

6

Referências Bibliográficas

- ABOTT, H. P. Resenha de Frederick Busi, *The Transformations of Godot*. In: **Journal of Beckett Studies** 7 (spring 1982), 144-147.
- ABBOT, H. P. **Beckett Writing Beckett: the author in the autograph**. Ithaca: Cornell University Press, 1996.
- ACKERLEY, C. **Demented Particulars: the annotated 'Murphy'**. Tallahassee, FL: Journey of Beckett Studies Books, 1998.
- ACKERLEY, C. & GONTARSKI, S.E. **The Grove Companion to Samuel Beckett**. Nova York: Grove Press, 2004.
- ADORNO, T. 'Towards an understanding of Endgame, in Chevigni 1969, 82-114.
- AGAMBEN, G. *Profanações*. São Paulo: Ed. Boitempo, 2007.
- ALGEO, J. **On defining the proper name**. Gainesville: University of Florida Press, 1973.
- ALVAREZ-ALTMAN, G. & BURELBACH, F.M. eds. **Names in Literature: essays from 'Literary Onomastics Studies'**. Lanham, MD: University Press of America, 1987.
- ANDRADE, F. S. **Samuel Beckett: o silêncio possível**. São Paulo, Ateliê Editorial: 2001.
- ANTUNES, M. A. G. **O respeito pelo original: uma análise da auto tradução a partir do caso de João Ubaldo Ribeiro**. Tese de Doutorado, Puc-Rio, 2007.
- ARISTÓTELES. *De Interpretatione*. In: ANGIONI, L. (trad./org.) **Ontologia e predicação em Aristóteles**. Campinas: Unicamp, 2000.
- AUROUX, S. **A revolução da gramaticalização**. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.
- BANFIELD, A. Beckett's Tattered Syntax. In: **Representations**, nº 84, in memory of Michael Rogin. California: University of California Press, 2003, p. 6-29.
- BAKER, P. **Beckett and the Mythology of Psychoanalysis**. London: Macmillan, 1997.
- BAKER, G. P. & HACKER, P. M. S. **An Analytical Commentary on Wittgenstein's Philosophical Investigations**. Oxford: Blackwell, 1984.

- BARTHES, R. S/Z, New York: Hill and Wang, 1974.
- _____. Proust and Names. In: _____. **New Critical Essays**. Tradução de Richard Howard. New York: Hill and Wang, 1980.
- BATAILLE. **Samuel Beckett: the critical heritage**. London: Routledge, 1951.
- BECKETT, S. **Primeiro amor**. Tradução Célia Euvaldo. São Paulo: Cosac Naify, 2004.
- _____. **O inominável**. Tradução Ana Helena Souza. São Paulo: Globo, 2009.
- _____. **Esperando Godot**. Tradução Fábio de Souza Andrade. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- _____. **Watt**. Tradução Manuel Resende. Lisboa: Assírio&Alvim, 2005.
- _____. **Samuel Beckett: The Grove Centenary Edition**. In: AUSTER, P. (org.). vols I (Novels), II (Novels), III (Dramaic Works), IV (Poems, Short Fiction, Criticism). New York: Grove Press, 2006 (datas variadas).
- BLANCHOT, M. **O livro por vir**. Tradução Leyla Perrone-Moisés. Martins Fontes: São Paulo, 2005.
- BLOOM, H. ed. **Samuel Beckett's 'Molloy', 'Malone Dies', 'The Unnamable'**. New York: Chelsea House, 1988.
- BOERSEMA, D. Pierce on names and reference In: **Transactions of the Charles S. Peirce Society**. Indianapolis: Indiana University Press, 2002.
- BUSI, F. **The transformations of Godot**. Lexington: University Press of Kentucky, 1980.
- CASTRO, E. V. de. **A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia**. São Paulo: Cosac Naify, 2002.
- CAVELL, S. **The Claim of reason**. Nova York: Oxford University Press, 1979.
- CERRATO, L. Samuel Beckett y los filósofos: una difícil relación. In: _____. **Beckett: el primer siglo**. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2007. p. 107-120.
- COHN, R. ed. **Beckett: 'Waiting for Godot'**. A Casebook, Basingstoke and London: Macmillan, 1987.
- CULLETON, C. A. **Names and Naming in Joice**. Madison, WI: University of Wisconsin Press, 1994.
- DELEUZE, G. **Crítica e clínica**. Tradução Peter Pál Pelbart. São Paulo: Ed. 34, 1997.
- DERRIDA, J. **Positions**. Paris: Éditions de Minuit, 1972.
- _____. **On the Name**. Stanford, CA: Stanford University Press, 1995.
- _____. **Gramatologia**. São Paulo: Perspectiva, 2006.

- FITCH, B. T. **Beckett and Babel**: an investigation into the status of the bilingual work. Toronto: University of Toronto Press, 1988.
- FREGE, G. Sobre o sentido e a referência. In: _____. **Lógica e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Cultrix, 1978.
- FOUCAULT, M. **Ditos e Escritos**: Estética – literatura e pintura, música e cinema (vol. III). Rio de Janeiro : Forense Universitária, 2001. p.264-298.
- FRYE, N. **Samuel Beckett: the critical heritage**. 1960.
- GLOCK, H. **Dicionário Wittgenstein**. Tradução Helena Martins; revisão técnica Luiz Carlos Pereira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998.
- GRAHAM, J. F. **Onomatopoeitics**: theory of language and literature, Cambridge: CUP, 1992.
- GRAVER, L. & FEDERMAN, R. (eds). **Samuel Beckett**: the critical heritage. London: Routledge and Kegan Paul, 1979.
- HACKER, P. M. S. Wittgenstein and the autonomy of humanistic understanding. In: ALLEN, R., TURVEY, M. **Wittgenstein: theory and the arts**. London: Routledge, 2001.
- HARRIS, R. & TAYLOR, T. **Landmarks in linguistics thought I**. Londres, Nova York: Routledge, 1989.
- HILL, L. **Beckett's Fiction**: in different words. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- JULIET, C. **Conversations with Samuel Beckett and Bram van Velde**. Leiden: Academic press, 1995.
- KAWASHIMA, T. What kind of name is that?: Samuel Beckett's Strategy of Naming. In: **Samuel Beckett Today/Aujourd'hui**. Nova York: Rodopi, 2006. p. 327-337.
- KNOWLSON, J. **Damned to Fame**: the life of Samuel Beckett. London: Bloomsbury, 1996.
- LAKE, C. **No Symbols Where None Intended**. Austin: The University of Texas at Austin, 1984.
- LÉVI-STRAUSS, C. **O pensamento selvagem**. Tradução Tânia Pellegrini. Campinas, SP: Papirus, 1989.
- MACHADO, A. M. **Recado do Nome**: leitura de Guimarães Rosa à luz do Nome de seus personagens. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003.
- MARGARIT, L. **Samuel Beckett**: las huellas en el vacío. Buenos Aires: Atuel, 2003.

- MARTINS, H. e SHUBACK, M. S. C. Sobre uma carta de Henry Miller In: **Tradução em Revista**. Rio de Janeiro, 2010. p. 1-19.
- MARTINS, H. A linguagem que não é razoável (ou irrazoável): breve diálogo entre Wittgenstein, Rosa e Beckett. In: **Cuadernos de Intercâmbio**. Puc-Rosário, 2009a. p. 63-71.
- _____. O chapéu de Beckett. In: **Gragoatá**. nº 26. Niterói, 2009b. p. 135-154.
- _____. Beckett e a língua dos outros — que outros?. In: **Tradução em revista**. Rio de Janeiro. 2009c. p. 1-14.
- MILL, J. S. **The Collected Works of John Stuart Mill**, Volume VII - A System of Logic Ratiocinative and Inductive, Being a Connected View of the Principles of Evidence and the Methods of Scientific Investigation (Books I-III), ed. John M. Robson, Introduction by R.F. McRae. Toronto: University of Toronto Press, London: Routledge and Kegan Paul, 1974.
- MODRAK, D. K. **Aristotle's Theory of Language and Meaning**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- MORA, J. F. **Dicionário de Filosofia**. tomo II. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1971.
- MULHALL, S. Introduction. In: _____. (org). **The Cavell reader**. Oxford: Blackwell, 1996.
- J.D. O'HARA . **Samuel Beckett's Hidden Drives**. Florida: University Press of Florida, 1997.
- NIETZSCHE, F. Sobre a verdade e a mentira no sentido extra-moral (1873). In: **Obras Incompletas**. São Paulo: Editora Nova Cultura, 2000.
- PARROT, J. 'What's in a name? Onomastic appropriacy in Wuthering Heights' in Novák 1996, 167-172.
- _____. **Nothing neatly named: the Beckettian aesthetic and negative theology** in Buning et al. 2003. p. 91-101.
- _____. **Change all the names**. Szeged: The Kakapo Press, 2004.
- PERLOFF, M. Witt-Watt: the language of resistance and the resistance of language. In: _____. **Wittgenstein's ladder: poetic language and the strangeness of the ordinary**. Chicago e Londres: The University of Chicago Press, 1996. p. 115-143.
- PEIRCE, C. **The Essential Peirce**. (EP). 2 vols., ed. Nathan Houser & Christian Kloesel (vol. 1) and Peirce Edition Project (vol. 2). Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1992.

- PIETARINEN, A. **Peirce on Proper Names**. Helsinki: University of Helsinki, 2007.
- PLATÃO. Teeteto - Crátilo. In: _____. **Diálogos**. vol. IX. Tradução Carlos Alberto Nunes. Belém: Universidade Federal do Pará.
- PROUST, M. Du côté de chez Swann. In: _____. **À la recherche du temps perdu, parte III** — Noms des pays: le nom. Collection Folio, Edition Gallimard, 1954, p. 456.
- _____. **Em busca do tempo perdido - No caminho de Swann**. Tradução Mario Quintana, São Paulo: Globo, 2003.
- QUINE, W. V. O. **Word and Object**. Cambridge, MA: MIT Press, 1960.
- REBELLO, S. T. B. **Sobre a identidade do plágio em uma perspectiva wittgensteiniana de linguagem**. Dissertação de Mestrado. Puc-Rio, 2006.
- ROBERT J. F. **Wittgenstein's critique of philosophy**. Cambridge: Cambridge University Press. 2006.
- RUSSEL, B. Logic and Knowledge. In: **Mind**. New Series, vol. 14. Oxford: Oxford University Press, 1956.
- SCHALKWYK, D. Wittgenstein's 'Imperfect Garden': the ladders and labyrinth of philosophy as Dichtung. In: GIBSON, J. & HUEMER, W. (eds). **The Literary Wittgenstein**. London and New York: Routledge, 2004.
- SEARLE, J. R. Proper Names. In: **Mind**. vol. 67. Oxford: Oxford University Press, 1958, p. 166-173.
- SHEPPARD, R. The crisis of language. In: **Modernism: a guide to European 1890-1930**. New York: Penguin, 1978. p. 323-336.
- STUMP, J. **Naming and Unnaming: on Raymond Queneau**. Lincoln: University of Nebraska Press, 1998.
- TALBOT J. T. **Leverhulme Lecture 1: reflexive discourse and the linguistic sign**. Edinburgh: U. Edinburgh, 2003.
- TUGENDHAT, E. & WOLF, U. **Propedêutica lógico-semântica**. Tradução Fernando Augusto da Rocha Rodrigues. Petrópolis: Vozes, 1997.
- VOELKE, A. J. La Fonction Heuristique de la Tradition em Philosophie. In: **Studia Philosophica: Jahrbuch der Schweizerischen Philosophischen Gesellschaft**. p.15-24, 1976.
- WEBER, E. T. Proper Names and Persons: Peirce's Semiotic Consideration of Proper Names. In: **Transactions of the Charles S. Peirce society**. Vol. 44, nº. 2. Indiana University Press, 2008.
- WITTGENSTEIN, L. **The Blue and Brown Books: Preliminary Studies for the "Philosophical Investigations**. New York: Harper & Row, 1965.

- _____. A Lecture on Ethics. In: **Philosophical Review**, 75, 1965.
- _____. **On certainty**; edited by G. E. M. Anscombe and G. H. von Wright. Oxford: Basil Blackwell, 1969.
- _____. **Zettel**. VON WRIGHT, G. H. e ANSCOMBE, G. E. M. (orgs.). Edição bilíngue, com tradução para o inglês de G. E. M. Anscombe. Berkeley e Los Angeles: University of California Press, 1970.
- _____. **Über Gewissheit / On Certainty**. VON WRIGHT, G. H. e ANSCOMBE, G. E. M. (orgs.). Edição bilíngue, com tradução para o inglês de Denis Paul e G. E. M. Anscombe, New York: Harper & Row, 1972.
- _____. **Wittgenstein's lectures** - Cambridge, 1930-1932: from the notes of John King and Desmond Lee. LEE, Desmond (org.). Oxford: Basil Blackwell, 1980.
- _____. **Remarks on the Philosophy of Psychology**, vol. II. VON WRIGHT, G. H. e NYMAN, H. (orgs.). Edição bilíngue, com tradução para o inglês de C. G. Luckhardt e M. A. E. Aue, Oxford: Blackwell, 1980.
- _____. **Investigações Filosóficas**. 3ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1984.
- _____. **Notebooks 1914-1916**. VON WRIGHT, G. H. e ANSCOMBE, G. E. M. (orgs.). Edição bilíngue, com tradução para o inglês de G. E. M. Anscombe. Chicago: The University of Chicago Press, 1984.
- _____. **Cultura e valor**. Lisboa: Edições 70, 1996.
- _____. **Da certeza**. Lisboa: Edições 70, 1990.
- _____. **O livro azul**. Lisboa: Edições 70, 1992.
- _____. **Tractatus Logico-Philosophicus**. Edição bilíngue, com tradução, estudo introdutório e notas de Luiz Henrique Lopes dos Santos. São Paulo: EDUSP, 1994.
- _____. **Philosophische Untersuchungen / Philosophical Investigations: The German Text, with a Revised English Translation 50th Anniversary Commemorative Edition**. Tradução G. E. M. Anscombe. Oxford: Blackwell, 2001.
- WOLOSKY, S. The Negative Way Negated: Samuel Beckett's Texts for Nothing. In: **New Literary History**, v. 22, n. 1, Institutions of Interpretation (Winter, 1991), p. 213-230.
- _____. Samuel Beckett's Figural Evasions. In: Sanford Budick & Wolfgang Iser (eds.) **Languages of the Unsayable: the Play of Negativity in Literature and Literary Theory**. New York: Columbia University Press, 1989.
- ZIFF, P. About proper names. In: **Mind**, New Series, vol. 86, nº. 343. Oxford: Oxford University Press, 1977.