



Ronaldo Silveira Motta

Deus, felicidade plena do ser humano
O conceito de Deus na teologia de Andrés Torres Queiruga

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Teologia da PUC-Rio como requisito parcial para obtenção de grau de Mestre em Teologia

Orientador: Prof. Dr. Mário de França Miranda

Rio de Janeiro
Março de 2012



Ronaldo Silveira Motta

**Deus, felicidade plena do ser humano. O conceito
de Deus na teologia de Andrés Torres Queiruga**

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Teologia do departamento de Teologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Mário de França Miranda

Orientador

Departamento de Teologia – PUC-Rio

Prof. Abimar Oliveira de Moraes

Departamento de Teologia – PUC-Rio

Prof. Luís Corrêa Lima

Departamento de Teologia - PUC-Rio

Prof. Gilson José Macedo da Silveira

Vicariato Suburbano

Prof^a. Denise Berruezo Portinari

Coordenadora Setorial de Pós-Graduação e Pesquisa do
Centro de Teologia e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 21 março de 2012

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da Universidade, do autor e da orientadora.

Ronaldo Silveira Motta

Cursou Teologia no Seminário Teológico Batista Fluminense em 1988. Graduou-se em Direito na FDC (Faculdade de Direito de Campos) em 1993. Desenvolve pesquisa na área da teologia sistemático-pastoral. É professor na Faculdade Batista do Estado do Rio de Janeiro e pastor em Campos dos Goytacazes - RJ.

Ficha Catalográfica

Motta, Ronaldo Silveira

Deus, felicidade plena do ser humano. O conceito de Deus na teologia de Andrés Torres Queiruga / Ronaldo Silveira Motta; orientador: Mario de França Miranda. – 2012.

107 f.; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Teologia, 2012.

Inclui bibliografia

1. Teologia – Teses. 2. Imagem de Deus. 3. Modernidade. 4. Experiência do Abbá. 5. Realização existencial. I. Miranda, Mario de França. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Teologia. III. Título.

CDD:200

À minha esposa, Santafé Nunes Campos Motta
e queridas filhas, Rebeca Campos Motta
e Débora Campos Motta, exemplos de amor e
minhas maiores incentivadoras.

Agradecimentos

Ao Prof. Dr. Mário de França Miranda, orientador desta dissertação, pelo incentivo constante e pela competente e singular cooperação.

A Maria Jandira Lima Cortes Novais que descortinou-me esta oportunidade apoiando a cada instante.

Aos membros do grupo de estudos orientado pelo prof. Dr. Mário de França Miranda: Claudia Oliveira, Edson Donizete Toneti, Glauco Kaiser, João Reinert, Nivalda Milak, Romildo Henriques Pinas,

À Jocelaine Terezinha Severo pelo apoio, leitura e revisão dos trabalhos.

À PUC-Rio pelo apoio através da bolsa concedida.

Aos irmãos e irmãs da Terceira Igreja Batista de Campos (RJ) incluindo a Diretoria, pela compreensão diante das ausências inevitáveis exigidas pela atividade acadêmica e pela colaboração nos momentos mais difíceis.

Aos meus pais, pelo afeto e orações constantes bem como pelo legado cultural que me proporcionaram chegar até aqui.

Ao Dr. Andrés Torres Queiruga, teólogo cuja obra é objeto deste estudo, que concedeu valioso material para orientação do tema desta dissertação.

Ao Pr. Joécio Rodrigues Barreto, que acreditou na possibilidade de que os meus estudos acadêmicos seriam uma forma de aprimorar minha colaboração na missão evangelizadora em nossa Igreja.

Aos demais colegas do Seminário Teológico Batista Fluminense, da FABERJ, especialmente o Coordenador da Teologia, Pr. Paulo Roberto Peçanha.

Resumo

Motta, Ronaldo Silveira; Miranda, Mário de França. **Deus, felicidade plena do ser humano.** O conceito de Deus na teologia de Andrés Torres Queiruga. Rio de Janeiro, 2012. 107p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Teologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O conceito de Deus é algo que se forma na mente humana. Ao longo da vida, diferentes culturas, povos, línguas e nações sempre acharam a imagem de Deus como seus costumes e experiências. De modo particular, as nossas Igrejas tenham comunicado a mensagem do Evangelho que recebeu através da Sagrada Escritura e transmitidos pela tradição ao longo dos séculos. Quando o verdadeiro espírito da lei é perdida, a conclusão é que a letra mata. Isso é o que aconteceu com o conceito de Deus quando se tornou um motivo de perseguição, exclusão e medo. O teólogo espanhol Andrés Torres Queiruga pesquisa através da reflexão sobre este assunto, envolvendo um "repensar" da teologia hoje, porque com o advento da modernidade o paradigma de pensamento humano mudou por conta da revolução cultural. A perspectiva de um mundo onde os eventos naturais foram atribuídos a Deus ou ao diabo, de acordo com o que era bom ou ruim, não cabe mais hoje, como a ciência considera o mundo regido por leis naturais autônomas. Nesse caso, esta visão mítica de Deus se torna para a modernidade, supérflua, como a sua explicação causal antiga, trouxe um grande dano para a fé. Queiruga procura em Jesus de Nazaré vida, o núcleo da experiência do Abba. A verdadeira resposta cristã a essa situação, apresenta o rosto terno de Deus revelada pelo Messias. Esta experiência paterna de Deus traz alegria e dá consciência de realização existencial plena para quem encontrar o prazer em sentir a filiação divina.

Palavras-chave

Imagem de Deus; modernidade; experiência de Abba; realização existencial.

Abstract

Motta, Ronaldo Silveira; Miranda, Mario de França (Advisor). **God, full hapiness of human being:** God's concept in the theology of Andres Torres Queiruga. Rio de Janeiro, 2012. 107p. MSc.Dissertation – Departamento de Teologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The concept of God is something that forms in the human mind. Along life, different cultures, peoples, languages and nations have always found the image of God as their customs and experiences. In a particular way, our Churches have communicated the Gospel message they received through the Holy Scripture and handed down by tradition along the centuries. When the real spirit of the law is lost, the conclusion is that letter kills. That's what happened to the concept of God when it became a reason for exclusion, persecution and fear. The Spanish theologian Andres Torres Queiruga searches through reflection on this subject, an involving "rethink" of theology today, because with the advent of modernity, the human thinking paradigm has changed on account of the cultural revolution. The perspective of a world where natural events were attributed to God or the devil, according to what was good or bad, no longer fits today, as science considers the world governed by autonomous natural laws. In such case, this mythic vision of God becomes for modernity, superfluous, as their former causal explanation, has brought great harm to faith. Queiruga searches in Jesus of Nazareth's life, the core of *Abba's* experience. The truly Christian response to this situation, presents the tender face of God revealed by the Messiah. This God's paternal experience brings joy and the conscience of full existential realization for the one who find pleasure in feeling divine filiation.

Keywords

Image of God; modernity; experience of Abba; existential realization.

Sumário

1. Introdução	10
2. A imagem de Deus na modernidade	15
2.1. O conceito de Deus que transparece no cristianismo tradicional	15
2.1.1. Possibilidade de um conceito de Deus na religião tradicional	17
2.1.1.1. A imagem de Deus na teologia da religião tradicional	18
2.1.1.2. Cosmvisão teocêntrica na teologia corrente	19
2.1.2. O grande conflito: envolvidos por um Deus ausente	20
2.1.3. A secularização dos tempos modernos: a negação do Deus Oficial	21
2.1.4. A influência e dimensão deste tema	22
2.2. O conceito burguês do Deus do Evangelho	23
2.2.1. A constituição da sociedade burguesa	24
2.2.2. O espírito burguês e o espírito cristão	26
2.2.2.1. O espírito burguês secular	26
2.2.2.2. O espírito burguês cristão	27
2.2.3. O rosto de Deus no cristianismo burguês	29
2.3. A impregnação burguesa na imagem que corrobora o ateísmo	30
2.3.1. Dialética do pior com o pior	31
2.3.2. A rejeição do melhor	32
3. A imagem de Deus segundo as Escrituras Sagradas	35
3.1. O conceito de revelação	36
3.1.1. O conceito de revelação não-fundamentalista: autocomunicação de Deus	39
3.1.2. Reinterpretando o anúncio para a libertação	39
3.2. A representação de Deus no Antigo Testamento	40
3.2.1. A relação entre o fato e o significado	42
3.2.2. O verdadeiro significado: a letra mata, o espírito vivifica	44
3.2.3. Exemplos da intervenção de Deus no Antigo Testamento	45
3.2.4. A experiência de Deus como Pai no Antigo Testamento	46
3.2.5. Deus como salvador no Antigo Testamento	48

3.3. A representação de Deus no <i>Abbá</i> de Jesus	50
3.3.1. A experiência do <i>Abbá</i> em Jesus	53
3.3.2. Quem é o <i>Abbá</i> de Jesus?	58
3.3.3. A representação de Deus revelada por Jesus aos discípulos	61
3.3.3.1. Uma nova imagem de Deus	62
3.3.3.2. Uma imagem de Deus não excludente	64
3.3.3.3. Uma imagem de Deus para todos	65
3.3.3.4. Uma imagem do Deus de amor	67
3.4. A representação de Deus no Novo Testamento	68
3.4.1. O contexto joanino	69
3.4.2. A contribuição paulina	70
4. A imagem autêntica de Deus para nossos dias	74
4.1. A manifestação de Deus no mundo hoje	75
4.2. O amor como experiência de Deus	81
4.2.1. O núcleo da experiência cristã	82
4.2.2. Deus: fonte de felicidade	86
4.2.3. Jesus: identidade do Deus amor	87
4.2.4. O agir de Deus como amor	88
4.2.5. O ser humano e o amor: liberdade	90
4.3. A imagem autêntica de Deus: sentido e alegria existencial	92
4.3.1. Superando a carga religiosa pela alegria da salvação	94
4.3.2. Alegria cristã: um projeto libertador divino	95
4.3.3. Alegria que vai além	97
5. Conclusão	98
6. Referências Bibliográficas	104