

Referências Bibliográficas:

ALAMBERT, Zuleika. **Feminismo: o ponto de vista marxista**. Nobel: São Paulo, 1986.

ALBERTI, Verena e PEREIRA, Amílcar Araújo (org). **Histórias do movimento negro no Brasil**: depoimentos ao CPDOC. Rio de Janeiro: Pallas; CPDOC – FGV, 2007.

ALMEIDA, Lady Christina de. **A Cor da Desigualdade e Ação Afirmativa no Brasil**. Rio de Janeiro. PUC-Rio, monografia em ciências sociais. 2002.

ALVAREZ, Sônia E., DAGNINO, Evelina, e ESCOBAR, Arturo. Organizadores – **Cultura e política nos movimentos sociais latino-americanos: novas leituras**. Ed. UFMG, Belo Horizonte, 2000.

AZEVEDO Thales de. 1955. **As elites de cor: um estudo de ascensão social**. São Paulo. Companhia Editora Nacional. Exemplar nº312. Vol. 284. Série Brasileira.

BAIRROS, Luiza. **Nossos Feminismos Revisitados**. Revista Estudos feministas. Nº2\95. vol.3. 1995.

_____. **Lembrando Lélia Gonzáles**. In: **O livro da saúde das mulheres negras**. WERNECK, Jurema (org.) Rio de Janeiro:Pallas-Criola, 2000.

BARBIERI, Teresita. **Sobre a categoria de gênero: uma introdução teórico-metodológica**. SOS Corpo, Recife: 1992.

BARBOSA Gomes Jaquim. **Ação Afirmativa e Princípio Constitucional da igualdade. O direito como instrumento de transformação social**. A experiência dos EUA. Rio de Janeiro, Editora Renovar, 2001.

BARBOSA, Márcio. **Frente Negra Brasileira**: depoimentos/ entrevistas e textos; organizador Quilombhoje. São Paulo, 1998.

BARRETO, Raquel de Andrade. **Enegrecendo o Feminismo ou Feminizando a Raça: Narrativas de Libertação em Ângela Davis e Lélia Gonzalez**. Dissertação de Mestrado. Departamento de História da PUC-Rio. 2005.

BASTIDE, Roger e FERNANDES, Florestan. **Branços e Negros em São Paulo**. 1959. São Paulo. Companhia Editora Nacional 2ª edição, revista ampliada, Brasileira Vol. 305.

BAUMAN, Zygmunt. **A Sociedade Individualizada: Vidas contadas e histórias vividas.** Tradução José Gradel. Editora Zahar, RJ.

_____. **Identidade: Entrevista a Benedetto Vecchi**. Tradução: Carlos Alberto Medeiros. RJ. Ed. Jorge Zahar, 2005.

BENTO, Maria Aparecida Silva. **A mulher negra no mercado de trabalho.** *Estudos Feministas*. Ano 3. 1995. Nº2 \ 95. p. 479-488.

_____. e CARONE, Iray. (Org.). **Psicologia Social do racismo: estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil.** Ed. Vozes, Petrópolis Rio de Janeiro, 2002.

BERNARDO, Terezinha. **Negras, mulheres e mães: lembranças de Olga de Alaketu.** São Paulo: EDUC, Rio de Janeiro: Pallas, 2003.

BEVERLEY, John. **Subalternity and Representation: Arguments in Cultural Theory.** Duke University Press Durham and London, 1999.

BHABHA, Homi K. **O local da cultura.** Tradução de Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte. Ed. UFMG, 1998.

BOURDIEU, Pierre. **Dominação masculina.** Bertrand Brasil, Rio de Janeiro, 1999.

_____. **O poder simbólico.** Rio de Janeiro, 3ª edição, Bertrand Brasil, 2000.

BORGES, Rosane. **Sueli Carneiro. Retratos do Brasil Negro.** Coordenada por Vera Lúcia Bedito. São Paulo: Selo Negro, 2009.

CALDWELL, Kia Lilly. **Fronteiras da diferença: raça e mulher no Brasil.** *Revistas Estudos Feministas*, vol. 8, nº 2, 2000.

_____. **Look at Her Hair: The Body Politics of Black Womanhood in Brazil.** *Transforming Anthropology*, vol. 11, Issue 2, pp. 18-29. 2004.

_____. **The Black Women's Movement. Politicizing and Reconstructing Collective Identities.** In *Negras in Brazil*. British Library. 2007.

CANCLINI, Nestor Garcia. **Diferentes, Desiguais e Desconectados: mapas da interculturalidade.** 2005. Ed. UFRJ.

CANTO, Vanessa Santos do. **O devir “mulher negra” subjetividade e resistência em tempos de crise do capitalismo.** Dissertação de

mestrado, Programa de Pós-graduação em Serviço Social da PUC-Rio, 2009.

CARDOSO, Ruth Corrêa Leite. **Movimentos sociais na América Latina**. Revista brasileira de ciências sociais. Nº 3, vol. 1, fev. 1987.

CARNEIRO, Sueli. **Mulheres em Movimento**. Estudos Avançados 17 (49) 2003.

_____. **Identidade Feminina**. In. Cadernos Geledés. Nº4, 1993.

_____. **Enegrecer o feminismo: a situação da mulher negra na América Latina a partir de uma perspectiva de gênero**. In: ASHOKA Empreendimentos Sociais; TAKANO Cidadania (Orgs.). Racismos contemporâneos. Rio de Janeiro; Takano Editora, 2003.

_____. **A batalha de Durban**. Rev. Estu. Fem. Vol. 10, nº1. Florianópolis, Janeiro 2002.

CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva, (orgs). **Psicologia social do racismo: estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

CARVALHO, José Jorge de. & SEGATO, Rita. **Uma proposta de cotas para estudantes negros na Universidade de Brasília**. Série Antropologia, nº 314. Brasília. Departamento de Antropologia \ UnB, 2002.

CARVALHO, José Jorge de. **O olhar Etnográfico e a voz subalterna**. Série Antropologia, nº 261. Brasília. Departamento de Antropologia\UnB, 1999.

CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**; tradução de: Alexandra Lemos e Rita Espanha ; coordenação de José Manuel Paquete de Oliveira e Gustavo Leitão Cardoso. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2001.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano: 1. artes de fazer**. Tradução de Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis, RJ. Ed. Vozes, 1994.

CHARF, Clara. (coordenadora). **Guerreiras da paz: Projeto 1.000 mulheres**. Ed. Contexto, São Paulo, 2006.

COLLINS, Patricia Hill. **Black Feminist Thought: Knowledge, and the politics of empowerment**. 2ª edição. Series Perspectivas on gender, 2000.

COLLINS, Patricia Hill. **Black Sexual Politics: African Americans, Gender and the New Racism**. New York: Routledge, 2004.

CONTINS, Marcia. **Lideranças Negras**. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2005.

COSTA, Ana Alice Alcântara. **O movimento Feminista no Brasil: dinâmica de uma intervenção política.** Labrys, estudos feministas/ études féministes. Janeiro/julho 2005.

COSTA Pinto, Luiz. **O negro no Rio de Janeiro: relações raciais numa sociedade em mudança.** Rio de Janeiro, Ed. Da UFRJ, 2ª edição, 1998.

CRENSHAW, Kimberlé. **Mapping the margins: Interseccionalidade, identity politics, and violence against women of color.** Source: Stanford Law Review. Vol. 43, nº6, jul. 1991, pp. 1241-1299.

CURIEL, Ochy. **Identidades Esencialistas o Construcción de Identidades Políticas: El dilema de las feministas negras.** Revistas Otras Miradas, Grupo de investigación em Gênero y Sexualidad – GIGESSEX. Vol.2, nº 2. 2002.

DOWLING, Colette. **Complexo de Cinderela.** Tradução: Amarylis Eugênia F. Miazzi. Ed. Melhoramentos, 4ª edição, SP, 1986.

DURHAM, Eunice Ribeiro. **Movimentos sociais: a construção da cidadania.** Novos Estudos Cebrap, São Paulo, nº 10, pp. 24-30, out. 1984.

EVARISTO, Conceição. **Da representação auto-representação da mulher negra na literatura brasileira.** Revista Palmares. Cultura Afro-brasileira. Ano I, nº I – agosto, 2005, ISSN 108 7280.

_____. **Ponciá Vicêncio.** Belo Horizonte: Mazza Edições, 2003.

FANON, Franz. **Pele Negra, Máscaras Brancas.** Salvador, EDUFBA, 2008.

FERNANDES, Florestan. **Significado do protesto negro.** São Paulo, Cortez: Autores Associados, (coleção polêmicas do nosso tempo; vol. 33), 1989.

_____. **A integração do negro na sociedade de classes.** SP, Ed. Ática 1978.

FIGUEIREDO, Angela. **Gênero: dialogando com os estudos de gênero e raça no Brasil.** In: Raça Novas Perspectivas antropológicas. Orgs: Osmundo Pinho e Lívio Sansone. 2ª edição ABA EDUFBA, Salvador, 2008.

FOUCAULT, Michel. **Power/Knowledge: Selected Interviews and Other Writings.** New York: Pantheon, 1980

FRASER, Nancy. **Da redistribuição ao Reconhecimento/Dilemas da Justiça na era pós-socialista.** in Jessé Souza (org.) Democracia hoje: Novos desafios para teoria democrática contemporânea. 2001. Ed. UnB.

_____. **Redistribuição ou Reconhecimento? Classe e status na sociedade contemporânea.** Interseções – Revista de Estudos Interdisciplinar. UERJ, RJ. Ano 4, nº 1, p. 7 -32. jan.\jun. 2002.

FREDRIK, Barth. **O guru, o iniciador e outras variações antropológicas.** Tradução de John Cunha Comerford. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2000.

FREYRE, Gilberto. **Casa Grande e Senzala: formação brasileira sob regime da economia patriarcal.** 1977. 18ª edição, Rio de Janeiro, José Olympio.

_____. **Sobrados e Mucambos,** 1968. 4º edição. 2º tomo. Rio de Janeiro, José Olympio.

FRY, Peter. **O que a Cinderela negra tem a dizer sobre a política racial no Brasil.** In: Revista USP, São Paulo (28), 122-135, dezembro – fevereiro, 95 \ 96. 1996.

_____. **Feijoada e soul food 25 anos depois.** In: Fazendo Antropologia. RJ DP & A Editora. Pg. 35-57. 2001.

GIACOMINI, Sônia Maria. **Profissão mulata: natureza e aprendizagem num Curso de Formação.** Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. Rio de Janeiro: Museu Nacional/UFRJ, 1992.

_____. **Mulher e escrava: uma introdução histórica ao estudo da mulher negra no Brasil.** Petrópolis, RJ: Vozes, 1988.

_____. **A alma da festa: família, etnicidade e projetos num clube social da Zona Norte do Rio de Janeiro – o Renascença Clube.** Belo Horizonte: Ed. UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2006.

GOHN, Maria da Glória. **Teoria dos movimentos sociais: paradigmas clássicos e contemporâneos.** Ed. Loyola. 2007, 6ª edição.

_____. **Novas Teorias dos movimentos sociais.** Ed. Loyola. 2008.

GOLDBERG, Anette. **Feminismo no Brasil Contemporâneo: o percurso intelectual de um ideário político.** In: Boletim Informativo e Bibliográfico de Ciências Sociais, Rio de Janeiro. ANPOCS, nº 28, 1989).

GOMES, Nilma Lino. **Sem perder a raiz: corpo e cabelo como símbolos da identidade negra**. 2ª edição, Belo Horizonte. Ed. Autêntica, 2008.

GONZALEZ, Lélia. **Racismo e sexismo na cultura brasileira**. In: SILVA, Luis Augusto. ANPOCS, 1983. (ciências sociais hoje, nº 2).

_____. **Mulher Negra**. In: **Guerreiras de Natureza: Mulher negra, religiosidade e ambiente**. Nascimento (Org). São Paulo: Selo Negro, (Sankofa: matrizes africanas da cultura brasileira; 3) 2008.

GRAMSCI, Antônio. **Os intelectuais e a organização da cultura**. Tradução Carlos Nelson Coutinho. 5ª edição, Ed. Civilização Brasileira. 1985.

GUHA, Ranajit. **"On Some Aspects of the Historiography of Colonial India". Subaltern Studies 1: Writings on South Asian History and Society**. Delhi: OUP, 1982.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. **Racismo e anti-racismo no Brasil**. São Paulo, Ed. 34. 1999.

_____. **Políticas públicas para ascensão dos negros no Brasil: argumentando pela ação afirmativa**. Salvador, Afro-Ásia, nº 18, 1996.

_____ e Huntley, Lynn. **Tirando a máscara: ensaios sobre o racismo no Brasil**. São Paulo, Ed. Paz e Terra, 2000.

HANCHARD, Michael. **Americanos, brasileiros e a cor da espécie humana: Uma resposta a Peter Fry**. In: Revista USP, São Paulo, (31) 164-175. Setembro\ novembro, 1996.

_____. **Orfeu e o Poder: o movimento negro no Rio de Janeiro e São Paulo (1945-1988)**. Tradução Vera Ribeiro, RJ. EdUERJ, 2001.

HARDT, Michael e NEGRI Antônio. **Multidão: Guerra e democracia na era do Império**. Tradução de Clóvis Marques. Revisão Técnica de Giuseppe Cocco. Editora Record. RJ. SP 2005.

HASENBALG, Carlos. **Discriminação e desigualdades raciais no Brasil**. RJ. Ed. Graal. 1979.

_____ e SILVA, Nelson do Vale. **Relações raciais no Brasil contemporâneo**. RJ, Rio Fundo Ed., IUPERJ, 1992.

HENRIQUES, Ricardo. **"Desigualdade Racial no Brasil: Evolução nas Condições de Vida na Década de 90"**. Jornal do IPEA – Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada Julho de 2001, nº 807. Jornal do IPEA.

_____. **“Pobreza atinge mais os negros e reflete desigualdade no País”**. Março de 2002, ano I, nº5.

HOOKS, bell. **Intelectuais Negras**. Revista Estudos feministas. Nº2/95. vol.3. 1995.

_____. **Alisando o Nosso Cabelo**. Revista Gazeta de Cuba – Unión de escritores y Artista de Cuba, janeiro-fevereiro de 2005. Tradução do espanhol: Lia Maria dos Santos. Retirado do blog *coletivomarias.blogspot.com/.../alisando-o-nossocabelo.html*

JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de despejo: diário de uma favelada**. 8ª ed. Série Sinal Aberto. São Paulo: Ática. 2005.

LANDES, Ruth. **A cidade das mulheres**. Tradução de Maria Lúcia do Eirado Silva. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1967.

LANDIM, Leilah (org). **Ações em sociedade: militância, caridade, assistência etc**. Rio de Janeiro, NAU, 1998.

LEMOS, Rosália de Oliveira. **Feminismo Negro em Construção: a organização do movimento de mulheres negras no Rio de Janeiro**. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro:UFRJ. Departamento de Psicologia, 1997.

LIMA, Márcia. **Trajetória educacional e realização sócio-econômica das mulheres negras**. Estudos Feministas. Ano 3. Nº 2 \ 95.1995, p. 489-495.

LORD, Audre. **“The Transfomation of Silence into Language and Action”**.In. **Sister Outsider**. 1984, The Crossing Press Feminist Series.

MACHADO, Elielma A. **Desigualdades Raciais e Ensino Superior: Um estudo sobre a introdução das leis de reserva de vagas para egressos de escolas públicas e cotas para negros, pardos e carentes na Universidade do Estado do Rio de Janeiro**. Tese de Doutorado no Programa de Pós-graduação em Sociologia e Antropologia\ IFCS, UFRJ, 2004.

MAFFESOLI, Michel. **A transfiguração do político: a tribalização do mundo**. Porto Alegre, Sulina, 1997.

_____. **No Fundo das Aparências**. Tradução de Bertha Halpern Gurovitz. 3ª edição. Editora Vozes, Petrópolis 2005.

MAGALHÃES, Izabel. **Introdução: a análise de discurso crítica**. DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada *Print version* ISSN 0102-4450. vol.21 no.spe São Paulo 2005.

MAIO, Marcos Chor. **O projeto Unesco e a agenda das ciências sociais no Brasil dos anos 40 e 50.** RBCS – Revista Brasileira de Ciências Sociais. Vol. 14 nº 41 outubro/1999.

McCALLUM, Cecília. **Women out of place/ A Micro-historical Perspective on the Black Feminist Movement in Salvador da Bahia, Brazil.** *J. Lat. Amer. Stud.*, n.39, pp. 55-80, 2007 Cambridge University Press.

MELUCCI, Alberto. **A invenção do presente: movimentos sociais nas sociedades complexas.** Tradução de Maria do Carmo Alves do Bonfim. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

MILLS, C. Wright. **Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios.** Seleção e introdução Celso castro; tradução Maria Luiza X. de A. Borges; revisão técnica Celso Castro. Rio de Janeiro, Ed. Jorge Zahar, 2009.

MIRANDA, Claudia. **Narrativas Subalternas e Políticas de Branquidade: O Deslocamento de Afrodescendentes como Processo Subversivo e as Estratégias de Negociação na Academia.** Tese (doutorado) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Programa de Pós-graduação em Educação, 2006.

MOHANTY, Chandra Talpade. **Bajo La mirada occidental: La investigación feminista y los discursos coloniales.** Tradução de Pilar Cuder Dominguez. U. de Huelva. Original em língua inglesa publicado originalmente in: Chandra Mohanty, Ann Russo and Lourdes Torres, edd. *Third World Women and the Politics of Feminism.* (Bloomington: Indiana UP, 1991).

_____. **Bajo los ojos de occidente.** Academia Feminista y discurso colonial. a Publicarse en Liliana Suárez Navaz y Aída Hernández (editoras). *Descolonizar el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los Márgenes.* traducción de María Vinós. Esta es una versión actualizada y modificada de el artículo publicado en *Boundary 2* 12 no. 3/13, no. 1. (primavera / otoño 1984), y reimpresso en *Feminist Review*, no. 30 (otoño 1988).

MORAIS, Maria Lygia Quartim de. **Vinte anos de Feminismo.** Tese de livre docência apresentada ao Departamento de Sociologia do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – IFCH da UNICAMP. 1996

MOREIRA, Núbia Regina. **Representação e identidade no feminismo negro brasileiro.** Artigo apresentado no Seminário Internacional Fazendo Gênero 7. Agosto de 2006 na UFSC. 2006.

_____. **O Feminismo Negro Brasileiro. Um estudo do movimento de mulheres negras no Rio de Janeiro e São Paulo.** Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de

Sociologia do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP, 2007.

MOURA, Clovis. **Sociologia do negro brasileiro**. Série Fundamentos 34. Ed. Ática. São Paulo. 1998.

MOUTINHO, Laura. **Razão, Cor e Desejo: Uma análise comparativa sobre relacionamentos afetivo-sexuais inter-raciais no Brasil e na África do Sul**. São Paulo:UNESP, 2004.

MUNANGA, Kabengele. **Negritude: usos e sentidos**. São Paulo. Ed. Ática, 1988.

_____. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra**. 3ª edição. Belo Horizonte. Autêntica, 2008.

NARVAZ, Martha Giudice; KOLLER, Sílvia Helena. **Famílias e patriarcado: da prescrição normativa à subversão criativa**. Psicol. Soc. vol.18 no.1 Porto Alegre Jan./Apr. 2006

NASCIMENTO, Elisa Larkin. **O sortilégio da cor: identidade, raça e gênero no Brasil**. SP, Summus, 2003.

_____. (org). **Guerreiras de Natureza: Mulher negra, religiosidade e ambiente**. São Paulo: Selo Negro, (Sankofa: matrizes africanas da cultura brasileira; 3) 2008.

NEGRI, Antônio. **Cinco Lições sobre Império**. Rio de Janeiro. DP&A, 2003.

NOGUEIRA, Oracy. **Tanto preto quanto branco: Estudos das relações raciais**. São Paulo. T.A Queiroz Editor., 1991.

_____. **Preconceito de marca: as relações raciais em Itapetininga**. São Paulo. Editora da Universidade de São Paulo, 1998.

PACHECO, Ana Claudia Lemos. **Branca para casar, mulata para f... e negra para trabalhar: escolhas afetivas e significados de solidão entre mulheres negras em Salvador\Bahia**. Tese de Doutorado em Ciências Sociais. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. UNICAMP. 2008.

PAIVA, Angela R. **Cidadania, desigualdade e acesso à universidade**. *Mimeo*. XXX encontro da Anpocs. Caxambu, 2006.

PEREIRA, Amauri Mendes. **Trajetória e Perspectivas do Movimento Negro Brasileiro**. Comissão de Combate às Discriminações e Preconceitos de Raça, Cor, Etnia, Religião e Procedência Nacional da ALERJ – Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro, 2005.

PEREIRA, Amauri Mendes; SILVA, Joselina da. (organizadores). **Movimento Negro Brasileiro: escritos sobre os sentidos de democracia e justiça social no Brasil**. Belo Horizonte: Nandyala, 2009.

PINTO, Celi Regina. **Uma história do feminismo no Brasil**. Editora Fundação Perseu Abramo, SP, 2003.

PINTO, Luiz Aguiar Costa. **O Negro no Rio de Janeiro: relações de raças numa sociedade em mudança**. 2ª edição. Rio de Janeiro. Ed. UFRJ. 1998.

PIERUCCI, A. F. **Ciladas da diferença**. 34 ed. São Paulo: USP. Curso de Pós-graduação em Sociologia, parte II. 1999.

PISCITELLI, Adriana. **Interseccionalidades, categorias de articulação e experiências de migrantes brasileiras**. Sociedade e Cultura, v.11, n.2, jul/dez. 2008. p. 263 a 274.

PRADO Junior, Caio. **Formação do Brasil Contemporâneo**. 2000. Editora Brasiliense, Publifolha, SP (Grandes nomes do pensamento brasileiro).

QUEIROZ. **Variações sobre a técnica de gravador no registro de informações de vida**. São Paulo. CERU e FFLCH\USP (col. Textos 4), p.47. 1983.

QUINTAS, Fátima. **Sexo à moda patriarcal: “O feminino e o masculino na obra de Gilberto Freyre**. Ed. Global, SP. 2008.

RAGO, Margareth. **Os feminismos no Brasil: dos “anos de chumbo” à era global**. Labrys, estudos feministas. Nº 3, janeiro\ julho 2003.

RAMOS, Arthur. **O negro na civilização brasileira**. Rio de Janeiro. Ed. Casa do Estudante do Brasil. 1956.

RAMOS, Silvia. **Resposta brasileira à violência urbana no campo da segurança pública: os movimentos sociais e as organizações não-governamentais**. Tese de Doutorado em Ciências na área de Saúde Pública. Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca – ENSP FIOCRUZ, Rio de Janeiro, 2008.

RATS, Alex. **Eu sou Atlântica: sobre a trajetória de vida de Beatriz Nascimento**. São Paulo: Imprensa Oficial do estado de São Paulo: Instituto Kuanza, 2007.

REYNOLDS, Tracey. **Re-thinking a black feminist standpoint. Ethnic and racial studies**. Vol.25, nº4, july, 2002, pp. 591-606.

RIBEIRO, Matilde. **Mulheres negras brasileiras: de Bertioga a Beijing**. Revistas Estudos feministas. Vol. 3, nº2, 1995.

_____. **O feminismo em novas rotas e visões**. Estudos Feministas, Florianópolis, 14(3): 272, setembro-dezembro/2006.

_____. **Mulheres Negras: uma trajetória de criatividade, determinação e organização**. *Rev. Estud. Fem.* [online]., vol.16, n.3, pp. 987-1004. 2008.

_____. **Análises e propostas: as políticas de igualdade racial no Brasil**. Fundação Friedrich Ebert Stiftung - (FES). Nº35, abril de 2009.

_____. **Antigas personagens, novas cenas: mulheres negras e participação política**. Site: empreende.org.br/artigo-programas.htm. Acessado no dia 20 de maio 2010.

RODRIGUES, Glauco Bruce. **Geografias insurgentes: um olhar libertário sobre a produção do espaço urbano através das práticas do movimento hip hop**. Dissertação de mestrado - universidade federal do rio de janeiro, programa de pós- graduação em geografia, Rio de Janeiro, 2005.

ROLAND, Edna. **O movimento de mulheres negras brasileiras: desafios e perspectivas**. In: HUNTLEY, Lyn e GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. *Tirando a Máscara: ensaios sobre o racismo no Brasil*. São Paulo. Ed. Paz e Terra, 2000.

RUFINO dos Santos, Joel. **A inserção do negro e seus dilemas**. In. *Parcerias Estratégicas*, nº 6, março 1999.

SAID, Edward. **O orientalismo: O oriente como invenção do ocidente**. São Paulo. Companhia das Letras. 1990.

_____. **Representações do intelectual: as conferências Reith de 1993**. Tradução: Milton Hatoum. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. **O canibalismo amoroso**. Ed. Brasiliense, 1984.

SANTOS, Gislene Aparecida dos. **Mulher negra homem branco: um breve estudo do feminino negro**. 2004, RJ. Ed. Pallas.

SANTOS, Marcio André de Oliveira. **A persistência política dos movimentos negros brasileiros: processo de mobilização à 3ª Conferência Mundial das Nações unidas contra o Racismo**. Dissertação de mestrado, Universidade do Estado do Rio de Janeiro; RJ. 2005.

SANTOS, Sales Augusto. **De militantes negros a negros intelectuais**. VI congresso português de sociologia. Nº de série: 71. jun 2008.

SCHWARCZ, Lilia M. **O espetáculo das raças**. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.

SCOTT, J. **Gênero: uma categoria útil de análise histórica**. *Revista Educação & Realidade*. PortoAlegre: v. 2, n. 20, p.71-99, Jul/Dez, 1995.

_____. **O enigma da igualdade**. Estudos Feministas, Florianópolis, 13(1): 11-30, janeiro-abril/2005.

_____. **A cidadã paradoxal – as feministas francesas e os direitos do homem**. Tradução de Élvio Antônio Funck. Florianópolis: Ed. Mulheres, 2002.

_____. **“Experiência”**. In: SILVA, Alcione da et alli. Falas de Gênero. Florianópolis: Ed Mulheres, 1999. (p.p.: 21-55)

SEBASTIÃO, Ana Angélica. **Memória, imaginário e Poder: práticas comunicativas e de resignificação das organizações de mulheres negras**. Rio de Janeiro, Dissertação de mestrado em Comunicação – Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2007.

_____. **Feminismo negro e suas práticas no campo da cultura**. Revista da ABPN, v.1, N.1, mar-jun de 2010.

SCHUMAHER, Schuma e BRASIL, Érico. **Dicionário Mulheres do Brasil de 1500 até a atualidade**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2000.

SILVA, Joselina da. **A União dos Homens de Cor: aspectos do movimento negro dos anos 40 e 50**. Estudos Afro-Asiáticos, Ano 25, nº 2. RJ, p. 215-235. 2003.

_____. **União dos homens de cor (UHC): uma rede do movimento social negro, após o Estado Novo**. Tese de Doutorado. Universidade do Estado do Rio de Janeiro. RJ, 2005.

_____. **Feministas negras entre 1945 e 1964: o protagonismo do Rio de Janeiro, São Paulo e Santa Catarina**. Artigo apresentado no XXV Congresso de Sociologia (ALAS) – Grupo: Gênero, Desigualdades e Cidadania, Porto Alegre, 22 a 25 de agosto de 2005.

_____. **Voices Soantes no Rio de Janeiro, São Paulo e Florianópolis: mulheres negras no pós 1945**. Revista da ABPN. V.1, Nº1, mar-jun de 2010, p. 28-38.

SILVA, Eliane Borges da. **Para além do próprio umbigo: as mulheres negras militantes de Salvador e a construção do imaginário feminino**.

Dissertação de mestrado apresentado a Universidade Federal da Bahia. 1998.

SILVA, Tomaz Tadeu da (org). Stuart Hall, Kathryn Woodward. **Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais**. Rio de Janeiro. Petrópolis, Vozes, 3ª edição, 2004.

SOUZA, Neusa Santos. **Tornar-se Negro: as vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social**. Rio de Janeiro. Edições Graal, 1983.

SPIVAK, Gayatri C. **"Can the Subaltern Speak?: Speculations on Widow Sacrifice"**. *Wedge* 7 (8), 1885.

STOLCKE, Verena. **Sexo x Gênero como Raça para Etnicidade?** Estudos Afro-asiáticos, nº20, pp. 101-119, junho de 1991.

_____. **O enigma das interseções: classe, "raça", sexo, sexualidade**. A formação dos impérios transatlânticos do século XVI ao XIX*Estudos Feministas, Florianópolis, 14(1): 336, janeiro-abril/2006.

STUART, Hall. **A identidade Cultural na pós-modernidade**. Tradução Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. DP&A editora, 7ª edição, Rio de Janeiro, 2002.

SUÁREZ, Mireya. **As categorias "mulher" e "negro" no pensamento brasileiro**. UnB. XV Encontro anual da ANPOCS. Outubro de 1991, Caxambu, Minas Gerais.

SUDBURY, Júlia. **Outros tipos de sonhos: organizações de mulheres negras e políticas de transformação**. Ed. Selo Negro. Summus, SP. 2003.

SKIDMORE, Thomas E. **Preto no branco: Raça e nacionalidade no pensamento brasileiro**. RJ. Ed. Paz e Terra, 1976.

STUART, Hall. **Da Diáspora: identidades e mediações culturais**. Org. Liv Sovik; Tradução Adelaide La Guardiã Resende ...{et al}. Belo Horizonte. Editora UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil. 2003.

TAYLOR, Charles. **Argumentos Filosóficos**. Tradução: Adail Ubirajara Sobral. Edições Loyola. SP, 2000.

TELLES, Maria Amélia de Almeida. **Breve história do feminismo no Brasil**. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1999.

THEODORO, Helena. **Mito e espiritualidade: mulheres negras**. Rio de Janeiro: Pallas, 1996.

TOURAINÉ, Alain. **Poderemos viver juntos? Iguais e diferentes.** Petrópolis, RJ Vozes, 1998.

VELLOSO, Mônica P. **As tias baianas tomam conta do pedaço: espaço e identidade cultural no Rio de Janeiro.** In: estudos Históricos, Rio de Janeiro, V. 3, nº6, 1990.

VIGOYA, Mara Viveiros. **La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contexto latinoamericano actual.** In: www.wie.im.ufba.br/pub/Main/LivioSansone/Texto_de_Mara_viveros.doc (consultado no dia 15/04/2010. p.1-20).

WALKER, Alice. **A cor púrpura.** São Paulo: Marco Zero, 1986.

WARE, Vron (org). **Branquidade: identidade branca e multiculturalismo.** Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Garamond, 2004.

WEBER, Max. **Ciência e Política: Duas Vocações.** 2ª edição. Tradução Jean Melville. Editora Martin Claret Ltda. SP, 2008.

WEBER, Max. **Economia e Sociedade: fundamentos da sociologia compreensiva.** Tradução de Regis Barbosa e Karen Elsabe Barbosa; Revisão técnica de Gabriel Cohn. Brasília. Editora Universidade de Brasília: São Paulo: Imprensa Oficial do estado de São Paulo, 2004, 4ª edição, v. 1.

WERNECK, Jurema. **O livro da saúde das mulheres negras: nossos passos vêm de longe.** (org.) Jurema Werneck, Maisa Mendonça, Evelyn C. White; (tradução) Maisa Mendonça, Marilena Agostini e Maria Cecília Macdowell dos Santos, 2ª edição. RJ. Ed. Pallas/Criola, 2002.

WERNECK, Jurema. **O samba segundo as lalodês: Mulheres negras e cultura midiática.** Tese de doutorado apresentado ao Programa de Pós-graduação em Comunicação da UFRJ. Rio de Janeiro, 2007.

_____. **Nossos passos vêm de longe! Movimentos de Mulheres Negras e Estratégias Políticas contra o sexismo e o racismo.** Revista da ABPN. V.1, N.1, mar-jun de 2010.

WERNECK, Jurema. **Mulheres negras brasileiras e os resultados de Durban.** In. Caminhos Convergentes: Estado e Sociedade na superação das desigualdades raciais no Brasil. Organizadoras: Marilene de Paula e Rosana Heringer. Rio de Janeiro: Fundação Heinrich Boll, ActionAid, 2009.

WILLIAM, Foote Whyte. **Sociedade de Esquina.** {Street Corner Society}. A estrutura social de uma área urbana pobre degradada. Tradução Maria Lúcia de Oliveira. Apresentação: Gilberto Velho. Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro, 4ª edição, 1993.

YOUNG, Robert J. C. **Desejo colonial: hibridismo em teoria, cultura e raça**. Tradução Sérgio Medeiros. São Paulo: Perspectiva, 2005.

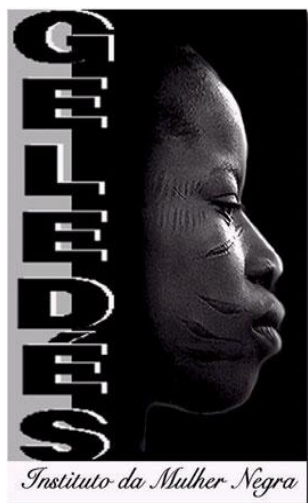
ZANETTI, Julia Paiva. **Jovens Feministas: um estudo sobre a participação juvenil no feminismo do Rio de Janeiro**. Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal Fluminense, RJ, 2009.

Sites: www.criola.org.br
www.geledes.org.br
www.coisademulher.org.br
www.amnb.org.br
www.mulheresnegras.org.br
www.casadeculturamulhernegra.org.br

ANEXOS

Anexo I - Composição da equipe do Geledés.

(divulgado no site: http://criola.org.br/quem_somos.htm, acessado dia 25 de julho de 2010)



Conselho diretor

Presidenta - Nilza Iraci Silva

nilza@geledes.org.br



É comunicadora social com especialização pela Universidade Nacional de Brasília. É presidenta e coordenadora de comunicação do Geledés – Instituto da Mulher Negra, coordenadora da Articulação de ONGs de Mulheres Negras Brasileiras. Integra o Conselho Deliberativo do Instituto Patrícia Galvão, o Comitê Internacional do Fórum Social Mundial e o Conselho Consultivo do Observatório de Gênero. Esteve presente nas principais lutas feministas e antirracistas nos 30 últimos anos e também do processo pela redemocratização do país. Participou de todas as conferências da ONU, na última década, levando a perspectiva de gênero e raça, e foi coordenadora do Comitê Internacional da Conferência das Américas preparatória para Revisão de Durban. Desde 1988 vem se dedicando a projetos de formação e capacitação de mulheres negras em TICs, Comunicação, Mídia e Advocacy, tendo realizado várias atividades no setor, com vários artigos publicados sobre o assunto em diferentes mídias. Foi uma das brasileiras indicadas para o Prêmio Nobel da Paz, na campanha que selecionou mil mulheres de todo o mundo para concorrer ao prêmio.

Vice - Presidenta - Sonia Maria Pereira Nascimento

sonia@geledes.org.br



Advogada, fundadora, do Geledés- Instituto da Mulher Negra sendo sua presidenta, por 2 gestões, no período de 30 de abril de 1994 a 30 de abril de 2000. No Programa de Direitos Humanos, de Direitos Humanos de Geledés coordenou os seguintes Projetos: SOS- Racismo de Assessoria Jurídica às Vítimas de Discriminação Racial, Racismo de 1994 a 1998 e o projeto Atendimento Psicossocial às Mulheres em Situação de Violência Doméstica e Sexual. É a atual vice-presidenta de Geledés e coordena também o projeto PLP - Promotoras Legais Populares.

- Foi integrante da Comissão do Negro e Assuntos Antidiscriminatórios – CONAD da OAB/SP;
- da Coordenação Região Sudeste do Movimento Nacional de Direitos Humanos;
- da Executiva da Comissão da Mulher Advogada da OAB/SP, na gestão 2000 a 2003;
- da Comissão de Direitos Humanos da OAB/SP, na sub-Comissão do Negro da OAB/SP
- da Comissão de Defesa do Consumidor da OAB/SP, na gestão de 1997 a 2003, onde coordenou a Subcomissão Contra a Discriminação nas Relações de Consumo, onde o realizou o Projeto "OAB vai para a periferia" em 1997/98 e coordenou o "Curso de Capacitação em Direitos Humanos, Cidadania e Discriminação nas Relações de Consumo" para oficiais, sargentos, cabos e soldados da Polícia Militar do Estado de São Paulo, numa parceria OAB/SP e o Comando da Polícia Militar de São Paulo, de agosto a novembro de 1999 e Curso sobre o mesmo tema em 2001 e 2002 para soldados e cabos.

1ª Secretária - Suelaine Carneiro

suelaine@geledes.org.br



Socióloga, coordenadora do Programa de Educação. Geledés concebe a educação como um direito humano pautando sua ação para proteger, assegurar e expandir os direitos educativos de negras e negros. Desenvolve projetos e ações de formação de professoras e professores na temática racial e de gênero, projetos de ação afirmativa para jovens negros em parcerias com escolas, faculdades e universidades, bem como parcerias em projetos desenvolvidos por empresas, promovendo e criando condições para o ingresso no ensino superior, em escolas públicas ou privadas, visando a diminuição das desigualdades raciais no que concerne ao acesso, permanência e sucesso de pessoas negras no ensino superior. Atua também como Assessora da Relatoria do Direito Humano à Educação, projeto vinculado à Plataforma DHESCA (Direitos Humanos, Econômicos, Sociais, Culturais e Ambientais), uma articulação de trinta e quatro organizações e redes nacionais de direitos humanos. A Relatoria tem

por objetivo verificar e exigir a garantia do direito à educação. Representa Geledés em redes e fóruns da sociedade civil que atuam pelo direito a uma educação pública de qualidade.

Suplente - Eliana Maria das Graças Custódio



Ilê Asé Iyá Mi Agbá, Iyaegba, administradora de empresas, coordenadora do Projeto Geração de Renda e Trabalho.

Cordenação Executiva

Sueli Carneiro

sueli@geledes.org.br



Filósofa, doutora em Educação pela Universidade de São Paulo; coordenadora executiva de Geledés Instituto da mulher Negra; coordenadora da área de Direitos Humanos de Geledés; editora do Portal Geledés. É também diretora vice-presidente do Fundo Brasil de Direitos Humanos. É ativista do Movimento Feminista e do Movimento Negro do Brasil; autora de artigos sobre gênero, raça e direitos humanos em diversas publicações nacionais e internacionais. É também membro do Grupo de Pesquisa “Discriminação, Preconceito e Estigma” da Faculdade de Educação da USP, membro do Conselho Consultivo do projeto Saúde das Mulheres Negras do Conectas em parceria com o Geledés, do Conselho Consultivo da Ouvidoria da Defensoria Pública do Estado de São Paulo, do Conselho Consultivo do Projeto Mil Mulheres, e membro da Articulação Nacional de Ongs de Mulheres Negras Brasileiras; *fellow* da Ashoka Empreendedores Sociais.

Érica Pereira – coordenadora executiva

erica@geledes.org.br

É bacharel em direito, graduanda em contabilidade e gerente administrativa de Geledés.



Solimar Carneiro – coordenadora executiva

solimar@geledes.org.br



Atuou durante 16 anos como Secretária Executiva de empresas e órgão municipal em São Paulo. -

Membro fundadora de Geledés – Instituto da Mulher Negra;

- Coordenadora do Projeto Rappers no período de 1992 a 2000.

- Coordenadora do Projeto PLPS – 1ª Turma

- Coordenadora do Projeto Geração XXI no período de 1999 a 2000

- Coordenadora do Projeto Brio – Igualdade de Oportunidades

- Presidenta de Geledés nas gestões de: 2003/ 2006 e 2006/ 2009

- Representante de Geledés no CASC – Conselho Assessor da Sociedade Civil do Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID

Equipe Geledés

Rodnei Jericó da Silva

rodnei@geledes.org.br



É advogado, pós graduado em direitos humanos pela Universidade São Paulo, especialização em direito internacional pela Columbia University e pós graduado em direito civil e processual civil brasileiro pela Universidade Salesiana de São Paulo. Atual coordenador do projeto SOS Racismo, um programa que oferece assistência jurídica gratuita às vítimas de discriminação racial.

Estagiário de Direito



Cleber Jericó da Silva
cleber@geledes.org.br

Graduando de Direito com atuação no SOS Racismo de Geledés Instituto da Mulher Negra (2007), realizando atendimento e orientação às vítimas de racismo e injúria por conotação racial (Lei 7.716/89 e artigo 140 § 3º. Do Código Penal Brasileiro).

Designer Gráfico e Web Máster



Antônio Carlos "KK" dos Santos Filho

kksfilho@geledes.org.br

Mais de 12 anos de experiência em Gerenciamento de Internet e Intranet, o que engloba desenvolvimento de Identidade visual e Comunicação Interna de Funcionários em empresas nacionais, multinacionais e organizações não governamentais.

Ampla experiência em gerenciamento de projetos sociais e em projetos de desenvolvimento e ampliação da diversidade e multiplicidade em empresas e organizações não governamentais e ministrando aulas de design gráfico e design de web para projetos comunitários.

Ampla experiência nas áreas de Gerenciamento e Gestão e Desenvolvimento de Internet, Intranet, Comunicação Interna, Gerenciamento de Conteúdos, englobando o gerenciamento de aplicações de recursos em várias linguagens como: HTML, ASP, PHP, JSP, XML e Java Script, MySQL e Python.

Experiência em definição de estratégias, diminuindo os riscos dos fundos disponíveis e garantindo o lucro da empresa. Planejamento estratégico de médio e longo prazo, com constante monitoramento para redução de custos e otimização das rotinas de trabalho. Habilidade com trabalhos em equipe incentivando e gerenciando pessoas. Conhecimentos avançado e atuação em softwares de desenvolvimento de imagens digitais, websites e desktop publishing como:

Photoshop, Illustrator, DreamWeaver, FireWorks, InDesing, PageMaker, Acrobat e Flash.
Conhecimento avançado em plataforma Windows e produtos do pacote do Microsoft Office.
Experiência como professor e consultor nos softwares Word, PowerPoint, Excel, Access e Internet nos níveis básico, intermediário e avançado.
Ampla experiência no desenvolvimento de trabalhos como: WebSites, Hot sites, banners, mídia empresa e publicações para Organizações não Governamentais e Eventos como ActionAid!, Fórum Social Mundial, CFEMA, CRIOLA, Articulação de Mulheres Brasileiras, Beijing + 5 e coordenador e desenvolvedor de projetos para os eventos Zumbi +10 e Beijing + 10.



Priscilla Barbosa - Secretária



Andreia Gloria / Recepcionista



Lilian Ribeiro / Gestora de RH

ANEXO II - Composição da equipe Criola

(divulgado no site: <http://criola.org.br/equipe.htm>, acessado 25 de julho de 2010)



COORDENAÇÃO



Jurema Werneck é coordenadora de Criola, médica, mestre em Engenharia de Produção pela Coordenação dos Programas de Pós-graduação de Engenharia, UFRJ (2000) e doutorada em Comunicação e Cultura pela Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2007). Tem experiência na área de saúde

coletiva, com ênfase em saúde da população negra e atua nos seguintes temas: biopolítica, biotecnologia genética, bioengenharia, saúde e população negra, raça, racismo, gênero, cultura afrobrasileira, música negra e samba.

juremawerneck@criola.org.br

Lúcia Xavier é coordenadora da Criola, assistente social e membro do Conselho Nacional de Promoção da Igualdade Racial representando a Articulação de ONGs de Mulheres Negras Brasileiras (AMNB) da qual é secretária-executiva. Atua nos temas: raça, gênero, direitos humanos, políticas públicas, saúde da mulher negra e antirracismo.



lucioxavier@criola.org.br



Sônia Beatriz dos Santos é coordenadora do Programa MultiVersidade Criola. Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - Licenciatura Plena (1997) e Bacharelado (1997). Mestre em Sociologia com Concentração em Antropologia (1997). Ph.D., em Antropologia pela University of

Texas at Austin (2008). Pós-doutora pelo Programa em Raça, Gênero e Políticas Públicas, do Hubert H. Humphrey Institute of Public Affairs, University of Minnesota (2008-2009). Interesses de pesquisa: feminismos negros, organizações de mulheres negras, saúde da mulher negra e da população negra, gênero, raça e sexualidade, políticas públicas com enfoque em raça e gênero. Áreas de estudo: Antropologia Social, Estudos Feministas, Diáspora Africana, Antropologia da Saúde das Populações Afro-Brasileiras; Sociologia Urbana, Sociologia da Juventude.

soniasantos@criola.org.br

José Marmo da Silva é coordenador de programas de Criola, dentista, coordenador da Rede Nacional de Religiões Afrobrasileiras e Saúde. Atua nos temas: Saúde da população negra, Prevenção ao HIV/Aids, Saúde nos terreiros, políticas públicas, religiosidade de matriz africana e antiracismo.



semireligafro2007@yahoo.com.br

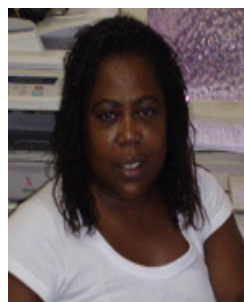
ADMINISTRAÇÃO: **Fernanda Santos** é administradora, pós-graduada em Gestão de Recursos Humanos.



fernandasantos@criola.org.br

Lucení Ferreira é técnica em contabilidade e atua em Criola como Auxiliar Administrativa.

luceni@criola.org.br



COMUNICAÇÃO:



Thiago Ansel é jornalista e mestrando do Programa de Pós-graduação em Comunicação e Cultura da UFRJ, na linha de pesquisa Mídia e mediações socioculturais. Atua nos temas: Juventude subalterna, Comunicação e contra-hegemonia, Culturas da diáspora africana, Raça e Estudos Culturais.

thiagoansel@hotmail.com

Luanda Melo é estudante de Jornalismo e atua em Criola como estagiária de comunicação.

Luanda.melo@hotmail.com



MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO:



Maria Aparecida de Assis Patroclo é médica, especialista em Epidemiologia. Tem formação em Medicina Social (UERJ) e Mestrado em Saúde Coletiva (UFRJ). Atualmente é médica de Saúde Pública da Prefeitura do Rio de Janeiro, atuando em serviço de Epidemiologia em âmbito local e programa de AIDS. Tem experiência na área de Epidemiologia; avaliação de programas e serviços; organização de serviços; tuberculose, hanseníase, aids, vigilância epidemiológica. Atualmente é Doutoranda em Saúde Pública pela Escola Nacional de Saúde Pública (ENSP).

ma.patroclo@uol.com.br

Anexo III – ROTEIRO DE ENTREVISTA

IDENTIFICAÇÃO

NOME:

IDADE:

ESTADO CIVIL:

FORMAÇÃO \ INSTRUÇÃO:

PROFISSÃO:

FUNÇÃO NA ORGANIZAÇÃO:

TRAJETÓRIA

1) Fale sobre sua origem familiar (cidade onde nasceu, onde cresceu, e onde vive atualmente?)

2) Qual a origem da organização? Quais foram às fundadoras? E como as características das fundadoras foram ou não importantes para a criação da organização?

3) Quando e Como foi sua inserção na organização? (Quais motivações, incentivos, movimentos) Qual o caminho traçado por essas lideranças até chegarem nas organizações? O que levou as mulheres negras a se organizarem?

4) Como é sua participação \ atuação na organização? (você se considera uma liderança, militante, ativista, intelectual?). O que significa ser uma liderança, ou militante,... ? O que as pessoas esperam de você?

5) Na sua opinião o que faz de uma pessoa um líder? Quais são as qualidades essenciais do líder? E quais são os defeitos imperdoáveis que um líder não poder ter?

6) Quais foram os fatores que contribuíram para a formação como líderes? Ou ativistas? (geração, idade, instrução, origem familiar, religião, etc..)

- 7) Quais foram às pessoas (lideranças, ou não) mais importantes para você, que lhe deu mais inspiração? (cite exemplos são homens ou mulheres, do movimento negro nacional ou internacional?).
- 8) Quais os escritores, intelectuais, ativistas mais importantes para você? (brasileiros ou não). Na sua concepção, o que é ser um intelectual?
- 9) Como foi a processo de institucionalização da organização? (de coletivo até se tornar uma Ong/organização)
- 10) Qual e como é a relação entre as organizações de mulheres negras com o movimento negro? E com o movimento feminista?
- 11) Há ou não diferenças entre feminismo “tradicional” e as reivindicações das mulheres negras?
- 12) Há diferenças entre as reivindicações do movimento negro e as do movimento de mulheres negras? Quais são?
- 13) Como você avalia o trabalho da sua organização hoje?
- 14) Quais principais dificuldades, tensões das organizações de mulheres negras?
- 15) Quais são as perspectivas das organizações de mulheres negras? Quais os principais desafios?

Anexo IV – As entrevistadas

Entrevistadas: total 11 (os nomes são fictícios)

Geledés

D(Dandara)
E (Elza)
F (Fátima)

Criola

A (Ana)
B (Barbara)
C (Creuza)

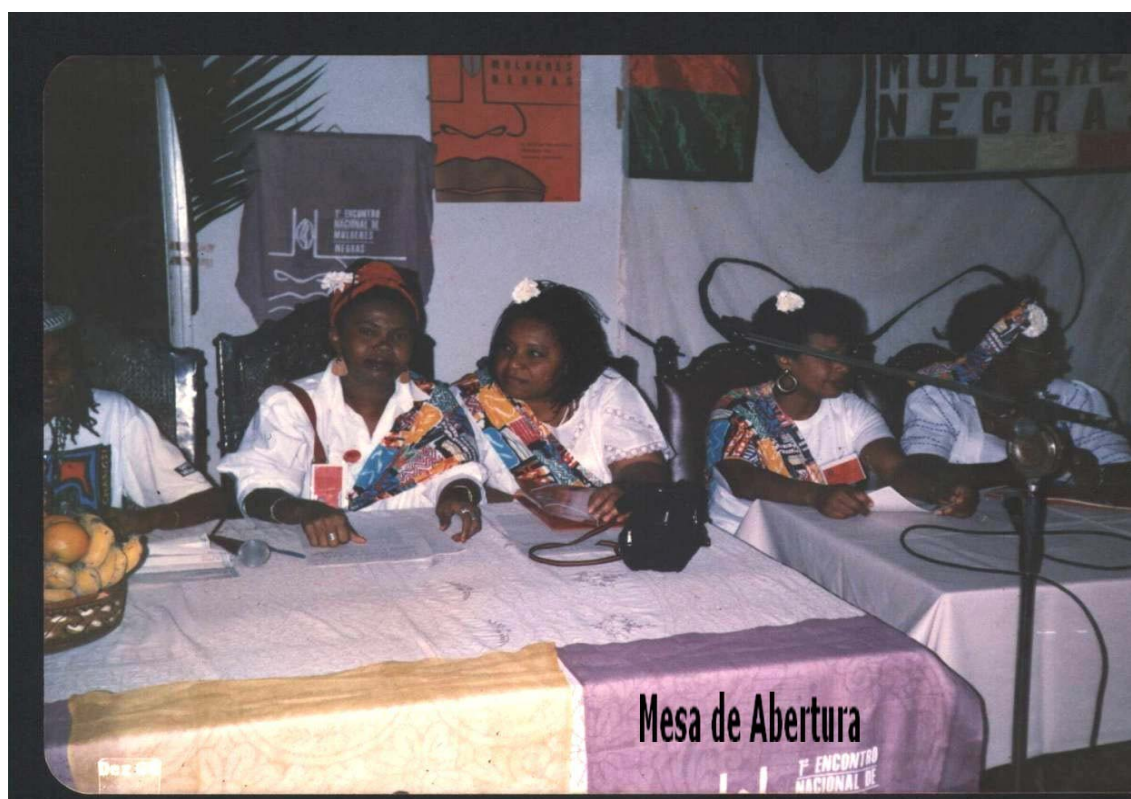
G (Graça)
H (Helena)
I (Iris)
J (Joana)
L (Luiza)

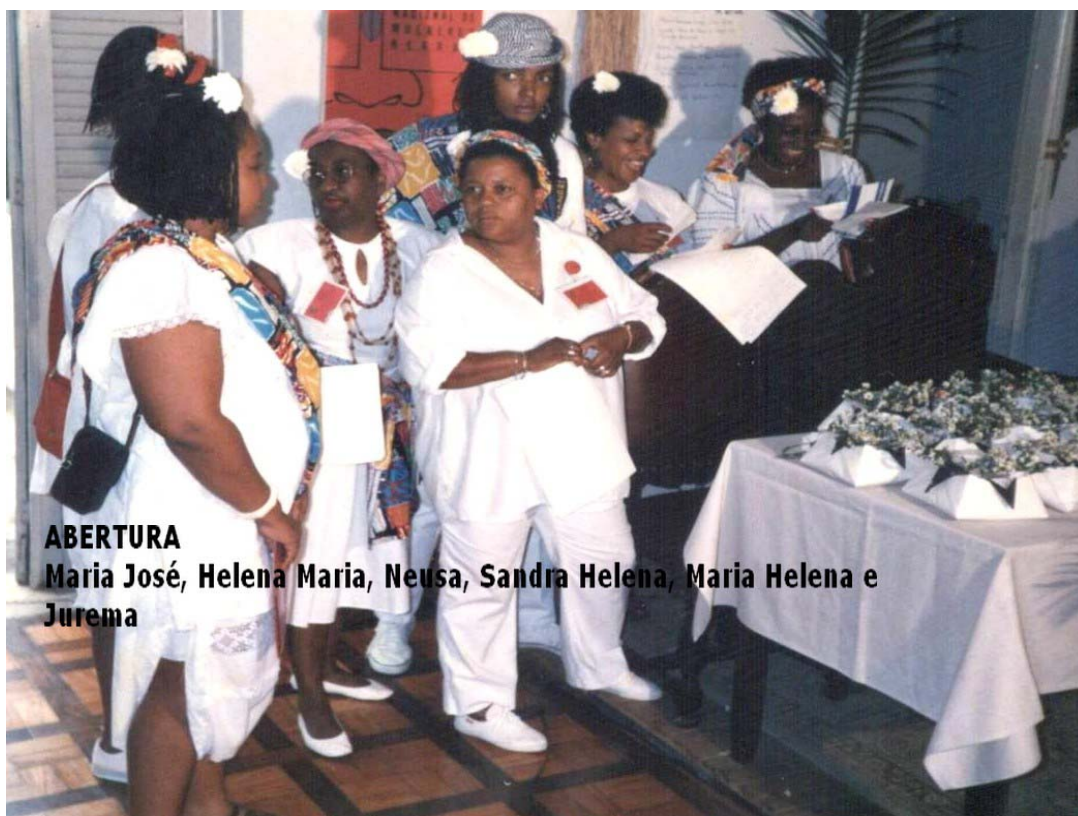
Anexo V – Lista das organizações que compõe a AMNB



- ACMUN - Associação Cultural de Mulheres Negras - **Rio Grande do Sul**
- AMMA Psique e Negritude - **São Paulo**
- Bamidelê –Organização de Mulheres Negras da **Paraíba**
- CACES **Rio de Janeiro**
- Casa da Mulher Catarina **Santa Catarina**
- CEDENPA - Centro de Estudos e Defesa do Negro do **Pará**
- Coletivo de Mulheres Negras Esperança Garcia - **Piauí**
- CONAQ - Coordenação Nacional das Comunidades Quilombolas - **Maranhão**
- Criola - **Rio de Janeiro**
- Eleekó - **Rio de Janeiro**
- Felipa de Sousa - **Rio de Janeiro**
- Geledés - Instituto da Mulher Negra - **São Paulo**
- Grupo de Mulheres Negras Malunga - **Goiás**
- Irohin- **Brasília**
- IMENA- Instituto de Mulheres Negras do **Amapá**
- Instituto Negras do **Ceará**
- Kilombo **Rio Grande do Norte**
- Casa Laudelina de Campos Melo **São Paulo**
- Grupo de Mulheres Negras Mãe Andresa **Maranhão**
- Maria Mulher - Organização de Mulheres Negras **Rio Grande do Sul**
- Mulheres em União **Minas Gerais**
- Nzinga **Minas Gerais**
- Observatório do Negro **Pernambuco**
- OMIN – Grupo de Mulheres Negras Maria do Egito **Sergipe**
- SACI - Sociedade Afrosergipana de Estudos e Cidadania **Sergipe**
- Uiala Mukagi **Pernambuco**
- Kuanza **São Paulo**

Anexo VI – Fotos e material de divulgação do I Encontro Nacional de Mulheres Negras, realizado em 1988, Valença/RJ. Disponível no site: www.coisademulher.org.br, acessado 10/09/2010.



**ABERTURA**

Maria José, Helena Maria, Neusa, Sandra Helena, Maria Helena e Jurema



Joselina, Rosângela, Sandra Helena e Joana D'Arc (deitada)

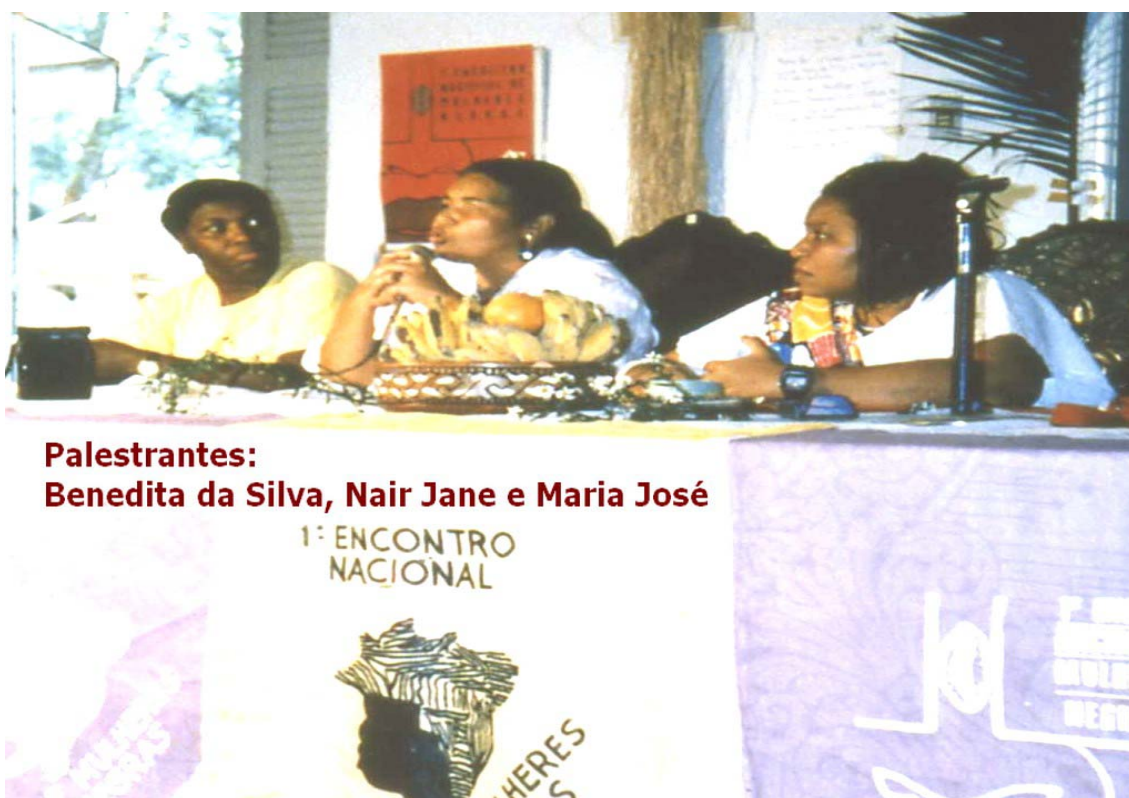
Descontração



**Festa:
Mãe Beata e outras participantes.**



Saudações às Yabás



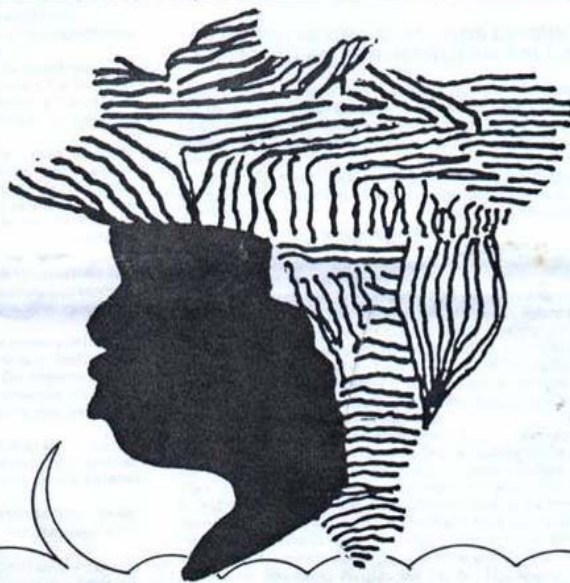
I ENCONTRO NACIONAL DA MULHER NEGRA

SETEMBRO DE 1988

INFORMATIVO

ANO 1 Nº 1

O ENCONTRO É NOSSO.
PARTICIPE!



- EDITORIAL Pág. 2
- O SEMINÁRIO "MULHER NEGRA CEM ANOS DEPOIS" Pág. 2
- O I ENCONTRO NACIONAL DA MULHER NEGRA Pág. 3
- CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO Pág. 4
- ACONTECEU... ACONTECENDO ...

ENCONTRO NACIONAL DA MULHER NEGRA



DEZEMBRO DE 1988

INFORMATIVO

ANO I No. 2

panheiras,

O movimento de Mulheres Negras também é corpo de idéias que penetra na trama do ido sócio-político-cultural-econômico e construindo a transformação dentro do a uma de nós. Por isso esquentem as binas que está chegando a grande hora.

O transcendental espelho se formou e os ver nossa imagem refletida nele lá... i em Valença; a partir da noite de lo de embro até o dia 4. Epahhhheeeeeiiiiiii!!!

Eis o caminho do oásis da luta, da auto-erminação e perseverança. Contudo, a sa felicidade é conquistada as duras as. Para que alcançássemos tal posição tos caminhos foram trilhados, algumas iculdades financeiras não conseguimos rir, por isso estamos cobrando uma taxa de 800,00 para cada participante.

E MAIS, NÃO SE ESQUEÇAM: DE TRAZER DOIS RATOS 3x4 E ESCOLHEREM, NA DELEGAÇÃO DE ESTADO, DUAS REPRESENTANTES PARA IDAREM DA MOÇADA!!!

Por Sandra Bello



COMO CHEGAR A VALENÇA

A Comissão Executiva do I Encontro Nacional de Mulheres Negras está providenciando a ida (e volta) das participantes do Encontro até Valença. Programamos três saídas de ônibus da cidade do Rio de Janeiro. Duas saídas no dia 1º de dezembro e uma no dia 2.

Quem não puder chegar nos horários já definidos, um aviso importante: há ônibus, a cada duas horas, para a cidade de Valença. Esses saem da Rodoviária Novo Rio. Viação Normandi e custam Cr\$ 1.800,00.

Dia: 01/12/88

Saída: Av. Franklin Roosevelt 39/713

Horários: 14:00 Hs. e 16:00 Hs.

Dia: 02/12/88

Saída: Av. Franklin Roosevelt 39/713

Horário: 7.30 Hs

