

Pesquisas em Discurso Pedagógico

IPEL/Departamento de Letras
PUC-Rio

Normas Para Publicação

A revista *Pesquisas em Discurso Pedagógico* deseja publicar artigos inéditos na área de ensino, escrito por professores, alunos e pesquisadores. Os artigos podem tratar de temas como: ensino e linguagem, interação em sala de aula, práticas pedagógicas, tecnologias novas, multimodalidade, ensino à distância, formação do professor, gêneros discursivos em sala de aula, ensino de produção de texto, produção oral, leitura, e outros temas pertinentes ao contexto de ensino de línguas estrangeiras e de português como língua materna. Os artigos podem ser escritos em português, espanhol ou inglês.

Os trabalhos submetidos podem ser na forma de:

Artigo de pesquisa – máximo de 7.000 palavras (incluindo notas e referências bibliográficas)

Resenha – máximo de 7.000 palavras (incluindo notas e referências bibliográficas).

Ensaio – máximo de 3.000 palavras

Relato de experiência em sala de aula – máximo de 3.000 palavras

Os trabalhos devem ser enviados em arquivo em formato Word 6.0 ou superior, anexados à mensagem de e-mail.

O endereço para envio dos trabalhos: revistadoipel@puc-rio.br

Os textos devem ser **estruturados** segundo as normas da **APA** (*American Psychological Association*), observando as especificações abaixo:

- **Título do trabalho:** linguagem clara e sucinta;
- **Nome do autor:** abaixo do título, seguido do nome da instituição de filiação do/a autor/a, na linha abaixo;
- **Resumo:** em português, abaixo do nome da instituição, precedido da palavra "Resumo" (máx. 150 palavras);
- **Palavras-chaves:** abaixo do resumo, entre três e sete palavras em português, precedidas pelo termo "palavras-chave";
- **Abstract:** em inglês, abaixo do resumo.
- **Keywords:** abaixo do Abstract.
- **Subtítulos:** observar as normas da APA e as especificações abaixo:
Subtítulo nível 1 - **CAIXA ALTA E NEGRITO**
Subtítulo nível 2 - **Primeira letra maiúscula e negrito**
- **Palavras e expressões estrangeiras, termos específicos, neologismos, títulos de livros e periódicos:** emprego de *itálico*;
- **Destaque de palavras e expressões:** emprego de **negrito**;



- **Títulos de artigos, filmes, obras de arte e citações em corpo de texto:** emprego de "aspas duplas";
- **Entrelinhas:** em espaço 1,5;
- **Citações:**
 - longas (mais de 40 palavras): devem ser indentadas no texto, espaço 1,0, sem aspas;
 - curtas: devem ser identificadas como tal, ao longo do corpo do texto, entre aspas duplas;
- **Notas:** deverão ser posicionadas no rodapé da página.
- **Fonte:** Times New Roman: 14 para o título, 12 para o corpo do texto e 10 para citações em parágrafo próprio;
- **Formato do papel:** A4;
- **Citações bibliográficas:**
 - deverão ser indicadas em corpo de texto ou ao final de citação em parágrafo próprio (OBS: Não usar notas para bibliografia);
 - usar "et al." Para mais de dois autores;
 - usar as letras *a*, *b*, *c* etc para trabalhos distintos de um mesmo autor no mesmo ano;
 - todas as referências deverão ser listadas em ordem alfabética ao final do artigo.
- **Referências bibliográficas:** deverão ser apresentadas ao final do texto e deverão obedecer às seguintes normas:
 - **Livro:**

Fish, S. (1980). *Is there a text in this class? The authority of interpretative communities*. Cambridge, Mass.: Harvard UP.
 - **Livro editado (até 3 autores), quando não houver referência ao artigo:**

Arac, J., Godzich, W. & Martin, W. (eds.) (1983). *The Yale critics deconstruction in America*. Minneapolis: Minnesota UP.
 - **Artigo em livro editado:**

Tarallo, F. (1993). Sobre a alegada origem crioula do português brasileiro. In I. Roberts & M. A. Kato (eds.) *Português brasileiro: Uma viagem diacronica* 35-68. Campinas, SP: Editora da UNICAMP.
 - **Artigo em periódico (1 autor):**

Schimdt, S. J. (1990). What advertising can tell scholars of empirical aesthetics. *Poetics*, 19 (4), 389-204.
 - **Artigo em periódico (2 autores):**

Garnham, A. & Oakhill, J. (1992). Discourse processing and text representation from a "Mental Models" perspective. *Language and Cognitive Process*, 7 (3/4), 193-204.
 - **Artigo com mais de três autores:**

De Villiers et al. (1979). Children's comprehension of relative clauses. *Journal of Psycholinguistics Research*, 5 (8), 499-518.

➤ **Tese:**

Barbieri, T. J. (1996). *Encenações do híbrido*. Tese de doutorado inédita, PUC-Rio.

- **Nota autobiográfica:** ao final do artigo, após as referências bibliográficas, os autores devem encaminhar sua identificação com título do artigo, nome do autor, instituição de vínculo e pequena nota autobiográfica, máximo 100 palavras. Também deverão estar indicados telefone e e-mail, para possíveis contatos. O e-mail será incluído na nota autobiográfica publicada junto com o trabalho, exceto no caso da não-autorização do autor;
- **Tabelas, gráficos, desenhos e quadros:** devem estar anexados ao corpo do texto, seguido de um breve título descritivo para cada item gráfico.

Solicitamos observar cuidadosamente as normas de publicação acima indicadas.