

Referências Bibliográficas

ABREU, Michel Pontes de. **As percepções inconscientes no pensamento de Gottfried W. Leibniz**. 2003. 103 f. Dissertação (Mestrado em Filosofia) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2003.

BELAVAL, Yvon. **Études Leibniziennes: De Leibniz à Hegel**. Paris: Gallimard, 1976.

———. **Leibniz: Initiation à sa philosophie**. 6ème. éd. Paris: J. Vrin, 2005.

———. **Leibniz Critique de Descartes**. Paris: Gallimard, 1960.

BRANDOM, Robert B. Leibniz and Degrees of Perception. **Journal of the History of Philosophy**, v.19, n. 4, 1981. p. 447-479. Disponível em: <http://muse.jhu.edu/content/z3950/journals/journal_of_the_history_of_philosophy/v019/19.4brandom.pdf>. Acesso em: 30 de novembro de 2010.

CROCKETT, Timothy. Continuity in Leibniz's Mature Metaphysics. **Philosophical Studies**, v. 94, 1999. p. 119-138. Disponível em: <<http://www.springerlink.com/content/gqm2q4715062487w/fulltext.pdf>>.

Acesso em: 24 de junho de 2011.

DANOWSKI, Déborah. Indiferença, Simetria e Perfeição Segundo Leibniz. **Caderno de História da Filosofia e Ciência**, Campinas, série 3, v. 12, n.1-2, 2002. p.149-170. Disponível em: <<http://www.cle.unicamp.br/cadernos/pdf/Deborah%20Danowski.pdf>>. Acesso em: 30 de novembro de 2010.

DESCARTES, R.. **Méditations Métaphysiques**. Apresentação e tradução de Florence Khodoss. 2. ed. Paris: Press Universitaires de France, 1988.

FICHANT, Michel. Da Substância Individual à Mônada. **Analytica**, Rio de Janeiro, v.5, n.1-2, 2000. p.11-34.

———. Leibniz e as Máquinas da Natureza. **Dois Pontos**, Curitiba, São Carlos, v.2. n.1, 2005. p. 27-51.

FURTH, Montgomery. Monadology. In: **G.W. Leibniz: Critical**

Assessments, WOOLHOUSE, R.S. (Ed.). London: Routledge, 1994. p. 2 – 27.

GENNARO, Rocco J.. Leibniz on Consciousness and Self-consciousness. In: **New Essays on the Rationalists**, GENNARO, Rocco J.; HUENEMANN, Charles (Eds). New York: Oxford University Press, 1999. p. 353-371.

GUÉROULT, M.. **Dynamique et Métaphysique Leibniziennes. Strasbourg**: Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg, fascicule 68, 1934.

JOLLEY, Nicholas. **Leibniz and Locke**: A study of the *New Essays on Human Understanding*. New York: Oxford University Press, 1984.

———. Leibniz and Phenomenalism. In: **G.W. Leibniz**: Critical Assessments, WOOLHOUSE, R.S. (Ed.). London: Routledge, 1994. p. 150-167.

———. **The Light of the Soul**: theories of ideas in Leibniz, Malebranche and Descartes. New York: Oxford University Press, 1990.

JORGENSEN, Larry M.. The Principle of Continuity and Leibniz's Theory of Consciousness. **Journal of the History of Philosophy**, v. 27, n. 2, 2009. p. 223-248. Disponível em: <<http://muse.jhu.edu/journals/hph/summary/v047/47.2.jorgensen.html>>. Acesso em: 28 de outubro de 2010.

KANT, Immanuel. **Crítica da Razão Pura**. Tradução de Valerio Rohden e Udo Balduur Moosburger. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores)

———. **Progressos da Metafísica**. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1995.

KULSTAD, Mark A.. **Leibniz on Apperception, Consciousness, and Reflection**. München: Philosophia, 1991.

———. Leibniz on Consciousness and Reflection. In: **G.W. Leibniz**: Critical Assessments, WOOLHOUSE, R.S. (Ed.). London: Routledge, 1994. p. 28-59.

LEIBNIZ, G. W.. **Die philosophischen Schriften von G.W. Leibniz**. Ed. C. J. Gerhardt. Berlin, 1875-1890. 7 v.

———. **Discours de Métaphysique suivi de Monadologie et autres textes**. Édition établie, présentée et annotée par Michel Fichant. Paris: Gallimard, 2004.

———. **Discurso de Metafísica, Monadologia**. Tradução de Marilena de Souza Chauí. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Os Pensadores)

———. **Essais de Théodicée**. Introduction par Jacques Brunschwig. Paris: Garnier-Flammarion, 1969.

———. **Nouveaux Essais sur l'Entendement Humain**. Introduction et notes par Jacques Brunschwig. Paris: Garnier-Flammarion, 1990.

———. **Novos Ensaios Sobre o Entendimento Humano**. Tradução de Luiz João Baraúna. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores)

———. **Principes de la nature et de la grâce fondés en raison**. Présenté par André Robinet. 4^{ème} éd. Paris: Presses Universitaires de France, 2001.

———. **Système Nouveau de La Nature et de la Communication des Substances et autres textes (1690-1703)**. Présentation et notes de Christiane Frémont. Paris: Flammarion, 1994.

LEVEY, Samuel. Matter and Two Concepts of Continuity in Leibniz. **Philosophical Studies**, v. 94, 1999. p. 81-118. Disponível em: < <http://www.springerlink.com/content/gqm2q4715062487w/fulltext.pdf>>.

Acesso em: 24 de junho de 2011.

LOPES DOS SANTOS, L. H.. Leibniz e a questão dos futuros contingentes. **Analytica**, Rio de Janeiro, v. 3, n. 1, 1998. p. 91-121. Disponível em: < <http://www.analytica.inf.br/analytica/diagramados/29.pdf> >. Acesso em: 30 de novembro de 2010.

MCRAE, Robert. **Leibniz: Perception, Apperception, and Thought**. Toronto: University of Toronto Press, 1976.

———. The theory of knowledge. In: **The Cambridge Companion to Leibniz**, JOLLEY, Nicholas (Ed.). New York: Cambridge University Press, 1995. p. 176-198.

OLIVA, Luis César Guimarães. Fenômeno e Corporeidade em Leibniz. **Dois Pontos**, Curitiba, São Carlos, v.2, n1, 2005. p. 83-99.

PARKINSON, G.H.R.. **Logic and Reality in Leibniz's Metaphysics**. London: Oxford University Press, 1965.

———. Philosophy and logic. In: **The Cambridge Companion to Leibniz**, JOLLEY, Nicholas (Ed.). New York: Cambridge University Press, 1995. p. 199-223.

———. The 'Intellectualization of Appearances': Aspects of Leibniz's Theory of Sensation and Thought. In: **G.W. Leibniz: Critical Assessments**, WOOLHOUSE, R.S. (Ed.). London: Routledge, 1994. p. 67-86.

RUSSELL, Bertrand. **A critical exposition of the philosophy of Leibniz**: with an appendix of leading passages. 2nd. ed. London: Georg Allen & Unwin, 1949.

RUTHERFORD, Donald. **Leibniz and the Rational Order of Nature**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

———. Metaphysics: The late period. In: **The Cambridge Companion to Leibniz**, JOLLEY, Nicholas (Ed.). New York: Cambridge University Press, 1995. p. 124-175.

SIMMONS, Alison. Changing the Cartesian Mind: Leibniz on Sensation, Representation and Consciousness. **The Philosophical Review**, v. 110. n. 1, 2001. p. 31-75. Disponível em: <<http://www.jstor.org/stable/2693597>>. Acesso em: 24 de junho de 2011.

VAILATI, Ezio. Leibniz on Locke on Weakness of Will. **Journal of the History of Philosophy**, v. 28, n. 2, 1990. p. 213-228. Disponível em: <http://muse.jhu.edu/journals/journal_of_the_history_of_philosophy/summary/v028/28.2vailati.html>. Acesso em: 30 de novembro de 2010.

WILSON, Catherine. The Illusory Nature of Leibniz's System. In: **New Essays on the Rationalists**. GENNARO, Rocco J.; HUENEMANN, Charles. New York: Oxford University Press, 1999. p. 372- 388.

WILSON, Margaret D.. Confused Ideas. In: **G.W. Leibniz: Critical Assessments**, WOOLHOUSE, R.S. (Ed.). London: Routledge, 1994. p. 87-102.

Anexo

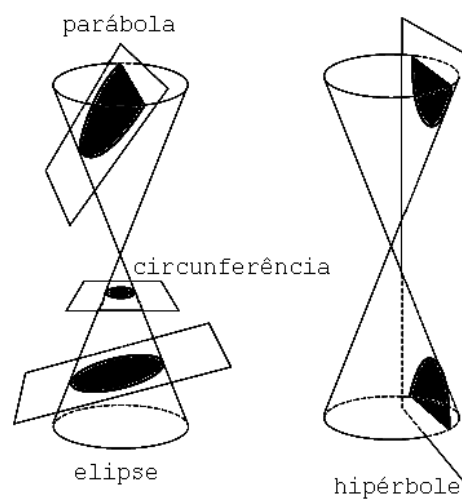


Ilustração das Seções Cônicas utilizadas por Leibniz como exemplo do princípio do contínuo. Imagem retirada de: <http://www.coladaweb.com/matematica/conicas> ; acesso: 25 de janeiro de 2012.