

6 Referências

BHABHA, H. **O local da Cultura**. Trad. Myriam Ávila, Eliana Lourenço de L. Reis, Gláucia R. Gonçalves. Belo Horizonte/MG: Ed. UFMG, 1998.

BENJAMIN, Walter. **Reflexões: A criança, o brinquedo e a educação**. São Paulo: Ed.34, 2002.

_____. **Obras Escolhidas I – Magia e técnica. Arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

_____. **Obras Escolhidas II – Rua de mão única**. São Paulo: Brasiliense, 1995.

BAKHTIN, M. M. **Marxismo e filosofia da linguagem : problemas fundamentais do método na ciência da linguagem /**. 2. ed. - São Paulo : Hucitec, 1981.

_____. **Estética da criação verbal**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BOLTER, J. D. **Writing Space. The computer, hypertext and the history of writing**. Hillsdale N.J., Lawrence Erlbaum Associates, 1991.

BONSIEPE, Gui. **Palestra proferida para a inauguração do segundo semestre 2001 na UERJ**, Rio de Janeiro, por ocasião da outorga do título Doutor Honoris Causa
2001_09_05

BONSIEPE, Gui. **Paper prepared for the international symposium on the dimensions of industrial design research Ricerca+Design**, Politecnico di Milano 2000_05_18/20

CHARTIER, Roger. **Aventura do Livro: do leitor ao navegador**. São Paulo: Imprensa Oficial SP, 1998.

_____. **Os Desafios da Escrita**. São Paulo: Editor UNESP, 2002.

COUTO, Rita Maria de Souza; NEVES, Maria Aparecida Campos Mamede. PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO Departamento de Educação. PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO. **Movimento interdisciplinar de designers brasileiros em busca de educação avançada**. 1997. 246f.Tese (Doutorado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Educação.

COUTO, Rita Maria de Souza. OLIVEIRA, Alfredo Jefferson. **Formas do Design**. Rio de Janeiro. 2AB, 1999.

Farbiarz, Jackeline.(2001). **Utopia e realidade na atuação do professor de língua e literatura**. São Paulo: Faculdade de Educação, USP, *Tese de Doutorado*, mar.

FARBIARZ, Alexandre. **O(s) lugar(es) do design(er) na construção de um curso a distância on-line [recurso eletrônico]** . orientadora: Vera Lúcia Moreira Nojima. Tese (Doutorado em Design). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design. Rio de Janeiro, 2007.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996

FLEURI, Reinaldo Matias. (orgs.). **Educação Intercultural: mediações necessárias**. DP&A, 2003.

GAGNEBIN, J. **História e narração em Walter Benjamin**. Campinas: Perspectiva, 1994.

GARCIA CANCLINI, Nestor. **Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade**. 2.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

GOFFMAN, Erving. **A representação do eu na vida cotidiana**. Petrópolis, Vozes, 1975.

GRUMPERZ, John J. **Discourse analysis**. NY. Cambridge. 1982.

KRAMER, Sonia; LEITE, Maria Isabel F. Pereira.(orgs.). **Infância e produção cultural**. Campinas: Papirus, 1998.

_____. **Infância: fios e desafios da pesquisa**. Campinas: Papirus, 1998.

LAVILLE, C. & DIONNE, J. Análise de conteúdo. In: A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Editora UFMG, 1999.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Ed. 34, 1999.

_____. **O que é virtual?** São Paulo: Ed. 34, 1996.

LIMA, Luiz Costa: **A Literatura e o Leitor - Textos de Estética da Recepção**. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1979

LUDKE, Menga e ANDRÉ, Marli E.D.A. **Pesquisa em educação: Abordagens qualitativas**. São Paulo:EPU, 1986.

LUPTON, Elen; PHILLIPS, Jennifer. **Novos fundamentos do design**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

LYOTARD, Jean François,. **A condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural**. 5. ed. Rio de Janeiro: José Olympio 1998

McLUHAN, Marshall. **Os meios de comunicação como extensões do homem**. São Paulo, Cultrix, 1971.

MAMEDE –NEVES, Maria Aparecida. **As coisas são as coisas até que os jovens em rede provem o contrário/** Maria Aparecida Mamede Neves e Maurício Castanheira- Rio de Janeiro: Arara Azul, 2008.

MARTINS, Maria Helena; OSAKABE, Haquira. **Questões de linguagem: muito além do português**. São Paulo: Contexto, 1991.

MARTIN, Barbero, Jesus. **Dos meios as mediações: comunicação, cultura e hegemonia**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2008.

_____. **Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural**. Vol. 10. No 1. Marzo 2009.

MILLER, William R. **“The definition of Design”**. Traduzido por João de Souza Leite, 1997. Versão original, 1988.

Disponível na Internet:

<http://static.userland.com/rack4/gems/wrmdesign/DefinitionOfDesign1.doc>
[14jul2007].

MOREIRA, Daniel Augusto. **O método fenomenológico na pesquisa**. São Paulo: Pioneira Thomson, 2002.

MURICY. K. **Alegorias da dialética: imagem e pensamento em Walter Benjamin**. Introdução. Rio de Janeiro, Relume Lumurá, 1999.

NEW LONDON GROUP. **A pedagogy of multiliteracies**. In COPE, B.; KALANTZIS, M. (Eds.) *Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures*. London: Routledge, 2000.

NEWMAN, Fred; Holzman. **Lev Vygotsky – Cinetista Revolucionário**. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

NECYK, Barbara Jane; CIPINIUK, Alberto. PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO Departamento de Artes. **Texto e imagem: um olhar sobre o livro infantil contemporâneo**. 2007. 112 f Dissertação (Mestrado em Artes)-Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.

POSTMAN, Neil. **O Desaparecimento da Infância**. Rio de Janeiro: Graphia, 1999.

RIBEIRO, Branca Telles; GARCEZ, Pedro M. (orgs.). **Sociolinguística Interacional**. 2a ed., São Paulo: Edições Loyola, 2002.

SARLO, Beatriz. **Cenas da vida pós-moderna: intelectualidades, artes e videocultura na Argentina**. 4.ed – Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2006.

SANTAELLA, Lucia A **Teoria Geral dos Signos**: como as linguagens significam as coisas. São Paulo: Pioneira, 2000.

SARMENTO, Manuel; GOUVEA, Maria Cristina Soares. (orgs.) **Estudos da infância: Educação e práticas sociais**. 2.ed – Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2009.

SILVA, Cassandra Ribeiro. **Bases pedagógicas e ergonômicas para a concepção e avaliação de produtos educacionais informatizados**. Florianópolis - UFSC, 1998 (Dissertação de mestrado em Engenharia de Produção).

SOUZA, Solange Jobim e. **Infância e linguagem**: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin. 2. ed. - Campinas: Papirus, 1995.

TANNEN.& WALLAT, Cynthia. **Interactive frames and knowledge schemas in interaction**. In: TANNEN, Deborah (ed) *Framing discourse*. New York: Oxford University Press, 1986.

VYGOTSKY, Lev Semenovich. **A Construção do pensamento e da Linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

VYGOTSKY, Lev Semenovich. **Pensamento e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

Pesquisa sobre o uso das tecnologias da informação e da comunicação no Brasil : TIC Crianças 2009/ [coordenação executiva e editorial/executive and editorial coordination, Alexandre F. Barbosa ; tradução/translation Karen Brito]. -- São Paulo : Comitê Gestor da Internet no Brasil, 2010.