

8. Referências bibliográficas

ABIMBOLA, Kola. **Yoruba Culture: a philosophical account**. Birmingham: Iroko Academic Publishers, 2006.

ABIMOMBOLA, Wande. **Ifá: na exposition of Ifá literary corpus**. New York: Athelia Henrietta Press, 1997.

ABREU, Frede e CASTRO, Maurício B. [orgs.]. **Capoeira** (série encontros). Rio de Janeiro: Beco do Azougue, 2009.

AGMABEN, Giorgio. **A idéia de prosa**. Lisboa: Ed. Cotovia, 1999.

_____. **Infância e história**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005.

_____. **Profanações**. Lisboa: Ed. Cotovia, 2006.

ANDRADE, Mário de. **Turista Aprendiz**. São Paulo: Duas Cidades, 1976.

ANDRADE, Oswald de. **Do Pau-Brasil à Anropofagia e as Utopias**. (obras completas VI). São Paulo: Civilização Brasileira, 1978.

ARTAUD, Antonin. **O Teatro e seu Duplo**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. **Van Gogh – le suicidé de la société**. Paris: Gallimard, 2002.

BARRENTO, João. **A Espiral Vertiginosa: ensaios sobre a cultura contemporânea**. Lisboa: Ed. Cotovia, 2001.

BARROS, José Flávio P.; VOGEL, Arno e MELLO, Marco A. S.. **Galinha D'Angola - iniciação e identidade na cultura afro-brasileira**. Rio de Janeiro: Pallas, 2005.

BARROS, Manoel de. **Livro das Ignorâncias**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.

BARTHES, Roland. **O rumor da Língua**. São Paulo: Brasiliense, 1988.

_____. **A preparação do romance**, vol. 1. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

BASCOM, William R. **Ifa Divination** – communication between gods and men in West Africa. Indiana: Indiana University Press, 1991.

BASHÔ, Matsuó. **Sendas de Oku**. (introdução de Octávio Paz). São Paulo: Roswitha Kempf Editores, 1983.

BASTIDE, Roger. **O candomblé da Bahia**. São Paulo: Cia das Letras, 2001.

BATAILLE, Georges. “A noção de despesa”. In: **A parte maldita**. Rio de Janeiro: Imago, 1975.

_____. **A experiência interior**. São Paulo: Ed. Ática, 1992.

_____. **A teoria da religião**. São Paulo. Ed. Ática, 1993.

BAUDELAIRE, Charles. **Paraísos Artificiais. El spleen de París**. Buenos Aires: Losada, 2005.

BEATA DE YEMONJÁ, Mãe. **Caroço de Dendê**. Rio de Janeiro: Pallas, 2002.

BECKETT, Samuel. **Malone morre**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

BENJAMIN, Walter. **Haxixe**. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1984.

_____. **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BEY, Hakim, a. **The Temporary Autonomous Zone.**

(<http://www.hermetic.com/bey/taz3.html#labelTAZ>)

_____, b. **Superando o Turismo.**

(http://catarse.110mb.com/hakimbey/superando_o_turismo.pdf)

_____. **Caos – terrorismo poético e outros crimes.** São Paulo: Conrad, 2003.

BLANCHOT, Maurice. **La ausencia del libro & Nietzsche y la escritura fragmentaria.** Buenos Aires: Caldém, 1973.

_____. **A Conversa Infinita: a palavra plural (vol. 1).** São Paulo: Ed. Escuta, 2001.

BORGES, Jorge Luis. **Ficções.** São Paulo: Abril Cultural, 1972.

_____ e JURADO, Alícia: **Buda.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1987.

BURROUGHS, William e GINSBERG, Allen. **Cartas do Yagé.** Porto Alegre: L&PM, 2008.

CAMURÇA, Marcelo Ayres. **Os “Melhores Filhos do Povo”: um estudo do ritual e do simbólico numa Organização Comunista: o caso do MR8.** Tese de Doutorado defendido na Universidade Federal do Rio de Janeiro sob orientação de Otávio Guilherme Alves Velho. Rio de Janeiro, 1994.

CAMPOS, Haroldo de (org). **Ideograma: lógica, poesia e linguagem.** São Paulo: Cultrix, 1986

_____; PIGNATARI, Décio e CAMPOS, Augusto de. **Mallarmé, signos 2.** São Paulo: Perspectiva, 2002.

CARVALHO, Bernardo. **Nove Noites.** São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

COHN, Sérgio e COELHO, Frederico (org.). **Tropicália**. (série Encontros). Rio de Janeiro, Beco do Azougue, 2008.

COMITÊ INVISÍVEL. **L'insurrection qui vient**. Paris: La fabrique editions, 2007.

DALAI LAMA: **A essência do Sutra do Coração**. São Paulo: Gaia, 2006.

DE CERTEAU, Michel. **A invenção do cotidiano**, vol. 2. Petrópolis: Ed. Vozes, 1998.

DELEUZE, Gilles. **Nietzsche e a Filosofia**. Rio de Janeiro: Ed. Rio, 1974.

_____. **Kafka** – por uma literatura menor. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

_____. **Conversações (1972-1990)**. São Paulo: Editora 34, 1992.

_____. **Crítica e Clínica**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1997.

_____. **Espinoza** – filosofia prática. São Paulo: Escuta, 2002.

_____. **O Abecedário de Gilles Deleuze**. (2005).
(http://www.oestrangeiro.net/index.php?option=com_content&task=view&id=67&Itemid=51).

_____ e Guattari, Felix. **Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia** (vol. 1). Rio de Janeiro: Ed. 34, 1995.

_____. **Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia** (vol. 4). Rio de Janeiro: Ed. 34, 1997a.

_____. **Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia** (vol. 5). Rio de Janeiro: Ed. 34, 1997b.

DOS SANTOS, Juana Elbein. **O nagô e a morte** – pade, asese e o culto Egun na Bahia. Petrópolis: Vozes, 2002.

DOS SANTOS, Roberto Correa. **Modos de saber, modos de adoecer** – o corpo, a arte, o estilo, a história, a vida, o exterior. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

ESCOBAR, Arturo. “Mundos y conocimientos de outro modo – el programa de investigación de modernidad / colonialidad latinoamericano”. In: *Tabula Rasa n. 1* (51-86). Bogotá: enero-diciembre de 2003.

EVANS-WENTZ, W. Y. (org.). **A Ioga tibetana e as doutrinas secretas, ou, os sete livros da sabedoria do grande caminho**. São Paulo: Pensamento, 1987.

FERRARI, Florencia [a]. **Como estudar nômades com um pensamento nômade?** Sugestões para definir um campo em antropologia. Retirado do site NAnSi (Núcleo de Antropologia Simétrica).
(<http://sites.google.com/a/abaetenet.net/nansi/abaetextos/como-estudar-n%C3%B4mades-com-um-pensamento-n%C3%B4made-sugest%C3%B5es-para-definir-um-campo-em-antropologia-florencia-ferrari>)

FRAGA, Antônio. **Desabrigo e outros trechos**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1999.

FOUCAULT, Michel. **A verdade e as formas jurídicas**. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 1979.

_____. **Microfísica do Poder**. São Paulo: Graal, 2000.

GOLDMAN, Márcio. “Os tambores dos mortos e os tambores dos vivos: etnografia, antropologia e política em Ilhéus, Bahia” **Revista de Antropologia**, vol. 46, no. 2. São Paulo, 2003.
(http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0034-77012003000200012&script=sci_arttext)

GOMBROWICZ, Witold. **Contra los poetas**. 2006.

GUATTARI, Felix: **Caosmose** – um novo paradigma estético. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

_____. **As três ecologias**. Campinas: Papyrus, 1990.

GUIMARÃES ROSA, João. **Sagarana**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1967.

_____. **Tutaméia: terceiras estórias**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

_____. “Meu tio o Iauaretê”. In: **Estas Estórias**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

HERRIGEL, Eugen. **Arte Cavalheiresca do Arqueiro Zen**. São Paulo: Pensamento, 1997.

HOLBRAAD, Martin. **Belief in Necessity: divination and money in contemporary Havana**. Tese de Doutorado, defendida em King’s College, January 21st. 2002.

HOLLOWAY, J. “La revuelta de la dignidad”. In: Vários Autores. **Chiapas**. México, D.F.: Ediciones Era, 1997.

KHYENTSE, Dzongsar Jamyang. **O que faz você ser Budista?** São Paulo: Ed. Pensamento, 2008.

LATOUR, Bruno. **Jamais Fomos Modernos** – ensaios de antropologia simétrica. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.

_____. **Reensamblar lo social**. Buenos Aires: Manantial, 2008.

LEMINSKI, Paulo. **Bashô: lágrima de peixe**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

- _____. **Catatau.** Porto Alegre: Sulina, 1989.
- _____. **Metaformose:** uma viagem pelo imaginário grego. São Paulo: Iluminuras, 1994.
- _____. **Agora é que são elas.** São Paulo: Brasiliense, 1999.
- _____. **Cruz e Souza.** São Paulo: Brasiliense, 2003.
- _____. **Anseios Crípticos,** vol. 1. Curitiba: Pólo Editorial do Paraná, 1986.
- _____. **Anseios Crípticos,** vol 2. Curitiba: Criar, 2001.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **O pensamento selvagem.** São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1976.
- LISPECTOR, Clarice. **Água Viva.** Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 1998.
- LYNCH, David. **Em Águas Profundas:** criatividade e meditação. Rio de Janeiro: Gryphus, 2008.
- MACRAE, Edward. **El uso religioso de la ayahuasca en el Brasil Contemporâneo.** Artigo apresentado no II Congreso Internacional para el estudio de los estados modificados de conciencia”, Lérida, Espanha (outubro de 1994).
(<http://www.giesp.ffch.ufba.br/Textos%20Edward%20Digitalizados/16.pdf>).
- MACHADO DE ASSIS. **Obra Completa vol. III:** poesia, crônica, crítica miscelânea e epistolário. (org. Afrânio Coutinho). Rio de Janeiro: José Aguilar, 1962. pp. 670-3.
- MARINI, Ruy Mauro. **Subdesarolo y Revolución.** Buenos Aires: Siglo XXI, 1974.

MAUTNER, Jorge. **Mitologia do Caos**, vols. 1. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2002a.

_____. **Mitologia do Caos, vol. 2.** Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2002b.

MIGNOLO, Walter. **Histórias Locais / Projetos Globais.** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

_____. “Desobediência Epistêmica: a opção descolonial e o significado de identidade em Política”. In: **Cadernos de Letras da UFF – Dossiê: literatura, língua e identidade.** No. 34. pp. 287-324, 2008.

MOTA, Regina. **A épica eletrônica de Glauber: um estudo sobre cinema e TV.** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

NIETZSCHE, Friedrich W. **Humano Demasiado Humano: um livro para espíritos livres.** São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

NUNES, Benedito. **Oswald Canibal.** São Paulo: Ed. Perspectiva, 1979.

OMAR, Arthur; CANONGIA, Ligia e MENEZES, Aluisio Pereira de. **Zen e a arte gloriosa da fotografia.** São Paulo: Cosac Naify, 1998.

PERLONGHER, Nestor. **Papeles Insumisos.** Buenos Aires: Santiago Arcos, 2004.

PIRSIG, Robert M. **Zen e a arte da manutenção de motocicletas.** São Paulo: Martins Fontes, 2007.

PRANDI, Reginaldo. **Mitologia dos orixás.** São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

RAHULA, Walpola. **What the Buddha taught.** New York: Grove Press, 1974.

RIBEIRO, João Ubaldo. **Viva o povo brasileiro**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.

RINPOCHE, Mingyur. **A Alegria de Viver**. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 2007.

ROLNIK, Suely. “Pensamento, corpo e devir – uma perspectiva ético / estético / política no trabalho acadêmico”. In: **Cadernos de Subjetividades**, nº 2: Dossiê: Linguagens. PUC-SP: 1993.

_____. “Esquizoanálise e antropofagia”. In: ALLIEZ, Éric (org.): **Gilles Deleuze – uma vida filosófica**. São Paulo: Ed. 34, 2000.

SALOMÃO, Waly. “Devenir, Devir”. **Jornal de Poesia**.

(<http://www.revista.agulha.nom.br/wsalomao.html>)

_____. **Hélio Oiticica: Qual é o seu parangolé?** Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 2003.

SANTIAGO, Silviano. **Glossário de Derrida**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

_____. “Oswald de Andrade – elogio da tolerância racial”. In: **Ora (direis) puxar conversa! – ensaios literários**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006.

SAID, Edward. **Cultura e Política**. São Paulo: Boitempo, 2003.

STENGERS, Isabelle e PIGNARRE, Philippe. **La Sorcellerie Capitaliste**. Paris: La Decouverte, 2007.

SOUZA, Eneida M. e MARQUES, Reinaldo [orgs.]. **Modernidades Alternativas na América Latina**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

TURNER, Victor. "Bodies and Anti-Bodies: Flesh and Fetish in Contemporary Social Theory". In: CSORDAS, T. (org.): **Embodiment and Experience: The Existential Ground of Culture and Self**. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

VERGER, Pierre Fatumbi. **Notas sobre o culto aos Orixás e Voduns**. São Paulo: Edusp, 2000.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **A inconstância da alma selvagem**. São Paulo: Cosac Naify, 2002.

_____. "Filiação intensiva e aliança demoníaca". In: *Novos Estudos*, 77. Março, 2007. (pp. 91 – 120).

_____. **Encontros**. [Org.: Renato Sztutman]. Rio de Janeiro: Beco do Azougue Editorial, 2008.

_____. "Pronomes cosmológicos e perspectivismo ameríndio". In: *Mana*, vol. 2. Rio de Janeiro, out, 1996.

(http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-93131996000200005&script=sci_arttext)

WILSON, Peter Lamborn. **Chuva de Estrelas**. São Paulo: Conrad, 2004.