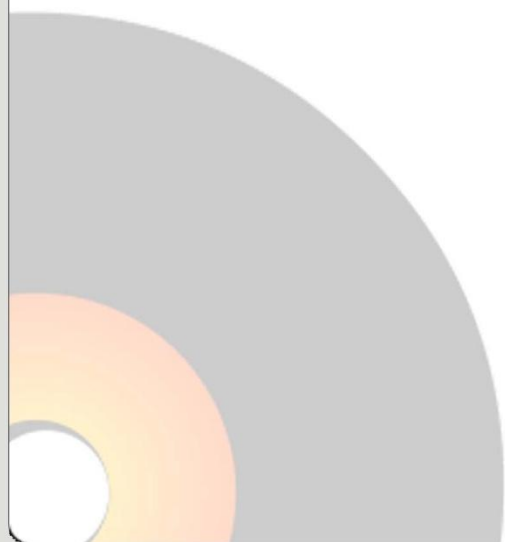


NORMAS PARA APRESENTAÇÃO/PUBLICAÇÃO DO TEXTO

Autores



1) Título do Trabalho e Informações do Autor

Na primeira linha, o título deverá aparecer em caixa alta, Negrito e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12. Subtítulo, se houver, deverá aparecer na segunda linha, em caixa alta e centralizado, em fonte Times New Roman, corpo 12, sem negrito. Mantenha, entre título e subtítulo, espaço simples entrelinhas.

Marcar uma entrada após o título ou subtítulo. Na próxima linha deve aparecer o nome do autor em negrito e itálico, em Times New Roman, corpo 8, justificado, espaçamento simples entrelinhas, seguido de um mini currículo do autor, informando área de interesse e instituição em que atua. O texto deverá conter no máximo 5 linhas. É recomendável que o autor forneça um endereço de e-mail junto ao currículo, para contato de possíveis leitores. Deixar um espaço após essas informações.

Exemplo:

DE DIADORIM AO CAPITÃO NASCIMENTO
SOBRE O REALISMO NO CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

*Fulano da Costa é professor da Universidade Tal e doutorando em Literatura Brasileira na PUC-RIO.
E-mail: autor@provedor.com.br*

2) Resumos

Cada contribuição deverá vir acompanhada de um resumo em português e sua versão em inglês, francês ou espanhol de até 200 caracteres, incluindo os espaços. Se o texto for redigido em inglês, francês ou espanhol a tradução do resumo deverá, necessariamente, estar escrita em português. Antes do texto do resumo deverá ser incluído o termo “Resumo” em fonte Times New Roman, corpo 10, justificado, negrito e com espaço simples entrelinhas e sem indicação de parágrafo. O mesmo valerá para a versão escrita em língua estrangeira. O texto do resumo deverá ser escrito em Times New Roman, corpo 10, justificado e com espaço simples entrelinhas. O resumo e a versão em língua estrangeira deverão ser colocados em colunas paralelas. Após o resumo, deixar duas entradas de parágrafo, antes de iniciar a digitação do texto.

Obs.: O resumo deverá conter apresentação concisa e global do trabalho.

Exemplo:

Resumo

O objetivo deste artigo é pensar as buscas dos personagens viajantes na literatura contemporânea, cruzando constantemente fronteiras ao longo da trama, a partir do romance *Nove Noites Nove Noites* (2002), de Bernardo Carvalho. duas buscas: pertencimento e a do narrador-jornalista pela verdade da história estão marcadas pela solidão.

Abstract

The intention of this article is to think about the contemporânea, cruzando constantemente literature, constantly crossing borders along the plot, all of this analyzing the novel *Nove Noites* (2002), from Bernardo Carvalho. The two earches: the Buell for a place of belonging and the narrator-journalist for the truth of history are marked by loneliness.

3) Epígrafe

Caso o autor do texto deseje colocar epígrafe, esta deverá vir alinhadas à direita, com recuo 8 cm à esquerda, em fonte Times New Roman, corpo 11, e em *itálico*. Abaixo, nome do autor e/ou obra da qual foi retirada a epígrafe, em fonte Times New Roman, corpo 11, e em **negrito**, sem parêntesis ou aspas.

4) Apresentação do Texto

Os textos precisam obedecer às seguintes características técnicas: deve ter no mínimo 12 e no máximo 20 páginas, com fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,2, justificado e em formato Word. As margens superior e inferior de 2,5 cm; as margens esquerda e direita de 3 cm.

a) Títulos e subtítulos das Seções

Caso o autor opte por uma apresentação em seções, estas deverão estar escritas em fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,2, em **negrito** e alinhado à esquerda. É necessário numerar em sequência cada seção. Deverá ser usada numeração arábica, seguido do símbolo “*fecha parêntesis*”.

Exemplo: 1) e para subseções: 1.1)

b) Citação no corpo do texto

Citações de até três linhas deverão vir entre aspas no corpo do texto. Após cada citação, deverá vir à referência bibliográfica no formato: (Sobrenome do Autor, data de publicação, número das páginas). Por exemplo: (Cândido, 1967, p.77-78).

Citações indiretas devem vir acompanhadas do ano da publicação da obra.

Exemplo: Segundo Antônio Cândido (1967) [...]

Caso, após a citação do nome se queira citar a obra propriamente dita, também será necessário incluir a página e a citação virá entre aspas.

Exemplo: Segundo Bernardo Carvalho (2002, p. 100) “texto”.

c) Citação de mais de três linhas

As citações que ultrapassarem três linhas deverão começar em uma nova entrada, em fonte Times New Roman, corpo 11, justificado e com espaço simples entrelinhas. O texto deverá ter recuo de 1,25 cm à esquerda e não possuir entrada de parágrafo na primeira linha. Após cada citação, deverá vir à referência bibliográfica no formato: (Sobrenome do Autor, data de publicação, número das páginas).

Exemplo:

Não sei o quanto conheceu dele, muito mais que eu, não tenho dúvidas, mas seria demais lhe dizer que o dr. Buell, meu amigo, bebeu comigo e me contou que procurava entre os índios as leis que mostrariam ao mesmo tempo o quanto as nossas são descabidas e um mundo no qual por fim ele coubesse? Um mundo que o abrigasse? (Carvalho, 2002, p. 100)

Para enfatizar trechos da citação, é necessário, ao destacar o trecho, incluir a expressão “grifo nosso” ou “grifo do autor”, nos casos em que o destaque já faça parte da obra consultada.

Exemplo:

Não sei o quanto conheceu dele, muito mais que eu, não tenho dúvidas, mas seria demais lhe dizer que o dr. Buell, meu amigo, bebeu comigo e me contou que procurava entre os índios as leis que mostrariam ao mesmo tempo o quanto as nossas são descabidas e um mundo no qual por fim ele coubesse? **Um mundo que o abrigasse?** (Carvalho, 2002, p. 100, grifo nosso)

Observação: Ao final do artigo, todas as referências feitas ao longo do texto, deverão constar na lista das referências bibliográficas, em ordem alfabética segundo o sobrenome do autor.

Atenção: A lista de referências bibliográficas não deve conter nenhuma obra que não tenha sido citada explicitamente no corpo do texto.

d) Notas

As notas, quando necessárias, devem se restringir a comentários explicativos e devem aparecer no final de texto (endnotes), em fonte Times New Roman, corpo 10, justificado e sem entrada entrelinhas. As notas não devem ser usadas para referências bibliográficas, a não ser quando se queira enfatizar publicações anteriores da mesma obra referenciada, cujo texto esteja modificado.

e) Figuras, Tabelas e/ou Gráficos

Ilustrações, figuras e gráficos devem estar em definição de pelo menos 300 dpi e podem ser coloridas ou em preto e branco.

f) Outras Ocorrências

O *itálico* deverá ser usado para mencionar títulos de obras (livros, filmes, artigos, etc.) e, no corpo do texto, para expressões ou citações em língua estrangeira e/ou para destacar expressões, somente quando não for possível fazê-lo por meio da própria redação do texto. Título de poema, artigo ou capítulo, deverá, quando citado, aparecer entre aspas. Aspas duplas serão usadas no início e no final de uma citação com até 3 linhas e para diferenciar termos como gírias e jargões ou expressões irônicas.

5) Referências Bibliográficas

As referências completas, obedecendo às normas da ABNT, devem estar listadas no final do texto. Antes dos títulos deverá incluir o termo “Referências Bibliográficas” em Times New Roman, fonte 12 em negrito e alinhado à esquerda. Sobrenome do autor em caixa alta, seguido do primeiro nome (somente a primeira letra maiúscula) ou das iniciais. Nomes de livros ou periódicos em negrito; títulos de capítulos ou partes de um livro “entre aspas”. As referências bibliográficas devem aparecer depois das notas de fim de página.

Exemplos:**Referências Bibliográficas**

RILKE, Rainer Maria. *Cartas a um jovem poeta*. Tradução Pedro Süsskind. Porto Alegre: L&PM, 2007.

BINES, Rosana Kohl. “A prosa desbocada do ilustre escritor estrangeiro”. In: VIEIRA, Nelson & GRIN, Mônica. (org.) *Experiência Cultural Judaica no Brasil: recepção, inclusão e ambivalência*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2004. pp. 197-212.

6) Anexos

Caso o autor julgue necessário, poderá anexar documentos e/ou arquivos que tenham relação direta com o que for apresentado no texto, e deverá ter no máximo quatro páginas.