

7

Bibliografia

AUSTIN, J. How to do things with words. Cambridge, m.A.: Harvard University Press, 1962.

BAMBERG, M.; ANDREWS, M. (Eds.) **Considering counter-narratives.** Narrating, resisting, making sense. Philadelphia: John Benjamins, 2004.

BAMBERG, M.; GEORGAKOPOULOU, A. Small stories as a new perspective in narrative and identity analysis. In: SARANGI, S. (Ed.) **Text & Talk: an interdisciplinary journal of language, discourse & communication studies.** Vol. 28-3. Mouton de Gruyter – Berlin – New York, 2008.

BARRETO, A. S. Um olhar sobre a Baixada: usos e representações sobre o poder local e seus atores. **Campos** 5 (2):45-64, 2004.

____ Notícias de uma guerra: estratégias, ameaças e orações. **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 13, n°. 27, p. 183-212, jan./jun. 2007.

BARTH, F. A análise da cultura nas sociedades complexas. In: ____ **O guru, o iniciador e outras variações antropológicas.** Rio de Janeiro: Contra Capa, 2000.

BASTOS, L. C. Narrativa e vida cotidiana. **Scripta**, vol. 7, n°. 14, p.118-127, 2004.

____ Contando estórias em contextos espontâneos e institucionais – uma introdução ao estudo da narrativa. **Calidoscópio.** Vol. 3, n°. 2, p. 74-87, 2005.

____ Diante do sofrimento do outro – narrativas de profissionais de saúde em reuniões de trabalho. **Calidoscópio.** Vol. 6, n°. 2, p. 76-85, 2008.

____ Interação, múltiplas semioses e corpo: uma interlocução com Charles Goodwin. **Calidoscópio.** Vol. 8, n°. 2, p. 99-102, 2010.

BAUMAN, R. **Story, performance and event: contextual studies of oral narrative.** Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

BAUMAN, Z. **Modernidade líquida.** Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

____ **Comunidade: a busca por segurança no mundo atual.** Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

BECKER, H. S. **Outsiders: estudos de sociologia do desvio.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008 [1963].

BIAR, L. A. “**Realmente as autoridades veio a me transformar nisso**”: **narrativas de adesão ao tráfico e a construção discursiva do desvio**. Projeto de tese de doutorado em Estudos da Linguagem. PUC-Rio, 2010.

BRUNER, J. **Atos de significação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

BRUNER, J.; WEISSER, S. A invenção do ser: a autobiografia e suas formas. In: OLSON, D. R.; TORRANCE, N. **Cultura escrita e oralidade**. São Paulo: Ática, 1991.

BUTLER, J. **Gender trouble**. Feminism and the subversion of identity. New York: Routledge, 1990.

_____. **Bodies that matter**. New York: Routledge, 1993.

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA. Centro de Memória do CEFET/RJ. **CEFET/RJ. Seu tempo e sua história: 90 anos de formação profissional**. Rio de Janeiro: O Centro, 2007.

CLARK, J. A.; MISHLER, E. G. Prestando atenção às histórias dos pacientes: o reenquadre da tarefa clínica. In: RIBEIRO, B. T.; LIMA, C. C.; DANTAS, M. T. L. (Orgs.) **Narrativa, Identidade e Clínica**. Rio de Janeiro: Edições IPUB, 2001.

DUARTE, L. F. **Da vida nervosa nas classes trabalhadoras urbanas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1986.

DUARTE, L. F.; GOMES, E. C. **Três famílias**: identidades e trajetórias transgeracionais nas classes populares. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.

DYER, J.; KELLER-COHEN, D. The discursive construction of professional self through narratives of personal experience. **Discourse Studies**. Vol. 2 (3): 283-304. London: SAGE Publications, 2000.

ENNE, A. Do “Faroeste Fluminense” ao “Futuro que já chegou”: As representações da grande imprensa carioca acerca da *Baixada Fluminense*. INTERCOM – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. **XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação** – BH/MG – Set/2003.

_____. Memórias globalizadas e a construção de futuros possíveis. **Revista e-compós**. Ed. 1, dezembro/2004. <<http://www.compos.org.br/e-compos>> Acesso em 7 de julho de 2010.

_____. Redes de memória e história na Baixada Fluminense: práticas discursivas, processos de configuração e reconfiguração de identidades sociais. In: MOITA LOPES, L. P.; BASTOS, L. C. (Orgs.) **Para além da identidade**: fluxos, movimentos e trânsitos. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

FABRÍCIO, B. F. Narrativização da experiência: o triunfo da ordem sobre o acaso. In: MAGALHÃES, I.; CORACINI, M. J.; GRIGOLETTO, M. (Orgs.) **Práticas identitárias: língua e discurso**. São Carlos: Claraluz, 2006.

FABRÍCIO, B. F.; BASTOS, L. C. Narrativas e identidade de grupo: a memória como garantia do “nós” perante o “outro”. In: PEREIRA, M. G. D.; BASTOS, C. R. P.; PEREIRA, T. C. (Orgs.) **Discursos socioculturais em interação. Interfaces entre a narrativa, a conversação e a argumentação**: navegando nos contextos da escola, saúde, empresa, mídia, política e migração. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.

FONSECA, C. S. **História do Ensino Industrial no Brasil**. Rio de Janeiro: Escola Técnica Nacional, 1961 (volumes 1 e 2).

FOUCAULT, M. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Graal, 2000 [1979].

FREYRE, G. **Sobrados e Mucambos: decadência do patriarcado rural e desenvolvimento urbano**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1936.

GARCEZ, P. M. Deixa eu te contar uma coisa: o trabalho sociológico do narrar na conversa cotidiana. In: RIBEIRO, B. T.; LIMA, C. C.; DANTAS, M. T. L. (Orgs.) **Narrativa, Identidade e Clínica**. Rio de Janeiro: Edições IPUB, 2001.

GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

GEORGAKOPOULOU, A. Thinking big with small stories in narrative and identity analysis. **Narrative Inquiry**, 16:122-130, 2006.

GIDDENS, A.; BECK, U.; LASH, S. *Modernidade reflexiva*. São Paulo: EdUNESP, 1997.

GOFFMAN, E. Footing. In: RIBEIRO, B. T.; GARCEZ, P. M. **Sociolinguística Interacional**. São Paulo: Edições Loyola, 2002 [1979].

_____. **A representação do eu na vida cotidiana**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007 [1975].

JOHNSTONE, B. Discourse analysis and narrative. In: SCHIFFRIN, D.; TANNEN, D.; HEIDI, E. H. (Orgs.) **The handbook of discourse analysis**. Blackwell, 2001.

LABOV, W. The transformation of experience in narrative syntax. In: _____. **Language in the inner city**. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972.

LAMONT, M. **The dignity of working men**: morality and the boundaries of race, classe, and immigration. New York: The Russel Sage Foundation, 2000.

LANGELIER, K. M. “You’re marked”: breast cancer, tattoo, and the narrative performance of identity. In: BROCKMEIER, J.; CARBAUGH, D. **Narrative and**

Identity: studies in autobiography, self and culture. Amsterdam: John Benjamins, 2001.

LINDE, C. **Life stories:** the creation of coherence. New York: Oxford University Press, 1993.

____ **Working the past:** narrative and institutional memory. New York: Oxford University Press, 2009.

LOURO, G. L. Viajantes pós-modernos II. In: MOITA LOPES, L. P.; BASTOS, L. C. (Orgs.) **Para além da identidade:** fluxos, movimentos e trânsitos. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

LÜDKE, M.; ANDRÉ, M. E. D. A. **Pesquisa em Educação:** Abordagens Qualitativas. São Paulo: EPU, 1986.

MAIA, P. N. F.; RODRIGUES, A. O. A cidade (re)partida: um breve estudo sobre as emancipações da cidade de Nova Iguaçu e a formação da região da Baixada Fluminense. **Cabo Verde** – Redes de desenvolvimento regional. 1º congresso de desenvolvimento regional de Cabo Verde. 2º congresso lusófono de ciência regional, 2009.

MARTINS, C. H. S. **Memória de jovens: diálogos intergeracionais na cultura do charme.** Tese de doutorado em Educação. Niterói: Universidade Federal Fluminense (UFF), 2010.

MISHLER, E. G. **Research Interviewing.** Context and narrative. Cambridge: Harvard University Press, 1986.

____ Narrativa e identidade: a mão dupla do tempo. In: MOITA LOPES, L. P.; BASTOS, L. C. (Orgs.) **Identidades:** recortes multi e interdisciplinares. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002.

MOITA LOPES, L. P. Pesquisa Interpretativista em Linguística Aplicada: a Linguagem como Condição e Solução. **D.E.L.T.A.** Vol. 10, nº 2, 1994 (329-338).

____ **Oficina de Linguística Aplicada.** A natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1996.

____ Práticas narrativas como espaço de construção das identidades sociais: uma abordagem socioconstrucionista. In: TELLES RIBEIRO, B.; COSTA LIMA, C.; LOPES DANTAS, M. T. (Orgs.) **Narrativa, identidade e clínica.** Rio de Janeiro: Edições IPUB/CUCA, 2001.

____ **Identidades Fragmentadas:** a Construção Discursiva de Raça, Gênero e Sexualidade em Sala de Aula. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002.

____ (Org.) **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar.** São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

____ A performance narrativa do jogador Ronaldo como fenômeno sexual em um jornal carioca: multimodalidade, posicionamento e iconicidade. *Multimodalidade e intermedialidade: abordagens linguísticas e literárias. Revista da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística*. N^o. 27, jan/jun. pp. 129-151, 2009.

____ Os novos letramentos digitais como lugares de construção de ativismo político sobre sexualidade e gênero. *Trabalhos em Linguística Aplicada*. Campinas, 49 (2), jul./dez., 2010.

O'DONNELL, J. **De olho na rua: a cidade de João do Rio**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.

OLIVEIRA, M. C. L.; BASTOS, L. C. Saúde, doença e burocracia: pessoas e dramas no atendimento de um seguro saúde. In: RIBEIRO, B. T.; LIMA, C. C.; DANTAS, M. T. L. (Orgs.) **Narrativa, Identidade e Clínica**. Rio de Janeiro: Edições IPUB, 2001.

RICHARDS, K. Working towards common understandings: collaborative interaction in staffroom stories. *Text* 19 (1), pp. 143-174, 1999.

RIESSMAN, C. K. **Narrative Analysis**. Newbury Park: Sage, 1993.

____ **Narrative Methods for the Human Sciences**. Los Angeles: Sage Publications, 2008.

SACKS, H. On doing "being ordinary. In: ATKINSON, J.; HERITAGE, J. **Structures of social actions: studies in Conversation Analysis**. Cambridge: Cambridge University Press, 1984. – Tradução: Felipe Portela, Priscilla Pellegrino e Vívian Gomes. Em **Veredas on line – Atemática – Vol. 1/2007**, p. 165-181 (ISSN 1982-2243)

SACKS, H.; SCHEGLOFF, E. A.; JEFFERSON, G. A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation. *Language*. Vol. 50, No. 4, Part 1. Dec., 1974.

SARUP, M. **Identity, culture and the postmodern world**. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1996.

SCHIFFRIN, D. Narrative as self-portrait: sociolinguistic constructions of identity. *Language in society*. 25: 167-203, 1996.

SCHUTZ, A. **Collected papers: the problem of social reality (Vol. I)**. The Hague: Martinus Nijhoff, 1962.

SENNET, R. **O artífice**. Rio de Janeiro: Record, 2009.

SIMMEL, G. As grandes cidades e a vida do espírito. *Mana: estudos de Antropologia Social*, vol. 11, n. 2, outubro, p. 577-592, 2005 [1903].

____ **Questões fundamentais da sociologia:** indivíduo e sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

SIMÕES, M. R. Da Grande Iguaçu a Baixada Fluminense: emancipação política e reestruturação espacial. In: OLIVEIRA, R. S (Org.) **Baixada Fluminense:** novos estudos e desafios. Rio de Janeiro: Editora Paradigma, 2004.

TANNEN, D. **Talking voices:** repetition, dialogue and imagery in conversational discourse. In: Studies in Interactional Sociolinguistics 6. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

VELHO, G. **Utopia urbana.** 6ª Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002 [1973].

____ **Nobres e anjos:** um estudo de tóxicos e hierarquia. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008 [1975].

____ **Individualismo e Cultura:** notas para uma Antropologia da Sociedade Complexa. 8ª Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2008 [1981].

____ **Projeto e Metamorfose:** Antropologia das Sociedades Complexas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994.

____ Individualismo, anonimato e violência na metrópole. **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 6, n.º. 13, p. 15-29, junho de 2000.

____ Reflexões sobre a Escola de Chicago. In: VALLADARES, L. P. (Org.) **A Escola de Chicago:** impacto de uma tradição no Brasil e na França. Belo Horizonte: Editora UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2005.

WEBER, M. **A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo.** São Paulo: Martin Claret, 2001 [1904 e 1905].

WHYTE, W. F. **Sociedade de esquina:** a estrutura social de uma área urbana pobre e degradada. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005 [1943].

WINKIN, Y. **A nova comunicação:** da teoria ao trabalho de campo. São Paulo: Papyrus editora, 1998.

ANEXO

Convenções de transcrição

...	pausa não medida
.	entonação descendente ou final de elocução
?	entonação ascendente
,	entonação de continuidade
-	parada súbita
=	elocuições contíguas, enunciadas sem pausa entre elas
<u>sublinhado</u>	ênfase
MAIÚSCULA	fala em voz alta ou muita ênfase
°palavra°	palavra em voz baixa
>palavra<	fala mais rápida
<palavra>	fala mais lenta
: ou ::	alongamentos
[início de sobreposição de falas
]	final de sobreposição de falas
()	fala não compreendida
(())	comentário do analista, descrição de atividade não verbal
“palavra”	fala relatada, reconstrução de um diálogo
hh	aspiração ou riso
↑	subida de entonação
↓	descida de entonação

Convenções baseadas nos estudos de Análise da Conversação (Sacks, Schegloff e Jefferson, 1974), incorporando símbolos sugeridos por Schiffrin (1987) e Tannen (1989).