

Regras de formatação para citações, referências bibliográficas e notas de rodapé para artigos e resenhas submetidos a Revista Cadernos de Relações Internacionais.

De acordo com o Artigo 3.1 do Edital da Revista,

“A configuração dos trabalhos deve apresentar margens de 3 cm, espaçamento duplo entre linhas e tipografia Times New Roman 12. Os artigos devem obrigatoriamente respeitar uma média de 30 páginas, enquanto as resenhas não podem ultrapassar 10 páginas.”.

Modo de referência bibliográfica:

O padrão de referência da Revista é o sistema alfabético (Sobrenome do autor, data, página). Neste sistema de referência, expõe-se a fonte da citação no corpo do texto entre parênteses e as informações completas serão colocadas somente na bibliografia.

IMPORTANTE: A Cadernos não aceita citação pelo sistema numérico, que é aquele feito através de notas de rodapé. Nos artigos submetidos a Revista, as notas de rodapé deverão servir para informações adicionais ou complementares fornecidas pelo autor.

Citação Indireta:

Dispensa o uso de aspas duplas por utilizar o texto consultado como fonte de idéias ou por fazer uma transcrição livre ou parafraseada.

Ex: O futuro hegemon será o maior poder econômico, mas não o único, uma vez que sempre haverá outros poderes periféricos (Wallerstein, 1996, p. 86-87).

Quando um autor e sua idéia são mencionados diretamente no corpo do texto, basta colocar entre parênteses a data da obra e a página da fonte, ou somente a data caso toda a obra sirva de inspiração ao referido parágrafo.

Ex: Dois dos conceitos base necessários para fundamentar algumas hipóteses acerca da hegemonia norte-americana são o de Ciclos Hegemônicos de Wallerstein (1996) e o de Poder de Edward Carr (2001).

Citação Direta:

É a transcrição textual dos conceitos um autor consultado. Se a transcrição for de até 3 linhas, poderá ser feita entre aspas (“”) no corpo do texto.

Ex: Na Primeira Guerra Mundial, fica clara a conexão entre o poder militar e o econômico, já que a estratégia era de inutilizar o sistema econômico do adversário, o que para Carr “era tão poderoso quanto destruir seus exércitos” (Carr, 2001, p. 162-165).

No entanto, se a transcrição superar o limite de 3 linhas, deverá figurar abaixo do texto, em bloco recuado de 2 cm da margem esquerda, 2 cm da margem direita, com letras tamanho 11 e sem aspas.

Ex: Supondo-se a dissolução dos atritos atuais, o Zimbábue deveria, futuramente, ser alvo de uma ostensiva política de promoção de justiça transicional.

O conceito de “justiça transicional” diz respeito, “de acordo com a Encyclopedia of Genocide and Crimes against Humanity, à maneira pela qual as sociedades lidam com o legado de violações de direitos humanos, atrocidades em massa ou outras formas de trauma social severo, com vistas à construção de um futuro mais democrático e pacífico”.(MEZZAROBA, 2008).

Possíveis Dúvidas com o Sistema Alfabético:

Se houve mais de um autor com o mesmo sobrenome utilizado como fonte no mesmo texto, deverão ser empregados as iniciais dos autores de mesmo sobrenome para distingui-los.

Ex: (Mittelman, J.H., 2000, cap. 1, 2, 7 e 8) e (Mittelman, F.L., 2000, p. 145-190).

Se houver duas obras de um mesmo autor publicadas no mesmo ano, deverá ser acrescentada uma letra após o ano da obra, sempre em ordem alfabética, para distinguir a citação.

Ex: (Silva, 1998a, p. 47) e (Silva, 1998b, p. 40).

As obras assim citadas também devem ter referência completa na bibliografia com a distinção por letras após o ano.

Se houver dois autores para a obra citada, devem ser apresentados os dois sobrenomes separados pelo símbolo “&”.

Ex: (Voeten & Brewer, 2006).

OBSERVAÇÃO: Na bibliografia a obra será apresentada da seguinte maneira:

VOETEN, Erik; BREWER, Paul R. ‘Public Opinion, the War in Iraq, and Presidential Accountability’, In: **The Journal of Conflict Resolution**. Beverly Hills: Dec 2006. v. 50, n. 6; p. 809-830.

Quando houver mais de dois autores para uma mesma obra, apresenta-se o último sobrenome do autor que primeiro aparecer na obra, seguido da expressão “et al.”.

Ex: (Tepedino et al., 2004, p. 394).

OBSERVAÇÃO: Na bibliografia a obra será apresentada da seguinte maneira:

TEPEDINO, Gustavo et al. Código Civil interpretado: Conforme a Constituição da República. Rio de Janeiro: Renovar, 2004. 790p.

IMPORTANTE: A Cadernos não aceita citação pelo sistema numérico, que é aquele feito através de notas de rodapé. Nos artigos submetidos a Revista, as notas de rodapé deverão servir para informações adicionais ou complementares fornecidas pelo autor.

Referências Bibliográficas:

É a parte em que o autor explicitará de forma completa e padronizada os elementos descritivos de um documento de modo a permitir sua identificação individual.

Livros completos:

Se a referência bibliográfica que constar da bibliografia for de uma obra inteira, deve-se obedecer a seguinte ordem de exposição dos elementos identificadores da obra:

Último sobrenome do autor (em caixa alta), demais nomes do autor, nome da obra (em negrito), edição (se houver sido consultada a primeira edição não se faz indicação da edição), local de publicação da obra, editora, ano de publicação e o número total de páginas da obra consultada.

O nome e o último sobrenome do autor são separados por vírgula. Nos demais casos, a separação se dá pelo ponto, à exceção do local de publicação e da editora, que são separados por dois pontos e da editora e do ano de publicação, cuja separação se dá por vírgula.

Se a obra tiver título e subtítulo, apenas o primeiro é escrito em negrito e a separação entre os dois deverá ser feita por dois pontos.

Ex:

CHOMSKY, Noam. **Império Americano: Hegemonia ou Sobrevivência.** São Paulo: Campus Elsevier, 2004. 280p.

Se forem dois ou três os autores da obra, os nomes e sobrenomes dos autores são dissociados por ponto e vírgula.

Ex:

HARDT, Michael; NEGRI, Antonio. **Império.** 4ª ed. São Paulo: Record, 2002. 502p.

Partes de Publicações:

Na hipótese de a obra consultada ser parte de uma publicação, deve-se fazer constar a publicação na qual está inserida a obra. Essa hipótese pode ser desdobrada em duas situações diferentes: artigo ou similar publicado em uma obra coletiva,

organizada por alguém, ou um artigo ou similar publicado em um periódico. Caso o trabalho citado conste de uma obra coletiva, é fundamental explicitar o organizador da obra e o título da obra coletiva, além do nome do autor e do título do trabalho. Também é necessário ressaltar que, ao invés do número de páginas do artigo, deve-se indicar a seqüência de páginas onde se insere o artigo na obra coletiva.

Ex:

COX, Robert W. “Social Forces, States and World Orders: Beyond International Relations Theory”. In: KEOHANE, Robert. **Neorealism and Its Critics**. New York: Columbia University Press, 1986. Cap. 8, 204-250.

Em se tratando de artigo publicado em periódico, devem ser inscritas todas as informações que caracterizem o periódico, além do título do trabalho e da referência ao autor.

Ex:

RIOS, Sandra; MADURO, Lucia. A adesão da Venezuela ao Mercosul. **Cadernos Adenauer: União Européia e Mercosul: dois momentos especiais da integração regional**. Rio de Janeiro: ANO VIII, n. 1, 2007.

Artigos de Jornal:

Artigos de jornal devem ser inscritos na bibliografia com a seguinte seqüência dos dados que os identificam:

Último sobrenome do autor (em caixa alta), nome e demais sobrenomes. Título. Nome do jornal (em negrito), local de publicação, página, data de publicação do jornal com o mês abreviado.

Ex:

GENRO, Tarso. Orientando o preconceito. **O Globo**, Rio de Janeiro, p. 7, 14 jan. 2005.

Teses, dissertações ou monografias de fim de curso:

Último sobrenome do autor (em caixa alta), nome e demais sobrenomes. Título (em negrito): subtítulo (se houver). Local e data da defesa. Total de folhas. Tese/ dissertação/ Monografia – Instituição onde se defendeu o trabalho.

Ex:

ROCHA, Maurício. **Spinoza, a razão e a filosofia**. Rio de Janeiro. 1998. 243 p. Tese (Doutorado em Filosofia) – Departamento de Filosofia da PUC-Rio.

Documento retirado da Internet:

Neste caso, é necessário expor onde foi encontrado o documento e quando se fez o acesso. Os elementos de identificação devem ser expostos da seguinte maneira:

Último sobrenome do autor (em caixa alta), nome e demais sobrenomes. Título. Disponível em <endereço da URL>. Data de acesso (dia, mês e ano).

Ex:

ISERN MUNNÉ, P. El ingreso de Venezuela al MERCOSUR. Buenos Aires: Centro para la Apertura y el Desarrollo de América Latina (CADAL), 13 dez. 2005. Disponível em <http://www.cadal.org/articulos/nota.asp?id_notas=1065>. Acesso em: 29 dez. 2007.

Outros Exemplos:

Exemplo de livro tendo a entidade como autor:

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Censo demográfico de 1991. Rio de Janeiro: IBGE, 1992.

Exemplo de documento sem autor:

GLOSSÁRIO de termos técnicos, estatísticos e educacionais. Florianópolis: SEC/UDI, 1977. 70 p.

Exemplo de mesmo autor para o livro e capítulo:

CHIAVENATO, Idalberto. Teoria comportamental. In: _____. Teoria geral da administração. 4. ed. São Paulo: Makron Books, 1993. p. 78-159.

Exemplo de artigo não assinado:

EL CLARÍN- Sellaron el ingreso oficial de Venezuela al MERCOSUR, Caracas, 4 de Julho de 2006. Disponível em <<http://www.clarin.com/diario/2006/07/04/um/m-01227890.htm>>. Acesso em: 28 dez. 2007.

Exemplo de documentos sem autoria retirados da internet:

HUMAN RIGHTS WATCH. Sudan: Imperatives for Immediate Change The African Union Mission in Sudan. [19 de Janeiro de 2006] Human Rights Watch, volume 18, N. 1(a). Disponível em: <<http://www.hrw.org/sites/default/files/reports/sudan0106webwcover.pdf>>. Acesso em: 20 Fev. 2006.

CIA WORLD FACTBOOK. United States external debt. Disponível em: <<https://www.cia.gov/library/publications/the-worldfactbook/geos/us.html>>. Acesso em 02 Fev. 2008.

ECONOMIC REPORT OF THE PRESIDENT, 2005, 211, table B-2. Disponível em: <<http://www.gpoaccess.gov/eop/tables05.html>>. Acesso em: 22 Jan. 2008.

FEDERAL RESERVE. Industrial Production and Capacity Utilization: the 2003 Annual Revision. [winter 2004]. <http://www.federalreserve.gov/pubs/bulletin/2004/winter04_ip.pdf>. Acesso em 17 Jan. 2008.

ORGANIZATION OF THE PETROLEUM EXPORTING COUNTRIES (OPEC). **Brief History.** S.d. Disponível em: <<http://www.opec.org/aboutus/history/history.htm>>. Acesso em: 17 Jan. 2008.

Exemplos de Tratados, Protocolos e Convenções consultados na internet:

PROTOCOLO DE OURO PRETO. Protocolo adicional ao Tratado de Assunção sobre a estrutura institucional do MERCOSUL. [17 de Dezembro de 1994].

Disponível

em:<http://www2.uol.com.br/actasoft/actamercosul/espanhol/protocolo_de_ouro_preto.htm>. Acesso em: 15 Jan. 2008.

MERCOSUL – Portal Oficial. Protocolo de adesão da República Bolivariana de Venezuela ao MERCOSUR. [04 de Julho de 2006] Disponível em: <<http://www.mercosur.int/msweb/portal%20intermediario/es/index.htm>>. Acesso em: 17 Jan. 2008.

* Este resumo foi feito a partir de informações contidas no site <http://www.puc-rio.br/sobrepuc/depto/iri/pdf/normas_monografia_20082.pdf>, no documento: NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS (ABNT/NBR-14724,

AGOSTO 2002), escrito por Maria Luiza Rigo Pasquarelli da Edifio. E a maioria dos exemplos foi retirada de edições anteriores da própria Revista.