

FONTES

Obras de Juan Bautista Alberdi:

Discurso pronunciado el día de la apertura del Salón Literario (1837). Obras Completas de J. B. Alberdi, Tomo I. Buenos Aires: Imp. de La Tribuna Nacional, 1886, pp. 257 - 267.

Fragmento Preliminar al Estudio del Derecho (1837). Obras Completas de J. B. Alberdi, Tomo I. Buenos Aires: Imp. de La Tribuna Nacional, 1886, pp. 99 – 256

Colección de Artículos Literarios y de Costumbres (1837-38). Obras Completas de J. B. Alberdi, Tomo I. Buenos Aires: Imp. de La Tribuna Nacional, 1886, p. 269 - 346

La Revolución de Mayo, crónica dramática (1839). Buenos Aires: Establecimientos Gráficos Platt, 1960.

El gigante Amapolas y sus formidables enemigos (1841). Obras Completas de J. B. Alberdi, Tomo II. Buenos Aires: Imp. de La Tribuna Nacional, 1886, pp. 105-128.

El Edital; Informe de la Comisión Clasificadora de las composiciones que han concurrido al primer certámen poético de Mayo; Narración del acto del 25 en el Coliseo. In: **Certámen Poético** (1841). Obras Completas de J. B. Alberdi, Tomo II. Buenos Aires: Imp. de La Tribuna Nacional, 1886, pp. 51 – 81.

Fundamentos da organização política na Argentina (1852). Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.

Las disensiones de las repúblicas del Plata y las maquinaciones del Brasil (1865). In: **El Imperio del Brasil ante la democracia en América**. Paris: Imprenta A. E. Rochette, 1869, pp. II- 47.

Estudios sobre la Constitución Argentina de 1853 (1853). In: **Organización de la República Argentina**. Tomo I. Besanzon: Imprenta de José Jacquín, 1858, pp. LVI-XC.

Memorias y documentos. Escritos Póstumos de J. B. Alberdi Tomo XV. Buenos Aires: Imprenta de Juan Bautista Alberdi, 1900.

En Río de Janeiro. Memorias y documentos. Escritos Póstumos de J. B. Alberdi Tomo XVI. Buenos Aires: Imprenta de Juan Bautista Alberdi, 1901, pp. 9 – 29.

Miscelánea. Propaganda Política. Escritos Póstumos de J. B. Alberdi Tomo XIII. Buenos Aires: Imprenta de Juan Bautista Alberdi, 1900.

Del Gobierno en Sud-América segun las miras de su revolución fundamental (1867). Escritos Póstumos de J. B Alberdi Tomo IV. Buenos Aires: "Imprenta Europea" de M. A. Rosas, 1896.

Escritos Póstumos de J. B Alberdi, **Miscelanea: propaganda revolucionaria**. Tomo XIII. Buenos Aires: Imprenta de Juan Bautista Alberdi, 1900.

Actas Capitulares del Cabildo de Buenos Aires, de 21 a 25 de maio de 1810. Disponível em: <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/actas-capitulares-desde-el-21-hasta-el-25-de-mayo-de-1810-en-buenos-aires--0/html/> Acessado em 04/09/2011.

Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul. **Uma República contra o Império**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2009. Disponível em: <http://www.pucrs.br/edipucrs/ahrs/umarepublica.pdf> Acessado em 23/12/2011

BERUTI, Juan Manuel. **Memorias curiosas**. Buenos Aires: Emecé, 2001.

BILBAO, Manuel e O'CONNEL, Arturo Reynal. Apuntes biográficos del Dr. Juan Bautista Alberdi. **Obras Completas de J. B. Alberdi, Tomo I**. Buenos Aires: Imp. de La Tribuna Nacional, 1886a, p. VII - LX.

Diccionario de la Lengua Castellana por La Academia Española. Octava Edicion. Madrid: La Imprenta Nacional, 1837. Disponível em: <http://buscon.rae.es> Acessado em 06/07/2011.

DOMINGUEZ, D. Luiz L. (org.) **Escritos Políticos del doctor D. Florencio Varela**. Buenos Aires: Imprenta del Orden, 1859.

ECHEVERRÍA, Estebán. **El Dogma Socialista**. Buenos Aires: El Aleph, 1999.

_____. **Obras Completas de Estebán Echeverria, Tomo Cuatro**. Buenos Aires: Imprenta y Librería de Mayo, 1873. Disponível em: <http://www.archive.org/stream/obrascompletasd03echegoog#page/n8/mod/e/2up>

El Nacional (periódico).

GUTIÉRREZ, Juan María. **América Poética**. Valparaiso: Imprenta del Mercurio, 1846. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=W-ksAAAAMAAJ&printsec=frontcover&hl=pt-BR&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false Acessado em 23/10/2011.

Jornal do Commercio (periódico), ano 1828. Disponível em: <http://books.google.com.br/books?id=hTxKAAAACAAJ&pg=PA147&dq=guerra+da+cisplatina&hl=pt-BR&sa=X&ei=6dX0TfnG-Le0QGOsY2OAg&ved=0CDQQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false>
Acessado em 20/12/2011.

LAMAS, Andre. **Apuntes Históricos sobre las agreciones del dictador argentino D. Juan Manuel Rosas contra la independencia contra la República Oriental del Uruguay**. Montevideú: Imprenta Hispano-Americana, 1849.

MITRE, Bartolomeu. **História de Belgrano Tomo I**. Buenos Aires: Imprenta de Mayo, 1859.

MORENO, Mariano. **Sobre el Congreso convocado, y Constitución del Estado**. Gazeta de Buenos Aires, 1, 6, 13 e 15 de noviembre de 1810. Disponível em: <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD28/recursos/concepto4.html>
(acessado em 10/11/11)

SAAVEDRA, Alfredo Zimmermann. **D. Cornelio Saavedra**. Buenos Aires: Libreria Nacional, 1909, p. 358. Disponível em: <http://www.archive.org/stream/doncorneliodesaa00zimm#page/358/mode/2up> Acessado em 10/12/2011.

VALDEZ, Manuel do Canto e Castro Mascarenhas. **Diccionario Español – Portugués**. Lisboa: Imprenta Nacional, 1866.

VARELA, Florencio. **Sobre la convencion de 29 de Octubre de 1840, desarrollo y desenlace de a cuestion francesa en el Río de la Plata**. Montevideú: Imprenta de la Caridad, 1840.

Testamento do General José de San Martin, Paris, janeiro de 1844. Transcripción textual – “El sable del general San Martin”, Instituto Nacional Sanmartiniano. Disponível em: <http://www.me.gov.ar/efeme/17deagosto/legado.html> Acessado em 16/11/2011.

TITÁRA, Ladislau dos Santos. **Memorias do Grande Exercito Aliado Libertador do Sul da América na Guerra de 1851 – 1852, contra os tyranos do Prata**. Rio Grande do Sul: Typographia de B. Berline, 1852. Disponível em: <http://www.brasiliana.usp.br/bbd/handle/1918/01925500#page/1/mode/1up> Acessado em 23/12/2011.

7

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALBERINI, Coriolano. **La metafísica de Alberdi**. Archivos de la Universidad de Buenos Aires, Año IX, Tomo IX, Junio-Setiembre, 1934. Disponível em:

<http://www.archivofilosoficoargentino.info/alberinimetafisicadealberdi.pdf>

Acessado em: 13/12/2011.

ARAUJO, María G. González Díaz de. **La vida teatral en Buenos Aires desde 1713 hasta 1896**. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, 1982.

ASSUNÇÃO, Nelda Pilia de. **Mayo de 1810: entre la historia e la ficción discursivas**. Buenos Aires: Bilbos, 1999.

AUSTIN, J. L. **How to do things with words**. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1975.

BANHAM, Martin. **The Cambridge guide to theater**. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

BAILYN, Bernard. **The ideological origins of American Revolutions**. Cambridge, Belknap Press, 1967.

BARROS, José D'Assunção. "Ideologia" In: **O Projeto de Pesquisa em História**. Petrópolis: Editora Vozes, 2011.

BATTICUORE, G.; GALLO, K.; MYERS, J. **Resonancias Románticas. Ensayos sobre Historia de la Cultura Argentina (1820-1890)**. Buenos Aires: Eudeba, 2005.

BERBEL, Márcia Regina. "Cortes de Cádiz: entre a unidade da Nação Espanhola e as Independências americanas". In: PAMPLONA, Marco A. e MÁDER, Maria Elisa (orgs). **Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas: Nova Espanha**. São Paulo: Paz e Terra, 2007. pp. 17-47.

BOSH, Mariano G. **Teatro Antiguo de Buenos Aires: piezas del siglo XVIII, su influencia en la educación popular**. Buenos Aires: Imprenta El Comercio, 1904.

BOTANA, Natalio R. **La tradición republicana**. Buenos Aires: Debolsillo, 2005.

CANSANELLO, Oreste Carlos. "Ciudadano/Vecino". In: GOLDMAN, Noemí (editora). **Lenguaje y revolución**. Buenos Aires: Prometeo, 2008, pp. 19 – 34.

CASTAGNINO, Raúl. **El teatro en Buenos Aires en la época de Rosas**. Buenos Aires: Comisión Nacional de Cultura, 1944

CHIARAMONTE, José Carlos. **Ciudades, provincias, Estados: orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)**. Buenos Aires: Ariel, 1997.

_____. Ciudadanía, soberanía y representación en la génesis del Estado argentino (c. 1810 – 1852). In: SABATO, Hilda (org). **Ciudadanía política y formación de las naciones: perspectivas históricas de América Latina**. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 94 - 118.

COCCA, Aldo Armando. **El teatro de Juan Bautista Alberdi**. Buenos Aires : Talía, 1960.

COSTA, Francisco Félix Pereira da. **História da Guerra do Brasil contra as Repúblicas do Urugway e Paraguay, Volume II**. Rio de Janeiro: Typographia Perserverança, 1870.

CRUZ, Jorge. **Teatro romántico argentino**. Buenos Aires: ECA, Ediciones Culturales Argentinas, 1972.

DAFLON, Cláudio Luís Quaresma. **O conceito de civilização em Domingo Faustino Sarmiento e Juan Bautista Alberdi: a utopia de civilizar e ordenar**. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura, 2011.

DELGADO, Antonio Sáez. “Costumbrismo”. In: CEIA, Carlos. **E-Dicionário de termos literários**. Disponível em: http://www.edtl.com.pt/index.php?option=com_mtree&task=viewlink&link_id=845&Itemid=2 Acessado em 09/08/2011

DI MEGLIO, Gabriel. “Patria”, “República”. In: GOLDMAN, Noemí (org). **Lenguaje y revolución**. Buenos Aires: Prometeo, 2008, pp. 115 – 130; 145 - 158.

_____. **Viva bajo el pueblo!: la plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la revolución de mayo y el rosismo**. Buenos Aires: Prometeo, 2007.

DOGGART, Sebastian (org). **Latin American Plays**. Londres: CLE Print Limited, 1996.

DONGHI, Tulio Halperin. **Una nación para el desierto argentino**. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1992.

DORATIOTO, Francisco. **Maldita Guerra: nova história da Guerra do Paraguai**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

EAGLETON, Terry. **Ideologia**. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista: Editora Boitempo, 1997

FEIJÓ, Bernardo Canal. Una teoría teatral argentina. In: **Arte dramático – cuadernos de estudio**. Buenos Aires: Editorial Ariadna, 1956.

FELDE, Alberto Zum. **Proceso intelectual del Uruguay y crítica de su literatura**. Montevideo: Editorial Claridad, 1941.

FRADKIN, Raúl e GELMAN, Jorge. **Doscientos años pensando la Revolución de Mayo**. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2010.

FRAGA, Rosendo. **Bicentenario de la Diplomacia Argentina**. Serie de Artículos y Testimonios, N° 64, Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales. Dirección URL: <http://www.cari.org.ar/pdf/at64.pdf>.

FRIAS, Ana Cristina Figueiredo de. **“Las Bayonetas Inteligentes”: Imprensa e Opinião Pública nos escritos de Domingo Faustino Sarmiento**. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura, 2011.

GARABEDIAN, M.; SZIR, S.; LIDA, M. **Prensa argentina siglo XIX: imágenes, textos y contextos**. Buenos Aires: Teseo, 2009.

GARCÍA, Manuel Gómez. **Diccionario Akal de Teatro**. Madrid: Ediciones Akal, 2007.

GESUALDO, Vicente. **Teatros del Buenos Aires antiguo**. Buenos Aires: Librería Platero S.R.L, 1983.

GHIRARDI, Olsen A. **El Primer Alberdi: la filosofía de su tiempo**. Buenos Aires: Astera, 1989.

GOLDMAN, Noemí (org). Crisis imperial, Revolución y guerra (1806 – 1820). IN: *Idem*, **Nueva historia argentina. Revolución, República, Confederación (1806-1852)**. Buenos Aires: Sudamericana, 2005, pp. 17 – 70.

_____ ; DI MEGLIO, Gabriel. “Pueblo/Pueblos”. In: GOLDMAN, Noemí (org). **Lenguaje y revolución**. Buenos Aires: Prometeo, 2008, pp. 131 - 143

GÓMEZ, Ambrosio Velasco; CASTRO, Elizabetta di; BERTOMEU, María Julia (coord). **La vigencia del republicanismo**. Ciudad de México: Facultad de Filosofía y Letras, 2006.

GONZÁLEZ Guyer. Relações entre Forças Armadas e Sociedade no Uruguai: exercício comparativo com o Chile. IN: Saint-Pierre, H. (org.) **Controle civil sobre os militares e política de defesa na Argentina, no Brasil, no Chile e no Uruguai**. São Paulo: Editora da UNESP, 2007, pp. 97-121.

GUAZZELLI, Cesar Augusto Barcellos. **O horizonte da província: a República Rio-Grandense e os caudilhos do Rio da Prata (1835-1845)**. Tese de doutorado. Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.

GUERRA, François-Xavier. **Modernidad e independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas**. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

_____. El soberano y su reino. Reflexiones sobre la génesis del ciudadano en América Latina. IN: SABATO, Hilda (org). **Ciudadanía política y formación de las naciones: perspectivas históricas de América Latina**. Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 33 – 61.

HEGEL, G. W. F. **Cursos de Estética, volume IV**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2004.

HERRERO, Alejandro. **Ideas para una República: una mirada sobre la Nueva Generación Argentina**. Remédios de Escalada: Universidad Nacional de Lanús, 2009.

JASMIN, Marcelo Gantus e FERES JÚNIOR, João (orgs). **História dos conceitos: debates e perspectivas**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio: Edições Loyola: IUPERJ, 2006.

JOZEF, Bella. **História da Literatura Hispano-Americana**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, Francisco Alves Editora, 2005.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto/ PUC-Rio, 2006.

LABINGER, Andrea G. **Something Old, Something New: El Gigante Amapolas** Latin American Theatre Review, Spring 1982, pp. 3 – 11. Disponível em: <https://journals.ku.edu/index.php/latr/article/viewFile/479/454> Acessado em: 08/12/2010.

LOVATO, Fernanda Flores de Almeida. **O processo de construção dos estados republicanos no Brasil e na Argentina: uma análise bibliográfica**. Dissertação de Mestrado. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2007. Disponível em: http://cascavel.cpd.ufsm.br/tede/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=1779 . Acessado em 13/02/2011.

LUNA, Félix. **Juan Bautista Alberdi**. Buenos Aires: Planeta, 2004.

MÄDER, Maria Elisa Noronha de Sá. **Civilização e Barbárie: a representação da nação nos textos de Sarmiento e do Visconde do Uruguai**. 2006. Tese de Doutorado. Niterói: Universidade Federal Fluminense, 2006.

MANTOVANI, Rafael Leite. **Elites e formação nacional: as gerações de 1830 no Brasil e na Argentina**. Dissertação de Mestrado. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2009. Disponível em: http://www.sapientia.pucsp.br/tde_arquivos/8/TDE-2009-10-

30T09:05:34Z-8560/Publico/Rafael%20Leite%20Mantovani.pdf Acessado em: 18/09/2011.

MARANGONI, Jonas Barradas. **GOVERNAR É POVOAR: A influência alberdiana na organização do Estado argentino nos meados do século XIX**. Dissertação de Mestrado. Franca: Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, 2007. Disponível em: <http://www.franca.unesp.br/poshistoria/jonas.pdf>. Acessado em: 08/02/2011.

MARTÍN, Bárbara Rodríguez. **Juan María Gutiérrez y su contribución periodística (1833-1852) a la crítica cultural hispanoamericana**. *Beca para la Realización de Tesis Doctorales del Gobierno de Canarias*, 2005. Disponível em: <ftp://tesis.bbt.ull.es/ccssyhum/cs215.pdf> Acessado em 11/02/11.

MATHIAS, Suzeley Kalil; VALES, Tiago Pedro. O militarismo no Uruguai. **História**, vol.29 no.2 Franca Dec. 2010 Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-90742010000200004&script=sci_arttext

MENESES, Rodrigo Octavio de Langgaard. **As Convenções de Paz de 1827 e 1828: Brasil e Argentina**. Rio de Janeiro: Typographia do Anuario do Brasil, 1929.

MYERS, Jorge. **Orden y Virtud: el discurso republicano en el régimen rosista**. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2011.

_____. A revolução de independência no Rio da Prata e as origens da Nacionalidade argentina (1806-1825). In: PAMPLONA, Marco A. e MÄDER, Maria Elisa (orgs). **Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas. Região do Prata e Chile**. São Paulo: Paz e Terra, 2007. pp. 69 – 92

_____. La revolución en las ideas: la generación romantica de 1837 en la cultura y en la política argentinas. IN: GOLDMAN, Noemí (org). **Nueva historia argentina. Revolución, República, Confederación (1806-1852)**. Buenos Aires: Sudamericana, 2005, pp. 381 – 443.

NEGRETTO, Gabriel. **La genealogía del Republicanismo Liberal en América Latina: Alberdi y la Constitución Argentina de 1853**. Paper prepared for delivery at the 2001 meeting of the Latin American Studies Association, Washington DC, September 6-8, 2001. Disponível em: <http://lasa.international.pitt.edu/Lasa2001/NegrettoGabriel.pdf> Acessado em 30/08/2011

ORDAZ, Luis. **Breve Historia del Teatro Argentino I: de la Revolución a Caseros**. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1962.

PAGANI, Rosana; SOUTO, Nora; WASSERMAN Fabio. El ascenso de Rosas al poder y el surgimiento de la Confederación (1827 – 1835). IN: GOLDMAN, Noemí (org). **Nueva historia argentina. Revolución,**

República, Confederación (1806-1852). Buenos Aires: Sudamericana, 2005, pp. 283 – 321.

PALTI, Elías José. **El momento romántico: nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX.** Buenos Aires: Eudeba, 2009.

PAMPLONA, M. A.; DOYLE, D. H. (Orgs.). **Nacionalismos no Novo Mundo. A Formação dos Estados-Nação no Século XIX.** Rio de Janeiro: Record, 2008.

PAS, Hernán Francisco. **Literatura, Prensa Periódica y Público Lector en los Procesos de Nacionalización de la Cultura en Argentina y en Chile (1828-1863).** Tese de Doutorado. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. La Plata: 2010. Disponível em: <http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.356/te.356.pdf> Acessado em: 18/12/2011.

PAZ, Marta Lena. Ecos calderonianos en el Río de la Plata. In: **América y el teatro español en el siglo de oro: II Congreso Iberoamericano de Teatro.** Cádiz: F.I.T. de Cádiz: Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz, 1998, pp. 305 – 314.

PETTIT, Philip. **Republicanism: una teoría sobre la libertad y el gobierno.** Barcelona: Paidós, 1999.

PELLETTIERI, Osvaldo. Las historias del teatro argentino. **Aletria – Revista de Estudos Literários. Volume 7.** Dezembro 2000. Teatro e Crítica Teatral. ISSN 0104-5210, pags 224 – 232. Disponível em: http://www.letras.ufmg.br/poslit/08_publicacoes_txt/ale_07/ale07_op.pdf

_____. **História del teatro argentino en Buenos Aires: el período de constiución (1700 – 1884).** Volume I. Buenos Aires: Galerna, 2005.

PEREIRA, Fábio Henrique. **Intelectuais e mídia: um estudo comparado entre Brasil e França.** In: Estudos em Comunicação no1, 133-16; Abril de 2007. Disponível em: <http://www.ec.ubi.pt/ec/01/docs/artigos/pereira-fabio-henrique-intelectuais-midia.pdf> Acessado em 06/12/10

PÉRSICO, Adriana Rodríguez. **Un Huracán Llamado Progreso: Utopía y Autobiografía en Sarmiento y Alberdi.** Edição da Biblioteca Digital do Portal Educacional das Américas. Coleção: INTERAMER, nº: 22, ano: 1993. Disponível em: http://www.educoas.org/Portal/bdigital/contenido/interamer/interamer_22/index.aspx?culture=pt&navid=230 Acessado em 20/08/2011.

PIGNA, Felipe. **Biografía de Manuel Belgrano.** Disponível em: <http://www.elhistoriador.com.ar/biografias/b/belgrano.php> Acessado em 20/11/2011.

_____. **Los mitos de la historia argentina tomo 2.** Buenos Aires: Planeta, 2005.

PIMENTA, João Paulo. *Província Oriental, Cisplatina, Uruguai: elementos para uma História da identidade Oriental (1808 – 1828)*. In: Marco A. Pamplona, Maria Elisa Mäder (org). **Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas.** Região do Prata e Chile. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

POCOCK, J. G. A. **Linguagens do Ideário Político.** São Paulo: EDUSP, 2004.

RANKE. Leopold von. *As grandes potências*. In: **Leopold von Ranke: história.** BUARQUE DE HOLLANDA, Sergio; FERNANDES, Florestan. (Orgs). São Paulo: Ática, 1979.

RAMA, Ángel. **Transculturación narrativa em América Latina.** Mexico: Siglo XXI, 1987.

RELA, Walter (org). **Uruguay: Cronologia histórica documentada.** Tomos I e II. Disponíveis a partir de: http://www.cx4radiator.com/wr/tomo_1.pdf

RICUPERO, Bernardo. *As nações do romantismo argentino*. In: Marco A. Pamplona, Maria Elisa Mäder (org). **Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas.** Região do Prata e Chile. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

_____. **O romantismo e a idéia de nação no Brasil.** São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2004.

RODRIGUEZ, José Pereira. *Estampa y identificación del Certamen Poético de 1841*. In: **Certamen Poético.** Montevideo, 25 de Mayo de 1841. Reimpresión textual realizada por la Comision Municipal. Montevideu: Imprenta Constitucional de P. P. Olave, 1941.

ROMERO, José Luis. **Las ideas políticas en Argentina.** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007.

_____. **América Latina: As Cidades e as Idéias.** Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.

SABATO, Hilda (org). *Introducción*. **Ciudadanía política y formación de las naciones: perspectivas históricas de América Latina.** Cidade do México: Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 11 – 29.

SALDÍAS, Adolfo. **Historia de la Confederación Argentina.** Tomo II - La Guerra y la Política Constitucional. Buenos Aires: Orientación Cultural Editores, 1958.

SALVATORI, Ricardo. Consolidación del régimen rosista (1835 – 1852). IN: GOLDMAN, Noemí (org). **Nueva historia argentina. Revolución, República, Confederación (1806-1852)**. Buenos Aires: Sudamericana, 2005, pp. 323 – 380.

SARLO, Beatriz. **Escritos sobre literatura argentina**. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2007.

SAFRANSKI, Rüdiger. **Romantismo, uma questão alemã**. São Paulo: Editora Estação Liberdade, 2010.

SAZ, Augustín del. **Teatro Social Hispanoamericano**. Barcelona: Editorial Labor S/A, 1967.

SCAVINO, Dardo. **Narraciones de la independencia: arqueología de un fervor contradictorio**. Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora, 2010.

SCHEIDT, Eduardo. Periodistas italianos e os debates sobre a construção da nação na argentina durante o século XIX. In: **Anais Eletrônicos do VI Encontro da ANPHLAC** – 2006. ISBN 85-903587-1-2. www.anphlac.cjb.net

_____. Concepções de “República” nos países do Prata na época do regime de Rosas (1829-1852). In: **Anais Eletrônicos do III Encontro da ANPHLAC** – 1998. ISBN 85-903587-3-9 www.anphlac.cjb.net

SEIBEL, Beatriz. **Antología de obras de teatro argentino: Juan Bautista Alberdi y José Mármol**. Buenos Aires: Instituto Nacional del Teatro, 2007.

_____. **Historia del teatro argentino**. Buenos Aires: Corregidor, 2002.

SIERRA, G. Classes, Sistema Político e Estado no Uruguai do Primeiro Batllismo. In BRUIT, H. H. (org.). **Estado Nacional e Burguesia na América Latina**. Campinas: Editora da Unicamp, 1985, pp.131-160.

SIRINELLI, Jean-François. “Os intelectuais”. In: RÉMOND, Réne. **Por uma história política**. Rio de Janeiro: UFRJ/FGV, 1996. pp. 231-269

SHUMWAY, Nicolás. **La invención argentina**. História de una idea. Buenos Aires: Emece, 1993.

SKINNER, Quentin. **As fundações do pensamento político moderno**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

_____. **Lenguaje, política e história**. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2007.

_____. **Meaning and Understanding in the History of Ideas**. History and Theory, vol. 8, nº 1, 1969, pp. 3-53

_____. **Visions of Politics: Regarding Method**, vol 1, Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

TERÁN, Oscar. **Alberdi Póstumo**. Buenos Aires: Punto Sur, 1988.

UREÑA, Pedro Henríquez. **História Cultural y Literária de la América Hispânica**. Madrid: Editorial Verbum, 2008.

VIACAVA, Juan Andrés Camou. **Se armaron con ellos las ideas para resistir a la fuerza: por uma reavaliação da oposição entre caudilho e estado no Uruguai a partir de Herrera y Orber, Berro, Antuña e Zás (1ª metade do século XIX)**. Dissertação de mestrado. Curitiba: Universidade Federal do Paraná, 2005. Disponível em: <http://dspace.c3sl.ufpr.br/dspace/bitstream/handle/1884/3608/Juan%20Viacava%20disserta%C3%A7%C3%A3o.pdf?sequence=1> Acessado em 18/09/2011.

VIEIRA, Gleison. **Os referenciais filosóficos de educação a partir de Saint-Simon e do movimento Saint-simoniano**, Volume I. Dissertação de mestrado, Programa de Pós-Graduação em Educação do Centro de Ciências da Educação, da Universidade Regional de Blumenau – FURB: Blumenau, 2010. Disponível em: http://proxy.furb.br/tede/tde_arquivos/4/TDE-2010-05-05T064421Z-586/Publico/Diss%20Gleison%20Vieira.pdf Acessado em 15/12/2011.

VIVES, Enrique Méndez. **Artigas y la Patria Grande**. Montevideu: Ediciones Tauro, 1968.

WALDO, Ansaldi. Soñar con Rousseau y despertar con Hobbes: una introducción al estudio de la formación del Estado nacional argentino. In: Ansaldi W. Y; Moreno, José Luis. **Estado y sociedad en el pensamiento nacional**. Buenos Aires: Ed. Cántaro, 1989.

ZANONE, Oscar J. Planell, e TURONE, Oscar A. **Agrupación Patricios Reservistas / Patricios de Vuelta de Obligado**. Revista Todo es Historia – Año XI, Nº 133, Junho de 1978

8

ANEXO I

Dados em ordem cronológica acerca das publicações de Juan Bautista Alberdi. Uma importante referência em relação a sua biografia está nos trabalhos de Oscar Terán, em especial o texto *Alberdi Póstumo*.

1832 · Sua primeira obra, o ensaio *El espíritu de la musica*, um pouco depois, *La vida de Rossini*, e também *Arte de aprender à tocar el piano com mayor facilidad*;

1834 · *Memória descriptiva de Tucumán*;

1835 · *Contestación al Voto de América*, uma réplica a Rivera Indarte;

1837 · Pronuncia o *Discurso de la apertura del Salon Literario*; Publica o *Fragmento Preliminar al estudio del derecho*; Publicação do semanário *La moda*;

1838 · Compõe uma peça musical, *La última ausencia de Buenos Aires*. Participa dos seguintes periódicos: “*El iniciador*”, “*El Nacional*”, “*Revista del Plata*” e “*El Grito Argentino*”, sendo este último dedicado a caricaturas;

1839 · *La Revolución de Mayo: crônica dramática*. Funda o semanário “*El Corsário*” e envia alguns artigos ao “*El Talisman*” e ao “*Muera Rosas*”. O “*El Porvenir*” também é inaugurado por ele, com a colaboração de Bartolomé Mitre;

1840 · *El esqueleto de la Convencion de 29 de octubre* ; *Sobre la nueva situacion de los asuntos del Plata* e a peça teatral *El gigante Amapolas y sus formidables enemigos* e *Ideas para presidir la confección del curso de filosofía contemporánea en el Colegio de Humanidades*.;

1844 · *Veinte dias en Génova*, uma coleção de “poemas em prosa”; a *Biografía del general D. Manuel Bulnes* (então presidente chileno), a *Biografía del general San Martín*. Além disso, apresenta sua tese de doutoramento, *Memória sobre la*

conveniencia y objeto de un Congreso General Americano. Alberdi, que continuava a advogar, pegou uma importante causa, defendendo o jornal “*El Mercurio*” de uma suposta calúnia; após isso foi “obrigado” a se retirar de Valparaíso, seguindo assim para Santiago;

1845 · *Los americanos ligados al extranjero, Si y No, Accion de la Europa em América, Legislacion de la prensa em Chile, De la magistratura y sus atribuciones en Chile, Diccionario razonado* (projeto de dicionário jurídico);

1847 · *La República Argentina treinta y siete años despues de su revolución de Mayo*;

1848 · *Inferioridad social de la América del Sud con respecto a la del Norte: peligros de esta desigualdad: medios de evitarlos, la adquisición de hombres útiles, cuya falta de es su principal causa*;

1851 · *Tobias ó la cárcel á la vela; Estudios Políticos.* Este último é uma leitura do trabalho de Felix Frias, inspirado em suas cartas trocadas com Guizot;

1852 · *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina.* Outras publicações desse período, ainda no Chile: *Elementos del Derecho Público Provincial, Sistema econômico y rentístico de la Confederación Argentina, La nota y el Credo de los argentinos reidentes en Santiago, Las cartas sobre la prensa y política militante de la República Argentina, Cumplicidad de la prensa en las guerras civiles*;

1853 · Polêmica com Domingo Sarmiento que resulta na obra *Cartas Quillotanas. Exámen de la Constitución Provincial de Buenos Aires, La integridade nacional de la República Argentina , y su Apendice*;

1854 · *Estudio sobre la constitución de 1853*;

1855 · *Deuda inglesa de Buenos Aires, Comércio inglês en Sud-América, La Confederacion Argentina y Buenos Aires en sus relaciones con las naciones extranjeras;*

1858 · *Les choses de la Plata, expliqués par ses hommes, par un citoyen de Buenos Aires;*

1860 · *Estado de la cuestión entre Buenos Aires y la Confederación Argentina, después del convenio del 11 de noviembre de 1859;*

1861 · *Crisis Política de la República Argentina en 1861, Condiociones de la unión definitiva de la República Argentina e también La diplomacia de Buenos Aires y los intereses americanos y europeos en el Plata;*

1862 · *De la anarquía y sus dos causas principales e Las disensiones de las Repúblicas de Plata y las maquinaciones del Brasil;*

1865 · *Los intereses argentinos en la guerra del Paraguay con el Brasil;*

1867 · *El proyecto de Código Civil para la República Argentina, La apertura del Amazonas y la clausura de sus afluentes, seguido de Las dos guerras del Plata y su filiacion en 1867;*

1869 · *Compilação dos escritos sobre a Tríplice Aliança que resultam em El Imperio de Brasil ante las democracias de América;*

1870 · *Dos políticas en candidatura para el gobierno de la República Argentina;*

1874 · *Palabras de un ausente en que explica a sus amigos del Plata los motivos de su alejamento e Luz del dia o peregrinacion de la Verdad en América;*

1876 · *La vida y los trabajos industriales de William Wheelwright en América del Sud;*

1880 · Na Faculdade de Direito de Buenos Aires pronuncia *La omnipotência del Estado es la negación de la libertad individual*;

1881 · *La República Argentina Consolidada en 1880.*

9

ANEXO II

Notas biográficas acerca dos personagens históricos citados por Juan Bautista Alberdi na peça *La Revolucion de Mayo: crônica dramática*, seguindo a ordem em que aparecem no texto. Salvo algumas exceções, devidamente assinaladas, nasceram na província de Buenos Aires e seguiram carreira militar. Alberdi assinala, em nota ao final dos dois atos, que listou somente os nomes recorrentes em suas fontes de pesquisa, ainda que tenha deixado de lado importantes atores: “*Ya se sabe que una Revolucion, y una gran Revolucion, no se desempeña jamas por una docena de hombres*”¹. Grande parte das informações contidas aqui se encontra no site do historiador argentino Felipe Pigna, disponível no endereço eletrônico: <http://www.elhistoriador.com.ar>

Hipólito Vieites _ 1762 – 1815; estudou filosofia e jurisprudência no Real Colegio de San Carlos, fundou um importante periódico, o *Semanário de Agricultura, Industria y Comercio*, lutou contra os ingleses na época das invasões de 1806 - 1807 e fez parte da Junta de 1810, após o que ocupou diversos cargos públicos até sua morte.

Feliciano Chiclana _ 1761 – 1826; formou-se em Direito pela Universidad de Chile, lutou contra os ingleses na época das invasões de 1806 - 1807 e fez parte da Junta de 1810, foi nomeado governador da província de Salta, trabalhou com o Exército Auxiliar do Peru e ainda exerceu outros mandatos.

Juan José Paso _ 1758 – 1833; estudou jurisprudência na Universidad de Córdoba, onde foi professor de filosofia até a década de 1780, fez parte da Junta de 1810, foi secretário do Congresso de Tucumán, e foi eleito deputado para o Congresso de 1824.

Juan Larrea _ 1782 – 1847; nasceu em Mataró, Espanha, chegou a Buenos Aires em 1800 para trabalhar como comerciante, participou como *vocal* na Junta

¹ ALBERDI, *La revolución*. op. cit., p.127

revolucionária de 1810, foi exilado por tomar partido das idéias morenistas, participou da Assembléia Constituinte de 1812, obteve o cargo de Ministro do Tesouro e, mais tarde, o de Cônsul na França.

Manuel Belgrano _ 1770 – 1820; estudou Direito na Universidad de Salamanca, Espanha, e obteve seu diploma de bacharel pela Universidad de Valladolid, em 1794 retornou a terra natal e assumiu a secretaria do consulado, participou do primeiro periódico portenho o *Telégrafo Mercantil, Rural, Político Económico e Historiográfico del Río de la Plata*, lutou contra os ingleses na época das invasões de 1806 – 1807, fez parte da Junta de 1810, no ano seguinte viajou em expedição ao Paraguai, participou da Assembléia Constituinte de 1812, participou de inúmeras campanhas militares e algumas missões diplomáticas.

Juan Manuel Beruti _ 1777 – 1856; foi responsável por narrar os fatos históricos mais relevantes que presenciou – ou continuar a narração de um manuscrito anônimo datado de 1717 – na luta contra os ingleses contribuiu com seus escritos, posteriormente foi nomeado tesoureiro do Real Cuerpo de Artillaría, foi perseguido pela Mazorca, em função de sua obra, *Memorias Curiosas*.

Nicolás Rodríguez Peña _ 1775 – 1853; trabalhou no comércio e iniciou sua carreira de militar no Regimiento Fijo de Caballería de Buenos Aires, lutou contra os ingleses na época das invasões de 1806 – 1807, fez parte da Junta de 1810, em 1815 auxiliou San Martín na organização do exército dos Andes e permaneceu no Chile até sua morte.

Baltasar Hidalgo de Cisneros _ 1755 – 1829; nasceu em Catargena, Espanha, e ingressou na carreira militar muito jovem, lutou contra os ingleses em 1805, e participou da resistência a invasão francesa em 1808, foi designado Vice-rei do Rio da Prata em 1809, substituindo Liniers, em virtude da queda de Carlos IV e das agitações políticas revolucionárias, convoca uma sessão dos Cabildos Abiertos e propõe que ele mesmo seja presidente do recém declarado estado independente naquela região, como não obteve sucesso, retornou a Espanha, onde permaneceu até sua morte afastado da política.

Cornelio Judas Tadeu Saavedra _ 1759 – 1829; nasceu em Potosí, mas logo sua família mudou-se para Buenos Aires, onde chegou a cursar o Colegio San Carlos sem, contudo, concluir os estudos em filosofia. Em 1797 iniciou sua carreira pública como procurador. Descobriu sua vocação como militar ao lutar contra os ingleses na época das invasões de 1806 – 1807 e fez parte da Junta de 1810, em virtude das disputas entre os setores conservadores e morenistas, afastou-se da política e partiu para o exílio, primeiro no Chile e anos mais tarde, após um mal sucedido retorno a capital portenha, para Montevidéu, onde permaneceu até sua morte.

Nicolás Severo de Isasmendi _ 1753 – 1837; nasceu na província de Salta, participou de uma operação militar que dizimou os índios que participaram do levante de Tupac Amaru, e entre 1807 e 1809 ocupou diversas funções no *Cabildo* de Buenos Aires.

Juan José Castelli _ 1764 – 1812; primo de Manuel Belgrano, estudou filosofia no Real Colegio de San Carlos e no Colegio Montserrat de Córdoba, formou-se como advogado pela Universidad de Charcas, trabalhou na secretaria do Consulado e fez parte da Junta de 1810.

Miguel de Azcuénaga_ 1754 – 1833; concluiu seus estudos em Sevilla, Espanha, e assim que retornou à terra natal incorporou-se ao exército para lutar na guerra contra os portugueses pela Banda Oriental, combateu os ingleses na época das invasões de 1806 – 1807, participou como *vocal* na Junta revolucionária de 1810, foi exilado por tomar partido das idéias morenistas e, ao retornar a Buenos Aires ocupou diversos cargos públicos.

Manuel Alberti_ 1763 – 1811; sacerdote, formado em Teologia pela Univerisad de Córdoba, foi enviado como pároco a Maldonado, Banda Oriental, onde foi preso pelas tropas inglesas à época das invasões de 1806-1807 e foi depois liberto pelas tropas bonaerenses vitoriosas, participou como *vocal* na Junta revolucionária de 1810, foi também redatora da *Gazeta de Buenos Aires*.

Domingo Matheu_ 1765 – 1831; nasceu em Barcelona, Espanha, direcionou seus estudos à carreira naval e chegou em Buenos Aires em 1793, combateu os ingleses na época das invasões de 1806 – 1807, participou como *vocal* na Junta revolucionária de 1810, iniciou um empreendimento na indústria bélica, ocupação que seguiria até o final da vida.

Eustoquio Antonio Díaz Vélez _ 1782 – 1856; filho de um dos membros do *Cabildo* (Francisco José Díaz Veléz), muito jovem ingressou no regimento de *Blandengues* na fronteira de Buenos Aires e depois no regimento de *Patricios*, quando lutou contra os ingleses na época das invasões de 1806 – 1807, apoiou a causa revolucionária de Moreno e outros em 1810, após o que continuou com as atividades militares servindo em inúmeras divisões do exército argentino, tendo também lutado na batalha de Monte Caseros.

Domingo French_ 1774 – 1825; além de cursar os estudos básicos, trabalhou como comerciante na juventude e iniciou sua carreira militar ao lutar contra os ingleses na época das invasões de 1806 – 1807; apoiou a causa revolucionária de Paso e outros, em 1810, chegou a ser enviado ao exílio na Patagônia em função de suas idéias *morenistas*, antes de morrer ainda foi exilado nos Estados Unidos com Manuel Dorrego.

Martin Rodriguez_ 1771 – 1844; cuidou da fazenda de sua família até se juntar ao batalhão de *Patricios* a fim de lutar contra os ingleses na época das invasões de 1806 – 1807, após isso, foi designado pela Junta de 1810 como coronel do *Ejército del Norte*, foi também nomeado governador de Buenos Aires no período de 1820 – 24, após o que retomou as atividades militares até o fim da vida.

Julián de Leiva_ 1749 – 1818; cursou o Real Colegio de San Carlos e a Universidad de Santiago do Chile, ocupou diversos cargos públicos até ser nomeado procurador do *Cabildo* de Buenos Aires em 1810, apoiou a presidência de Cisneros, após a vitória da Junta presidida por Saavedra foi exilado e, ao retornar meses depois, chegou a ocupar alguns outros cargos no *Cabildo*.