

## 7

### Referências Bibliográficas

ALMEIDA, R.S. Projeto político pedagógico na Educação de Jovens e Adultos: identidade do trabalho nas escolas ou instrumento burocrático? In: SAMPAIO, Mariza Narciso; ALMEIDA, Rosilene Souza (Org.) **Práticas de Educação de Jovens e Adultos: Complexidades, Desafios e Propostas**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009, p.135-152.

ANDRADE, M.G.S. Educação escolar e Diversidade Cultural: Principais Questões e Tendências. **Novamerica**, nº9, 2001.

ANDRÉ, M. **Estudo de caso em pesquisa e avaliação educacional**. Brasília: Líber Livro, 2005.

ARROYO, M. Educação de Jovens e Adultos: um campo de direitos e responsabilidade pública. In: SOARES, L., GIOVANETTI, M.A., GOMES, N.L. (Org.). **Diálogos na educação de jovens e adultos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005, p.19-50.

ARROYO, M. G. Assumir nossa diversidade cultural. In: **Revista de Educação da AEC**, nº 98, ano 25, Brasília, jan/mar de 1996, p.42-50.

ARROYO, M. G. In. Formar Educadores e Educadoras de Jovens e adultos. In. SOARES, Leôncio(org.) **Formação de Educadores da Educação de Jovens e adultos**. Belo Horizonte: Autêntica, SECAD MEC,/Unesco, 2006.

AZEVEDO, S.B. **Pensando multiculturalmente sobre a educação de jovens e adultos: um Estudo de Caso no Sistema Municipal do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro, 2008. 156 p. Dissertação de mestrado. Faculdade de Educação. Universidade Federal do Rio de Janeiro.

BANKS, J. A. **An Introduction to Multicultural Education**. Allyn and Bacon, 1999, 2ª ed.

BEATRICE, A. F. **A educação de jovens e adultos: do legado histórico aos debates na década da educação**. Passo Fundo, 2009. 111 p. Dissertação de mestrado. Universidade de Passo Fundo.

BECKER, H. **Métodos de Pesquisa em Ciências Sociais**. São Paulo: Hucitec, 1993.

BEISIEGEL, C. R. **Ensaio 85. Política e educação popular (A Teoria e a prática de Paulo Freire no Brasil)**. São Paulo: Ática, 1992.

BORGES, L.P.C. **Reflexões necessárias sobre a educação de jovens e adultos: perspectivas, desafios e possibilidades**. Espaço do currículo, v.3, n.1, pp.137-155, 2009.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução Nº. 1/2000, de 3 de julho de 2000**, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação de Jovens e Adultos.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Senado Federal. Brasília, 1988.

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. **Lei 9394/96: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília: 1996.

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. Parecer ceb 11/2000. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação de jovens e adultos**. Brasília: MEC, 2000.

Canclini, N. G. **Culturas híbridas**. São Paulo: EDUSP, 1997.

CANDAU, V.M.F. Interculturalidade e educação na América Latina. **Novamerica**, nº77, Rio de Janeiro, 1998, p.38-43.

\_\_\_\_\_. Sociedade, cotidiano escolar e cultura(s): Uma aproximação. **Educação & Sociedade**. Ano XXIII, n. 79, p. 125-161. Agosto/2002.

\_\_\_\_\_. **Sociedade, educação e cultura(s): Questões e propostas**. 2 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008a.

\_\_\_\_\_. Multiculturalismo e educação: desafios para a prática pedagógica. In: Moreira, A. F. e Candau, V. (org.). **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas**. Petrópolis-RJ: Vozes, 2008b. P. 13-37.

CANDAU, V.M.F.; MOREIRA, A. F. Educação escolar e cultura(s): Construindo caminhos. **Revista Brasileira de Educação**, n. 23, p. 156 – 158, mai.– ago. 2003.

CANEN, A. Desmitificando a Avaliação. In: **Salto para o Futuro – Educação de Jovens e Adultos**. Brasília: MEC, p.97-107, 1999.

CARVALHO, P. L. Afastamento por Abandono na Educação de Jovens e Adultos: Fatores relevantes. Brasília, 2009. 114 p. Dissertação de Mestrado. Universidade Católica de Brasília.

CUCHE, D. **A noção de cultura nas ciências Sociais**. Bauru: EDUSC, 1999.

CUNHA, C. M. **Introdução – discutindo conceitos básicos**. In: SEED-MEC Salto para o futuro – Educação de jovens e adultos. Brasília, 1999.

CUNHA, L.; GÓES, A. M. **O Golpe na Educação**. 8 ed, Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.

CURY, C. R. J. Parecer CEB 11/2000. In: SOARES, Leôncio. **Educação de jovens e adultos: diretrizes curriculares nacionais**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

DAUSTER, T. **Um saber de fronteira entre Antropologia e a Educação**. In: Tania Dauster. (Org.). "Antropologia e Educação." 1ª ed. Rio de Janeiro: Forma e Ação, 2007, p. 13-35.

DAYRELL, J. T. A juventude a educação de jovens e adultos: reflexões iniciais, novos sujeitos. In: SOARES, Leôncio; GIOVANETTI, Maria A.; GOMES, Nilma L. (orgs.). **Diálogos na educação de jovens e adultos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

**Declaração de Hamburgo de Educação de Adultos**, 1997. Disponível em: <http://www.cefetop.edu.br>.

**Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural**. UNESCO, 2002. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127160por.pdf>.

DI PIERRO, M. C. & GRACIANO M.: **A educação de jovens e adultos no Brasil**. Informe apresentado à Oficina Regional da UNESCO para América Latina y Caribe – 2003. Disponível em: [www.acaoeducativa.org.br/downloads.relorealc.pdf](http://www.acaoeducativa.org.br/downloads.relorealc.pdf);

DI PIERRO, M. C. & GRACIANO M.: **A educação de jovens e adultos no Brasil**: Informe apresentado à Oficina Regional da UNESCO para América Latina y Caribe – 2003. Disponível em: [www.acaoeducativa.org.br/downloads.relorealc.pdf](http://www.acaoeducativa.org.br/downloads.relorealc.pdf);

DI PIERRO, M. C. Descentralização, focalização e parceria: uma análise das tendências nas políticas públicas de educação de jovens e adultos. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 27, n. 2, p.321-337, jul./dez. 2001;

\_\_\_\_\_, M. C.. Notas sobre a redefinição da identidade e das políticas públicas de educação de jovens e adultos no Brasil. **Educação & Sociedade**, v. 26, n. 92, p. 1.115-1.139, 2005;

FLECHA, R. **Educacion de las personas adultas**. Barcelona. El ROURE Editorial, 1994;

FLEURI, R. M. Intercultura e Educação. 1ª ed. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, n. 23, p. 16-35, 2003

FORQUIN, J.C. **Escola e Cultura**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

\_\_\_\_\_, J.C. O currículo entre o relativismo e o universalismo. **Educação e Sociedade**. vol.21, nº.73, Campinas, Dec. 2000, p.47-70.

FREIRE, P. **Pedagogia do Oprimido**. 17 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

\_\_\_\_\_, P. **Política e Educação**. 5 ed. Rio de Janeiro: Cortez, 1993.

\_\_\_\_\_, P. **Pedagogia da Esperança**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997;

\_\_\_\_\_, P. **Pedagogia dos Sonhos Possíveis**. São Paulo: UNESP, 2001.

\_\_\_\_\_, P. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

FREIRE, P.; Faundez A. **Por uma pedagogia da pergunta**. São Paulo: Paz e Terra, 1985.

FREIRE, P.; Shor I. **Medo e Ousadia: o cotidiano do professor**. 9ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

FREITAS, M. F.Q. Educação de jovens e adultos, educação popular e processos de conscientização: intersecções na vida cotidiana. **Educar**. Editora UFPR. Curitiba, n. 29, 2007, p. 47-62.

GEERTZ, C. **A Interpretação das Culturas**. Petrópolis: Vozes, 1999.

GONÇALVES, L. A. O.; SILVA, P. B. G., **O Jogo das Diferenças – O multiculturalismo e seus contextos**. 4ª ed. Belo Horizonte: Editora AUTÊNTICA, 2006.

GUIDELLI, R. C. **A prática pedagógica do professor do ensino básico de jovens e adultos: desacertos, tentativas, acertos**. São Carlos, 1996. Dissertação de Mestrado. Universidade Federal de São Carlos.

HADDAD, S. **Educação de Jovens e Adultos no Brasil (1986-1998)**. Brasília, DF: MEC/INEP/COMPED, 2002.

\_\_\_\_\_, S. Por uma nova cultura de Educação de Jovens e Adultos, um balanço de experiências do poder local. In: HADDAD, Sergio (coord.) **Novos Caminhos em Educação de Jovens e Adultos – EJA. Um estudo de ações do poder público em cidades de regiões metropolitanas brasileiras**. São Paulo, SP: Global Editora, 2007. p. 7-25.

\_\_\_\_\_, S. A participação da sociedade civil brasileira na educação de jovens e adultos e na CONFINTEA VI. **Revista Brasileira de Educação**, v. 14, nº 41, p. 355-397, 2009.

HADDAD, S.; DI PIERRO, Maria Clara. Escolarização de jovens e adultos. **Revista Brasileira de Educação**, São Paulo, n. 14, p. 108-130, mai./ago. 2000.

HALL, S. **A Identidade Cultural na Pós-modernidade**. 11ª ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

LARAIA, R. B. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986. 116p.

LUDKE, M. & ANDRÉ, M. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas**. São Paulo: EPU, 1986. 99 p.

MARTÍNEZ *ET AL*. Políticas e práticas de educação intercultural. In: **Educação Intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas**. Candau, Vera Maria (Org.). Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009. p. 44-72.

MARTINS, G.A. **Estudo de Caso: Uma estratégia de pesquisa**. 2ª ed. São Paulo: Atlas, 2008.

MCLAREN, P. **Multiculturalismo Crítico**. São Paulo: Cortez, 1997.

MOREIRA, A.F.; CÂMARA, M. J. Reflexões sobre o currículo e identidade: implicações para a prática pedagógica. In: Moreira, A. F. e Candau, V.M.F. (org.). **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas**. Petrópolis-RJ: Vozes, 2008. P. 38-66.

NASCIMENTO, C.T.B. **Jovens no ensino supletivo: Reconstituindo trajetórias**. Porto Alegre, 2001. 210 p. Dissertação de mestrado. Faculdade de Educação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

OLIVEIRA, I. B.. Reflexões acerca da organização curricular e das práticas pedagógicas na EJA. **Educar**, Curitiba: Editora UFPR, n. 29, p. 83-100, 2007;

**PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS**. Brasília: Ministério de Educação e do Desporto, 1997.

PEREZ GÓMEZ, A.I. **A cultura escolar na sociedade neoliberal**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.

**PLANO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO RIO DE JANEIRO**, 2010. Disponível em: <http://comte.com.br/wp-content/uploads/2010/08/plano-estadual-de-educacao-do-rio-de-janeiro.pdf>

RIBEIRO, V. M. A. (1999) A formação de educadores e a constituição da educação de jovens e adultos como campo pedagógico. **Educação e Sociedade**, 68, 184-201.

RIO DE JANEIRO. **Resolução SEEDUC nº4625 de 13 de outubro de 2010**. Disponível em: <http://www.matriculafacil.rj.gov.br/resolucao.asp>.

SACRISTÁN, G. J. Currículo e diversidade cultural. In: SILVA, Tomaz Tadeu da; MOREIRA, Antônio Flávio (Org.). **Territórios contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais**. Petrópolis: Vozes, 1995.

SANTOS, B. S. Por uma concepção multicultural de direitos humanos. **Revista Crítica de Ciências Sociais**, v. 48, p. 11-32, 1997.

SILVA, J.L. **Evasão e desempenho na eja: Um estudo sobre eficácia escolar no Programa de Educação de Jovens e Adultos do município do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro, 2010. 208 p. Tese De doutorado. Pontifícia Universidade católica do Rio de Janeiro.

SILVA, M.J.A.; BRANDIM, M.R.L. Multiculturalismo e educação: em defesa da diversidade cultural. **Diversa**: Ano I - nº 1: 51-66: jan./jun. 2008.  
SOARES, L. J. G. A educação de jovens e adultos: momentos históricos e desafios atuais. **Revista Presença Pedagógica**, v.2, nº11, Dimensão, set/out 1996;

\_\_\_\_\_, L. J. G. O surgimento dos Fóruns de EJA no Brasil: articular, socializar e intervir. In: RAAAB, alfabetização e Cidadania – políticas Públicas e EJA. **Revista de EJA**, n.17, maio de 2004.

SZYMANSKI, H. **A entrevista na educação: a prática reflexiva**. Brasília: Liber Livro Editora, 2010, 3ª ed.

TRIVIÑOS, Augusto N. S. **Introdução à pesquisa em Ciências Sociais: a pesquisa qualitativa em educação**. São Paulo: Atlas, 1987.

VÓVIO, V.L. Alfabetização de pessoas jovens e adultas: outras miradas, novos focos de atenção. In: SAMPAIO, Mariza Narciso; ALMEIDA, Rosilene Souza (Org.) **Práticas de Educação de Jovens e Adultos: Complexidades, Desafios e Propostas**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009, p.65-89.

WALSH, C. **La educación Intercultural en la Educación**. Peru: Ministerio de Educación, 2001.

ZAGO, N. A entrevista e seu processo de construção: reflexões com base na experiência prática de pesquisa. In: ZAGO, N.; CARVALHO, M. P. V., TEIXEIRA, R. A. (orgs.) **Itinerários de pesquisa: perspectivas qualitativas em sociologia de educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003, p. 287 – 309.

## Anexos

### Anexo 1

#### Protocolo Inicial para o Estudo de Caso

##### 1) Procedimentos Iniciais:

- Levantamento da bibliografia sobre os referenciais teóricos a serem utilizados: Educação de Jovens e Adultos, multiculturalismo e interculturalidade;
- Escolha do colégio que seja adequado à proposta da pesquisa e contato inicial com a direção do colégio: Obtenção de informações iniciais sobre a instituição onde será realizada a pesquisa;
- Reflexão sobre os aspectos mais relevantes a serem abordados na pesquisa a partir do campo escolhido;
- Verificação dos procedimentos para a coleta de dados futura: Acesso às fontes de dados: Os documentos da escola que forem relevantes serão acessíveis? Quais os sujeitos e atores que devem ser investigados? Quais técnicas de pesquisa serão mais relevantes?

##### 2) Definição das questões gerais

- O tema da diversidade cultural está presente no colégio?
- Como os sujeitos e atores do colégio tratam o tema?
- Existem práticas pedagógicas voltadas para questões de gênero, idade, sexo, etc?
- A educação intercultural existe no colégio?
- Quais os documentos importantes para a EJA?
- Como criar uma prática pedagógica que valorize as diferentes culturas presentes no colégio?.
- Qual é a realidade dos(as) alunos(as) neste colégio?

### 3) Possíveis fontes de evidências

- Observação direta ao longo das visitas ao colégio, análise documental, entrevistas semi-estruturadas.

### 4) Entrada e permanência no campo

- Observação direta de dados relevantes;
- Obtenção de documentos que permitam traçar um histórico da EJA e do colégio.
- Seleção dos sujeitos a serem entrevistados.
- Estabelecimento de futuras datas de visita com objetivos pré-definidos para a pesquisa.
- Definição de categorias para elaboração do roteiro das entrevistas com os professores(as).

### 5) Obtenção de dados

- Ficha de dados sobre os(as) alunos(as)
- Montagem dos roteiros de entrevistas
- Teste do roteiro de entrevistas
- Realização das entrevistas com os(as) professores(as)
- Transcrição das entrevistas

### 6) Análise dos dados

- Construção de categorias de análise
- Interpretação das categorias de análise
- Utilização dos referenciais teóricos para a compreensão dos dados

### 7) Finalização e contrapartida da pesquisa

- Discussão e reflexão sobre os resultados obtidos
- Apresentação dos resultados encontrados para a comunidade escolar a fim de pensar estratégias para a melhoria do colégio.
- Levantamento de novos questionamentos para futuros estudos.



**Anexo 2****Ficha de dados dos(as) alunos(as) do Colégio Arpoador**

Prezado(a) aluno(a), essa ficha de dados tem como objetivo traçar um perfil geral dos(as) alunos(as) do colégio para posterior pesquisa de mestrado. Por favor, preencha ou responda as questões a seguir:

**Sexo:** Feminino ( ) Masculino ( )

**Série em que estuda:** 1º ano ( ) 2º ano ( ) 3º ano ( )

**Idade:** \_\_\_\_\_ anos

**Estado civil:**

Solteira/o ( ) Casada/o ( ) Companheira/o ( ) Separada/o ou  
Divorciada/o ( ) Viúva/o ( )

**Possui filhos:** Não ( ) Sim ( ) Quantos? \_\_\_\_\_

**Qual a sua orientação sexual?**

Heterossexual ( ) Homossexual ( ) Bissexual ( ) Outro ( ).  
Qual? \_\_\_\_\_

**A sua cor ou raça é:**

Branca ( ) Preta ( ) Amarela ( ) Parda ( ) Indígena ( ) Outra  
( ). Qual? \_\_\_\_\_

**Você tem alguma religião?** Não ( ) Sim ( ) Qual? \_\_\_\_\_.

**Naturalidade:**

1) Você é natural do Estado do Rio de Janeiro? Não ( ) Sim ( ). Se não, responda: Qual o seu Estado de origem? \_\_\_\_\_.

**Sobre a sua moradia, responda:**

2) Qual o bairro onde mora?

\_\_\_\_\_

3) Você vive em alguma comunidade? Não ( ) Sim ( ). Qual?

\_\_\_\_\_

4) Sua moradia é: Própria ( ) Alugada ( ) Em pagamento ( ) Cedida pelo empregador ( ) Outro( ). Qual? \_\_\_\_\_

**Qual a sua profissão?**

\_\_\_\_\_

**Você está empregado(a) hoje em dia?** Não ( ) Sim ( ). Se sim, qual a sua faixa salarial? \_\_\_\_\_.

## Anexo 3

### Roteiro de Entrevista com os(as) professores(as)

#### A) Formação educacional

- 1- Qual é a sua formação universitária? Qual o curso que você fez? Em que instituição? Em que ano entrou na universidade e em que ano se formou?
- 2- Você tem algum outro curso universitário ou de especialização? Tem mestrado ou doutorado? Em que?
- 3- Você tem algum outro curso significativo na área em que trabalha?
- 4- O que foi mais significativo no seu processo de formação?
- 5- Durante o seu processo de formação inicial ou continuada você fez algum curso sobre EJA?

#### B) Experiência profissional

- 1- Há quanto tempo você leciona? Iniciou sua carreira no ensino público?
- 2- Você fez concurso para o magistério Estadual em que ano? Já tinha experiência de ensino? Qual?
- 3- Você tem outro emprego além de lecionar?
- 4- Você leciona em outros locais? Particular ou público? É ensino supletivo ou regular?
- 5- Quantas horas por semana você leciona?
- 6- Qual(is) disciplina(s) você leciona? Há quanto tempo leciona essa(s) disciplina(s)?
- 7- Há quanto tempo você leciona neste Colégio?

#### C) Experiência com EJA

- 1- Há quanto tempo você dá aula em um colégio de EJA supletivo de ensino médio? (Se a pessoa informar que a escola anteriormente não era supletiva, perguntar se ela sabe o porquê a escola foi transformada em EJA, se a pessoa pensou em sair da escola e o porquê permaneceu)

- 2- Como você chegou a uma escola supletiva de EJA? Quando você escolheu essa escola você sabia que ia dar aula para EJA? Qual foi a sua reação quando soube?
- 3- Você conhece outros colégios supletivos de ensino médio? Já trabalhou em algum outro? O que achou dele(s)? Se você trabalha no ensino médio regular, como vê as aproximações e diferenças entre o ensino regular e o supletivo?
- 4- O colégio possui um projeto político pedagógico (ppp)? Você conhece esse projeto? Se sim, o que você acha mais interessante? Você participou da construção dele?
- 5- Como você enxerga o ambiente escolar do colégio? Tente descrever a sua visão geral do colégio em relação à organização, o trabalho de equipe, as relações entre professores, direção, funcionários e alunos.
- 6- Você conhece as Diretrizes Curriculares Nacionais de EJA? Qual a sua opinião sobre esse documento? Elas forma trabalhadas no colégio?
- 7- Você conhece as novas reorientações curriculares de EJA para a sua disciplina? Qual a sua opinião sobre elas? Já as discutiu com os outros professores da disciplina no colégio? Utiliza-as para pensar o conteúdo que irá trabalhar?

#### **D) Os alunos de EJA: Origens, Culturas e Características**

- 1- Quais motivações você acha que levam os/as alunos/alunas a fazer o supletivo?
- 2- Quem são (como você caracteriza) os/as alunos/alunas do colégio? De que contexto (origem) eles (as) vieram? E em relação aos alunos/alunas das turmas em que leciona?
- 3- Como você caracterizaria as culturas de origem dos/das alunos/alunas (seus hábitos, modos de vida, valores, desejos, atividades de lazer, características raciais, de gênero, orientação sexual, religião, idade, moradia, etc)? Quais as características mais comuns entre eles e as que mais os diferenciam?
- 4- O perfil dos alunos, em sua opinião, é o mesmo desde que começou a dar aulas no colégio ou ele se modificou ou vem se modificando ao longo do tempo? Se houve modificações, quais foram?
- 5- Qual é a relação entre os/as alunos/alunas? Existem conflitos? Eles se unem, se apoiam?

- 6- Como você vê a sua própria cultura em relação à dos/das alunos/alunas? Que aproximações e distâncias existem entre o seu universo e o universo dos seus alunos?
- 7- Como é a sua relação com os/as alunos/alunas do colégio? E com as turmas em que você dá aula? Existe relação com os/as alunos/as fora do horário do colégio?
- 8- Os professores do colégio conversam entre si sobre a realidade dos alunos? Quais os principais pontos conversados?
- 9- A realidade dos/das alunos/alunas coloca desafios para você como professor? Se sim, quais os principais desafios? Como você lida com isso? Você pode relatar alguma situação significativa?
- 10- Que expectativas os perspectivas de futuro tem esses/essas alunos/alunas em sua opinião?

#### **E) Processo de Ensino-Aprendizagem em Turmas de EJA**

- 1- Como são os/as alunos/alunas em suas aulas? Quais as maiores dificuldades que eles enfrentam? Eles parecem interessados?
- 2- A sua disciplina nessa modalidade de ensino possui um currículo fixo? Se sim, qual sua origem? Você segue esse currículo? Se não, como você seleciona os conteúdos da sua matéria? Quais os critérios que utiliza?
- 3- Como são as suas aulas? Quais estratégias didáticas você utiliza mais? Como você organiza a dinâmica em sala de aula? Que tipos de atividade você propõe? (apresenta a matéria de modo expositivo, usa livro, vídeos, projetor, revistas, jornais. Faz trabalhos em grupo, individuais, dá aulas práticas, etc).
- 4- Como você avalia os alunos? Seu processo de avaliação continua o mesmo desde que você começou a lecionar no colégio? Como você toma a decisão de aprovar ou não os/as alunos/alunas?
- 5- Como os/as alunos/alunas são em suas aulas? O que você acha que dificulta ou facilita a aprendizagem deles? E quais as suas dificuldades? Você acha que eles aprendem com as suas aulas? Por quê?
- 6- As aulas preparadas para este colégio são ou foram utilizadas por você em outros colégios também? Você as utilizaria em um colégio de ensino regular? Por quê?
- 7- O que você acha que poderia ser feito para melhorar suas aulas?

**F) A Diversidade Cultural e o EJA**

- 1- Hoje em dia se discute muito a relação entre escola e diversidade cultural, como você vê essa questão? E no colégio especificamente? Que diversidades você acha que estão mais presentes?
- 2- As diversidades que você reconhece no colégio influenciam suas aulas de alguma forma? E a forma de se relacionar com seus/suas alunos/alunas?
- 3- Você já ouviu falar em educação intercultural? O que você entende sobre essa perspectiva?
- 4- Você acha que a educação intercultural pode ser trabalhada nesse colégio? De que forma?

**G) Outros**

- 1) Você gostaria de acrescentar alguma coisa?

**Anexo 4****Entrevista - Ficha de dados pessoais**

Nome: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_

Cor: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Telefone ou e-mail para contato: \_\_\_\_\_

Nenhum desses dados será divulgado na dissertação de mestrado. As falas obtidas durante a entrevista poderão ser reproduzidas na dissertação, mas o nome dos(as) professores(as) será fictício.

Agradeço desde já a participação.

Diana Sayão Vieira