



Glauco Barbosa Hoffman Kaizer

A SALVAÇÃO CRISTÃ EM ANDRÉS TORRES QUEIRUGA

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Teologia da PUC-Rio como parte dos requisitos parciais para obtenção do título de Mestre em Teologia.

Orientador: Prof. Mario de França Miranda

Rio de Janeiro
Agosto de 2011



Glauco Barbosa Hoffman Kaizer

A Salvação Cristã em Andrés Torres Queiruga

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-graduação em Teologia do Departamento de Teologia do Centro de Teologia e Ciências Humanas da PUC-Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Prof. Mario de França Miranda

Orientador

Departamento de Teologia-PUC-Rio

Prof. Antonio José Afonso da Costa

Departamento de Teologia-PUC-Rio

Prof. Nelson Célio de Mesquita Rocha

Faculdades Evangélicas de Tecnologia, Ciências e
Biotecnologia

Profa. Denise Berruezo Portinari

Coordenadora Setorial de Pós-Graduação e Pesquisa do Centro
de Teologia e Ciências Humanas – PUC-Rio

Rio de Janeiro, 24 de agosto de 2011

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, do autor e do orientador.

Glauco Barbosa Hoffman Kaizer

Graduou-se em Teologia pelo Centro Universitário Metodista, (Bennett) em 2008. Participou do grupo de pesquisa de Fé e Cultura coordenado pelo prof. Dr. Mario de França Miranda.

Ficha Catalográfica

Kaizer, Glauco Barbosa Hoffman

A salvação cristã em Andrés Torres Queiruga / Glauco Barbosa Hoffman Kaizer ; orientador: Mario de França Miranda. – 2011.

93 f. ; 30 cm

Dissertação (mestrado)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Teologia, 2011.

Inclui bibliografia

1. Teologia – Teses. 2. Criação. 3. Realização/salvação. 4. Sensibilidade cultural. 5. História. 6. Liberdade. 7. Finitude. 8. Ser humano. 9. Antropologia teológica. 10. Realização plena. I. Miranda, Mario de França. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Teologia. III. Título.

CDD: 200

A Deus, a minha amada esposa Cristiane
e aos meus queridos e amados filhos,
Manuela e Miguel.

Agradecimentos

Ao meu orientador Professor Dr. Mario de França Miranda, pelo estímulo, parceria e um grande tanto de generosidade para que a realização deste trabalho fosse possível.

Aos meus pais, pela educação, atenção e carinho de todas as horas.

Aos meus colegas do grupo de orientação, que certamente foram apoiadores decisivos nessa caminhada.

Aos professores que participaram da Comissão examinadora.

À CNPq e à PUC-Rio, pelos auxílios concedidos, sem os quais este trabalho não poderia ter sido realizado.

Resumo

Kaizer, Glauco Barbosa Hoffman; Miranda, Mario de França. **A salvação cristã em Andrés Torres Queiruga**. Rio de Janeiro, 2011. 93p. Dissertação de Mestrado – Departamento de Teologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A salvação cristã representa o desejo inequívoco de Deus para todo ser humano e para toda teia complexa que faz parte e comporta sua realidade existencial, não ficando nada de fora, de maneira que quanto mais se realiza a pessoa humana, tanto mais ela se salva. Contudo, essa compreensão salvífica foi, ao longo dos tempos, perdendo essa compreensão o que provocou um encolhimento e mesmo um recolhimento subjetivo que marcou presença num estado de “ser religioso” que se tornou ressentido do mundo e da vida. Ressentimento esse que refluíu corrosivamente para o interior da espiritualidade cristã e que também esborroou a percepção da verdadeira imagem de Deus por parte daqueles que não transitam pela trilha da fé, criando fantasmas e equívocos que só fizeram separar aqueles que deviam trilhar juntos o caminho do dom, da comunhão e da liberdade de ser, a saber, Deus e a pessoa humana. Cômnicos de que nesse quadro a maneira pela qual se exprimia essa relação com Deus (em especial quando essa expressão aparece deslocada em relação às novas bases da sensibilidade cultural moderna) foi, em sua medida, um dos motivos da contradição na ideia de salvação que trataremos, nessa dissertação, apoiados em parte da obra de Andrés Torres Queiruga, de reinterpretar o tema da salvação em profundo diálogo com as categorias do nosso tempo e em profunda sintonia com aquele que é o núcleo inconfundível para toda fé cristã: Deus é amor. Disso dependerá nossa coerência teológica no que tange atualizar a mensagem e a realidade que se desprende do tema da salvação enquanto realidade já presente e coerente com a realidade antropológica da pessoa humana, até aquele momento em que esta é elevada à profundidade de sua realização/salvação plena.

Palavras-chave

Criação; realização/salvação; sensibilidade cultural; história; liberdade; finitude; ser humano – antropologia teológica - realização plena.

Abstract

Kaizer, Glauco Barbosa Hoffman; Miranda, Mario de França. (Advisor). **Christian Salvation in Andrés Torres Queiruga**. Rio de Janeiro, 2011. 93p. MSc.Dissertation – Departamento de Teologia, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Christian salvation is the unequivocal desire of God for every human being and the whole complex web that forms a part and involves its existential reality, not getting anything out, so that the more one realizes the human person, the more it saves. However, this understanding of salvation was, over time, losing that understanding what caused a shrinking and even a subjective gathering that was present in a state of "being religious" that became resentful of the world and life. This resentment that corrosively flowed into the Christian spirituality and also crumbled the perception of the true image of God by those who do not travel the path of faith, creating ghosts and mistakes that only separate those who should walk together the path of the gift, communion and the freedom of being, namely, God and human person. Aware that in this picture the way is expressed this relationship with God (especially when that expression appears offset from the new foundations of modern cultural sensitivity) was, in his measure, the reason for the contradiction in the idea of salvation which we will expose in this dissertation, supported in part of the work of Andres Torres Queiruga to reinterpret the theme of salvation in serious dialogue with the categories of our time and in profound harmony with that which is the distinctive core for all the Christian belief: God is love. It depends on our theological coherence in with respect to update the message and the reality that is detached from the theme of salvation as a reality already present and consistent with the anthropological reality of human beings, until such time as it is raised to the depth of his achievement / full salvation .

Keywords

Creation; realization/salvation; cultural sensitivity; history; freedom; finitude; human being - theological anthropology - fulfillment.

Sumário

Introdução	11
1. Capítulo 1 - Criado por Deus para a salvação	14
1.1 .Dimensão antropológica da criação	14
1.2. Deus cria o ser humano para uma finalidade	16
1.3. Deus cria seres humanos	17
1.4. Deus cria por amor	21
1.5. Deus Pai como afirmação plena do ser humano	24
1.6. Deus cria criadores: ação divina na ação humana	27
1.7. Deus cria criadores: um mediador indispensável	28
2. Capítulo 2 - Salvação em processo	31
2.1. Liberdade	32
2.2. Finitude como limite	36
2.3. O Mal como obstáculo	42
2.4. Culpa e pecado: o mal do homem	50
2.5. Não negar-se, mas afirmar-se	54
2.6. Antropologia realizada	58
3. Capítulo 3 - Salvação Plena	63
3.1. Finitude qualificada	64
3.2. A esperança como horizonte	66
3.3. Por que tão tarde?	70
3.4. O inferno como condenação do próprio mal	74
3.5. Ressurreição: plenitude realizada	81
Conclusão	89
Referências bibliográficas	91