho::mem, que sou uma mulher, então. Eu sou do
0447		gê::nero bissexual. Eu acho que se tivesse, eu ia passar () em todos os
0448		lugares. Que, é... para mim é isso. E eu peguei, aquela cartinha, aquele () e
0449		foi, foi incrível. Porque foi, até o curso do Arco-Íris, eu sabia (.) que era bi,
0450		que eu gostava de menina. Mas muitas vezes passou pela minha cabeça,
0451		que é uma coisa de onda, da galera, que tinha um amigo meu que fazia (o
0452		social), então. E todo mundo que passava perto dele ele ia pegar. Então, era
0453		onda, era nanana, muitas vezes passou pela minha cabeça, "Será que é
0454		mesmo? Será que é uma onda, será que... eu tó me precipitando, será que
0455		sou heterossexual? Não sei (.) o que eu sou." Crises (.) que acontecem.
0456		Sempre, né? Quando a gente descobre uma coisa dessas. E no curso do
0457		Arco-Íris, cada oficina eu falava assim "Putz, é mesmo. Putz é mesmo, sou
0458		assim cara". E você vai diagnosticando, um vírus dentro de você que não
0459		tem como tirar!
0460	Eli	Hhh

0461	Oli	E nessa do Alex eu falei assim, eu sai da oficina atônica, sai ()ada assim.
0462		Ai. "Eu sou assim! Meu deus, que é que eu faço?!" E é um processo
0463		assim. Não é? Quando eu descobri isso passei uma semana escondida, não
0464		falei com ninguém que é absurdo, não posso ser assim, essa coisa da minha
0465		cabeça. Uma coisa, já não ()o mais, né? Não (me ligo) mais.
0466	Eli	() outras pessoas que estão também ().
0467	Oli	É bem legal... E e quando eu descobri isso foi só pouco tempo que eu
0468		tinha falado assim, eu falei para a Paulinha "Ah, Paulinha, tá bom" o dia
0469		que eu ouvi eu falei assim "Olímpia, hh hh hh, cê não (pode esconder) isso
0470		de ninguém. Poxa" E (foi a) casa assim "Eh Olímpia, você é assim." Não
0471		tem maquiagem certa para isso, sabe? E "Ah, tá bom Paulinha, obrigada
0472		pela motivação aí agora" hhh
0473	Eli	hh
0474	Oli	Coisas que a gente não precisa (.) de comprovação científica nenhuma,
0475		sabe?
0476	Eli	E Paulinha, chegou assim, tipo, deu para você, ou estava dando para todo
0477		mundo o papel? [()]
0478	Oli	[Não, mas, tinha um () papeis e tipo "Quem vai ler?" e eu peguei
0479		espontaneamente, "Quem vai ler?", peguei mesmo, e quando eu li eu "Ah,
0480		tá bom, (posso levar isso)" e aí "Pode, pode" e () na minha bolsa e levei. E
0481		aí depois a gente desse ano, a gente conversando, qualquer uma ou outra
0482		coisa, eu falei disso, e ela "A:::h, no dia lá, que eu vi, o que que era você"
0483	Eli	hhh
0484	Oli	"Fui () igual a você" (4.0)
0485	Eli	Muito bom. (5.0) ()
0486	Oli	()
0487	Eli	Não tinha uma lista de perguntas, mas, estou mais interessada em como
0488		você constrói a sua identidade, a sua... exatamente o que você está
0489		fazendo, sei lá... histórias de vida...
0490	Oli	É, aí (a minha não é) mais (.) mais... cheia de ação.
0491	Eli	hh
0492	Oli	((voz dramática, teatral)) Não fui expulsa de casa[, com no]ve anos,
0493	Eli	[hhh] hhhh
0494	Oli	e me prostitui::r
0495	Eli	hhhh
0496	Oli	e não sei que... ((volta à voz normal)) não, não tem ação não. É uma
0497		história bem assim... ()
0498	Eli	Acho interessante
0499	Oli	O o o meu pai tem... ele já sa::be... que eu começou no Arco-Íris e na na
0500		na. Mas assim, ele ainda usa muitos argumentos católicos, mas como ele
0501		não não não vive comigo, ele é meu pai de fim de semana, ele não opina
0502		muito, e eu também não deixo opinar muito. Ele começa "Ah, porque,
0503		Adão e Eva" "Tá bom Pai, não quero falar desse assunto, não vou brigar
0504		com você por causa disso, tchau" e desligava, desligá- desliguei o telefone.
0505		Sabe? Não deixo, porque aí, "Tá bom, Pai. Um dia quando (eu tiver) uma
0506		namorada vou levar ela aí como levaria um namorado, sabe? Não sei se
0507		você vai gostar dela ou não, não (cabe a mim), mas vou continuar
0508		namorando ela até que você (cabe)." ((imitando o pai)) "Bla bla bla bla bla
0509		bla bla bla" "Tá bom Pai, boa noite, tchau."

0510	Eli	hhh
0511	Oli	Mas vai fazer o que? Vai me expulsar da casa dele? Não moro com ele.
0512	Eli	hh
0513 0514	Oli	Ele vai me bater? Não moro com ele, não pode bater! Hh Nem se eu morasse com ele ele podia me bater! Hh
0515	Eli	hh
0516 0517 0518 0519	Oli	E aí me (ligo) muito, essa parte já sabe. Me (ligo) muito, quando começa a dar (chilique) eu corto, ()ando pra cara dele. Aí eu falo "Que ridículo, hein?" Que eu posso falar porque ele não mora comigo, se eu falasse "Que ridículo" pra minha mãe, ela vai me dar um tapa. hh
0520	Eli	hh
0521 0522	Oli	"Bla bla bla bla bla" "Que ridículo, hein?" Que bacana isso cê pensa, "Que ridículo", ().
0523 0524 0525 0526 0527 0528 0529 0530	Eli	Eu também tive sorte nisso porque meus pais são... super indiferentes. Minha mãe é muito... super (.) não ativista que está na rua, mais é muito... sei lá, na escola onde ela ela lavora- trabalha, estou misturando o italiano lá, ehm, ela sempre está fazendo coisas para ajudar as pessoas LGBT, (). E um dia ela falou para mim "Ah, você é lésbica?" E eu "Não exatamente" e aí ela falou "Então você é bissexual" "Ah. Sou". "Ah, tudo bom, então blablablablaba" e não foi "Ah eu quero mudar de de de de tema", não foi-
		((depois começamos a falar do seu colégio, e passamos a maior parte do resto da entrevista falando do âmbito pro-LGBT ali))

9.2.2 Transcrição: Entrevista com “Nádia”

Data: 09 de setembro 2011

Lugar: prédio do Grupo Arco-Íris, Centro, Rio de Janeiro

Contexto: Entrevista com Nádia, uma ativista de 21 anos que se identifica como bissexual e participa do Grupo Arco-Íris e do subgrupo Laços e Acasos.

Para começar, peço que ela me conte a sua história de sair do armário.

Nota: Foram transcritos os primeiros 54 minutos e 25 segundos de uma gravação de 1 hora 25 minutos e 41 segundos. Durante esses primeiros 54 minutos e 25 segundos a entrevista foi individual, mas nos últimos 31 minutos e 16 segundos participou também um jovem do Entre Garotos. Toda a transcrição foi feita com muita atenção às indicações paralingüísticas (mudanças de tom, velocidade e volume).

0001	Nad	Ok tudo bem. hh Eu sou Ná::dia ((diz o nome completo)) hh
0002	Eli	hh
0003	Nad	Vinte e um a::nos, cario::ca. É isso.
0004	Eli	hh
0005	Nad	hhh
0006	Eli	E:: eh... ((a namorada da Nádia, Alícia, abre a porta)) então:
0007	Nad	°Fecha essa po:rta que a gente tá filma-° ((Nádia e Alícia conversam brevemente em voz baixo)) Desculpa. hh Então::.
0008		
0009	Eli	Então:, não sei, me conta: ups ((derramo um pouco de água))
0010		como é sua história de sair do armário?
0011		Eu sei que não sempre é uma:: uma só história ma::s,
0012	Nad	Então
0013	Eli	o proce::sso para
0014	Nad	<nunca tive aquele momento> assim >que geralmente as pessoas<, né?,
0015		quando eles descobrem, tem aquele divisor de á::guas h
0016	Eli	h
0017	Nad	de dizer “ah” né? reunião de famí::lia, pra (.) pra (.) dar a a notí::cia né?
0018		Sou isso sou aquilo sou não sei o que. Até porque não tenho eh eh::
0019		muita:: (.) liberda::de, né? Sempre foi uma co- se::xo ()
0020		sempre foi uma coisa muito (.) .h né? assim para abaixo da tape::te
0021		na minha ca::sa era era:: aqui:lo e ponto, né?
0022		E até na heteronormatividade era difícil o diálogo.
0023		Então eu nunca tive esse momento, mas assim a minha família sa::be, né?
0024		muito em em: (.) em razão da minha relação com a Alícia. Né?
0025		Não esco::ndo (.) das pessoas que estou com e::la. Sabe?
0026		També:m, não anunci:lo, né:?”>“Tou na casa da Alícia vou sair com a
0027		Alícia tou saindo com a Alí:cia”< entendeu?
0028	Eli	°Sim°
0029	Nad	Essas coisas. E aí fica não sei né? Talvez meu pai tenha ainda
0030		uma dúvida uma esper[a::nça] ou uma coisa assim, né?
0031	Eli	[hh]
0032	Nad	De não querer me ver. Mas obviamente todo mundo sabe.
0033	Eli	°Sim°

0034	Nad	Né? ... <u>Qua</u> ndo eu senti vontade pela primeira ve:z de ficar com uma menina (.) tinha <u>doze</u> anos. E foi muito engraça:do porque assim, .h
0035		eh:: eu tava me arruma:ndo, >tipo< eu já tinha um um <u>círculo</u> >zinho
0036		de amizade na es<co::la, já meio:: assim, <u>desvirtuo::</u> so né?
0037		
0038	Eli	hh
0039	Nad	Vamo colocá-la assim. E:: aí >eu tava me arrumando para <u>au:la</u> <, e: a >televisão tava ligada< na MTV::, eu tava vendo algumas coisas
0040		aleató::rias, não tava me ligando muito, que eu tava, me aprontando para
0041		sair. E aí em um desses (.) programas teve uma cena de um beijo de duas
0042		meninas dentro de uma piscina. E aquilo me chamou a atenção:[<u>assim</u>]
0043		
0044	Eli	[Mm hm]
0045	Nad	Sabe? Eu pare::i, eu fiquei olha::ndo, achei lega::l, >achei interessante<
0046		mas assim nada (.) nada claro na minha cabeça. Né?
0047		Isso foi, pensar <u>depois</u> . <u>Então</u> eu saí de ca:sa com aquela sensação:: (.)
0048		enfi:m (.) >e esse mesmo dia dei um beijo numa amiga minha<.
0049		Eh:: a gente matando au:la, já o final do a::no, né?
0050	Eli	Sim
0051	Nad	e ta:l. A gente matando aula, num: num mercado lá perto da escola onde
0052		a gente estuda::va. Uma galera de eska <i>ti::</i> stas, amigos <u>no::</u> ssos, né?
0053		Todo mundo ali na base da amiza::de. E aí assim, no meio de brincadei::ra
0054		a gente acabou fica:ndo pela primeira vez.
0055		Essa foi a menina com quem eu transei também pela primeira vez. Né?
0056		>Mais ou menos nessa< faixa, <u>tre::</u> ze a::nos,
0057	Eli	Sim
0058	Nad	assim, por aí. E <u>daí</u> assim FOI, (.) né? Fui muita de uma geração-
0059		eu vejo minha geração muito assim de experimenta::r e de: né?
0060		de s- se abrir para as oportuni:das, para as possibilidades
0061		>então até meu círculo que eu passei a freqüentar depois disso< .h
0062		até os meni::nos <u>me::</u> smos tinham essas experiê::ncias de experimenta:r
0063	Eli	Sim
0064	Nad	são muito ami:gos e <u>fica:vam</u> >para ver o que que< e::ra,
0065		>como é que< e::ra entendeu?
0066	Eli	Legal
0067	Nad	Era uma coisa be:m bem assim, né? Sexo drogas e rock an roll h
0068	Eli	HHH
0069	Nad	Então vamos (.) [<u>vamos experimentar</u>] <u>TUdo</u> , né?
0070	Eli	[HH HH]
0071	Nad	o que a vida tem para ofere <u>cer</u> . E: .h daí assim, eu ficava com meni::nas
0072		eventual <u>me::</u> nte, eu passei a namorar o cara que veio a ser o pai
0073		do meu fi::lho, també:m nesse <u>perí::</u> odo, e às vezes a gente ficava com
0074		ami::gas <u>ju::</u> ntos e tal. Mas sempre levei tudo muito na brincadeira assim,
0075		porque eu nunca eh: (.) tinha gosta::do me:smo de uma meni::na, (.) né?
0076		Não tinha experiência sexual algu::ma, né? Para lidar com <u>aqui::</u> lo.
0077		E aí eu fui leva:ndo, né? assim >na base da brincadeira< (.) até que::
0078		alguns anos depois >eu meio que me (descubro) sabe<
0079		“eu fico com meni::nas eu gosto de ficar com meni::nas.
0080		Mas eu <u>nunca</u> vou me apaixonar por uma mulher,
0081		eu não me <u>vejo</u> apaixonada por uma mulher”
0082		então eu era uma: (.) bissexual meio TO::Rta, as[<u>sim</u> , eu conside:ro].

0083	Eli	[hh hh]
0084 0085 0086	Nad	É, eu considero que era meio <u>to:rita</u> em virtude disso, >porque eu só me< relaciona:va só namora::va me::simo e tal com <u>ho:mens</u> , né? com mulheres eu não tinha (.) essa experiência <afeti:va>.
0087	Eli	Sim
0088 0089 0090	Nad	Né? Nunca tinha acontecido. A:í: (.) o que <u>passou:</u> já com dezeno::ve a::nos eu namora:va (.) <u>sé::rio</u> um rapa::z, há (.) algum te:mpo, um ano e pou::co, (.) qua::ndo eu conheci a Alí::cia na esco:la.
0091	Eli	Mm
0092 0093 0094 0095 0096	Nad	E assim desde o começo eu fiquei interessada por ela e não sab- e não entendi::a >como estava interessada por ela. Só sabia >que eu achava ela legal que queria ser amiga dela. Queria me aproximar de alguma maneira< entendeu? =Sem nem (.) en- <u>entende::r</u> o que que tava se passa::ndo,
0097	Eli	Sim
0098 0099 0100 0101 0102	Nad	E daí as coisas foram <u>acontece::ndo</u> foram <u>acontece::ndo</u> , a gente foi se aproxima::ndo, eh, >passamos a participar do mesmo círculo de< <u>amiza::des</u> , >até que a gente ficou pela primeira vez e desde que a gente ficou pela primeira vez a gente não parou mai:s< [assim] né?
0103	Eli	[óun] Iss- isso foi quando? tipo
0104	Nad	Isso foi em dois mil e no:ve. Foi em abril [de dois mil e nove.]
0105 0106	Eli	[Ah faz bastante tempo] que vocês estão juntas.
0107 0108 0109 0110 0111 0112 0113	Nad	É, dois anos e pou:co assim, <u>já</u> E: daí:: eh: (.) terminei meu namo::ro, isso foi um um grande <u>dra::ma</u> , né? Ess- esse momento de transição que foi muito maluco mesmo (.) de:: (.) falar “Não, então eu tou apaixonada por uma <u>mulher</u> então vou bancar <u>i:sso</u> ” porque eu sou muito assim, eu acredito <u>mui:to</u> no que eu <u>si::nto</u> né? e eu sigo <veementemente> isso assim. <u>Então::</u> se eu tou sentindo isso não vou::- vou me <u>permitir</u> (.) <u>viver</u> (.) isso.
0114	Eli	Sim
0115 0116 0117 0118 0119 0120 0121	Nad	E aí: foi muito complica:do porque eu gostava muito do <u>ca::ra</u> , ele gostava muito de mim. Eu acredito assim >que se a Alicia não tivesse entrado na minha vida me teria casado com ele<. Entendeu? Ma::s (.) <u>falta:va</u> ali alguma coisa, né? alguma <u>paixão::</u> assim, era muito fraternal. Né? O nosso amor. ... E daí:, foi <u>confu:so</u> , foram uns dois três meses de transição eu ainda meio que com ela meio que com <u>e::le::</u> ,
0122	Eli	Mm

0123	Nad	né? <u>dividi::da</u> , sofrendo <u>mui::to</u> , né? pra pra aceitar essa situação::, e (.) e
0124		tudo o que ia <u>vir</u> com <u>aqui::lo</u> né? e tinha muito me::do, porque
0125		>a primeira vez que a minha mãe viu a <u>Alicia</u> na minha ca::sa<,
0126		a gente já tava junto alguns me::ses, né? °assim°, né? na <u>cala::da</u> , né?
0127		na <u>esco::la</u> , sem ninguém saber muito.
0128		E aí teve um dia que a minha mãe ia dormir fo::ra,
0129		e eu chamei a <u>Alicia</u> e >mais dois amigos para irem na minha casa para
0130		a gente ver alguns< fi::lmes tomar umas cervejas uma coisa assim.
0131		E aí éramos eu, <u>Alicia</u> , >e um casal de amigos heterossexuais<.
0132		E aí a minha mãe decidiu passar em casa para pegar alguma coi::sa.
0133		E aí quando ela viu a <u>Alicia</u> lá em casa ela me chamou na <u>sa::la</u>
0134		fechou a <u>po::rta</u> , .h e perguntou assim, ((voz séria, imitando a mãe))
0135		“O que essa sapatão tá fazendo aqui dentro de casa?”
0136	Eli	((eu faço uma cara de surpresa))
0137	Nad	É.
0138	Eli	Ai.
0139	Nad	<u>De olh-</u> na cara você já sabia. Assim, quando eu tinha dezesseis anos,
0140		ela me viu beijando uma menina dentro de casa.
0141	Eli	Mm
0142	Nad	Ela tava dormi::ndo e eu beijei a meni::na e ela saiu na hora [<u>na hora!</u>]
0143	Eli	[hh]
0144	Nad	Coisa de fi::[lme! Assim].
0145	Eli	[hh]
0146	Nad	Ela apareceu e viu e foi um grande <u>escândalo</u> ,
0147		>fiquei morrendo de vergo::nha<. <u>Né::?</u>
0148		Tive que <u>romper</u> durante um tempo a amizade com essa meni::na.
0149		Hoje em dia a gente continua sendo ami:ga e tal. ...
0150		Mas >assim já rolou muito preconceito de cara< então assim, >acho que
0151		era uma coisa que ela tava esperando que ia acontecer de no::vo<
0152	Eli	Sim
0153	Nad	em algum momento, me relacionar com uma <u>mulher</u> .
0154		>Apesar de que eu já fazia a::ntes e ela não sabia<, então assim
0155		>a primeira reação dela foi “o que que está acontecendo den- den-<
0156		aqui dentro de casa? Você tá com e::la? >Você tá com ela?<”
0157		=e eu “>Não não não não<, não <u>tou::</u> , não <u>tou::</u> ”...
0158		E: ma:s (.) de cara ela já sabia, me conhece muito bem
0159		acho que é uma coisa de <u>mãe</u> : assim, °né?° Me conhece muito bem.
0160	Eli	Seus pais são religio:sos?
0161	Nad	Minha mãe é evangé:liça protesta:nte. Então assi:m. Bem complicado isso.
0162	Eli	Mm
0163	Nad	Para ela né? Porque ela acreditava <u>bí::blia</u> , ela tem muito essa essa: (.)
0164		visão: <u>dogmática</u> né? da religião: me:smo. <u>Então</u> : até hoje ainda segue
0165		com aqueles comentá:rios “Você vai encontrar o príncipe da sua <vi::da:>.
0166		Você vai se <casa::r> e vai <ser li::ndo>.=Eu vou tá lá::”
0167		<Sabe>? R- rola essa pressão quase que <u>diá:ria</u> ,
0168	Eli	Mm

0169	Nad	né? Por essa heteronormatividade que ela acha que eu tenho que assumir
0170		isso. h Enfim, >e aí <u>de cara</u> ela já sabia que eu tava com a Alí:cia<
0171		e foi um grande problema porque (.) >as coisas foram< acontece:ndo,
0172		tive (.) meio que sair de <u>ca::sa</u> por conta <u>di::sso</u>
0173		fiquei morando (.) com <u>e::la</u> , né? um tempo.
0174		E: ela >me ameaça:va< assim, de tipo “Eu vou tirar a guarda do seu <u>fi::lho</u> .
0175		Porque nen[hum juiz] vai achar que isso é ce:rto,
0176	Eli	[Co:mo?!]
0177	Nad	=a <mãe: adolesce::nte:>, >e agora vai com uma< <u>mulhe::r!</u> ”
0178	Eli	.hh
0179	Nad	Sabe? “I[sso é <u>err]a::do!”</u>
0180	Eli	[Não::::]
0181	Nad	É, foi bem <u>pesa:do</u> nesse sent[ido, né]?
0182	Eli	[uau:]
0183	Nad	E aí assim >isso acabou prejudicando a minha relação com a Alícia<
0184		porque:: eh: (.) de <u>ca::ra</u> >ela teve que< (.)
0185		que assumir muita <u>coi::sa</u> também por- ...
0186	Eli	Sim
0187	Nad	por- ... >minha< (.) causa, né?
0188		Ela tinha acabado de se muda:r, acabado de mu-dar de ir a morar sozi:nha,
0189		e aí: >eu já< (.) <u>entrei::</u> assim na na vida dela com
0190		essa monte de <u>pressão</u> de coisa, filho família e- essas <u>complicaçõe:s</u> né?
0191		para a gente conseguir (.) atravessar, né?
0192		ess- esse caminho que a gente passa no começo.
0193		>E acabou sendo uma coisa que até prejudicou<
0194		<u>Ma:s</u> aí foi- foi passa::ndo, >minha mãe foi se< calma::::ndo,
0195		foi ficando na de::la, e tal,
0196		e >eu fiquei vivendo essa vida <u>dupla</u> < assim, que até hoje ainda vivo, né?
0197		Eh de dia tou em <u>ca::sa</u> , tou com meu <u>fi::lho</u> ,
0198		e a noite geralmente eu passo com a Alícia na casa dela.
0199	Eli	Sim
0200	Nad	Né? (.) É muito complica:da a nossa relação, né?
0201		>Porque desde o começo< a gente <u>precisou</u> ficar < <u>muito ju:nto</u> >, né?
0202	Eli	Sim
0203	Nad	Para além do que ela gostari:a, eu <u>a:cho também</u> , (.) né?
0204		Porque foi uma responsabilidade assim que que (.) que <u>vei::o</u> , né?
0205		Junto com a <u>coisa</u> . Mas enfim estamos aí. E aí >fica aquela< <u>dúvida</u> ,
0206		“pô será que eu sou <u>lésbica</u> <u>agora</u> ”
0207	Eli	Mm
0208	Nad	“que me apaixonei por uma mulher?”
0209		“Será que é <u>i::sso?</u> , será que não é?”, entendeu?
0210		E: (.) fiquei pensa:ndo <u>mui::to</u> sobre <u>i::sso</u> durante alguns <u>me:ses</u> .
0211		>Até que cheguei a essa conclusão “Acho que não”<
0212		assim de que eu, já fui feli::z com <u>ho::men</u> ,
0213		já me apaixonei por <u>ho::mens</u> , não sou heterofó:bica,
0214	Eli	hh

0215	Nad	sabe, porque as pessoas >acham que quem é< ga::y ou, né?
0216		é heterofóbico, enfim.=Não- não é o ca:so.
0217		E aí: eu- (.) tou pensando isso “Bom. É i::sso, sou bissexual me::sso, né?
0218		Eu tenho a capacidade de <amar um ho::mem ou amar uma mulhe::r>,
0219		da da mesma fo:rma, com a mesma intensida::de, com o mesmo praze:r”,
0220		sabe. E então >eu eu< me identifico assim, né?
0221	Eli	Sim
0222	Nad	como bissexual. NÓ::s eh:: foi o ano passa::do a Alicia e eu que
0223		a gente teve um rompimento sé::rio na relação.
0224		E me relacionei com um rapa:z nesse (.) intervalo de (.)
0226		dois três meses que a gente teve separa::do.
0227		>Fiquei com ele< algumas ve::zes, e ta::l.
0228		E assim ((hesita)) (.) eh::h <curti>, né?
0229		Enquanto <mulhe::r> (.) enfim (.) bissexua:l >não foi uma experiência<
0230		ruim, nem traumatiza:nte, [nem nada]
0231	Eli	[hhh]
0232	Nad	Claro que não é a melhor coisa do mundo, né?
0233		Quando você não go::sta, né?
0234		cê cê pensa em outra pesso:a, você queria estar com outra pesso:a
0235	Eli	Sim, claro
0236	Nad	Ma::s, eh- >também foi uma afirmação<,
0237	Eli	Mm
0238	Nad	assim, novame:nte, né? De que eu sou bi-ssexual.
0239		E isso assim °isso° faz as pessoas >sentirem ameaçadas<, né?
0240		O fato de ter ficado com um ca::ra...
0241		pra (.) minha parceira foi muito mais complicado de que
0242		>se eu tivesse ficado com uma mulher<.
0243	Eli	°Mm°
0244	Nad	Entendeu? Dela aceitar.
0245	Eli	Sim
0246	Nad	Porque ela achou que era um reto::r no meu à heterossexualida::de,
0247		e ali naquela hora ela não pode fazer na:da a respei::to, né?
0248		Porque: (.) ela é mulhe::r, enfi::m, então não tem como misturar as coi::sas.
0249		E aí eh eh foi (.) complica-hh-do também nesse sentido depois quando
0250		a gente (.) .h pensou em volta::r, começou a conversar sobre as coi::sas,
0251		ela se sentiu muito magoada com isso e (.) .h sempre eh
0252		e passou dura- (.) durante bastante tempo como testa::ndo isso,
0253		“Ah você vai me largar em qualquer mome::nto, >para ficar com< ca::ra”
0254	Eli	Mm hm
0255	Nad	né? Você quer um ho::mem, você não quer uma mulhe::r. Entendeu?
0256		Que não é verdade, aquela coisa que a gente estava conver[sando]
0257	Eli	[Sim]
0258	Nad	ontem aqui no Café, né? O bissexual ele não precisa dos DOIS
0259		para estar satisfei:to, não é i::sso, sabe?
0260		Aquela coisa que é assim, >se estivesse soltei:ra< eu tanto vou (.) eh eh
0261		me sentir dispo:sta a ficar com um cara quanto uma mulher! Entendeu?
0262		E vai depender do que acontece:r, né?
0263	Eli	A pessoa me::[sma]

0264	Nad	[Exata]me::nte do do do meu intere::sse né?
0265		Da minha tesão pra (.) >o que que vai acontecer mesmo<
0266		não não tem previsão assim. Com isso mas (.)
0267		definitivamente me vejo bissexua:l. E aí: (.) aquela né?
0268		El- até ela mesma teve aquele pensamento né?
0269		“ah bissexua:l:, ela gosta de pê::nis”, então “a mulher (.) vai ser larga::da
0270		vai sofrer”, e ela já teve várias experiências ruins assim tipo
0271		uma menina era heterossexua:l, largava namorada para ficar com e::la,
0272		três meses depois largava ela e voltava pro namora:do
0273		e aí acabou a história. h Sabe?
0274	Eli	Sim
0275	Nad	Porque (.) <u>teve</u> disso também nosso começo da nossa relação,
0276		aquela confusão <u>mi:nha</u> , eu cheguei a terminar com ela. .h
0277		Para tentar de no::vo, (.) com meu ex-namora:do.
0278		Mas assim, não- não assegurei duas sema:nas ali, sabe,
0279		larguei, falei “Não, não dá <u>me::smo</u> , não é i::sso,
0280	Eli	Sim
0281	Nad	agora tou namorando uma mulhe:r então eu tenho que...
0282		que vivenciar assim, essa experiência”.
0283		E tá sendo ↑ótimo assim. Tá sendo be:m (.) gratifica:nte tá.
0284		=T- ter <u>encontra:do</u> de verdade essa identidade porque aí dizi-
0285		>eu me considerava bissexual< mas assim, era muito (.) <v:ago>, né?
0286	Eli	Mm
0287	Nad	meu argumento,
0288		não tinha tido ainda uma <u>experiência</u> de <u>verda:de</u> com uma mulhe:r.
0289	Eli	°Sim°
0290	Nad	Né? Para pode:r >dizer< “Claro, eu sou bissexual”,
0291		>hoje em dia< já ↓te::nho né?
0292	Eli	A mesma coisa me aconteceu porque (.) durante <u>muito</u> tempo eu reconhe-
0293		durante °não sei°, <u>dez anos</u> , eu reconhecia que gostava de mulher,
0294		mais nunca <u>ti:nha</u> (.) transado com uma mulher pensei
0295		“Não, não tenho o direito de dizer que sou bissexual” [porque eh eh h]
0296	Nad	[É imagina hh]
0297	Eli	Não sei, se (.) tivesse talvez (.) não sei um grupo de ami::gos
0298		com experiências pareci:das [ter]ia chegado a outra conclusão,
0299	Nad	[É]
0300	Eli	teria dito “ <u>Não</u> , eu <u>sei</u> que sou bissexual, e que ainda não:: ...
0301		<u>pratiquei::</u> ” hh
0302	Nad	É é >ainda falta a prática< porque isso acontece com tudo mundo, né?
0303		até (.) eh: a gente assistiu a muitos filmes com a temática LGBT::
0304	Eli	Sim

0305	Nad	Então tem muito essa questão::, o menino que sente que é ga:y mas nunca
0306		teve experiê:ncia, então acha que não é aqui::lo e tenta com mulhe::r,
0307		sa:be, e o negócio não dá certo obviamente
0308		porque desde cedo ele sa:be o que ele go:sta (.) mas ele não (.)
0309		sabe <u>como</u> ele gosta, não sabe como fa::z, entendeu? o que que fa::z.
0310		É uma dúvida que acho que todo mundo (.) <u>tem</u> assim,
0311		quando se está descobrindo sexualmente, né?
0312		Então (.) a gente vai experimenta::ndo, né?
0313		as coisas e vai escolhendo o que que serve e o que não serve °para a gente°.
0314	Eli	Sim. E::: (.) com o Arco-Íris, como você começou a:: porque agora você é,
0315		tipo >como se chama< animadora né? ((queria dizer “multiplicadora”,
0316		saiu a palavra errada)) [() Militante também mas-]
0317	Nad	[Milita::nte. É, milita::nte.]
0318		Então, eh: eu ainda namora::va (.)
0319	Eli	°Sim°
0320	Nad	eh:: o (.) o cara >com quem eu vim a terminar por conta de Alícia<...
0321		eu estuda::va eu estudei no ((nome do colégio, o mesmo que Olímpia)),
0322	Eli	Mm hm
0323	Nad	né?: Fiz produção cultural e de eve::ntos. E um meu professor, ele era-
0324		>ele é< gay ele é bissexual ou gay eu não sei. Né?
0325		>°Ele é-°< eu o vejo como ga:y, e ele (.) prestava serviços para o Arco-Íris,
0326	Eli	Mm hm
0327	Nad	né? Sempre na época das para::das, que é uma grande produção, né?
0328		Que existe todo a::no. Então ele como produtor cultural ele prestava serviços.
0329		Aí ele teve a a grande saca:da de::
0330		de fazer um: um <u>link</u> da escola com o grupo.
0331		=A escola (.) sempre foi uma escola assim de diversida::des, né?
0332		e a gente sempre reconheceu isso naquela esco::la,
0333	Eli	Sim
0334	Nad	Muitos gays muitas lésbicas, muita gente: alternati::va. Sabe?
0335		[Era um] ambiente bem intere[ssa:nte. Era bem legal]
0336	Eli	[Olím-] [A Olímpia me falou que]
0337		era quase um segundo:: Arco-Íris lá. hh
0338	Nad	É:: é. É um exagero [mas assim],
0339	Eli	[hh]
0340	Nad	A gente é a gente tinha uma brincadeira que era tipo
0341		“Ah no ((nome do colégio)) quem não é ga:y é maconhei::ro”
0342		[entendeu? Era uma coisa assim! hh] né?
0343	Eli	[HHH hh hh]
0344	Nad	>Ou você é uma coisa ou você é outra ou você é os DOI::s<
0345		[Entendeu?]
0346	Eli	[hh]

0347	Nad	Porque realmente a população lá: LGBT era <u>bem</u> expressi::va, ()
0348		(social)mente se organiza::vam se junta::vam e se faziam (.) né? ouvir.
0349		E aí: eu estudando nesse colé::gio, o professor teve a teve essa idéia de
0350		linkar (.) que a gente precisava de está::gio, de horas de estágio.
0351		Para concluir o curso té::cnico e tudo mais. “Pô então vamo pegar (.)
0352		a galera (.) do ((nome do colégio)) para ser voluntário. Na parada do
0353		Arco-Í:ris. E vamo dar hora de estágio para eles em contra-partida.”
0354		E aí <u>eu</u> super abracei a causa porque desde criança a minha mãe sempre eh
0355		eh <bri:nca assim> que eu:: que dev- que deveria ser polí::tica >uma coisa
0356		assim< eu sempre fui defensora dos fracos dos oprimidos das minori::as,
0357	Eli	hh
0358	Nad	entendeu? Sempre fui partidária das minori::as assim,
0359		então >sempre me identifiquei com a causa<, .hh <u>além</u> de (.)
0360		<u>ficar co[m me]ni:nas</u> também né?
0361	Eli	[sim]
0362	Nad	Ficar, ma:s (.) >na base da< brincadei::ra, do “Ah, estamos aqui ago::ra,
0363		então vamo fica:r e ta:l.” Né? Mas não era nada muito <u>sério</u> .
0364		E aí trabalhei em dois mil e oito, >foi a primeira vez que eu trabalhei como
0365		voluntária< (.) para a Parada aqui do Ri:o, e me apaixonei::,
0366		muito baça::na, né? O ambie::nte (.) e a magnitudo >do evento também
0367		que a gente teve a oportunidade de trabalhar porque por ser um evento do
0368		esta::do<, sabe? >Não é uma coisa pequena para um< currí::culo, né?
0369		E aí <u>foi</u> e aí trabalhei em dois mil e oi::to...
0370		aí em dois mil e nove já estava com a <u>Alicia</u> , (.) <u>trouxe e:la</u> para dentro do
0371		grupo <u>trouxe</u> outras pessoas para trabalharem também como voluntários
0372		=foi super diverti:do .h porque a gente >tinha um grupo enorme de<
0373		ami:gos aqui de::ntro, que a gente trabalhava produzia e tal.
0374		E aí trabalhei em dois mil e dez de novo como voluntária- ((Alicia abre a
0375		porta, indica algo a Nádia e fecha a porta de novo)) sem tar (.) eh ligada ao
0376		grupo- ((Alicia abre a porta, deixa comida na mesa para Nádia, conversam
0377		rapidamente, Alicia sai)) E aí no começo desse a::no,
0378		eh:: eu tenho uma amiga que ela (.) atuava como multiplicadora,
0379	Eli	Sim
0380	Nad	do Proje:to, do Laços e Aca:sos. E aí: eh: ela tava sai::ndo
0381		>várias outras pessoas já tinham saído do proje:to< e ela me deu o toque,
0382		“Olha, vai <u>abri::</u> ” como é que se chama? Esqueci a palavra agora,
0383		mas assim, “eles vão abrir para (.) ou:tras pesso:as”
0384	Eli	Sim
0385		né? “A gente vai lá, se candida::ta”. Passa né?
0386		>por uma< tria::gem uma capacitaçã::, vários processos seletivos,
0387		[esse-]
0388	Eli	[Era] esse esse curso para (.) para ah não sei, o::
0389		a Olímpia me falou de um curso sobre cidadania queer, uma-
0390	Nad	Não, não sei se é a mesma coi:sa porque assim,
0391		eh: no processo seletivo a gente (.) foi capacita::da né?
0392		existe uma aposti::la que é tipo um gui:a [assim] né?
0393	Eli	[Sim]
0394	Nad	De como agir dentro do proje:to.
0395	Eli	Ah tá.

0396 0397	Nad	E (.) informações que você precisa te:~r pra (.) >ser multiplicado:ra. =Você precisa< eh domina:~r eh: a questão das DST::s, né?
0398	Eli	Claro
0399 0400	Nad	porque as pessoas te perguntam, as coisas. A gente a gente leva o nome do Grupo e do Projeto para fora daqui para fó:~runs,
0401	Eli	Sim
0402 0403 0404	Nad	para conferê:~ncias, entendeu? para convenções e para espaços me:~smos de lésbicas e bissexuai:~s então a gente precisav- precisa dominar, né? esses temas,
0405	Eli	Sim
0406 0407 0408 0409 0410 0411 0412 0413 0414 0415 0416 0417 0418 0419	Nad	para quando a gente for confrontada a gente ter argumento. E aí <eu vim me inscrevi> chamei a Alícia também “Va:~mos, vamos (.) participar do pr- processo seleti:~vo não custa nada se entrarmos ó:~timo”... né? “Vamos estar institucionaliza:~das, né? e vamos poder (.) milita:~r mais articuladame:~nte”, né? dentro da causa. E aí: >tivemos a felicidade de de< entra:~rmos, né? no Proje:~to. Isso tem três me:~ses. >Apenas que a gente tá aqui a gente está < engatinha:~ndo ainda né? >Essas questões da gente se esbarra muito< em burocraci:~a, em falta de recursos huma:~nos, né? Em vários (.) proble:~mas que enfim que todo mundo enfre:~nta, né? Mas eu tou achando bem interessa:~nte, e:~ eu tava (.) eu tava (.) assim eu cheguei muito perdida porque há muita coisa que a gente (.) tem como dema:~nda e eu não tava conseguindo dar conta, comecei a faculdade esse ano també:~m
0420	Eli	Mm hm
0421	Nad	Então tava- né? Aquele ano de conciliar
0422	Eli	Sim
0423 0424	Nad	de conseguir conciliar a faculda:~de, a militância junto com o Projeto, e (.) minha vida pessoa:~l, né? [Porque]
0425	Eli	[Muita coisa!]
0426	Nad	Exige mui:~to da gente [esse espaço]
0427	Eli	[Muitas muda:~anças, né?
0428 0429 0430 0431	Nad	É, e aí a gente tem perdas, inevitáveis, às vezes tem coisas que eu deveria participar aqui e não po:~sso porque não posso .h >deixar de estar na facul<da:~de não posso est- >deixar de estar com meu< fi:~lho,
0432	Eli	Sim
0433 0434 0435 0436 0437 0438 0439	Nad	e aí às vezes >a gente abre mão de< estar com fi:~lho >para tar< aqui: ou >abre mão da< faculda:~de >para tar< aqui:<, né? Sempre essa (.) negociação inte:~rna de prioridades. Né? E aí eu tava muito malu:~ca >com isso tu:~do eu tava achando que não ia< da:~r, que não ia acontece:~r que eu tinha que sair fo:~ra, (.) >até que surgiu a oportunidade de eu ir para o seminário em São Paulo<, né? que eu tava te contando ontem,
0440	Eli	Sim

0441	Nad	sobre eh de jovens femini:stas. Me inscrevi:::, >fui selecionada< e <fui>.
0442		Assim, e isso me deu um gá:s <mu:ito grande> assim dentro da militância,
0443		deu mais- >deu vontade de voltar e fazer< MAI:S, sabe? participar MAI:S,
0444		viajar MAI:S, .hh para além disso aqui, para levar realmente
0445		>essa bandeira para< fo::ra, né? do gru::po,
0446		e especialmente dos bissexuais. Porque:: [assim as LÉ:S]bicas
0447	Eli	[()]
0448	Nad	são mu:ito marginaliza:das dentro do próprio movimento, .h
0449		e eu tava (.) lendo ali: (.) mais ce:do, e:: >aí que eu parei para pensar
0450		nisso<, as lésbicas são duplamente marginaliza::das .h
0451		<u>dentro</u> do movimento femini::sta,
0452	Eli	Mm hm
0453	Nad	e dentro do movimento LGBT.
0454	Eli	Mm
0455	Nad	Né? Porque:: não é porque os os homens são ga:ys
0456		>que eles não são machi::stas<. E nem as <u>mulheres</u> me:smo, né?
0457		<u>são</u> machistas també::m infelizmente dentro do feminismo <u>também</u> .
0458		Então: algu- há ((estala os dedos quatro vezes enquanto diz as próximas
0459		três palavras)) bastante tempo atrás:s, há umas décadas atrás:s, eh::
0460		parte das próprias feministas de quererem <separar> um pouco isso para (.)
0461		>o movimento feminista não ficar ta-cha:do do movimento de lésbicas<.
0462		Né? Porque <u>ob</u> -viamente o feminismo (.) abrange <u>ou</u> tras diversidades de
0463		mulhe:res, né? inclusive as lésbicas mas não () atualmente.
0464		Então:: eh: as próprias (.) >feministas heterossexuai::s<,
0465		propuseram meio um pouco essa segregação.
0466		E aí você começa a ter gru:pos de ↑lé:sbicas femi↓ni:stas,
0467		grupos de ↑ne:gras femi↓ni:stas, grupos (.) entendeu?
0468		↑Que (.) ao ao fim das contas >são todas mulhe::res<,
0469		eu não sei >porque que é que não lutam todas< ju::ntas, né?
0470		Ou até <u>estão</u> mas cada uma em seu espa:ço. Enfim.
0471		E aí as mulheres bissexuais ficam mais marginalizadas <u>ainda</u> .
0472		Porque aí é o preconceito do <u>machi::smo</u> , né::: d- da orientação sexua::l,
0473		por parte, né? das femini:stas. E das lé::sbicas,
0474		>que não acreditam na< bissexualida::de, que acham que (.) né::?
0475		“ou é oito ou é oite::nta, não existe meio te::rmo”, aquela coisa,
0476		“você está acima do ↑mu::↓ro”, “você não se decidiu ↑ai::n↓da”,
0477		“você gosta de pi-ca”, “não posso confiar em você:”. Não-
0478	Eli	hh

0479	Nad	Existe isso me:smo. “Não se pode confiar em bissexua:l, que bissexual deita com ho:mem”, entendeu?
0480		
0481		Então é <u>todo</u> um trabalho para desconstruir <u>isso</u> , né?
0482		Todo um trabalho de <u>afirmação</u> : então estou militando para as <u>lé::sbicas</u> ,
0483		e assim, POR MIM, porque também <u>não</u> VEJO outras <u>bissexuais</u> . Né?
0484		Então:, eh eu milito por <u>e:las</u> e POR MIM. Então eu tenho que
0485		me inclu::R, <u>ni:sso</u> , então, vou <u>cava:ndo</u> ele por onde dá pelas beira:das,
0486		“ <u>Ô</u> (.) <u>mulheres bissexuais</u> (.) <u>mulheres bissexuais</u> ”,
0487		“a gente <u>exi::ste</u> ”, né? “>Nós <u>não</u> estamos acima do< mu::ro,
0488		a gente tem muito claro qual é (.) nossa orientação:”, né?
0489		“E a gente também quer o nosso espa:ço, né?”
0490		Porque também é aquela coisa, vai chegar a hora que:, >a gente vai ter que
0491		lutar para a bissexualida:de< para assegurar o <u>direi:to</u> de ser <u>bissexual</u> .
0492		Porque (.) .h rola uma segregação <u>pesa::da</u> , dentro da <u>comunida::de</u> ,
0493		dentro do movimento de <u>lé::sbicas</u> , .h isso é muito complicado.
0494		E você percebe os olhares tortos
0495	Eli	Sim
0496	Nad	quando você diz que é bissexual né?
0497	Eli	Sim. O que você acha de- como você sente,
0498		acei:ta ou não dentro do Arco-Íris me:smo, não sei, porque é sempre
0499		“Laços e Acasos, grupo de mulheres- de lésbicas e mulheres bissexuais”.
0500		Então está sempre lá no papel ma:s
0501	Nad	É:: tá no papel na prática é mais difícil.=Justamente (.) porque? Eh::
0502		é como se não tivesse, é essa visibilidade
0503	Eli	Sim
0504	Nad	é como se NÃO existissem bissexuais. Né? Dentro do grupo,
0505		>eu nunca senti discriminação da parte das minhas colegas de< <u>militã::ncia</u> ,
0506		ou dos <u>rapa::zes</u> , porque (.)
0507		são questões que são <constantemente> trabalhadas.
0508		=Claro <u>que</u> (.) a gente <u>hou::ve</u> algumas coisas de vez em qua::ndo, né?
0509		dos ho:mens, não dirigidas eh especificamente para as bissexuais,
0510		mas para as <u>lé::sbicas</u> . Né? Como () de estereó:tipos,
0511		“Ah, porque <u>sapatão</u> >é isso isso e< <u>i::sso</u> ”, <u>né?</u>
0512		E daí a gente vai lá “Como é que <u>é?</u> Como é que é <u>i::sso?</u> ”
0513		>Primeiro que a gente parou de aceitar a palavra “sapatão” aqui< de:ntro
0514		assim, a gente não aceita a partir do- .h de nossos colegas e
0515		>quando a gente vai trabalhar com o público< <u>este::rno</u> ,
0516		a gente < <u>evita</u> > (.) esse termo. Né? Pela questão da afirmação me:smo.
0517	Eli	Sim
0518	Nad	>Brincadeiras< inte:rnas, piadi:nhas,
0519		não faz- não tem o me↑nor problema. Né? Eu também acho que
0520		ficar <politiza::ndo também <u>demais</u> <u>tu:do</u> é complicado,
0521		o <u>humo::r</u> , a <u>brincadei::ra</u> , a <u>zoação</u> , <u>depende</u> um pouco <u>disso</u> , né?>
0522	Eli	Sim

0523	Nad	D- dessa questão, até do estereótipo. Mas na hora de falar sério a gente (.) né? evita então quando a gente houve um menino (.) eh: fala:ndo já ()
0524		uma provocação “Ah porque sapatão é isso isso e isso”
0525		a gente para “Ah? O que? Como é que é? <Volta e fi::ca>.
0526		Sapatão que? >Aí não sapatão não<. <u>LÉsbica</u> .”
0527		>Apesar de que ele já deixa eu te falar<
0528		“Sapatão isso”=“ <u>Lésbica</u> ”. E ele vai começar a frase com “ <u>Lésbica</u> ”.
0529		De desconstruir o estereótipo eu acho assim. Né?
0530		Não vai ter graci::nha pia::da sa:be. E aí (.) dentro do grupo (.)
0531		>eu nunca assisti a discriminação direta< contra bissexuais.
0532		Ma:s é aquilo, quando você vai: até mesmo São Paulo, no seminá::rio,
0533		tinha muitas lé:sbicas, que era todo o movimento femini::sta, e aí quando
0534		you chega e fala, que é assim, a priori vão pensar que você é lésbica,
0535		
0536	Eli	Sim
0537	Nad	porque você tem uma relação com uma mulher,
0538		a bolsinha do Laços e Acasos com as bonequinhas ju::ntas... brincadei::ra
0539		“Ah quero beijar na bo::ca” não sei o que dadada “OK, ela é <u>lésbica</u> ”.
0540		E aí no meio do gru::po, <chego e falo>.
0541		Não vou me deixar pa- passar por uma coisa que eu não <u>sou</u> .
0542		>Até porque não quero que< lá na fre::nte,
0543		caso me envolver com homem, ser cobra::da,
0544	Eli	Mm
0545	Nad	que atrás “Ah porque você falou que você era <u>LÉsbica</u> ,
0546		que lésbica é E::ssa. Que militância é E::ssa?!”
0547		>E ainda faço questão de deixar bem cla::ro qual é a minha orientação<,
0548		“Eu sou <u>bissexual</u> ”, sabe? Eu posso brincar aqui que eu sou <u>lésbica</u> ,
0549		brincar com os meninos “Eu <u>esTOU lésbica</u> ”, entendeu?
0550		mas eu <u>SOU <bissexual></u> , de fa:to, entendeu? N- eu gosto de deixar isso
0551		cla:ro para não (.) no futuro não ser questionada, né?
0552	Eli	Sim
0553	Nad	A minha credibilidade, a minha pala::vra, né?
0554		[Essa questão-]
0555	Eli	[É importante] também para a visibilidade, né?
0556	Nad	Exatamente. E aí as pessoas ficam meio assim, “Nossa ^o .” <Afa:sta>, né?
0557		Afa:sta que eu sou bissexual, >“vai sair e ela querer ficar com ca:ra então
0558		não vamos sair com e::la não vamos levar” e não sei o que<. É.
0559		Mas é assim, todo isso na conversa a gente vai desconstruindo, né?
0560	Eli	Sim
0561	Nad	Graças a Deus. E aí é é muito isso, nesses coleti:vos em que a gente espera
0562		(.) .h não sofrer discriminação, a gente está, né? entre <mulhe::res>,
0563		ou entre <lé::sbicas>, e você tá no espaço que você (julga) seu espaço, né?
0564		Que você <u>te::m</u> ali para se se (.) se <u>coloca:r</u> , se <u>afirma:r</u> ...
0565		aí >você vê as pessoas torcendo o nari::z<, “ai, bissexual”,
0566		as pessoas não confiam mesmo, acho que a questão é essa,
0567		não confiam na bissexualidade. .h Sa:be?
0568		Aí eu não sei o que elas estão <u>espera:ndo</u> , né? hh
0569	Eli	hh
0570	Nad	<u>Para (.) acreditarem</u> que é rea::! Sabe? Que n- n-
0571		que não rola <u>dúvida</u> nenhu:ma, sabe. É isso mesmo e <u>ponto</u> , sabe. hh

0572	Eli	() Eu estava no Sinônimo ((boate gay e lésbica)) há uns meses, e: (.)
0573		°não sei° (.) >acho que tinha um ca:ra que veio me falar<
0574		porque a sua ami:ga estava interessada em mim, e não sei o que,
0575		e veio e falou tipo “Você é <u>lésbica</u> ?” E eu tipo: “Não, eu sou <u>bissexual</u> ”.
0576		E ele faz “Ah. (.) Que, você não se decidiu?”
0577		Eu falei, “Eu decidi, quero <u>tudo!</u> ” [hh]
0578	Nad	[HH]HHHH
0579	Eli	Mas tipo eu falei isso brincando porque não conhecia o cara
0580		mas também geralmente não gosto de dizer coisas assim
0581		<“Que:ro tu:do”> porque não quero esse estereótipo de
0582		“bissexual quer pegar [todo mundo]”
0583	Nad	[Exatamente] É. É.
0584	Eli	[Então::]
0585	Nad	[E a gente] fica nessa desconstrução. E tem muito eh:...
0586		a-té um tempo atrás a gente () ah bissexua::l,
0587		>não quer dizer que tenho que ter uma <u>mulher</u> e um <u>ho:mem</u> comigo <u>não</u> <,
0588		sa::be! Eu >consigo viver< só com UM:: só com OU::tro! Sabe?
0589	Eli	Sim
0590	Nad	“Ah bissexual tem que ter >uma <u>mulhe:r</u> e um <u>ho:mem</u> para ela ser<
0591		<u>feli::z</u> ”, né? “se não, ela vai estar <u>insatisfei:ta</u> ” <E não é <u>assim</u> , sabe>.
0592		Até <assim>... eu nunca experimentei <u>dildo</u> . Né?
0593		Pênis tal °prótese artificial°. <E eu tinha vontade>. De experimentar.
0594		<u>E</u> eu < <u>não</u> falava isso> >para minha parceira< porque eu tinha medo que
0595		ela interpretasse <u>aquilo</u> <CO::mo uma necessiDA:::de FÍ::si:ca>,
0596		entendeu, <do FA::lo:>. Que não [<u>e:ra</u> , sabe.]
0597	Eli	[É. Me] passa a mesma coisa.
0598		[A <u>me:sma</u> coisa.]
0599	Nad	[Hoje em di:a,] a gente já conseguiu desconstruir esse <u>tabu</u> . Sa:be?
0600		Eu falo, ela, >às vezes ela até pergunta<
0601		“Mas (.) para que que você quer i::sso? <Poxa!> Não- não é legal?”
0602		>E eu< “ <u>Cl::ro</u> que é <u>legal</u> e você é super legal
0603		então imagina que <u>tesão::!</u> ” Sa:be
0604	Eli	Sim
0605	Nad	“Que não vai <u>se::r</u> , super difere::nte, super outra coisa.” Sabe?
0606		“ <u>Vamo tentar!</u> ” Eu demorei (.) tipo <u>mu::ito</u> <u>te:m</u> po para assumi:r para e:la.
0607	Eli	Sim
0608	Nad	Que que eu gostaria de de testar, sabe,
0609	Eli	Sim
0610	Nad	De utilizar. A gente nunca fez ainda. Ma:s já está na nossa pauta assim,
0611		ela já entende que não é uma necessida::de de <u>fa::lo</u> ,
0612		não é uma necessida::de de <u>ho::mem</u> .
0613		>Até porque se eu quiser um homem< cara, eu pego um <u>ho:mem!</u>
0614		[Entendeu?]
0615	Eli	[hh]
0616	Nad	Não pego só uma <u>PARte</u> do <u>ho:mem!</u>
0617	Eli	HHH
0618	Nad	Né? Você quer- hh você gosta do <u>ho:mem!</u> hh
0619	Eli	I:sso. h
0620	Nad	Né? [Então assim]

0621	Eli	[Muito bom]
0622	Nad	() o tabu acho isso uma besteira. Sabe?
0623		Mas era um tabu na minha relação. Eu chegar e abrir para ela que tinha-
0624		até uma amiga <u>vei::o</u> : ela namorava também dois anos uma meni::na (.)
0625		que a priori <u>era</u> heterossexua:l, e ta:l, e elas compra:ram a ci::nta
0626		e aí troca::vam, uma fazia na ou::tra, >e ela veio com esse depoimento< e
0627		“Pô é super legal, é muito bom, >porque a gente vai para um motel<,
0628		a gente bri::nca”
0629	Eli	hh
0630	Nad	>aqui mesmo dentro do grupo< a a gente ti-
0631		tinha um outro casal de mulheres que:: que: falava i::sso, né?
0632		>Falava< “ <u>Nossa</u> sua mão fica li:vre Ô,
0633	Eli	hh
0634	Nad	<u>cê faz o que você quiser</u> TÁ SÓ ASSIM Ô!” ((mostra ter as mãos livres))
0635		[Entendeu]
0636	Eli	[HHH]
0637	Nad	“ <u>E você pode brinCAR e vai aQUI e vai aLI</u> ” <u>porque né?</u>
0638		Quando a gente pega a parceira com a mão,
0639		você fica meio PRE <u>sa</u> [ali. Né?]
0640	Eli	[HHH]
0641	Nad	Porque só tem <u>um:a</u> e fica limita:do o espa::ço.
0642	Eli	.h °Verda:[de°]
0643	Nad	[Né?] E quando você p- p- né? Cê <u>utiLI::za</u> esses assessó::rios
0644		você tem mais liberda::de >para fazer, para acontecer e tal<,
0645		e aí depois desses depoime:ntos mais ou menos eu fui leva::ndo a questã::
0646		para e::la “Pô: acho que (.) seria legal,
0647		você não acha que seria uma tesã::? Pô, super bacã::na e tal.”
0648		E aí já é uma coisa mais acei:ta hoje em dia
0649		mas eu tinha °medo° no começo. De [() hh]
0650	Eli	[Ah eu também]
0651		Não sei, às vezes eu falei isso e a menina me falou
0652		“Nã:: eu ↑nã::- Você só quer homem.” Sempre. .hh °Não sei°.
0653	Nad	E não era i::sso sabe. Não ↑é isso. É uma experimentaçã::. Sabe?
0654		=Porque não?
0655	Eli	°Sim° [Também porque ()]
0656	Nad	[Eh porque não ()]
0657	Eli	Tem lésbicas que não querem ficar com homens que <u>usam</u> , então.
0658		Tipo, [que? eles querem] ho:mens?
0659	Nad	[Poi:s É::!]
0660	Eli	hh Não.
0661	Nad	<u>Nã::</u> : querem uma coisa difere::nte, a gente quer testar. Sabe?
0662		Eu também não vou aposentar as mãos <u>nã</u> o depois [disso, sabe?]
0663	Eli	[HHH]
0664	Nad	De maneira nen <u>hu</u> :ma, fala sé::rio. Sabe? Mas aí rola esses tabus idiotas,
0665		né? Que identifica- ((Alicia abre a porta e fala que vai embora. Conversam
0666		rapidamente. Ela fecha a porta e vai embora. Depois Nádia pede para eu
0667		ligar o ventilador, e o ligamos. Infelizmente, o barulho dificulta um pouco
0668		a compreensão do áudio a partir daqui.))

0669	Nad	Acho muito bom essas conversas porque... tá vendo?
0670		Depois você me conta uma coisa que também me <u>passou</u> : e::
0671	Eli	Sim hh
0672	Nad	Né? hh E eu não faço idéia!
0673	Eli	É difícil, tipo eu não conheço muitas pessoas bissexuais,
0674		>tipo a minha<, eu queria fazer essa pesquisa porque
0675		lendo as coisas teóricas na universidade, era sempre
0676		“ <u>Ga:y</u> blábláblá, <u>lé:sbica</u> blábláblá, <u>transexual</u> blábláblá”,
0677		e às vezes era “Ah e as pessoas bissexuais” mas como um <u>parêntese</u> ,
0678		eu falei “Não, eu quero me concentrar (.) sobre (.)”
0679	Nad	Dar um <u>foco</u> , né?
0680	Eli	Porque, ma:s
0681	Nad	Realmente não tem visibilidade.
0682	Eli	Mas é difícil achar pessoas, [tipo]
0683	Nad	[É::]
0684	Eli	aqui: eu só conhecia a a: Olímpia,
0685		conheço umas mulheres que se identificam como lé:sbicas <u>ma::s</u> , eh:: tipo
0686		transam com homem. <u>Umas</u> tipo, “Ah eu gosto de transar com homem
0687		>mas não tenho afetividade para homem<”
0688	Nad	Mm hm
0689	Eli	Isso- “Eu me considero lésbica”. E tem outras que falam,
0690		“Eu sinto afe- afetividade para:: ambos ma::s...
0691		se eu falar que sou bissexual vou perder meu peso <u>político</u> ”. Então isso::
0692	Nad	Tá vendo? É uma babaquice [mui]to gran[de.]
0693	Eli	[É] [Mm]
0694	Nad	E a gente fica se submete::ndo a isso sabe?
0695	Eli	=É.
0696	Nad	=<Por (.) <u>que?</u> >
0697	Eli	O que você acha que poderíamos fazer para:: tipo
0698		a idéia de fazer um Café com Bola::cha, sobre::
0699	Nad	>Ah a idéia de fazer um Café com Bolacha é muito interessante<,
0700		mas é isso que eu falo, <as lésbicas <u>rejeitam</u> >.
0701	Eli	Mm
0702	Nad	A coisa da bissexualidade. Então >eu nunca parei para pensar sobre isso<
0703		estou, assim, eu tou <u>aqui</u> ::
0704	Eli	Sim
0705	Nad	Tou na linha de <u>fre::nte</u> , tou me afirma::ndo, tou me assumi::ndo. Sabe?
0706		>Não tou deixando ninguém me chamar de< <u>tape::te</u> , dizer que não,
0707		que não é <u>assi:m</u> , que é (assa::do) sabe? Não aceito. Fico indignada hh.
0708	Eli	Sim
0709	Nad	>Mas eu nunca pensei numa maneira< (.) também porque a socieda::de,
0710		eh:: quando você <u>di::z</u> , que você é bisse <u>qua:l</u> , >para alguém fora< do:
0711		da >comunidade< LGBT, >as pessoas pensam que você é< safado. Né?
0712		“Ah, você é <u>↑safa↓DI<u>nh</u>a</u> ”, né? “Pô fala <u>SÉ::rio!</u> ”
0713	Eli	hh
0714	Nad	Ou: sei lá a pessoa pensa que você só faz ménage à <u>troi::s</u> , [né?]
0715	Eli	[Sim]

0716	Nad	Tem que ter >homem mulhER homem mulhER homem mulhER< (.)
0717		se:mpre. Né? >Então assim, eu nunca parei para pensar< ((bate as mãos
0718		uma vez)) nisso. Que fazer (.) .h para a visibilidade.
0719		Só fazendo est- fazendo estu:do trazendo estudo sobre i::sso...
0720		>acho que< já é vá:lido já é uma coisa também.
0721		Porque assim como a questão: dos homens ga::ys, das mulheres lé::sbicas,
0722		né? Que... foi amadurece:ndo (.) <u>assim</u> , né? aos pou::cós cada (.) né?
0723		cada dia de uma ve::z, e ta:l. >Acho que o caminho é por aí<. Eu- assim
0724		eu falo (.) a coisa da invisibilidade não sei como reunir (.) bissexuais.
0725	Eli	Mm
0726	Nad	Sa:be?
0727	Eli	°É difi-°
0728	Nad	>E aí rolam todos esses problemas essas< questõe:s né:?
0729		“Ai por causa de uma coisa polí:tica não vou me assumir< bissexua:l.
0730		>Assim< (.) bissexual é o novo ga::y. Entendeu?
0731		É o novo ga::y [assim], né?
0732	Eli	[hh]
0733	Nad	A nova dificulda::de de você: (.) sa:be? Eh eh: assumir a sua orientação.
0734		E eu não vejo o menor problema >acho que eu não sou muito< (.)
0735		<desgarrada> das coi:sas, entendeu?
0736	Eli	Sim
0737	Nad	Que para mim nunca foi um problema.=E assim,
0738		as pessoas pensa:rem como proble:ma... não ajuda. Né? [Ah iss]o
0739	Eli	[°Sim°]
0740	Nad	vai ser um problema se eu falar para você que que eu sou bissexual.
0741		[Entendeu?]
0742	Eli	[Ah eu tive] medo durante muito te:mpo.
0743	Nad	Pois [É::!]
0744	Eli	[A pri]meira vez que eu cheguei aqui:
0745		>não conhecia o grupo não conhecia ninguém no grupo<
0746		chegu- cheguei: e era tipo uma ativida::de de: (.) falar
0747		“O que é que me faz ser uma mulher lésbica”.
0748	Nad	Mm!
0749	Eli	E eu fiquei com medo, não falei nada, pelo menos eu fui a última pessoa:,
0750		e a e a Olímpia estava aqui, e ela falou antes tipo
0751		“>Bom eu não sou lésbica<, s- sou bissexual”
0752		>e pensei “.hh [Já tem outra pessoa!” E ontem aconteceu a mesma coisa<
0753	Nad	[HH HH HH hh hh]
0754	Eli	tipo °() “Eu sou° bissexual”.
0755		Mas eu fiquei com medo, fiquei lá tipo °“Que passa”°
0756	Nad	E você vê, o próprio fato de você vir para uma atividade...
0757		de um projeto que é voltado para lésbicas, para mulheres bissexuais,
0758		e a atividade sê- “Que é que te faz lésbica?”... Já rolou um corte na ge[n]te]
0759	Eli	[Sim]
0760	Nad	Rolou um (.) boicote, né? hh Assim (.) e aí é importante isso me:smo,
0761		sou lésbica, sou bissexual e tal, o que me faz ser bissexual?
0762		Eu amo rapa::zes eu amo mo::ças, eu gozo com rapa:zes
0763		eu gozo com mo:ças. Já:: o que faz você sentir <u>assim</u> .
0764	Eli	Sim

0765	Nad	Né? Mas >essa coisa< a Olímpia é uma pessoa bem <u>forte</u> também
0766	Eli	Sim
0767	Nad	com as opiniõe:s. Então ela também não: deixaria <u>passar</u> .
0768	Eli	É acho >que [isso é] muito le[gal],<
0769	Nad	[Né?] [E.]
0770	Eli	que vocês du:as acho h <u>ót:imo!</u> hh
0771	Nad	Né? A gente não <u>pode</u> deixar passar sa:be? E e e: (.)
0772		tem que trabalhar mais o <u>te:ma</u> eu acho assim. Até assim, eh n- n-
0773		não rola muitas informações dentro do movime:nto me::smo,
0774	Eli	Mm
0775	Nad	Né? A gente não <u>↑tem</u> >muitas informações sobre a bissexualida:de<.
0776	Eli	É
0777	Nad	Né? >É sempre uma coisa mais apaga::da, como se não tive::sse<,
0778	Eli	Sim
0779	Nad	que todo mundo ou é <u>ga:y</u> ou é <u>lé:sbica:</u> ,
0780	Eli	É
0781	Nad	e que não tem bissexuais.
0782	Eli	Eu estava falando com o o:: o João, de aqui, e ele:: me falou tipo que
0783		para <u>ele...</u> teria mais (.) <aceitação::> se tivesse tipo
0784		um grupo de bissexuais uma identidade coletiva bissexua:l.
0785	Nad	Mm hm
0786	Eli	E:: mas (.) como criar isso? °Não sei°
0787	Nad	Cadê as pessoas?
0788	Eli	Mm
0789	Nad	Né?
0790	Eli	°()°
0791	Nad	Não, e também assim... [é também () identi]ficar
0792	Eli	[Em São Paulo tem mais.]
0793	Nad	É. Porque... as pessoas <u>↑passam</u> realmente por uma fase de transição.
0794		Qua::ndo eh:: se descobrem <u>lé:sbicas</u> , >quando se descobrem< <u>ga::ys</u> . (1.0)
0795		Muito por pressão <religio::sa, familia::r, socia::l>,
0796		you fica ali aci::ma, você não sabe >se vai ou se não vai<
0797	Eli	Sim
0798	Nad	Entendeu? E aí assim, mesmo que agora aqui a gente montasse uma
0799		coletiva de <u>cinquenta</u> pessoas se declarando bissexuais, <u>qua::ntas</u>
0800		vão continua:r se sentindo bissexuais daqui a dois <u>a:nos</u> por exemplo.
0801	Eli	Sim
0802	Nad	Sa:be. Que alguém vai falar “Não, sou gay me::smo,
0803		agora >me assumi< che::ga, não pego mais mulher.”
0804		Ou a mulher “Não, eu sou <u>lé:sbica</u> , chega, não quero mais ser oprimi:da”,
0805		né?, “Então vou para <u>lá</u> ”. Entendeu? Então assim.
0806	Eli	>Mas isso< também pode ser bom porque... tipo::
0807		reconhecendo que a sexualidade é é é <u>flúida</u> ... tipo,
0808		“Bom, você (.) não se identifica mais assim? Tudo bem.”
0809	Nad	É, tudo bem.
0810	Eli	Seria necessário, tipo:: con- não sei,
0811		concentrar sobre isso e e falar [(-)]

0812	Nad	[Não mas] aí sabe >o que que-< qual é
0813		o meu receio em relação a i::sso? Aí as pessoas que saí::sem desse grupo,
0814		dizendo “Não eu sou <u>lésbica</u> . =Não eu sou <u>gay</u> ”,
0815		dizer >“É é a bissexualidade< é uma furada”.
0816	Eli	Mm
0817	Nad	“Eu não <u>era</u> bissexual.
0818		<Era <u>lé::sbica</u> me <u>esconde::ndo</u> atrás da bissexualida::de>” ou
0819		“<Era <u>hé::tero</u> > me <u>esconde::ndo</u> <atrás da bissexualida::de>”. Entendeu?
0820		Então (.) tem uns <conflit::tos> aí para a gente pensar.
0821	Eli	Mm
0822	Nad	Né?=Mas temos tempo para pensar, somos jo::vens,
0823	Eli	hh
0824	Nad	Entendeu, e temos [como () isso]
0825	Eli	[Eu acho que temos] que fazer um Café eu falei com a
0826		Mônica hoje, eu falei “Mônica, o que você acha de fazer um Café: sobre::
0827		bissexualidade?” e ela falou “Ah acho ó::timo”, >falou que<
0828		o (.) próximo já tem um te::ma mas... [°poderíamos fazer°]
0829	Nad	[<Depois a gente] pode, pensar.>
0830		É, eu vou () sobre isso direto mesmo porque aqui a gente (.)
0831		>() muito você< (.) >infelizmente tem a questão< <u>quantitativa</u> , né?
0832		E:: >foi o que aconteceu no Café de ontem nossa o tema ontem foi super
0833		baça::na, super fluído, ((o tema foi “Estilo Estereotipado: O seu estilo
0834		determina a sua identidade sexual?”)) e <u>meu</u> ,
0835		>não tinha tantas pessoas assim<. Foi <u>inCRÍvel</u> , foi [ótimo],
0836	Eli	[Sim]
0837	Nad	foi uma tro:ca <u>válida</u> , sabe? >Quantas vezes a gente não enche isso aqui
0838		não consegue faz- desenvolver uma atividade com uma fa:la< (.)
0839		>porque tem< (.) quare:nta >pessoas encima da< ou:tra
0840	Eli	Mm
0841	Nad	>Uma atropelando a< ou:tra e aí viram debates parale::los e
0842		>você não consegue desenvolver o< te:ma e tal. Sabe? Ma::s. É isso.
0843		Eu acho que <não chama muito>. ↑ <u>Ou</u> <talvez>,
0844		se a chamada >for uma coisa mais< <u>provocati::va</u> ...
0845		talvez chame aquela galera que é mai::s (.) sa:be que é mais
0846		() como sexualida::de,
0847	Eli	Sim
0848	Nad	para chegar aqui::, meter o PA::U, entendeu?
0849	Eli	hh
0850	Nad	E quando chegar aqui a gente discute sobre essas pessoas.
0851		((bate a mão na mesa quatro vezes enquanto fala))
0852	Eli	Sim
0853	Nad	Né? Que as pessoas vão vir aqui malhar a sexualidade, então <u>venha</u> ,
0854		VENHA! VENHA (malhar) a <u>bissexualidade conosco!</u>
0855	Eli	hh
0856	Nad	<u>Para dar uma chamada assim! Para ver se aparece gente assim!</u>
0857	Eli	Sim
0858	Nad	Porque assim, [as pessoas são]
0859	Eli	[se não vem ninguém], depois fazemos outra chamada
0860		dizendo “< <u>Ninguém foi</u> >, o que que é i::sso? Temos realmente que”

0861	Nad	“Temos que refazer”... Com a presença das pessoas, [né?]=Porque (.)
0862	Eli	[Sim]
0863	Nad	[(se não)] o debate não ro:la.
0864	Eli	[também] Mm. E tem muitas questões também que
0865		são muito diferentes para <u>mulheres</u> bissexuais do que <u>homens</u> bissexuais,
0866		e para pessoas transexuais bissexuais.
0867	Nad	Mm
0868	Eli	Que:: não sei, às vezes, <u>ah</u> , para mulher é tipo::, uma coisa meio erótica,
0869		“Ah, bissexual!”. Homem é tipo- não sei.
0870	Nad	É.
0871	Eli	Nenhum estereótipo é <u>bom</u> , <u>mas</u> acho que talvez é um pouco mais
0872	Nad	[Não, é.]
0873	Eli	[As quest-] as questões são um pouco diferentes. °Ma::s°
0874	Nad	É a mesma coisa assim, eh:: me parece >que a sociedade aí fora<
0875		<u>pensa</u> que lésbicas são bissexuais... E que <u>homens</u> bissexuais são <u>gays</u> .
0876		Né? >As pessoas tem mania de (.) >de ficar delimitando isso.<
0877		Mas assim (.) eh: acaba que para mim °a↑caba° (.) é mais difícil também
0878		aqui-, a questão, um cara ser bissexual é difícil à <u>be::ça</u> .
0879	Eli	Sim
0880	Nad	Se encontrar um cara que diz que é bissexual, porque?
0881		((bate a mão na mesa para cada sílaba acentuada da frase anterior))
0882		Porque <normalmente>, entre aspas, hh
0883	Eli	hh
0884	Nad	<Normalme:nte>, o cara É heterossexual:l... né? parte dessa premi::ssa.
0885		E aí <u>quando</u> começa a se relacionar com outros <u>ho::mens</u> , é aquilo,
0886		“Putz, virei ga::y, gosto de dar o cu:, gosto de comer o cu:, de um ca::ra”,
0887		sabe? E o cara <u>mesmo</u> (.) <não se encontra ali>, porque tem que (.) ter,
0888		tem que ser o macho al::fa, tem que se afirmar, entendeu?
0889		E aí é meio complicado, assim essas questões.
0890	Eli	Sim
0891	Nad	Ma:s, não sei:, eu vou, >eu vou começar a pensar mais< sobre isso,
0892	Eli	Sim
0893	Nad	porque... >Eu eu< tou percebe::ndo invisibilida::de, né::?
0894		E aí- >mas ainda não comecei a< pensar. Né?
0895		A- produzir uma coisa a partir disso. >Tou tou< meio na percepção, sabe?
0896	Eli	°Sim°
0897	Nad	<Pequenas coi::sas, pequenas pala::vras, pequenos ge::stos,
0898		vão se liga::ndo>,
0899	Eli	Sim
0900	Nad	Entendeu, que você não tá tão <adentro <u>assim</u> >.
0901		Eu me <u>sinto</u> meio que assim a mais ameaça::da, né? Porque “É bissexual?”
0902		PA! ((bate a mão)) >manda pa fora<. HHH né::? h
0903		É mais fácil de dar fo:ra do movimento. E que assim...
0904		jamais me aceitariam se me relacionasse com <u>ho::mem</u> , de sair, sabe?
0905	Eli	Mm hm
0906	Nad	Porque eu sou bissexua:l, e (.) <u>antes</u> mesmo,
0907		quando ainda era mais para heterossexual do que para bissexual,
0908		porque a primeira Parada que eu trabalhei, como voluntário,
0909		namorava um <u>ca::ra</u> .

0900	Eli	Sim
0911	Nad	Sabe? Tipo, sempre foi a <u>causa</u> que eu acreditei me:smo, sabe?
0912	Eli	Sim
0913	Nad	Sempre acreditei (.) nos direitos humanos
0914		>°como um tudo°<, >°como um tudo°<. Né?
0915		E fui me aproximando de algumas coisas que me chamavam a atenção::,
0916		a causa LGBT é uma coisa que (.) eu acho <u>mu::ito vá::lida</u> ,
0917		em <u>conju:nto</u> também com a causa das <u>mulhe::res</u> , agora assim,
0918	que uma luta que está <u>vin:do</u> para mim e eu tou <u>aceita:ndo</u> [e todo-] .h	
0919	Eli	[Sim]
0920	Nad	querendo ir ju:nto, né? Ma:s a a questão da invisibilidade mesmo °é::°
0921		lu-ta. Nem as <u>lésbicas</u> ainda tão <u>visíveis</u> , a gente?! (.)
0922	Eli	Agora isso está melhorando, não, está <u>longe</u> de:: ser perfei:to,
0923		[ma:s]
0924	Nad	[Ser] adequa::do, né?
0925	Eli	°É. Acho que é isso me:smo°.
0926		Você pode pensar alguma tipo alguma vez, alguma coisa específica que
0927		aconteceu uma pessoa que te falou alguma coisa,
0928		seja uma heterossexual que lé:sbica que ga:y, de:: °não sei::°
0929		discrimina:ndo. (5.0) ((pausa longa porque ela está comendo))
0930	Nad	Acho que os exemplos que eu tinha (2.0) ((pausa para comer))
0931		falei no come::ço,
0932	Eli	Sim
0933	Nad	Coisas assim, “Tá em cima do mu::ro”
0934	Eli	Sim
0935	Nad	“Ah ô!” É aquela piadinha que eu falei ontem. Tipo assim, rola uma piada
0936		entre as lésbicas que é: “Ah:: não se mete com bissexual <u>não</u> . Bissexual...
0937		cê tem cem por cento de chance de sê- sê- ser <u>traída!</u> ” Sabe?
0938		E você fica ouvi:ndo essas coisas e “Ei! Como <u>assim</u> ?
0939		Então, (.) qu- a SUA < <u>sexualida:de</u> >, >não define seu caráter<,
0940		mas a MINHA >define o <u>meu</u> <”, né?
0941	Eli	Mm
0942	Nad	Então assim então “você é <u>lé:sbica</u> , mas pô você não é <u>pedó:fila</u>
0943		por causa <u>di::sso</u> ”, sa:be? “Você:: (.) não é <u>tara::da!</u>
0944		Você é <u>lé:sbica</u> você quer <u>respei::to</u> , eu também”, sabe.
0945		Não <u>sou ninfomaNÍ::aca</u> , eu sou <u>Bissexua:l</u> , hh sabe.
0946		Não vou >estar sempre traíndo as< pesso::as, >não é que tou com mulher
0947		vou trair com homem tou com homem vou trair com mulher<.
0948		Esses jo:gui:nhos são muito <u>imaginá:rios</u> , as pessoas assim que acontecem,
0949		porque não é assim na prática. E (.) tudo isso que cê ou::ve,
0950		é chegar para a sua parceira e dizer que cê <u>quer</u> (.) usar o di:ldo
0951		e ela dizer que você quer um <u>ca::ra</u> , que você não <u>que::r</u> ou, sa::be.
0952		São essas situações de preconceitos que a gente <u>ve:nci::a</u> , né?
0953		Enquanto bissexual, “Ah, você quer <u>putari::a</u> ”... né?...
0954		“Quer pegar todo mu:ndo”, entendeu?
0955		Isso é uma- [()]
0956	Eli	[Para mim] é sempre tipo, se eu falar para um homem
0957		“Ah sou bissexual” é tipo, “ <u>Ah!</u> , quer fazer um ménage à ↑troi↓::s?”
0958		((imito a voz do homem))

0959	Nad	É!!! Entendeu? Como se fosse [()]
0960	Eli	[Ah talvez] quero,
0961		mas tipo [()]
0962	Nad	[É! () Não é porque eu sou] bissexua:l que () né?
0963		Não, casal heterossexual >quer fazer< um ménage, >querem achar uma<
0964		bissexua:l, porque assim >que eles acharem “ela< vai toPAR!”... Sabe?
0965		Acham que é só ter a pessoa-
0966		°Você aceita um pouco?° ((ela me oferece seu refrigerante))
0967	Eli	Eh: não, brigada, °tenho água aqui°.
0968	Nad	E assim é:: aí cê passa >por essas< loucu::ras. hh °Entendeu°?
0969		°As pessoas acreditando-° E <u>assim</u> não é::! Enfim. Para <u>caras</u> eu nem...
0970		fa:lo muita coisa porque (.) como eu ()... na versão muito femini:sta hhh...
0971		>Eu assim< (.) nem <u>contar</u> , nem <u>penso</u> . Em nenhum mome:nto, sabe?
0972	Eli	Sim
0973	Nad	Com a () masculina. Mas enfim,
0974		>o dia que ficar também< não quero ser julga::da sabe.
0975		E assim, >eu <u>sempre</u> sei que isso vai acontecer<.
0976		Eventualmente, eu e a Alicia termina::ndo, ou sair com as pessoas <u>daqui</u> ,
0977		peessoas relacionadas ao GAI:: >“Olha aquela ali ficando com< ca::ra”.
0978		Isso vai gerar histó::ria, vai virar (.) pia::da.
0979	Eli	Sim [()]
0980	Nad	[Vai ()]
0981	Eli	Você é bissexual saindo com mulher, tudo bom.
0982		Você [é bissexual-]
0983	Nad	[Você tá saindo] com <u>ho::mem</u> . Eh: (.) acho que esse (.)
0984		>é o maior preconceito da comunida:de<, né? Com a bissexualidade.
0985		porque ela tem essa dualida::de, que eh: como se você tivesse
0986		uma hora com o pé aqui <u>de::ntro</u> e uma hora com o pé lá fo:ra. Sabe?
0987		Não conseguem entender que (.) tem uma junção.
0988		=E se é para ser <assim>, que se:ja,
0989		então vamos fazer o movimento <u>da bissexualida::de</u> . Sa::be?
0990	Eli	São Paulo tem um gru:po, um::
0991		fazem tipo um piquenique da visibilidade bissexua:l. Eh:
0992	Nad	Muito bonito. Legal.
0993	Eli	E:: tem uma professora lá, eh:: >é professora em Campinas<,
0994		mas >mora em São Paulo<, e:: lá: tem muito mas: (.)
0995		>não é um movimento enorme<, mas está lá.
0996	Nad	Tem como você procurar e tem. Aqui tem o Arco-Í::ris,
0997	Eli	Sim
0998	Nad	Né? Que (.) é uma (adminis)tração: ali. Mas <u>na prática</u> mesmo,
0999		>não é trabalhada a questão da bissexualidade assim<.
1000		Não: não tá na pauta. É pensado- as cabeças pensam, eh:
1001		A-B, <gay lésbica>, e <u>transexual</u> . Travesti.
1002	Eli	Sim

1003	Nad	E eu <u>ente:ndo me::smo</u> >que eles sejam muito< <u>pensa::dos</u>
1004		elas sejam muito pensa:das, porque (.)
1005		>elas é que deram a cara para o movime:nto<, né?
1006		De ca:ra, foram as que tão apanha::ndo, desde sabe (Deus) qua::ndo. Né?
1007		Então assim, <u>e::las</u> (.) que (.) são a nossa: (.) a nossa:: ... >°não sei°<
1008		nosso carro chefe assim. Tenho essa impressão de que as travestis (.)
1009		(dão) conta de muita discriminação, °sofri:am né°?.
1010		°Porque° (.) a pessoa ser gay ou não >tudo bem<,
1011		uma fala um gesto você pode perceber.
1012		Mas a maioria vai passar sem () nada.
1013		Travesti tá marcada na <u>cara</u> , né?
1014	Eli	Mm
1015	Nad	O que que ele <u>é::</u> , o que ele <u>fa::z</u> , o grupo que ele <u>perre::nce</u> .
1016		E assim, sempre tomaram muito <u>pau</u> , né?
1017		Na hora, foram as primeiras a <u>gritar po:r po:r liberda::de</u> , por <u>direi::tos</u> .
1018		Entendeu? Então assim, eles estão sempre <u>mui::to</u> presentes (no assunto).
1019		Porque é aquilo né? É <u>política</u> . Luta por <u>pode::r</u> .
1020		Sempre muito <u>complica:do</u> . Então eh::
1021		como os <u>ga::ys</u> estão mais vinculados aos travestis do que às <u>lé:sbicas</u> ,
1022	Eli	Mm
1023	Nad	fica muito movimento assim, de <u>gays travestis</u> , né::? <u>Atrás</u> as lésbicas,
1024		e <u>lá atrás</u> a <u>bissexualidade QUANDO APARECE</u> (.) <u>UMA ou OUTRA</u> ,
1025		né? como a <u>ge::nte!</u> E aí, assim a luta pela visibilidade
1026		que as lésbicas estão faze::ndo, .h <u>no Rio de Jan↑ei::↓ro</u> ,
1027		dentro do Grupo Arco-↑ <u>Ir↓is</u> , <u>sa::be?</u>
1028		E e a a luta que- que é <u>naciona:l</u> , e que tem tudo pra, né? pra () nacional...
1029	Eli	°Sim°
1030	Nad	É <u>nessa luta</u> que eu tou <u>querendo pegar carona!</u> Pela <u>bissexualidade</u> .
1031		>Porque se a gente< <u>deixa também</u> que as lésbicas cheguem <u>lá</u>
1032		se:m a <u>ge::nte</u> , a gente... tipo assim,
1033	Eli	Mm
1034	Nad	quem <u>vai</u> quem vai se <u>juntar</u> à gente na luta pela nossa <u>causa</u> ? Sabe?
1035		Eu luto >pelos gays pelas travestis pelas lésbicas< (.) sabe?
1036		< <u>Quem</u> vai se <u>juntar?</u> > (.)
1037	Eli	É.
1038	Nad	à gente. Acho complicado isso. ((Patrício abre a porta, fala com Nádia,
1039		pedindo ajuda com algo, ela diz que vai lhe ajudar em breve,
1030		ele sai e fecha a porta))
1031	Eli	((pergunto para ela enquanto ela se prepara para sair))
1032		Tem algum menino bissexual aqui?
1033	Nad	Então o Jonatan ele era bissexual. Ele <u>é</u> . Mas ele saiu. Do Entre Garotos.
1034		Eu posso dar uma perguntada. Porque (.) assim >de cabeça não sei<.
1035	Eli	Sim
1036	Nad	Né? Te afirmar. >Mas eu vou dar uma olhada ali para você<. Tá bom?
1037		((paro de gravar enquanto ela vai na outra sala para ajudar Patrício; depois
1038		volta com ele e continuamos conversando nós três))

9.2.3 Transcrição: Entrevista com “Flávia”

Data: 09 de setembro 2011

Lugar: prédio do Grupo Arco-Íris, Centro, Rio de Janeiro

Contexto: Entrevista com Flávia, uma ativista de 31 anos que se identifica como bissexual e participa do Grupo Arco-Íris e do subgrupo Laços e Acasos. Falamos um pouco, pois peço que ela me conte a sua história de sair do armário.

Nota: Foi transcrita a maior parte de uma entrevista de 1 hora 14 minutos e 56 minutos; falta a transcrição de aproximadamente 3 minutos (sobre um assunto não diretamente relacionado aos temas da pesquisa) que a entrevistada pediu para eu não usar. Toda a transcrição foi feita com muita atenção às indicações paralingüísticas (mudanças de tom, velocidade e volume).

0001	Eli	((peço permissão para gravar, e explico porque mudo os nomes. Explico o projeto, por que queria trabalhar com pessoas que se identificam como bissexuais, e a dificuldade de achar pessoas que assim se identificam))
0002		
0003		
0004	Fla	°Se você chegar diz-° quero fazer só com (.) mulheres bissexuai::s, eles acabava (.) limita[::ndo (.) as pess-]
0005		
0006	Eli	[limitando, sim]
0007	Fla	porque muitas não vão::
0008	Eli	=Sim
0009	Fla	sabe? se abri:::r. Ou dizer que °que° (.) >sabe<?
0010	Eli	°Sim°
0011	Fla	se assumir como bissexual.
0012	Eli	Sim
0013	Fla	Ou se assumem como lésbica, por esse peso mesmo, né? °Né?°
0014		O peso político, °sabe°? que nem, nessa, nessa (.) conferência regional,
0015		eu estou como lésbica do Fórum de Mulheres Lésbicas,
0016	Eli	Sim
0017	Fla	e aí se eu chegar e gritar () “Eu sou bissexual”, sabe? Então,
0018	Eli	°Sim°
0019	Fla	Aí eu me mantenho lésbica, mas eu tenho (.)
0020	Eli	É
0021	Fla	<sinto assim>, eh... afetividade tanto pro homem quanto pra mulher,
0022		apesar de que eu sinto mu::ito por mulhe::r.
0023	Eli	Mm
0024	Fla	>Acho que- não sei se é< uma porcenta:gem >não sei<, e ra-
0025		de vez em qua:ndo- >quer dizer<, às vezes, sinto assim (.) por homem.
0026	Eli	Sim
0027	Fla	Porque já tive relacionamento com homens.
0028	Eli	Sim. Geralmente para começar eu: pergunto para as pessoas como é a a
0029		história de sair do armário. Para, °não sei°, entender que você: (.) gostava
0030		também de mulheres, ou (.) como foi com a sua família, essas coisas.
0031		>Geralmente começo assim< para ter um- um lugar comum onde h (.)

0032	Fla	Ah assim, na verdade, é... na minha infância eu nunca vi muito isso, era muito mais escondido, assim... O público, eh as lé::sbicas e, os ga::ys, eles apareceram (.) mais dentro do armá::rio, não se assumiram.
0033		
0034		
0035		Até um dia que >tinha< eu tenho um primo que ele se assumiu ga::y,
0036		e aí a minha família TO-DA °>tipo< ()° repudiou ele.
0037	Eli	Sim
0038	Fla	E aí eu fiquei: com aquela coisa meio na minha cabeça, sabe?
0039		E aí eu tinha uma ami::ga e todos os dias a gente brinca::va...
0040		e aí bri- minha mãe viajou:, ela foi para minha casa e a gente brincou,
0041		() de se conhecer, e eu não sei nem se naquela ho- naquela ho:ra,
0042		que eu tava me conhecendo, gostando de meni:na, ou se me conhecendo,
0043		tem essa coisa de
0044	Eli	Sim
0045	Fla	sabe? de adolescente, a curiosidade... de se conhecer. Sabe?
0046		E aí eu gostei:, mas aí, >a minha família toda era Testemunha de Jeová<,
0047		sabe? inclusive eu era Testemunha [de Jeo]vá
0048	Eli	[Sim]
0049	Fla	Então-
0050	Ná dia	((abre a porta)) °Ciao gente°
0051	Eli	°Ciao hh° ((Nádia fecha a porta))
0052	Fla	Então assim ficou aquele pe:so e aí não::, sabe?
0053	Eli	Sim
0054	Fla	Você tem que se casar com ho::mem, você tem que ser hé::tero,
0055		você tem que casar com homem aqui dentro d- (.) do Salão do Reino,
0056		tudo me pesava mu:ito. E eu ter casado com homem
0057		que não era da religião já foi, sabe?
0058	Eli	Mm
0059	Fla	um escândalo. E aí eu casei com ele, o casamento com ele foi pé:ssimo,
0060		°sabe°? E::: volvi- sei lá, ele era muito agressi::vo, (.)
0061		e aí eu me separei de::le me-, e aí eu não me casei no papel com ou::tro,
0062		me divorciei de::le mas eu não me casei com o outro,
0063		que seria o pai dos meus filhos, que tenho filhos,
0064	Eli	Sim
0065	Fla	E::: ele é bem legal e tu:do, só que, era amizade, era muito amizade, sabe?
0066	Eli	Sim
0067	Fla	A gente tinha muito companheirismo, não amor, sabe?
0068	Eli	Sim
0069	Fla	E aí me apaixonei pela Dani. Conheci a Dani no traba::lho,
0070		me apaixonei por e:la, pela histó::ria, sei lá. Eu ficava curio:sa, sabe?,
0071		de tudo. Curiosidade de (.) como é um relacionamento (.) entre mulhe:res,
0072		eu acreditava mais (.) no cari:nho, na compreensão:, na (.) so-
0073		na sensibilida:de. E aí >eu queria a Dani para mim<.
0074		Eu bo- botei na minha cabeça, “>Eu quero isso para mi::m<,
0075		já entendi o que eu que::ro, >é isso o que eu que::ro<, vou assumi:r,
0076		e não <intere::ssa>, sabe?, quem seja contra”.
0077	Eli	=Ahã.
0078	Fla	Aí:: (.) >assumi<.
0079	Eli	E isso foi quando, desculpa, isso foi-?

0080	Fla	Cinco anos atrás.
0081	Eli	°Cinco anos atrás.°
0082 0083	Fla	Aí::, n- nisso, conversei com o pai dos meus filhos, ele ficou revolta::do, chatea::do e tudo, sabe? Teve o orgu::lho de::le- >hoje já somos amigos<.
0084	Eli	Sim
0085	Fla	Mas teve aquele orgulho dele, tipo “Fui trocado por uma mulher”.
0086	Eli	Mm::.
0087	Fla	Sabe?
0088	Eli	Sim.
0089	Fla	[E aí]
0090	Eli	[E você] estava ainda com ele quando você começou-
0091	Fla	Tava casada com <u>ele</u> ,
0092	Eli	Sim
0093 0094	Fla	e aí me apaixonei por <u>ela</u> e comecei a sair com <u>ela</u> . E eu sentei com ele e conversei::, (.)
0095	Eli	[Sim]
0096 0097 0098 0099 0100	Fla	[com] ele, explique o que tava acontecendo, que “Me separo por isso isso e isso” ((bate um copo na mesa cada vez que diz “isso”)), sabe? E aí (.) foi assim, e aí ele- eu pedi para sair da lo::ja porque::... °sabe°?... Tava- tava cha::ta a situação, ele- ele ia lá::, às vezes, mandava flo::res, tentando me rec- tentando me conqui[s]ta::r]
0101	Eli	[Ah::] sim
0102	Fla	Mandava flo::res, mandava cestas, sabe? <u>Cha-to</u> , sabe?
0103	Eli	=Sim
0104 0105 0106 0107	Fla	Aí pedi para sair de lá, arrumei outro empre::go... sabe? Eh::: minha rela- meu relacionamento com ela foi (.) maravilhoso, tatuei o nome dela nas minhas co::stas... loucura. Isso é loucura. <u>Nunca</u> tatue o nome de ninguém nas costas.
0108	Eli	HH[hh]
0109	Fla	[Em lugar nenhum do corpo.]
0110	Eli	hh
0111 0112	Fla	E::... e eu- na verdade assim, quando eu me relacionei com ela, foi por curiosida:de.
0113	Eli	Sim
0114 0115 0116 0117 0118	Fla	E me apaixonei. Só que ela... eh::... como <vá::rias lé::sbicas>, enfim, tem-existe< a >°sei la°< ehm di- di- diversidade de:, de sexualida::de de praze::res, >°enfim°< ela não go::sta de de, de ser toca::da, não go:sta >de ser<, de penetração::, ela fazi-, ela queria-, ela se veste (.) masculiniza:da, e ela queria... eh::... ela reproduzia para mim um homem!
0119	Eli	Mm
0120 0121 0122	Fla	E aí isso, fiquei pensando tipo, sabe?, aos poucos eh. Eu ama::va, eu tinha- era, ela era minha companhei::ra... ma:s aquela coisa, era casada com, <praticamente> com um homem, sabe?
0123	Eli	°Sim°
0124 0125	Fla	E e, assim, era <u>pior</u> :, porque o homem é- (.) gosta de ser tocado. Né? Mas ela não:.
0126	Eli	°Sim°
0127 0128	Fla	E era <u>só</u> (.) para mim ((indica ser tocada)), tipo e aí, fui (.) ficando de saco cheio. E aí f- foi passando o tempo e a gente já não-...

0129		já não fazia- já não tinha mais relação::s, e aí::, >não queria <u>mai::s</u> <, sabe?
0130		E aí ela também não queri::a, e aí ficou:: foi rola:ndo,
0131	Eli	°Sim°
0132	Fla	E teve (essa vez) a gente conversou, sentou conversou, nós (.)
0133		nós separa::mos. E::... agora tou- estou me senti:ndo... <livre>... sim eh...
0134		na verdade estou sentindo uma liberda:de que nunca tive.
0135	Eli	Mm
0136	Fla	Fui de um relacionamento pro ou::tro,
0137	Eli	Sim
0138	Fla	Tou sentindo uma liberdade assim.
0139		E:: eu- eu ficava naquela questão, quando, eh, quando...
0140		a questão de (.) ela não deixa ser- ser tocada e só eu receber?
0141		Aí eu me sentia como si (.) “então não sou lésbica”, [sabe?]
0142	Eli	[Mm]
0143	Fla	Só pelo fato- por ela ser uma mulher. Mas aí, s- só eu que recebo? Sabe?
0144		Quer dizer, ela usava... eh es- esses brinquedinhos, cintos que eles usam...
0145		e... sabe... para penetração, ela era praticamente um homem.
0146	Eli	Mm
0147	Fla	Sabe? >Quer dizer<, então sentia <u>também</u> desejo de sair com um homem.
0148		Sabe? Mas <u>depende</u> do homem, não- não qualquer ho:mem. Sabe?
0149		Me desperta, eu- me <u>desperta</u> um homem com inteligê:ncia, sabe?
0150		Conversar com homem inteligente é maravilhoso. E aí:: eu gosto,
0151		assim, sabe? Sinto a- uma <u>vontade</u> mesmo de sai::r, () muito bem,
0152	Eli	Sim
0153	Fla	mas não chegou ainda tipo, depois que, me separei, morava com ela,
0154		então tá muito rece::nte, eu não:
0155	Eli	Eu não sabia ((até a semana da entrevista))
0156		que vocês não estavam mais juntas.
0157	Fla	É. Tá muito rece::nte, tem um mê:s? um mês. E:: não tem volta mesmo,
0158		não tem retorno mesmo (.) nas duas partes. Nem eu quero, nem ela quer,
0159		tá bom assim como ami::gas e, sabe cada uma segue sua vi::da. O único
0160		problema e que vou ter que tatuar alguma coisa [em cima do nome hh].
0161	Eli	[hh hh]
0162	Fla	E um- (.) e o po- e a gente tinha um contrato de união está:vel.
0163		Aí () temos que resolver essas coisinhas. Mas manteve a amizade eu
0164		acho. E:: a questão de (.) me relacionar com ho::mem é ainda (.) uma coisa
0165		assi:m... Rece- eu tou <u>apaixonada</u> por este rapaz de ((cidade do nordeste)).
0166	Eli	Sim
0167	Fla	Pô. Apaixonada por ele. Ele é sensí::vel, e ele <u>também</u> é bissexual.
0168	Eli	Mm hm
0169	Fla	[Sabe]
0170	Eli	[Ah isso] é legal
0171	Fla	Ele é bissexua:l, e aí, totalmente (.) abe::rto sabe. E aí a gente conversa
0172		<u>mui::to</u> , sabe? >ele é super sensí::vel< e (.) inteligentí:ssimo e eu adoro.
0173		É uma pena que ele mora em ((cidade do nordeste)).
0174	Eli	É.
0175	Fla	E:: sabe. E: relações com mulhe:res,
0176		eu sinto < <u>mui::to</u> > mais atração por mulher.
0177	Eli	Mm

0178	Fla	Isso é verdade. Por homem acho que sei lá... falta alguma coisa
0179		nos homens. São raros assim, os que eu... que eu (.) que me atraem.
0180	Eli	Eu sinto, eu geralmente est- estou muito mais atraída
0181		pelo corpo da da da mulher
0182	Fla	Mm
0183	Eli	do que pelo corpo do homem. Ma::s, nas relações eu gosto da penetração,
0184		e não tem que ser um: (.) [pênis- ()]
0185	Fla	[Hh eu também gosto] de uma penetração-,
0186		eu gosto de ser penetrada... eh, eu go- eu sinto tanto prazer tanto (.)
0187		exte:rno, [quanto]
0188	Eli	[Sim]
0189	Fla	tocam no clitó::ris, ou:: tanto na penetração. Sinto desejo em ambas as
0190		partes. E:: pode ser (.) tanto com () com brinque::do com: vibrador
0191	Eli	Sim
0192	Fla	quanto com um <u>homem</u> com pênis. Sabe?
0193		E:: saindo com uma mulhe::r, com as mão::s, e carinho, °carinho°,
0194	Eli	Sim sim
0195	Fla	Sabe? Acho que (.) são todas formas de prazer.
0196	Eli	Sim. Porque muitas vezes quando eu falo para uma mulher
0197		“Ah, eu gosto mais de: uma penetração” ela ma fala ((imito tom
0198		desaprovador)) >↑“Ah isso é porque você é bissexual!
0199		=Você quer homem!”< E eu tipo “Não! Não é que quero homem!” tipo:
0200	Fla	É () <u>gente!</u> ... <Eu go::sto... Eu te::nho> (.) os meus brinquedos, sabe?
0201		<Eu go:sto>. °De penetração°. Não é porque “Ah eu <u>que:ro</u> um <u>ho::mem</u> ,
0202		porque p- <u>preci:so</u> de um homem que eu <u>preci:so</u> de um falo”. Não.
0203		Porque eu gosto da penetração. É uma forma de prazer. Sabe?
0204		Se existe, porque (.) não? °Sabe?° >Se existe como forma de prazer
0205		=que seja um falo que sejam dedo:s,
0206	Eli	Sim, °exato°. (4,0) E::: não sei porque tipo, a- a- uh:: antes de falar
0207		com você ontem, eu pensei que (.) você se identificava como <u>lé::sbica</u> ,
0208		ou tipo, você... porque não quero botar uma etiqueta em você, [()]
0209	Fla	[rotular]
0210	Eli	Sim, rotular você, eh::
0211	Fla	Não mas na verdade, assim, é por esses motivos. Eh: eh: meio polí::tico,
0212		meio que dá (.) visibilida:de para as lé::sbicas, apesar de que eu <u>a:cho</u> que
0213		(.) >as as< bissexuais são invisi- invisibiliza- (.) invisibiliza::das assim.
0214		E: e o (próprio) preconceito inte:rno, no pró:prio meio LGBT, sabe?
0215		com a bissexual >“Ela tá em cima do <u>mu::ro</u> ”<,
0216	Eli	Sim
0217	Fla	>“ela não sabe o que que <u>é</u> ”<, sabe? <u>Existe</u> isso sabe? aquela coisinha tipo
0218		(.) °as as° (.) tem algumas lé:sbicas que geralmente são mais fecha:das e,
0219		a mulher tem que ser ou <u>lésbica</u> ou < <u>hétero</u> >.
0220	Eli	É.
0221	Fla	Sabe? >Ela tem que escolher<. Sabe? Pra <u>que</u> escolher?
0222		Se posso ser as duas?
0223	Eli	Sim

0224	Fla	Ai eu não gosto de escolher. Odeio escolher. Se devo escolher
0225		vou levar os dois. °Sabe? Ou um (.) sabe. Não tem- não, eu gosto°...
0226		E aí eu vejo <u>mui::to</u> sabe, >vejo <u>mui::to</u> preconceito< entre-
0227		pelas bissexuais, >sofrido por elas<, eh.
0228	Eli	Sim
0229	Fla	As lésbicas estão ganhando visibilida:de,
0230		aos poucos estão <↑gan↓ha::ndo es↑pa::↓ços po↑lí::↓ticos>, [enfim]
0231	Eli	[Sim]
0232	Fla	E aí >quando me consider-< quando eu digo que sou lé:sbica, é pra isso,
0233		pro (.) >pra dar visibilidade, maior visibilidade<, sabe?
0234		Porque os gays já já estão::,
0235	Eli	[Sim]
0236	Fla	[Sempre-] todo mundo f- diz que “Ah eu fui pra Parada <u>Ga::y</u> ”
0237		e não “Cê não foi pra Parada <u>Ga:y</u> , cê foi pra Parada <[LGBT:]>”
0238	Eli	[LGBT]
0239	Fla	Sabe? Então, sempre quando eles dizem, sabe?
0240		que nem aquela menina ontem disse “Ah minha mãe também é <u>gay</u> ”
0241		e não, sua mãe é <u>LÉSBICA</u> .
0242	Eli	Mm
0243	Fla	>Quer dizer< o o nome “ <u>ga:y</u> ” >quer dizer< já (.)
0244		já tem o seu <u>no::me</u> já, sabe? Já tá lá na <u>fre::nte</u> ,
0245	Eli	Sim
0246	Fla	da <u>lu::ta</u> , já (.) sabe? Claro que tem coisas ainda (.) >assim< (.) sabe, eh::...
0247		Luta- .h tem lutas ainda,
0248	Eli	Sim
0249	Fla	tem bata::lhas [ainda]
0250	Eli	[claro]
0251	Fla	lutando pela- pe- co- contra a homofobi::a, que é absu::rdo, isso, sabe?
0252		E, mas, os os gays sofrem mais do que as lé:sbicas, em relação a isso,
0253		°eu acredito°. E aí ter colocado o L na frente, LGBT,
0254	Eli	Mm hm
0255	Fla	pra dar visibilida:de. Foi muito lega::l, sabe?
0256		E aí eu fico pensando, mais para a frente, colocar o <u>B</u> na frente.
0257	Eli	Seria [<u>muito bom!</u>]
0258	Fla	[Por que não] colocar o B na fre:nte?
0259		Porque elas não são visíveis, sabe?
0260	Eli	Sim
0261	Fla	E é, sexualidade, eu acho (). Por que não? Sabe? Eu acho muito muito (.)
0262		<u>vá:lido</u> colocar o B na frente, °mais pra frente°.
0263	Eli	Ai eu gosto dessa idéia, não tinha pensado!
0264	Fla	[Entendeu?
0265	Eli	[Eu gosto
0266	Fla	Colocar bissexuais, aumentar a visibilidade delas também.
0267		Porque quando a gente colo:ca um (.) qualquer...
0268		chamada para Café, chamada para qualquer outra coisa,
0269		>a gente coloca< “Para <lé:sbicas e mulheres bissexuais>”.
0270	Eli	Ah tá sempre ali no papel, só que (.) não tem muitas pessoas-

0271	Fla	Aí você pe- pensa tipo “Ah, lésbica, ela é mulher.
0272		>Mas bissexual também não é?<” >Porque é que quando tá escrito<
0273		“lé::sbicas” e: e denominam “mulher bissexual”?
0274	Eli	Ah, alguém me falou que isso é para (.) para (.) excluir homens.
0275		Tipo para que seja um grupo de <u>mulheres</u> ,
0276		não queriam botar “mulheres lésbicas e bissexuais” porque alguém poderia
0277		dizer “bissexual é: era <u>seja</u> bissexual [homem que-”]
0278	Fla	[homem macho ou] mulher. Ah.
0279	Eli	É assim que me falaram, ma::s
0280	Fla	Entendi.
0281	Eli	Não sei.
0282	Fla	Sempre dizem “lésbicas e mulheres bissexuais”,
0283		porque não “mulheres bissexuais e lésbicas”?
0284	Eli	Ah!
0285	Fla	E porque não- (.) sabe? <u>Porque?</u>
0286	Eli	Ah, isso é bom. °Seria bom também na verdade°
0287	Fla	Sei lá. E tá sempre se↓gu:ndo lu↑ga::r em se↓gu:ndo lu↑ga::r,
0288	Eli	Sim
0289	Fla	E aí quando se assumem- quando são assumidas,
0290		elas ficam <u>me:s</u> mo (.) com receio de falar
0291	Eli	Sim.
0292	Fla	Tanto no meio político quanto- (.) eh (.) o meu, por exemplo o meu caso
0293		é que:, ao come:ço era (.) o fato de eu ser casa:da,
0294		>se falasse que era bissexua:l< (.) ah::: ela <u>in↑far↓ta:va!</u>
0295	Eli	Sim
0296	Fla	Eu acho. Sabe? E, nem para ela fica falando que eu falei isso.
0297	Eli	Nunca.
0298	Fla	Sabe? Pra mim- pra e::la, eu tinha (.) eh::: me tornado lé:sbica.
0299		Porque me apaixonei por e::la. E::: daí::
0300		>eu me tornei lé:sbica e não olho mais para homem nenhum<.
0301	Eli	Mm.
0302	Fla	Que- porque no meio- no meio do LGBT (.)
0303		>quando você vê uma mulher< bissexua:l, e você se relaciona com ela-
0304		uma lé:sbica se relaciona com e:la... <u>acha</u> que ela pode ser traída (.)
0305		cinquê:nta por cento por um <u>ho::men</u> e cinquênta por uma mulher.
0306	Eli	Sim
0307	Fla	Sabe. Fo:ra que elas ficam com preconceito tipo (.)
0308		“Posso ficar com qualquer tipo de doença”,
0309		“tem mais probabilidade de pegar doe:nça”.
0310	Eli	Mm
0311	Fla	Sabe. E eu acho uma ignorância- acham que, só, eh-
0312		entre mulheres não pegam <u>na::da</u> , mas se ela tem um homem no meio
0313		“Ah! (.) Vou correr o [ri:sco]”.
0314	Eli	[Mm]
0315	Fla	Sabe?
0316	Eli	[É verdade.
0317	Fla	[Mas também te- <u>tem</u> o risco também de mulher com mulher.
0318	Eli	É. É verdade.

0319	Fla	Sabe? É (injustiça) e é (.) ignorância.
0320		E é isso que a gente vai desconstruindo (.) em todos os Cafês.
0321	Eli	É.
0322	Fla	A gente vai tentando desconstruir um <u>mo::nte</u> de coi::sa. Sabe?
0323		Então:, sei lá, mudar um pou↑qui::nho as pessoas, >(que vêm aqui)<
0324		mudam um pouco o preconceito, tentam (.) reproduzir lá fo:ra.
0325	Eli	Acho que vocês fazem muito bem isso, porque tem sempre muita
0326		[informação:]
0327	Fla	[A gente tá] sempre discutindo isso, tá tentando sempre discutir essa essa
0328		questão de (.) do se::xo, da sexualida::de, das (.) das das <u>caixi::nhas</u> ,
0329	Eli	[Sim
0330	Fla	[que as pessoas impõ::em. Sabe? Quer dizer eu sou- quem é?
0331		() como fazer (.) eh uma inscrição agora, fiz a inscrição.
0332	Eli	Sim
0333	Fla	Eu sei qual é, “você é ↑bra::nca?” >°quer dizer°< “você é ↑lé::sbica,
0334		bissexua::l, i::sso ou aqui:lo?” >°quer dizer°<
0335	Eli	Tem um lugar para tipo escrever [o que você quiser?]
0336	Fla	[Tem caixi::nhas.]=
0337	Eli	=Ou tem só:::=
0338	Fla	=Eu tinha vontade de botar <ou::tros>. Sabe? O pessoal. Ah sei lá.
0339		Gosto- (.) >°sei lá°<. Eu sou... <“po::lissexual”>.
0340		°Vou botar assim a próxima vez°. [()]
0341	Eli	[Ah tipo assim eu] (.) eu >não sei<
0342		uso “bissexual” para visibilida::de, porque também é mais fá:cil,
0343	Fla	[Ah]
0344	Eli	[as] pessoas sa:bem mais ou menos o que é.=
0345	Fla	=de entender o que que é, [mas]
0346	Eli	[mas] eu me considero mais >não sei<
0347		<omnissexual> porque eu não teria problema com uma pessoa trans
0348		por exemplo, >ou pelo menos-< nunca fiquei, mas acho que
0349		eu não teria nenhum problema.
0350	Fla	Eh ontem aquela discussão
0351		((se refere a um Café com Bolacha no qual várias mulheres que se
0352		identificam como lésbicas expressaram receios ou nojo de ficar com uma
0353		mulher transexual, e/ou não consideravam uma mulher transexual de ser
0354		ma “verdadeira mulher”)),
0355		eu também (.) >eu também não teria problema nenhum<.
0356	Eli	Mm (2,0)
0357	Fla	Entendeu? E a outra já tava julgando ela. “Ah para você seria bom,
0358		você é bissexual, teria um peitinho e teria um pênis, um falo”.
0359		Quer dizer, sabe, querendo julgar ela. “Para você tava bom”. Sabe, e aí é?
0360		Imagina, no meio aqui. Dentro do Grupo Arco-Íris, se tem esse preconceito
0361		imagina lá fora na rua. Sabe? Um rapa:z chega na meni::na y tu::do,
0362		e () tá beijando uma meni:na, o ra- (.) é meio complicado.
0363		É desconstruir <u>mesmo</u> . °É essa a questão°. Que é mais difícil do que
0364		desconstruir a questão d- de uma mulher virar lésbica se tornar lésbica.
0365	Eli	Sim
0366	Fla	Sabe? Tem muito mais aceitação acho, para as lésbicas do que
0367		para as bissexuais. Acham que elas não <u>sabem</u> o que querem.

0368	Eli	Sim
0369	Fla	Ou::, elas (.) “são vadi::as” >°sabe°<=
0370	Eli	=Sim
0371	Fla	“promí::scuas”,
0372	Eli	[“Em cima do mu::ro]
0373	Fla	[“Fazem to::do mu::ndo”] “quer ficar com todo mu::ndo”.
0374		Aí sofrem preconceito na famí:lia, sofrem preconceito sabe,
0375		tudo em qualquer lugar. Sabe?
0376	Eli	É. Dentro e fora do movimento também.
0377	Fla	Eu eu le:mbro... uma menina que era multiplicadora, Bárbara...
0378		cê conheceu
0379	Eli	Sim sim eu lembro
0380	Fla	que namorava a Jaqueline que era bissexual.
0381	Eli	Mm
0382	Fla	E nós fomos para Brasília ((para um grande evento nacional LGBT com
0383		muitos grupos de ativistas diferentes)), e >estávamos almoçando,
0384		e daí a pouco a gent- e aí começou e tinha um monte de gente né e aí<
0385		ah “você é lésbica” “é, sou lésbica” e a Jaqueline “eu sou bissexual”...
0386		↓“Ah”. E a Bárbara levantou da mesa () e s- foi embora. Saiu.
0387	Eli	Sério?
0388	Fla	Sentiu <ofendida> (.) dela ter falado que era bissexual.
0389	Eli	°Cara:ca°.
0390	Fla	Como se ela fosse (.) tava ofen- ofendendo a parte dela sabe?
0391	Eli	Uau
0392	Fla	>(Como se fosse)< “Se você está comigo >isso quer dizer<
0393		que você é lé:sbica”. Como assim?!
0394	Eli	Ah tem essa de tipo “Bom, você está saindo com mulher,
0395		você tem que dizer que é lé:sbica”, sempre escolher um lado:: ou outro.
0396		Ou homo ou hétero, não pode...
0397	Fla	[tem que ter tem que ter a caixinha certa
0398	Eli	[estar (.) perfeitamente bem-
0399	Fla	Não? Como assim? A minha caixa é desse tama::nho ((mostra um espaço
0400		grande com os braços)), tem um monte de coisas °dentro°.
0401		Aquelas () todas eu boto de:ntro da caixinha.
0402	Eli	hh... °É verdade°... E::: (2,0) >°não sei°< o o que você acha que
0403		poderíamos fazer aqui para::... tipo... >°não sei°< melhorar a visibilida-
0404		você agora v- vai pensar e dizer “Ah! Sou bissexual!” para visibilidade?
0405		Vai pensar nisso? Não sei!
0406	Fla	Vou- eh. Tou começando. Hoje falei isso hoje mes-
0407	Eli	Sim
0408	Fla	((reportando a sua própria fala)) “Ai gente me tornei bissexual...
0409		Que ago::ra, tou pensa::ndo, assim, eu me si::nto”, sabe?
0410		Aí todo mundo riu.=“Como assim gente?!” ↓°Sabe°?
0411		“Aí gente já tive relação com homem já tive relação com mulher.” Sabe?
0412		“Gosto de relação com homem e com mulher, numa boa.
0413		N- não saí- não deixei de sair com homem para sair com mulher
0414		e perdi o contato de sair com eles.”
0415	Eli	Mm
0416	Fla	Mas é claro que seleciono (.) não é qualquer um.

0417	Eli	Claro
0418	Fla	Sabe? Tanto as mulheres. Não tou com qualquer uma. Sabe? Eu seleciono
0419		<mui::to::> tipo... <mui::to::>. Sou muito seletiva sou muito estranha.
0420	Eli	Ah eu também, tipo essa idéia, “Ah, bissexual vai sair com todo mundo”,
0421		não, acho que eu tipo, talvez (.) <cinco> por cento da população:: hh
0422	Fla	Ai seleciono mui:to, sei lá. E esse negócio de sai::r, de fica::r. É muito-
0423		eu tenho que desconstruir isso na minha cabeça. É porque eu sempre
0424		me envolvo. É um inferno isso. Tou aprendendo. Aprendi ontem isso.
0425	Eli	hh
0426	Fla	De desconstruir... Agora eu vou assim (.) curti::r, vou curti::r, sabe?
0427	Eli	Sim
0428	Fla	E::... não vou me envolver tanto. Nem tatuar o nome de ninguém. hh.
0429	Eli	hh
0430	Fla	°Foi fo:da°. E doeu! Eu fazer HH
0431	Eli	Oh não::! HH
0432	Fla	E vai doer para tampar de novo ai! ... Tá...
0433		Vou pensar na liberda::de vou ver se vai diminuindo. (1,0)
0434	Eli	Não sei, estou pensando, deve ter sido muito difícil para você,
0435		tipo estar saindo com homem, depois com uma mulher, tipo toda::
0436		não sei, a família e tu:do.
0437	Fla	A minha família <toda>, ela não fala comigo ainda
0438		eles são Testemunhas de Jeová. Sou realmente <u>excluída</u> na minha família.
0439		E agora que estou sozinha <u>mesmo</u> , literalmente SÓ, com meus filhos.
0440	Eli	Os filhos aceitam?
0441	Fla	A minha filha, ela tem catorze a::nos e ela ente::nde. E:: a cabeça dela,
0442		sabe?... entende numa boa, sabe... desde o começo entende::u,
0443		eu expliquei. Ela só-... ela pede, ou, sei lá, ou:: (.) °sabe° (.)
0444		não go:sta muito que eu ando o tempo tod- tipo visibilida:de que nem aqui,
0445		°pelo-° eh, na Parada de Niterói, eh, eu saí::, como ainda eu era casada
0446		com a Da:ni, saí:, em <todos os folders>.
0447	Eli	Mm hm
0448	Fla	Sabe, como de casais homoafetivos.
0449	Eli	Sim
0450	Fla	A fo:to. E aí (.) quando vem para a Parada de aqui do Rio, (não queriam
0451		fotos novas) () não vou dar visibilidade assim não. Porque ela
0452		é adolesce::nte, e sabe que adolesce::nte tem uma coisinha de implicância,
0453	Eli	Mm
0454	Fla	“Sua mãe é lésbica? Não sei o que”. Sabe? E aí ela estu::da e eu, sabe,
0455		preferia não. Não dar tanta visibilidade. Já faço muito de volun-
0456		de caminha::da, de levantar bande::ira, já () na ALERJ
0457		((pessoas na sala do lado fazem barulho, dificultando a audição))
0458		Mas mas eu não quis botar (.) nem o ano passado fiz...
0459		Foi:: monte de coisa- monte de coisa colada do orgulho,
0460	Eli	Sim

0461	Fla	E aí seria minha foto no Rio de Janeiro <u>inteiro</u> ! Sabe?
0462		Aí eu (tenho) essa ideia e voltei para atrás e falei “não, não dá para fazer,
0463		não seria legal”. Sabe? “Escolham outro casal, tem muitos casais aí.
0464		Sabe? A própria Mônica acabou de se casar”. Tá super- (.) sabe?
0465		“Todo mundo que tá super reconheci::da. ()
0466		Coloca ela, vai ficar super legal” sabe?
0467		((mais barulho de fundo proveniente da outra sala)) ()
0468		mais dificuldades que () “Ninguém me <u>conhe::ce</u> , conhecem ela”, sabe?
0469	Eli	Você acha que seria difícil para ela se agora você não sei
0470		voltar com homem ou:: estiver com outra mulher? Ou ela agora-
0471	Fla	Difícil para a Dani?
0472	Eli	Não, para (.) bom, para a Dani, para sua filha.
0473	Fla	[Para minha filha ()
0474	Eli	[Ela () tem uma idade para entender
0475	Fla	Não, minha filha, eu falei com ela, que tem uma foto dele lá,
0476		de ((cidade do nordeste do Brasil)), e falei “Aqui é meu namorado”
0477		aí ela, “ <u>Feio</u> ” e eu “O gosto é meu ((apelido da filha)) tá?”
0478	Eli	hh
0479	Fla	“O gosto é meu”.
0480	Eli	Sim
0481	Fla	“Tá bom”. Mas ele é lindo. Eu acho ele lindo.
0482		((me mostra uma foto dele com uma flor)) Hoje-
0483	Eli	Que fofa a foto com a flor!
0484	Fla	Ele é lindo! Ele é sensível. E as coisas que ()
0485	Eli	Sim. Ai vou fechar ((me levanto e fecho a porta que se tinha aberto
0486		para ouvir menos barulho das pessoas na outra sala))
0487		Ah deve ser legal, se ele também é bissexual:!.=
0488	Fla	=Ele é bissexual e ele tá ele tá assim, que eu (.)
0489		marquei de viajar em dezembro. (Terminar) a faculdade e eu quero ter,
0490	Eli	Sim
0491	Fla	uma semana e ir para lá. E eu vou estar de férias,
0492		os meninos vão estar na casa do pai::, e aí eu vou pra lá.
0493	Eli	Sim
0494	Fla	Aí ele tá- as minhas fotos no Facebook, ele posta, sabe? e eu tenho uma
0495		de umas árvores assim, () ele tá esperando lá em ((cidade do nordeste)).
0496	Eli	hh
0497	Fla	Ele tá dizendo sempre que me tá esperando.
0498		Me liga, manda mensagens, é legal. É um namorado mesmo,
0499		em ((cidade do nordeste)). Namorados bissexuais.
0500	Eli	Muito legal. Deve ser. Eu gostaria muito de entrevistar um homem
0501		bissexual, ainda não achei ninguém que se identifica::
0502	Fla	Ele se identifica ()
0503	Eli	Espero que no Rio tem hh.
0504	Fla	((omissão de umas linhas nas quais a Flávia fala da possibilidade
0505		dele vir ao Rio e de eu poder entrevistá-lo))

0506	Eli	Bom, tem sempre preconceito contra pessoa bissexual, mas,
0507		acho que em pouco.... .h bom em nenhum caso é uma boa coisa,
0508		mas no caso da mulher, muitas vezes é tipo “Ah, é uma coisa ↑eró:tica”,
0509		“Ah, mulhe:r” acho que muitas vezes mulher bissexual <u>fora</u> do
0510		movimento pelo menos é um pouco mais aceita do que homem bissexual.
0511		Mas:: mas não sei. Ainda-
0512	Fla	É é. Eu tenho uma amiga, Célia, ela é li:nda, sabe,
0513		e ela sempre também po:sta coisas para mim, não sei,
0514		acho que tou meio num triângulo amoroso. Sabe? hh
0515	Eli	HH
0516	Fla	((bate as mãos)) Ela é bonitinha també:m.
0517	Eli	HH
0518	Fla	Sabe? Fo:fa. Ela curte as coisas que eu go::sto.
0519		O outro dia eu tava postando montes de coisas e ela “Tá inspirada, hein?”.
0520		Sabe? Aí aí ele posta também. É lindo também.
0521	Eli	Muito legal.
0522	Fla	E ele também acho que ele, sai com e:la, se não me engano. Porque ele era
0523		casado. Mas ele sai com ela, numa boa, assim. Gente totalmente aberta.
0524		E eu não tenho problema nenhum de sair com ele (.) e com ela. hh
0525	Eli	hh
0526	Fla	(4,0) Entendeu? (1,0) E é isso. Acho que isso- a maioria não assume,
0527		ou quando assume... é tachado, tipo rotulado de de promí:scuo, sei lá,
0528		sabe () dizem que tá em cima do mu::ro a Dani é uma.
0529		“Em cima do muro”, “quebra-corrente”.
0530	Eli	É.
0531	Fla	A minha amiga (.) tenho uma amiga bissexual também, Lisiane.
0532	Eli	Sim
0533	Fla	E ela tá sempre falanda pra a Lisiane “Você é uma quebra-corrente Lisiane.
0534		Você sai com ho:mem, você sai com mulher.”
0535		E quando a gente foi para a Parada de Niterói ela foi comigo.
0536	Eli	Sim
0537	Fla	Ela ficou com um rapaz em cima do trio. Sabe?
0538	Eli	hh
0539	Fla	(Ele tava dançando) ela tava em cima do trio, e ficou com ele.
0540		E a Dani caiu () em cima dela, “>Como assim você saiu daqui no
0541		Rio de Janeiro para Niterói<, para subir no trio e ficar com cara.
0542		<Cê é <u>quebra-corrente</u> >”.
0543	Eli	Ah
0544	Fla	Sabe? >Quer dizer< não tinha que ficar com ele,
0545		tinha que ficar com uma mulhe:r, porque (.)
0546	Eli	Sim
0547	Fla	Sabe?
0548	Eli	Você acha que agora (.) tipo, agora se você começar a dizer,
0549		tipo no no grupo, né? “Ah, sou bissexual” [Ela vai- começ- vai ser difícil?]
0550	Fla	[Vai abrir um preconceito, vai]
0551	Eli	E como vai::... como a Dani vai...?
0552	Fla	>Acho que<, vai começar na diretoria. h Não preconceito, mas, sabe?
0553		“Porra, não era <u>lésbica</u> ? Agora tá saindo com homem <u>também</u> .” ...
0554		E aí, assim, tou abrindo muito porque,

0555	Eli	Sim
0556	Fla	não sei como vai ficar o projeto. Enfim.
0557		O projeto e (várias) coisas aí enfim.
0558	Eli	Sim
0559	Fla	Sabe? Mas até então a Dani me conhece como lésbica
0560		e agora sou bissexual. Sei lá, eu abri (.) uma caixinha.
0561	Eli	Sim. Ah mas também, tipo... você é Flávia.
0562		O bom trabalho que você faz aqui-
0563	Fla	Não im[porta
0564	Eli	[não mu]da, não importa se você se identifica como
0565		lésbica, bissexual, ou qua- qualquer coisa.=
0566	Fla	=Se identificar é o que mata >acho que< tem que ser <identifica:do>,
0567		você tem que ter o nomezinho na testa <“Eu sou (.) isso, sou aquilo”>.
0568		Sabe? Eh. Eu acho... não válido. Por exemplo, Laura, ela é heterossexual...
0569		pelo menos ela se assu::me heterossexual.
0570		Ela faz um trabalho maravilho::so,
0571	Eli	É
0572	Fla	luta pela causa, de das lé:sbicas, das das mulheres bissexuai:s.
0573		Eu acho super válido. Apesar de que, tem lugares às vezes que a gente tá...
0574		que:: ela como assistente da Mônica poderia tar falando, sabe?
0575		Tipo Mônica não está, ela pode assumir e falar, não fala!
0576	Eli	Mm
0577	Fla	E aí, quer dizer. Tem aqui uma uma de nó::s,
0578	Eli	Ah
0579	Fla	representando, porque se ela falar, aí “Ah, hétero”. Entendeu?
0580		Já é um preconceito imenso em cima dela.
0581	Eli	Sim
0582	Fla	Sabe. Não importa o trabalho que ela tenha feito.
0583	Eli	É. É interessante também porque tipo, quando trocaram de GLS
0584		tipo Gay Lésbica e Simpatizante para-
0585	Fla	LGBT
0586	Eli	GLBT e depois LGBT
0587	Fla	É
0588	Eli	Perdeu essa coisa do: simpatizante.
0589	Fla	É. Porque o simpatizante ele entrava muito... eh:... o hé:tero (.) sei lá (.)
0590		entrava (.) os heterossexuais na causa. Acho que é mais pela militância,
0591		colocar LGBT pela pela luta, pela causa.
0592	Eli	Sim
0593	Fla	E o simpatizante não tava pela luta pela causa,
0594		ele só não tinha preconceito. E aí por isso f- foi tirado.
0595	Eli	Sim
0596	Fla	Tanto que, no meio (.) comercial (.) ainda se usa GLS. Boate GLS. Lugares
0597		GLS. Mais para isso, para gays, lésbicas [e simpatizantes]
0598	Eli	[e simpatizantes]
0599	Fla	Pessoas que quiserem ir. No meio comercial ainda tem.
0600	Eli	Sim
0601	Fla	Mas na militância foi tirado porque... sabe? Tinha motivos () legal.
0602		E aí LGBT (.) I, agora tem o I.
0603	Eli	Sim

0604	Fla	Quer dizer, tá uma sopa de le:tras, e aí (.)
0605		eu tenho uma sopa de letras na minha caixinha. (3,0)
0606	Eli	Interessante essa coisa sobre Laura. (2,0)
0607	Fla	Ela, sei lá, se autodefine heterossexual mas ninguém diz ()
0608		ninguém sabe o que ela faz.
0609	Eli	Sim
0610	Fla	E então. Ela pode dizer que é bissexual. Pronto.
0611		“É o nome que vocês querem? Sou bissexual”.
0612	Eli	É.
0613	Fla	Pronto. Sabe. Só isso.
0614	Eli	°É verdade°.
0615	Fla	Porque na ho:ra, >pode fazer o que ela quiser<. Olha só. (4,0)
0616	Eli	Não sei, eu tinha muito::... A primeira vez que veio aqui, há dois anos já...
0617		eu lembro que estávamos discuti:ndo, não sei, tipo,
0618		<“o que me faz ser lésbica”> (.) era uma discussão assim.
0619		E eu pensei “Ah, é a primeira vez que venho aqui,
0620		tenho medo de falar (.) e tenho medo de dizer que sou bissexual!”
0621		Então fiquei lá, não falei na:da, estava todo mundo fala:ndo,
0622		e tinha Olímpia que ela falou “Ah eu não sou lésbica eu sou bissexual!”
0623		Super assim, forte, e eu pensei “.hh ((suspiro de alívio))
0624		ok agora vou <u>falar!</u> ” hh
0625	Fla	hh
0626	Eli	E::: e::... é estúpido porque tipo eu estudo <u>isso</u> estou fazendo um projeto
0627		sobre isso, igual, às vezes eu tenho tipo um pouco de de medo de de: falar
0628		(.) e tipo ontem quando a Nádia falou “Eu sou bissexual” eu senti “.hh
0629		((suspiro de alívio))” Agora [()] e é estúpido porque ()]
0630	Fla	[Agora tem mais, né? Agora tem a Ná::dia],
0631		vem, tem a mim, que agora vou m- vou me denominar agora bissexual
0632	Eli	hh
0633	Fla	Pode deixar. No próximo café.
0634	Eli	hh
0635	Fla	Todo mundo vai ficar <u>pálido</u> .
0636	Eli	hh Acho que vai ser interessante-
0637	Fla	A Dani vai ser o primeiro acho que vai ficar °assim sabe°.
0638	Eli	É, porque durante todo aquele tempo você nunca::
0639	Fla	Não, sempre “eu sou lé::sbica” não não não falava que sou lésbica,
0640		falava meu no::me, não sei o que, que faço parte do proje::to,
0641	Eli	Sim
0642	Fla	E:, mas. A próxima vez que vou me apresentar vou dizer
0643		“Sou bi- sou bissexual. Me descobri bissexual.”
0644	Eli	Acho legal.
0645	Fla	“É aquela caixinha que era pequena ela aumentou.”
0646	Eli	Sim! Acho legal. Acho que vou dizer, bom sou bissexual,
0647		>talvez deveria começar dizendo que sou bissexual< que geralmente se ()
0648	Fla	Você se senta entre eu e Nádia, bissexual bissexual bissexual. Tipo,
0649	Eli	Estamos aqui!
0650	Fla	<u>Visibilidade</u> ... É, a gente quer também a visibilidade.

0651	Eli	É. Ah e hoje eu falei para a Mônica que eu gostaria muito de.,
0652		se for possível, fazer um Café sobre a bissexualidade,
0653		e ela me falou que seria legal. Então::
0654	Fla	Ah eu também acho válido. Muito válido.
0655	Eli	°Então::°
0656	Fla	Apesar das meninas dizerem que:: não vai chamar mu::ito pú:blico.
0657		A não ser que a gente tem (.) uma (manobra)
0658	Eli	Sim
0659	Fla	Porque assi- como tem preconce:ito en- (.) entre as lé:sbicas...
0660		pode ter uma (manobra) (.) bissexual que “eu não sei o que vou fazer lá”
0661	Eli	Sim
0662	Fla	Sabe? E aí:: a gente pode... juntar uma coisa ou outra
0663		e começar a discutir a bissexualidade.
0664	Eli	Sim
0665	Fla	Discutir <u>isso</u> . [Sabe?]
0666	Eli	[É.] >O que podemos fazer<, tipo, °não sei°,
0667		hoje eu pensei “ah, bissexualidade”, “O quê é a bissexualidade?”
0668		“Desconstruindo mitos sobre a bissexualidade”
0669	Fla	Ah legal. Desconstruir os mitos. Muito [bom
0670	Eli	[e::] ...
0671		“O pape::l das mulheres bissexuais no movimento LGBT::”
0672	Fla	Ai, ótimo.
0673	Eli	°Ma:s:° ... não sei se isso é suficiente para que venham bastante pessoa-
0674		não sei.
0675	Fla	Ah mesmo assim. Não importa. O que importa é a gente-
0676	Eli	Se não vier ninguém::m, falamos “gente” e depois fazemos uma::
0677		um <u>barulho</u> dizendo “Ah fizemos isso e [“NINGUÉM veio!”
0678	Fla	[() muito]
0679	Eli	[O que quer dizer isso que ninguém veio?”]
0680	Fla	[(estão querendo) muito] de fazer um evento fo:ra e tá
0681		muito difícil (.) porque, a gente acaba de sair do mês da visibilidade (.) né?
0682	Eli	Sim
0683	Fla	lé:sbica (.) °e de mulheres bissexuais° e aí: agora
0684		>a gente está entrando no mês< da Parada.
0685	Eli	Mm
0686	Fla	E fora os fó:runs e (.) eh ... Eu eu tou sufocada. (Tantos) fóruns, Fórum das
0687		Mulheres, Fóruns LGBTs, Fórum de Jo:vens, e seminá:rios no mei::o,
0688	Eli	Sim
0699	Fla	E (.) o mês da Parada tem vá:rios eve:ntos, e aí >fica< (.) meio complicado
0690		de você (.) quere:r (.) >fazer um evento fo:ra, tipo< () (tirar) um sábado,
0691		muita gente traba:lha e não <u>pode</u> vir na quinta feira. Sabe?
0692	Eli	Sim
0693	Fla	muita gente traba:lha e não <u>pode</u> vir na quinta feira. Sabe?
0694	Eli	Mm
0695	Fla	Porque eu sei, que depois do trabalho, “eu queria tanto ir mas ()” e o que,
0696	Eli	Mm

0697	Fla	Mas um sá:bado, marcar um piquenique no Parque Lage, uh f- f- a gente já fiz uma vez e foi <u>mui::to</u> legal, foi <u>mui::ta</u> gente. Sabe?
0698		Muita gente mesma conheci muita gente legal. E eh- sabe?
0699		<u>Ma::s</u> , essa- esse corre-corre, °>o que a gente pode fazer?<
0701	Eli	Sim. Sabe que em São Paulo fizeram um piquenique para m- para pessoas bissexuais? Foi um Piquenique da Visibilidade uma coisa assim.
0702		
0703	Fla	Ah legal.
0704	Eli	Ach- acho que lá tem um pouco mais um:: um movimento, uma coisa:: ...
0705		coleti:va, que está acontece:ndo.
0706	Fla	A Nádia foi para lá. Essa- a semana passada.
0707	Eli	Mm
0708	Fla	Foi ao seminá:rio.
0709	Eli	Ah sobre o feminismo.
0700	Fla	É. F- ela disse que foi bem legal, tinha <u>mui::ta</u> biss-
0711		<u>mui::tas</u> meninas lá que eram bissexuais.
0712	Eli	Mm
0713	Fla	Assim, se assumiam bissexuai::s, e ela achou <u>bem</u> legal.
0714	Eli	É.
0715	Fla	Sabe? E ela tá ali, inserida no mei- sabe? “Cara::mba! tava me sentindo-”
0716		eu p- porque <u>aqui</u> : tipo no Proje:to ela é a <u>ú::nica</u> e quando vem,
0717		vem <u>u::ma</u> ou <u>du::as</u> , °sabe?°
0718	Eli	Mm
0719	Fla	E isso é quando <u>assu::me</u>
0720	Eli	Sim
0721	Fla	E:: aí: ela tava lá e disse que tinha um <u>mo::nte</u> , e ela se-
0722		ela “Nossa, tava em casa”, queria voltar para São Paulo.
0723	Eli	É.
0724	Fla	[()]
0725	Eli	[Mas] é verdade, tipo o- olha as as coisas que discutimos ontem
0726		quando estávamos as três e estávamos falando desses temas,
0727		saiu muita coisa super interessante...
0728	Fla	É verdade. A Jenifer também. Ela n- (.) não se acha-
0729		ela não se auto decla:ra, mas >ela já conversou comigo< e tu::do e ela me
0730		falou >que não tem problema nenhum de sair< com rapaz, com homem.
0731	Eli	Sim
0732	Fla	>Quer dizer< que- se você já não tem mais o proble:ma,
0733		de sair com rapaz ou com ho::mem, >quer dizer<... sabe?
0734		Ela acredita na bissexualidade,
0735		só que ela (.) <u>prefe::re</u> (.) se rotular como lésbica.
0736	Eli	Sim
0737	Fla	E aí cabe a ela.
0738	Eli	Sim.
0739	Fla	Sabe?
0740	Eli	É complicado também porque pode ter, não sei,
0741		pessoas com afetividade e dese:jo pa::ra mulher e: e homem,
0742		pode ser <u>só</u> : (.) afetividade para <u>mulher</u> mais às vezes quer [()-]

0743	Fla	[Aí eu] ô,
0744		esse amigo de ((cidade do nordeste)) eu tenho afetividade. °Assim.°
0745		Claro, e que às vezes também com afetividade você sente vontade de tocar.
0746		E:: com mulhe:r >eu também<, fazer, existe a- afetividade,
0747		e aí também tem aquela coisa de s- s- ser seletiva.
0748		Eu tou tentando agora de ser muito seleti:va e não: não me envolver ta:nto
0749		pelo () muito (). Eu envo:lvo, me apaixo:no e e ... sabe. E: n- não dá.
0750	Eli	Quer construir um pouco de espaço para você, °né?°
0751	Fla	É: sei lá, eu:: (.) acabei de sair (.) de uma desilusão amoro:sa assim
0752		enorme. Me separei da Dani, né?
0753		Não foi um desilusão foi uma coisa mais conversa:da, foi (.)
0754		Senti () porque a gente estava vivendo com- um a:no como ami:gas,
0755		e não (dormindo), pagando contas, cuidando dos filhos ((toca meu celular))
0756	Eli	Ai desculpa ((respondo rapidamente pois desligo o celular))
0757	Fla	então de filhos e: (.) rotina. E aí... um afeto nenhum.
0758		A afetividade ali, era só companheirismo,
0759	Eli	Sim
0760	Fla	não tinha (.) cuidado, carinho, preocupação. Sabe?
0761		Nada. >Não tinha mais nada.<
0762	Eli	Sim
0763	Fla	Aí eu peguei eu conversei com ela:: eh:: (.) a verdade, ela (.) eu podia-
0764		eu pedi abrir a relação. Sabe?
0765	Eli	Sim.
0766	Fla	Por mim não tinha problema nenhum dela (.) se emocionar
0767		por outras pessoas e eu com outras pessoas, ma:s...
0768		na cabeça dela não, ela é, aquela caixinha quadra:da fecha:da.
0769		E aí (.) “então nós, nos temos que separar”
0770	Eli	Sim
0771	Fla	Porque (.) não vai- não dá mais ce:rto, sabe? Não rola e tudo.
0772		>E me apaixonei por outra pesso::a<, sabe?
0773		E:: me envolvi mui::to e, e- sabe... () Não vai dar certa nunca. Sabe?
0774		Ma:s, eu não me iludi.
0775	Eli	Sim
0776	Fla	Mas eu sofri porque gostava da pessoa.
0777	Eli	Sim, claro.
0778	Fla	Sabe? Gostei da pesso::a, e:: °gosto ainda°... ma::s, não me iludi
0779		em momento nenhum porque essa pessoa não mentiu para mim na:da.
0780	Eli	Não é esse cara de ((cidade do nordeste)) é outra pessoa? É:
0781	Fla	Não, é uma mulher de aqui. Ela não- não mentiu na:da para mim.
0782		Ela, o relacionamento dela, ela tem um relacioname::nto e:,
0783		esse esse relacionamento dela ela (.) nunca mentiu dizendo que ia largar
0784		[ou não e tu:do]
0785	Eli	[Sim, claro]
0786	Fla	mas que ela gostava de mim, gostava de mim e amava (.) a companhei::ra
0787		e tu:do. E em m- momento nenhum- e achei bem legal.
0788	Eli	Mm
0789	Fla	Sabe? Essa essa verdade que tinha () os espa:ços.
0790		E aí chegou o momento que: ela não agüentou,
0791		>eu também não agüentei<, ficar (distante) demais, e:, pô

0792	Eli	Sim
0793	Fla	quando pude:r, sabe? E sentou e conversou “não, não dá”. Sabe?
0794		“Tá erra::do, vamo parar aqui:.” Eu go::sto também de sofrer ma:s ()
0795		passar. E agora estou pensando tipo que não vou me envolver ta:nto. Sabe?
0796		Cara, cê vai- () de gravar isso aí.
0797		((Agora, fazendo a transcrição, não entendo se ela falou “para de gravar”
0798		ou não; no momento da entrevista obviamente não entendi isso tampouco
0799		porque não parei de gravar. A gravadora estava na mesa então ela terá visto
0800		que não parei de gravar e não me disse nada. Porém, para ter certeza, não
0801		incluo a próxima parte na transcrição, de 39m48 a 42m34s. Falamos de
0802		outra coisa que aconteceu quando o grupo saiu a noite anterior; a Flávia se
0803	preocupa de talvez ter se comportada de maneira mal educada comigo e	
0804	com o grupo, e eu reafirmo para ela que ao meu aviso se comportou de	
0805	modo perfeitamente educada e que não tem porque se preocupar. A partir	
0806	desse momento, ela se relaxa mais durante o resto da entrevista. Depois,	
0807	seguimos falando da saída e quanto mau todo mundo jogou a sinuca.))	
0808	Fla	E essa coisa de lésbica- toda lésbica joga sinuca.
0809	Eli	HH
0810	Fla	Vou passar a jogar a sinuca também.
0811	Eli	Ai cara, às vezes eu <u>quero</u> me identificar como <u>lésbica</u> , porque,
0812		veio um cara, e eu- não sei se é a minha <u>imaginação</u> ,
0813		se eu imagino que qualquer homem que se-, poderia ser um:
0814		uma pessoa simpática que só quer falar um pouco, mas...
0815		não sei, uma coisa que esse homem me falou, e era um senhor também,
0816		falou tipo “ah você é linda” °uma coisa assim°
0817		e eu pensei “gostaria tanto de dizer que sou lésbica”... <u>só</u> para- hh
0818	Fla	tipo “eu só gosto de mulher.”
0829	Eli	[mas ()]
0820	Fla	[mas se você dizer] que você é bissexual
0821		e ele vai pensar que tem uma porcentagem
0822	Eli	Sou bissexual, mas não quero ficar com um cara de sessenta hh anos! hh
0823		Ma:s [()]
0824	Fla	[()] Na hora eu falaria. [Descu:lpá.]
0825	Eli	[Ah eu sei], achei- ah-
0826		foi quando vocês foram fora para para fumar e eu tava lá sozinha-
0827	Fla	Eu vi um homem ali do lado falando com você. [()]
0828	Eli	[()] Me perguntou se era
0829		italiana e pensei “ai não”. E depois vocês voltaram e pensei “Que bom!
0830		Agora me sinto protegida pelo grupo de mulheres!” hhhh
0831	Fla	hhh Ai legal. Foi muito bom. ((falamos mais um pouco da saída, não
0832		transcrevo a parte entre 43m42s e 47m15s da gravação porque voltamos a
0833		falar do tema que preocupava Flávia antes, e depois de um CD de músicas
0834		populares brasileiras que ela quer me dar para eu conhecer melhor a música
0835		brasileira))
0836	Fla	Pergunta o que você quiser.
0837	Eli	Não, tipo, eu não tenho pergu:ntas específicas que fa:ço, me interessa,
0838		sabe, identi- a construção da identida::de, histórias sobre discriminação:,
0839		o que podemos fazer para criar uma visibilida::de, quais são os proble:mas.
0840	Fla	[Ai, se você quiser]

0841	Eli	[Não estou procurando] uma coisa específica
0842	Fla	[É]
0843	Eli	[es]tou só tentando ver (.) como <u>estamos</u> nesse <u>momento</u> para (.)
0844		pensar em alternativas e:: coisas para o futuro. ... Eh::
0845		seria <u>super</u> legal fazer um Café sobre bissexualidade, adoraria. E:: (1.0)
0846	Fla	[Vai ser]
0847	Eli	[Sim]
0848	Fla	Talvez a gente faça isso no próximo
0849	Eli	É
0850	Fla	Seria muito legal.
0851	Eli	Que Mônica me falou que <u>tem</u> uma coisa já programada
0852		para o dia vinte e dois. E que depois disso >se queremos fazer< podemos.
0853		Eu acho (.) que- eu sei que, tipo, desapa[reci h]
0854	Fla	[hh h]
0855	Eli	durante alguns meses porque estava fazendo aquele concurso, mas agora,
0856		estou de volta. hh ((falo de um período no qual freqüentei pouco as
0857		atividades do grupo))
0858	Fla	Ah vai ser muito legal. Eu posso também te pôr em contato com e:le.
0859		((falando de novo sobre o amigo do nordeste que se identifica como
0860		bissexual)). E explicar e você adiciona ele [conversa com] ele
0861	Eli	[ah:: legal]
0862	Fla	te passo o e[mail dele]
0863	Eli	[ah legal] me passa pelo Facebook, °seria legal°
0864	Fla	Entendeu? E ele é muito educado, é educad <u>í</u> ssimo, sabe?
0865		Vai te responder tu:[do que-]
0866	Eli	[Sim]... seria legal.
0867	Fla	Sabe? Ou o telefone >se você quiser<. Ma:s, prefe-
0868		Facebook é mais barato, né?
0869	Eli	Sim. Sim, si ele quer tipo::
0870	Fla	Até para você te:r depoi:s, de editar, o que ele falou:. Mais fácil.
0871	Eli	Hh ah quando faço essas coisas eu tenho que fazer as transcriçõe:s.
0872		Uh °ma:s° (.) trocar o nome e tu:do.
0873		Não sei tipo a Nádia me falou que posso usar o o nome dela ma:s,
0874		acho que acho que igual prefiro trocar o nome. °Não sei.°
0875		Acho melhor trocar o no:me porque no futu::ro, não sei. S:: °Não sei.°
0876	Fla	Ah talvez ago:ra, nesse momento ela (.)
0877	Eli	Sim
0878	Fla	e alí depoi- ela tá querendo ser delegada, també:m.
0879	Eli	Mm
0880	Fla	E aí de repente, mais para a frente, “Mas você:”
0881	Eli	Ah, acho que tipo ninguém vai h ninguém vai ler ler hh tipo mas, [()]
0882	Fla	[()]
0883	Eli	Não, sei que pessoas vão ler, mas ninguém vai ler dizendo
0884		((mudo o tom da minha voz a um tom de crítica))
0885		↓“Ah, Nádia falou isso então, Nádia é isso e: ()”mas. °Não sei. Não sei.°
0886	Fla	°Você que sabe.° Se você quer usar meu nome po::de. Se quiser troca:r.
0887	Eli	Bom, neste momento minha idéia é de trocar os nomes. Depoi::s:::...
0888		se pensar em fazer outra coisa, entro em contato com vocês outra vez
0889		para... para...

0890	Fla	Ah porque a gente pode falar os nomes mas não é necessário falar de onde é. Ah só “Laços e Acasos”, “Grupo Arco-Íris”. O menino de ((cidade do nordeste)) é do SO::MOS de ((cidade do nordeste)). Sabe? >Apesar de que< eu acho que cairia bem um peso bem legal, entrevistar pesso::as.
0891		
0892		
0893		
0894	Eli	Sim
0895	Fla	Sabe? Do movime::nto, tu::do, o pessoal o que pe::nsa, o pessoal de fo::ra.
0896		Tanto no movimento quanto fo::ra.
0897	Eli	É.
0898	Fla	Seria bem legal.
0899	Eli	Neste momento visto que é mestrado, estou:: (.) decidi
0900		“Bom, vou me concentrar sobre o Arco-Íris”, mas para o doutorado
0901		eu poderia fazer uma coisa muito mai::s, ehm, °muito mais amplo,
0902		muito mais°... E também as questões são muito diferentes em cada região,
0903		as questões LGBT no Acre são muito diferentes do que as questões aqui::.
0904	Fla	Ah é verdade.
0905	Eli	E:: °eh:° (1.0) Tem tantos fatores, raça, classe, tudo.
0906	Fla	É.
0907	Eli	Ah esqueci de te perguntar a idade, sempre pergunto a idade [das pessoas]
0908	Fla	[trinta e um]
0909		(4.0) Mais uma coisa para me perguntar? () ((não se escuta o que ela me
0910		perguntou, mas acho que foi a minha idade))
0911	Eli	°Tenho quase vinte e nove. Quase. Tou chegando°
0912	Fla	Já tive vinte e nove hh
0913	Eli	hh
0914	Fla	Tive vinte e nove e aqui o Projeto era só até vinte e nove.
0915		Nossa, entre assim!
0916	Eli	Ah:::
0917	Fla	Com vinte e nove. Aí::
0918	Eli	°É verdade°. Mas não é que botam você fora depois.
0919	Fla	Mas tem tem outros que são cha::tos, assim por exemplo. Os seminários.
0920		Eles es- A maioria dos seminá:rios que eu conhe:ço, estipu::lam (.)
0921		>faixa etária<.
0922	Eli	Mm
0923	Fla	Tipo, eh, de:z- de::- (.) que eu vi, idade (.) qui::nze a d- vinte e nove a::nos.
0924		>De dezoito a vinte e nove a::nos<. A maioria até vinte e no::ve, sabe?
0925		Quer dizer, tenho <u>trinta e um</u> .
0926	Eli	Sim
0927	Fla	Não posso participar?
0928	Eli	Olha o trabalho que você está fazendo aqui! >Um:: um::< (.)
0929		seria <u>perder</u> uma pessoa que está fazendo um <u>su:per</u> trabalho.
0930	Fla	É. Sei lá. Acho isso aí, a gente tem que meio quebrar isso.
0931	Eli	Sim.
0932	Fla	°Sabe?° Existe, puxa, nossa, várias pessoas que eu conheço (.) que li-
0933		lideram o movimento, <u>Mônica</u> , <u>Neusa</u> , <u>Inez</u> , cada uma com seus
0934		movimentos. Aí a <u>Olga</u> , que era da (CANTRA), e tem mais, >tem quase<
0935		quare::nta, >algumas tem mais<, e elas sabem MUI::to, sabe?
0936	Eli	Sim

0937	Fla	Sabe? Nossa! Infinita::des, assim que, a gente senta para conversar, e abre,
0938		sabe? Você fica, “Nossa! Como era ignorante!” Sabe?
0939		“Nunca tinha pensado ni::sso!” Sabe? Elas têm <u>mui</u> :ta, muita coisa.
0940		É muito legal.
0941	Eli	°Muito bom.° É boa essa mistura, as pessoas que estão aqui há mais tempo
0942		e falam para as pessoas que estão entrando ago:ra, que são mais jo:vens.
0943	Fla	Justamente.
0944	Eli	Aprendemos juntos. Muito bom. Gostei, adorei o papo ontem.
0945	Fla	Ah queria que f-, assim, a gente divulga mui::to, mas () pelas pessoas,
0946		algu:mas, a maioria <u>diz</u> que é porque traba::lham. Todo mundo trabalha,
0947		né? Em vez de (dedicar) tempo “estou cansada”, <u>mulher</u> é aquela coisa,
0948		mulher tem sua dupla jornada, sua <u>dupla tripla</u> jornada. Sabe?
0949		Independente da sexualidade dela. Da orientação sexual dela.
0950		Dela sendo lé::sbica sendo bissexual <u>heterossexual</u> , ().
0951		Ela:: traba::lha, e chega em ca::sa, tem os fazeres de:la, ou tem fi:lhos,
0952		ou:: E aí:: chega na quinta fei:ra,
0953	Eli	Sim
0954	Fla	“<Poxa> mas n-. Tou cansada.”
0955	Eli	Sim
0956	Fla	() no fim de sema::na. “Tou cansa:da, vou para ca::sa.”
0957	Eli	Sim
0958	Fla	E aí quando a idéia de mar- de fazer um e:x- um (.) e::xtra, exterior,
0959		fazer um sábado, um piquenique, uma coisa, (tem tempo para)
0960		se descontraír, levar fi:lho:, sabe? E a gente aí pode discuti:r, conversa:r.
0961		Mais abertamente. Eu- eu- (.) eu acho muito (.) muito legal. ... Sabe?
0962		Só não sei se vou encaixar isso no meio desse mês todo,
0963	Eli	É.
0964	Fla	da Parada. Que o ano passado não consegui. Esse ano ainda não.
0965		Tem tea::tro, que a gente faz teatro fo::ra, Teatro do Oprimi::do, nossa.
0966	Eli	Sim
0967	Fla	E a gente tem os ensai::os e as apresentaçõe::s, e, ensaio apresentação e,
0968		f- f- fórum- hoje a gente tinha que estar em Petrópolis.
0969		Fórum Regional LGBT Petrópo::lis. [<u>Ou</u> : vou para <u>lá</u> ::]
0970	Eli	[Tem que estar em] mil lugares h
0971	Fla	<u>Ou</u> : vou para <u>lá</u> ::, que é muito importa::nte, ou vou estar aqui:: ... eh:: no
0972		no, no penú:ltimo ensaio >que a gente vai apresentar<
0973		o dia quinze e dezesseis. E aí assim, eu faço a assistente social.
0974		Você não chegou na hora que a gente estava ensaia:ndo?
0975	Eli	Vi um pouquinho ao final mas
0976	Fla	Eh é muito legal. Cê tem que ir. No ().
0977	Eli	Quando vai ser?
0978	Fla	Quinze dezesseis. Só não tenho certeza se tem (.) uma inscrição.
0979	Eli	Mm
0980	Fla	Sabe? >Mas acho que< (.) eh:: ... as inscrições são abe::rtas e-
0981	Eli	É setembro, né?
0982	Fla	É quinze agora. Quinze dezesseis.
0983	Eli	OK.
0984	Fla	Vai se:r, “Enco::ntros, eh::, Sa::gas”, que a gente teve
0985		um um Encontro Sagas,

0986	Eli	Sim
0987 0988	Fla	que foi em Rio das O::stras. E vai ter agora de nov- novamente, e vai ser o final. Vamo fazer [o final].
0989	Eli	[Vão mandar] convites pelo Facebook? Um car-
0990 0991	Fla	Vamo, acho que a Laura- a Laura não... a Talita postou, eh:: a pe:ça, que a gente apresentou aqui::.... sabe? No Youtube.
0992	Eli	[A::h tá]
0993	Fla	[Deixou em] casa. Deixou em casa, no Youtube, no do Laços.
0994	Eli	Ah legal.
0995	Fla	Se eu conseguir, tipo, sei lá terminar,
0996	Eli	Sim
0997 0998	Fla	Até eu te mando. Não sei se ficou tão bom. E nesse vi- no:: na peça que a gente apresentou aqui, foi da saúde.
0999	Eli	Sim
1000 1001	Fla	E eu faço a namora::da, da meni::na, que sou femini::na, e ela é mais estereotipa:da, mais masculi::na. E aí a enfermeira ve:m, me chama.
1002	Eli	Mm hm
1003	Fla	E eu falo “Não, é para ela”. Como se ginecologista fosse só para mim.
1004	Eli	Ah sim.
1005	Fla	Sabe? “É para ela” e aí “Você tem preconcei:to”.
1006	Eli	Ah
1007	Fla	E tem a outra que é, eh:: ... eu sou assistente social, meio (.) pedago::ga,
1008	Eli	Mm hm
1009 1010 1011	Fla	e tem a tu::rma que e:ntra, e um rapaz é ga:y, e ele se sente oprimi::do, e quer saber, eu tou falando sobre sexualida::de, e ele faz umas perguntas e tudo e eu- eu oprimo ele o tempo todo.
1012	Eli	Ah
1013	Fla	O tempo todo. Eu opri::mo, e a- toda turma o- oprime.
1014	Eli	Sim
1015 1016	Fla	E aí ele se revo::lta, e tudo, e aí eu digo que ele precisava de ajuda psicoló:gica, que vou conversar com os pais de::le,
1017	Eli	Sim
1018	Fla	e ele se sente (.) retraído, [e volta e senta, novame:nte,]
1019	Eli	[Claro, que não pode se expressa-]
1020	Fla	sabe? E aí essa eu achei essa <u> muito legal.</u>
1021	Eli	Sim
1022 1023	Fla	Sabe? E a da educação que eu acho >(mas não sei se) a gente vai ter tempo para apresentar< as três.
1024	Eli	Mm
1025	Fla	>Mas a gente ensaiou hoje du:as e a gente vai ensaiar na quarta feira<.
1026	Eli	Legal. Eu fazia teatro antes, eu gosto.
1027 1028 1029	Fla	Eh:: (.) assim, eu nunca tinha participado. Comecei a participar e achei <u> mui:to legal, sabe? Você: (.) rela::xa, você se cla- (.)</u> Você colo:ca tudo fora, tipo quando eu oprimo ele, coloc- eu <u> extraVAso,</u>
1030	Eli	Sim
1031	Fla	Sei lá, como se alguma coisa () sabe? hh
1032	Eli	hh
1033	Fla	() e depois eu falo, “Eh desculpa, tá?”
1034	Eli	hh

1035	Fla	Eu não sou opresso:ra. Eu não sei:: o que ela te:m, [() ele fala “No:ssa!”]
1036	Eli	[você está fazendo] uma
1037		performance!
1038	Fla	=“Tem vezes que eu fico com raiva de você!”
1039	Eli	hh
1040	Fla	Não sou atriz para () na rua. Sabe?
1041	Eli	Isso é bom, porque depois as pessoas começam a pensar tipo
1042		“Ah olha que aconteceu”
1043	Fla	Eh eh não esse () do do teatro, é é mesmo que isso mesmo,
1044		a gente trabalha com a área da saúde e com a área da educação.
1045		E na área da saúde a gente fez essa pe::ça,
1046		e (tem a peça da) saúde que é da ginecologista.
1047	Eli	Sim
1048	Fla	E quando termi:na, a ginecologista não dá nenhuma informação para e::la,
1049		diz que ela não pega na:da, que não precisa (usar nada) preventi:vo,
1050	Eli	Sim
1051	Fla	Sabe? E (.) põe () que não, que ela não pega nada,
1052		pede para ela sair para ela ir embo:ra, >ela sai constrangida, chateada<,
1053		sabe? E aí, pá:ra, e a gente faz o fórum.
1054	Eli	Sim
1055	Fla	Quer dizer, eh::, qualquer um dos profiss- >a gente fa-
1056		geralmente apresenta nos postos de saúde<,
1057	Eli	Sim
1058	Fla	algum dos profissionai:s, podem assumir o papel do ginecologista,
1059		e mudar a cena, mudar a história.
1060	Eli	Ah legal!
1061	Fla	Sabe?
1062	Eli	Que legal!
1063	Fla	Para mexer, para tipo para mostrar para eles, como,
1064	Eli	Sim
1065	Fla	nós somos tratados, sabe? E eles <fi:cam>, assim...
1066		alguns ficam pensando (.) “<No::ssa>, é assim mesmo” sabe? Ou::
1067		já vi isso: (.) a- eu- já vi (.) não é tão assim, ma:s, tem sim preconcei:to,
1068		eles se:ntem, sabe? Como se a gente estivesse espeta:ndo.
1069	Eli	Sim
1070	Fla	É com você, eu quero mostrar. É você que eu quero mostrar, quero que
1071		veja como tá tratando a gente, sabe? Na educação é a mesma coisa.
1072	Eli	Ah legal
1073	Fla	Na educação é a mesma coisa, na sala de aula, quanto na quadra de
1074		esportes, quanto sabe a menina não pode participar do futebo::l, sabe?
1075		Ou a lé:sbica entra no banhei:ro e as meninas
1076		“Ai não quero essa sapatão aqui não!” na turma, com as piadinhas, sabe?
1077	Eli	Sim
1078	Fla	Tipo “Fulana calça quanto hein?” “Quarenta e trê::s!” “Cara:-” sabe?
1079		Aquelas piadinhas,
1080	Eli	[É. °Muito bom°]
1081	Fla	[e o professor] igno::ra, sabe? É bem legal. E aí tudo pá:ra e tem o fó:rum,
1082		e os profissionais da educação podem assumir. Sabe?
1083	Eli	Legal. [Muito legal.]

1084	Fla	[É muito legal.] Muito legal me:smo. Tanto que lá,
1085		quando a gente fez o Encontro Sa:gas, duas pessoas tentaram assumir
1086		o meu papel como assistente social,
1087	Eli	Mm hm
1088	Fla	e não conseguiram. () eles tentaram assumir o papel,
1089	Eli	Sim
1090	Fla	do oprimido. Quer dizer, eles eram (.) ga:ys, e sentaram lá::, tipo,
1091		eu tou oprimido, mas não aceito isso, tenho meus direi:tos
1092		>não sei o que lá< e eu, eu tinha que ter vá:rios argumentos,
1093	Eli	Sim
1094	Fla	para oprimir <u>mais ainda</u> e >deixar todo mundo oprimido
1095		até ele não ter mais argumentos!< E aí, não consegui. Os dois, sabe?
1096	Eli	Uau
1097	Fla	Sabe e a questão é essa, você deixar o ou:tro entrar aí e mudar a história.
1098		É bem legal. Muito legal.
1099	Eli	°Ai gostei°
1100	Fla	Sabe? É é isso aí. Gostei muito.
1101	Eli	Legal.
1102	Fla	E eu tou sempre, eu não gostava ()
1103		(pensava que não ia gostar, participa:ndo) (3.0)
1104	Eli	°Gostei° (2.0)
1105	Fla	() meu nome, idade, endereço hh
1106	Eli	hh
1107	Fla	Aquelas caixinhas que tem que preencher. Filhos, quantos? Idade. Negra,
1108		parda. Sabe? () qual é a sua cor? Sabe? <u>Tal</u> , tipo, cor, raça, etnia. Sabe?
1109	Eli	É
1110	Fla	Assim me dá vontade de botar “negra”.
1111	Eli	h Não sei, entendo por um lado querem sabe:r, não sei,
1112		uma faixa da população que não está [participando-
1113	Fla	[É, na verdade] eles fazem-
1114	Eli	Mas igual
1115	Fla	Eles fazem esta seleção, tipo, colocar as caixinhas para você preencher.
1116		Pra ter (.) uma porcentagem, sabe, é::
1117	Eli	Sim
1118	Fla	válida, é, não dar prioridade só para os brancos, só para ne:ros, dá
1119		também chance para os ne:ros, brancos, e outros (.) participarem também,
1120		sabe? E perguntam a idade também para isso, não só <u>jo:vens</u> participarem
1121	Eli	Sim
1122	Fla	Ter aquela tro:ca de ida:des e tu:do.
1123	Eli	Sim.
1124	Fla	°Sabe?°
1125	Eli	Ma::s, ao mesmo tempo... refo:rça:: as caixas
1126	Fla	É. Eu acho que, <u>depende</u> , tem coisas que eu acho assim, meio (.) absurdas,
1127		eh: na escola. >Quando você vai se inscrevê- se matricular na escola,
1128		(olha iss-) a primeira <u>coisa</u> que tem que escrever<,
1129	Eli	Sim
1130	Fla	>antes de escrever meu nome tá escrito< “ <u>cor</u> ”... E eu “cor do que?”
1131		“A sua cor”. Fui “porque é que é a primeira pergunta?”
1132		Entendi. Na esco:la você tem,

1133	Eli	Sim
1134	Fla	A escola é: aberta a <to:dos> gente.
1135	Eli	Sim
1136 1137	Fla	Não existe isso da prioridade, “é um ou é outro”, é aberta ao público, é aberta a <u>to:dos</u> .
1138 1139 1140 1141 1142	Eli	E não sei, às vezes, tipo, eu quero fazer uma coisa em internet, não sei, compra:r (.) bilhetes para ir a:: não sei onde, e querem saber o se::x->tipo para ir a um show<. Para ir a um show, porque você tem que saber (.) se eu sou mulher ou homem? Tipo, porque tem? Não precisa! [Tenho mais de dezoito anos],
1143	Fla	[Tem umas perguntas que são]
1144 1145	Eli	a idade necessária para assistir a esse show, [além disso] não tem que saber mais não.
1146	Fla	[Claro. É é].
1147	Eli	[()]
1148	Fla	[()] É, você é maior de idade.
1149 1150	Eli	Além disso você não tem que saber <u>nada</u> sobre mim. Eu quero ir a ver (.) h Iron Maiden hh
1151 1152	Fla	É, tem tem tem assim, rela- às vezes tem essas fichas de inscrições, que ela vem fazendo coisas tipo, aqueles três asteriscos de lado que é obrigat <u>o</u> :rio,
1153	Eli	Sim
1154 1155	Fla	<u>e</u> : as outras que não tem que, que eu não quero responder, não vou responde:r, se eu sou lésbica ou (.), >deixo em branco<.
1156	Eli	Sim
1157 1158	Fla	Se são coisas que não pre- que não precisa saber... Entendeu? (1.0) Sabe? Para que? Vai me (dar) em que?
1159	Eli	Sim. “Quero participar”. Basta.
1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166	Fla	É. Já fico revoltada com a minha idade. Monte de coisas não posso participa-, São Paulo não <u>pude</u> porque tenho trinta e um anos, >só podia até vinte e nove<. Eu mandei e- <u>mail</u> para lá dizendo, sabe. Mas era só até vinte e nove. (1.0) E: deram prioridade para- era <u>um</u> por Estado também. E aí foi a Ná::dia. Mais jovem, mais articula::da. Legal. Foi bom... Trazer isso para cá, trazer (.) sabe (.) eh como é, o cotidia:no (.) delas, <u>lá</u> ::.
1167	Eli	Sim
1168	Fla	A vivência delas <u>lá</u> e daqui do Rio de Janeiro, a difere:nça.
1169	Eli	É.
1170	Fla	São Paulo é enorme
1171	Eli	Sim
1172	Fla	Sabe? E aí, vê- vê- ver os regionais, sabe?
1173	Eli	Sim
1174	Fla	Acho que é bem interessante. (2.0)
1175 1176 1177	Eli	É, lá >acho que tem<, <u>bom</u> , como como falamos antes, que tem tipo mais (.) mais pessoas que se identificam como bissexuais que estão mais (.) então () °tem outro:º
1178 1179	Fla	A Ana Carolina, ela disse que era bissexual. Já viu o material dela? “Sou bi e daí?”
1180	Eli	Não, não vi

1181 1182	Fla	“Sou bi e daí?” Uma revista dela. Ela tá, ela fez uma matéria, ela fala até que ela é co::ntra (.) as paradas LGBT.
1183 1184	Eli	Hm
1185	Fla	Ela sabe tem coisas que ela falou que eu concorde::i, ma::s. Sabe?
1186	Eli	Eu gostei da sua idéia de fazer (.) tipo, <u>BLGT</u> hh
1187	Fla	BLGT. h Foi legal, não foi?
1188	Eli	Eu gostei! Adorei! Não tinha pensado! h
1189	Fla	Seria legal.
1190	Eli	Vamos começar a dizer BLGT. Eu vou começar a escrever isso, acho.
1191 1192	Fla	“Por que?” “Ah porque sou bissexual e quero que meu nome tenha visibilidade.”
1193	Eli	Acho [que]
1194	Fla	[escre]ver isso
1195	Eli	talvez vou colocar isso n[a:: ... no mestrado <u>mesmo</u>]
1196	Fla	[vamo fazer isso, vamo ()]
1197	Eli	hh
1198 1199	Fla	>Vai ficar legal<. Porque não dar também visibilidade as (.) as bissexuais agora?
1200	Eli	É. Tiveram GLBT, LGBT, agora
1201 1202	Fla	=agora BL- BLGT. E mais para frente porque não colocar o T na frente também?
1203	Eli	Podemos trocar!
1204 1205	Fla	Vamos trocar as letrinhas. Vai ficar legal. (3.0) E cê me convi:da... quero ve::r, se pode ver, assistir.
1206	Eli	O que? Não entendi, desculpa.
1207	Fla	Assisti::r, ou... assistir ao trabalho que você entre:ga, como é?
1208	Eli	[Ah!]
1209	Fla	[a sua] tese
1210	Eli	se quer vir tipo à defe::sa da dissertação, >acho que< é aberta.
1211	Fla	Ah aquela da Laura era aberta
1212	Eli	Sim
1213	Fla	Ela me convidou e tu:do.
1214	Eli	Acho que é aberto. E:: se publico alguma coisa posso mandar
1215	Fla	Eu queria ir à da Laura mas aquele dia eu tinha, ninguém podia ir
1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222	Eli	Sim. Eu ainda não sei quando vai ser a minha. Acho que vai sê- eu sei que devo entregar antes de fevereiro, mas não sei se em fevereiro mesmo vai ser a defesa ou se vai ser em ma:rzo::. Mas vai ser ali, em dois mil e doze. Sim. Espero fazer uma coisa: (.) agora estou (.) eu estava muito preocupada porque achava ativistas que se identificavam como bissexuais! Não achava! Não sei, pensava “Eu quero muito escrever essa dissertação, mas não estou achando!” agora estou bem mais tranqüila.
1223 1224	Fla	Então, ele também é ativista. Ele é do SOMOS. É um grupo que tem lá. Na na em ((nome da cidade do nordeste)).
1225	Eli	Ah sim, seria super legal falar com ele. [Eu quero muito falar com homem]
1226 1227	Fla	[Além dele ser homem bissexua:l,] que é muito legal, ele também é ativista, de outra região.
1228	Eli	Sim
1229	Fla	Muito legal. Eu acho que ele vai topa:r.

1230 1231	Eli	Seria legal. É uma pena que não tenha um garoto aqui., no Arco-Íris também.
1232	Fla	Ah o Jonatan é mas ele acabou de sair do Projeto.
1233	Eli	Mm
1234 1235	Fla	Na verdade eu nem sei se eu (.) se eu tenho co- como entrar em contato com ele e pergunta:r.
1236	Eli	Ah se você tem o e-mail de:le me passa o e-mail.
1237	Fla	Ah eu vou, porque ele acaba- ele era o médico do do do: teatro,
1238	Eli	A::h
1239	Fla	a gente (conseguiu) médico, ele era super importante ali.
1240	Eli	Por que saiu?
1241 1242	Fla	Ah (teve que) sair, não sei na verdade. Razões pessoais ou emprego, estudo, precisou sair porque estava tomando te:mpo,
1243	Eli	Sim
1244 1245 1246	Fla	E:: foi. Uns vêm, como o Alberto diz, “Todos e::ntram... apre::ndem... deixam qu- um pouco também da sua essê::ncia... e uns saem... uns pela janela outros pela porta”
1247	Eli	hh
1248 1249 1250 1251	Fla	Ele diz “pela janela” quando a pessoa vai e não volta mais, tipo... sabe, “Tchau”. E outros pela jane- pela po:rt, que se despe::de, () e eu ri, eu guardei isso para mim. Eu pensei “Eu entrei pela porta e quando eu sair vai ser pela porta”
1252	Eli	Sim
1253 1254 1255 1256 1257	Fla	Sabe. O que eu aprendi que foi mui:to, <u>nossa!</u> Não sabia nada, não sabia d- eu- eu era su:per su::per ignorante com tudo, assim. Desde as DSTs a (.) relacioname::ntos, a essas caixi::nhas, e quando você vai trabalhando, com tanta coi:sa, abre ta::nto a me:nte, sabe?
1258	Eli	Sim, totalmente.
1259 1260	Fla	E aí nossa! Eu fiquei pensan- sei lá (.) eu hoje em dia fico pensando, eu não eu não conseguiria, eh:: não estar no Projeto
1261 1262	Eli	Sim. Ah esqueci de te perguntar, como você entrou no Projeto? Como você achou o grupo::?
1263	Fla	Foi assim, eh: eu nunca tinha visto na vida,
1264	Eli	Sim
1265 1266	Fla	Fui pra prai:a... eh: em Posto Seis, e era o dia da caminhada, a Primeira Caminhada da Visibilidade Lésbica.
1267	Eli	Mm:::
1268	Fla	A primeira?
1269	Eli	Em dois mi:l:::
1270 1271	Fla	A segunda. A segunda caminhada. Agora me (). A segunda caminhada. O ano passado, né? Não, o ano passado:... eu estava.
1272	Eli	Eh
1273 1274 1275 1276 1277 1278	Fla	Foi na primeira caminhada. Na primeira Caminhada de Visibilidade Lésbica. <u>I</u> ss, que o ano passado a Mônica estava doente, e a gente () sem ela. Aí eu estava na praia, () em Posto Seis, e eu <u>v</u> i, sabe, o tri::o, a liderada, a militante chamando uma série de chama:das, sei lá. E aí eu- eu achei >super interessante muito legal< sabe? Aí o que eu fiz? Eu fui lá, perguntei como que era, tudo aí, elas não tinham o materia:l,

1279	Eli	Sim
1280	Fla	Na mão, aí perguntei para a camisa se estavam vende:ndo
1281		mas não tavam vende:ndo e tudo. Aí eu peguei e uma delas conseguiu o
1282		material me deu um papelzinho e eu guardei.
1283		“Ah nos procura, Laços e Acasos”, não sei o que, “Tá”.
1284		Aí eu- eu entrei em Internet uma vez, passou (.) muito tempo.
1285		Isso foi, que, a Vi- Visibilidade ela foi no dia vinte e no:ve de agosto,
1286	Eli	Mm
1287	Fla	trinta, vinte e oito, sei lá. E:: dia vinte e nove. Sei lá, não lembro.
1288		O ano retrasado. E aí eu v:- em abril, que eu vim descobrir aqui:,
1289	Eli	Sim
1290	Fla	e aí eu fiquei com vontade de vir, se () quer vir, vim. Aí resolvi vir. Vim.
1291		Foi o dia quinze de abril, o primeiro dia que eu vim.
1292		Aí sentei, tipo lá, pa- pa- participei da reunião, gostei::.
1293	Eli	Sim
1294	Fla	E aí quan- eu goste:i, quando gosto gosto muito, °sabe?° E aí eu comecei a
1295		participar, todos os cafês, tava sempre ajudando colabora:ndo,
1296	Eli	Sim
1297	Fla	sempre presente, não sei o que. E aí eu mostrei para a Môn-
1298		eu fiz amizade com to:das as meni:nas, to:das elas iam para minha ca:sa,
1299		a gente sa:ia, sabe? Elas dormiam lá em casa.
1300		Aí f- teve o piquenique, aumentou a amizade e tudo. E aí eu comecei a
1301		mostrar para a Mônica que eu tinha <u>mu</u> ito interesse em entra:r.
1302		Tu:do e aí ela começou... eu comecei a fazer as (.) pale:stras,
1303	Eli	Sim
1304	Fla	nas esco:las, como o pessoal do Laços e Aca:sos, mesmo, eh::
1305		não estando como multiplicado:ra (.) oficial. Mas eu fazi:a, e fazi:a bem.
1306		Divulga::va, fazia relató:rio participava de seminá:rios, vários,
1307		seminários e tudo. E aí ela abriu uma inscrição para multiplicado:ra,
1308		e aí eu me inscrevi. E aí eu pedi tipo, “poxa, pensa com cari::nho e tudo”
1309		e ela chamou:, chamou eu e mais umas duas meni:nas e tudo. E aí elas
1310		foram sai:ndo, >quer dizer<, comigo entraram mui:tas e saíram mui:tas.
1311		E:: eu fiquei. Que eu acredito <u>me:s</u> mo no Projeto. Sabe?
1312	Eli	Mm
1313	Fla	Que muitas meninas e:ntram, pensam no: no: na bo::lsa,
1314		que é um, é um valo:r,
1315	Eli	Mm hm
1316	Fla	Não é <mu:ito> mas é, elas pensam “Ah, um dinheirinho”, não sei que lá,
1317		“vou lá faço um horário.” (.) Mas não é assim.
1318		>Você faz esse horário<, você, tá ali, <como milita:nte>, sabe?
1319	Eli	Mm hm [é um traba:lho]
1320	Fla	[Poxa te:m] fórum em Petrópolis, vamo para Petrópolis, sabe?
1321		Poxa, eh na UFF um rapaz sofreu homofobia vamos fazer um ato,
1322		não sei que lá, vamo pro ato. Vamos para a UERJ. É o () espaço.
1323		E elas não vêm, nessa forma. Acho que, aqui, isso é um empre:go,
1324		que tem três dias por semana que cê tem que vir para cá.
1325	Eli	Mm

1326	Fla	Aí elas vêm, puxam no blog uma vez, umas regrinhas, >deve ser ()
1327		o final do mês<. E aí eu não vejo dessa forma,
1328		e todas elas que vêm dessa forma saem, e >eu não vejo dessa forma<.
1329	Eli	Sim
1330	Fla	Vejo de uma forma diferente, sabe. Eu penso até em () sabe?
1331		Sabe, Mônica... pegar presidência, a Laura assumir o posto dela,
1332		não sei:, como ((nome do posto atual da Mônica)),
1333		não sei se cabe ela por ela, como ela assume- falar em público.
1334	Eli	Mm
1335	Fla	Né? Cabe ela assumir o papel
1336	Eli	Sim
1337	Fla	Eu pretendo sim. [Sabe (alcançar) (.) tanto]
1338	Eli	[Acho que você faria bem]
1339	Fla	como assistente como coordenação:, sabe? Eu acredito.
1340		E (estou saindo) como delegada. Essa semana sabe? Delegada.
1341		E: foi muito legal, isso foi uma conquista para mim, muito boa.
1342		E aí, mais é uma luta, quando você é delegada, cê tem que articular muito,
1343		tem que saber, sei lá. E aí imagina eu sozinha com três filhos é: (.)
1344		uma jornada (.) tem hora que eu, sabe? “Pára”
1345	Eli	Sim.
1346	Fla	“Pára tudo”
1347	Eli	Sim
1348	Fla	°Sabe?° Tem muita coisa. E () hoje vim para cá, teatro e tudo,
1349		tem julgamento de segunda-feira, tem (massa),
1350	Eli	Tem entrevista H[H]
1351	Fla	[hh] É, entrevista hh eu- tem faculdade,
1352		eu na segunda-feira eu tou (.) tou fazendo () toda a julgamento ()
1353		porque tenho faculdade. E: tem filhos, >quer dizer<, eles vão para
1354		a escola e tudo de manhã e tou com eles, e tudo e vão pra escola,
1355		e minha filha (.) fica com eles à noite pra para eu poder ir à faculdade ()
1356		lugar e eu, milta:ndo, e eles vão pra casa do pai no final de semana,
1357		e eu tenho que viajar para Petrópolis para (.) para Rio das Ostras,
1358		seminário de três dias. >Dá para enlouquecer<.
1359		Marcha em Brasília. Marcha (.) [(em)], sabe?
1360	Eli	[Muita coisa!]
1361	Fla	E vamos lá. Sabe? >Daqui a pouco ()<. (Mostrar.) E eu, sei lá.
1362		Acho tudo isso muito válido... °Sabe?° Muito, >sei lá<
1363		pra mim é prazeroso não arrependo de nada.
1364		Igual eu acho que quando eu en- entrei já sabia. Que entraria (.) para ficar.
1365	Eli	Sim
1366	Fla	E agora pronto, agora sou bissexual. hh
1367	Eli	hhh Acho super legal.
1368	Fla	((preparar as coisas para ir-se)) Vamos fazer um Café, nós três.
1369	Eli	Vou parar aqui.