

Notas para os leitores

A revista Estudos em Design, publicação semestral, tem por objetivo incentivar a produção e troca de informações entre professores, pesquisadores e estudantes de Design. Conta com a participação de instituições de ensino e pesquisa em Design no Brasil e no exterior, na divulgação de sua produção acadêmica. Está aberta também a profissionais não docentes interessados na divulgação de suas reflexões sobre Design.

Notas para os articulistas

As pessoas interessadas em submeter artigos para publicação na revista Estudos em Design deverão enviar à revista seus trabalhos, escritos em português, inglês ou espanhol, obedecendo às seguintes especificações: Mínimo de 14 e máximo de 24 páginas A4. 1 (uma) cópia do artigo com identificação dos autores (formato WORD .DOC) e 1 (uma) cópia sem identificação dos autores (formato PDF), somente serão aceitas imagens inseridas no texto (função: inserir-imagem), a primeira lauda deverá trazer: **título** do artigo em português e inglês; nome(s) do autor(es); titulação mais elevada; **resumo** e **abstract** com aproximadamente 50 palavras cada versão (máximo de 10 e mínimo de 5 linhas), 3 a 5 **palavras-chave** em português e **key-words** em inglês; o artigo deverá começar na segunda lauda; um **breve currículo** e **e.mail** deverão vir no final do artigo, depois das referências bibliográficas; a bibliografia consultada deverá vir na última lauda, segundo as normas da ABNT.

Os autores deverão enviar as 02 (duas) cópias do artigo (DOC com identificação do(s) autor(es) e PDF sem identificação do(s) autor(es), **enviar autorização para publicação de todos os autores** (em formato PDF) **e a cópia de recibo de depósito da taxa de submissão de artigo no valor de R\$ 120,00** (cem e vinte reais). Depósito na conta da Estudos em Design no Banco Itaú, agência 1108, conta no 21867-6, CNPJ: 00.962.858/0001-37. Enviar t via e-mail: edesign@puc-rio.br.

A configuração do artigo, resenha ou resumo de tese, deverá obedecer as seguintes normas:

No menu **Arquivo**, configurar página...:

Margens **NORMAL**: Superior 2,5 cm; Inferior 2,5 cm; Interna 3,0 cm; Externa 3,0 cm.

Tamanho do papel: A4; orientação retrato.

O texto deverá ser digitado de forma simplificada (sem usar muitos recursos) seguindo as especificações dadas abaixo:

Título em português (caixa alta e baixa), Arial, corpo 14, bold.

Espaço de um parágrafo para o título em inglês (caixa alta e baixa), Arial, corpo 14, bold.

Autor(es): Espaço de três parágrafos para o nome do autor, (caixa alta e baixa), Times New Roman corpo 12, bold. Titulação e Filiação institucional (normal)

Resumo

Espaço de cinco parágrafos para o resumo e palavras chaves em Times New Roman, corpo 11, normal.

Palavras-chave:

Abstract

Espaço de 2 parágrafos para o Abstract e keywords, Times New Roman, corpo 11, itálico.

key words:

O texto do artigo começa na **2ª página**, em Times New Roman, corpo 11, normal. Entrelinhas: exatamente, 16 pt.

Espaço de um parágrafo para os títulos e sub-títulos (caixa alta e baixa).

As legendas **abaixo** das figuras inseridas no corpo do texto, Times New Roman, corpo 8. Normal.

Citação em corpo10, recuo esquerda 2 cm. quando for fora do texto principal, sem aspas, e acima de três linhas, no meio do texto colocar entre aspas, corpo 11.

Por fim, as notas e a bibliografia em corpo 11.

Sobre o autor:

Mini currículo (até 5 linhas)

e-mail

Todo o texto do artigo deve ter alinhamento justificado.

Solicitamos que os títulos não ultrapassem duas linhas.

Não nos responsabilizamos por correção ortográfica dos artigos.

Os artigos submetidos deverão ser acompanhados de autorização para publicação online preenchida e assinada por todos os autores. Essa autorização encontra-se abaixo. Deverão estar formatados segundo as normas da revista enviar o comprovante de depósito da taxa de submissão de artigo.

IMPORTANTE sem estes documentos o artigo não será avaliado.

Qualquer esclarecimento entrar em contato pelo e-mail: edesign@puc-rio.br

Site: http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/estudos_em_design.php?strSecao=INDEX

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
Biblioteca Digital – Revista Estudos em Design

AUTORIZAÇÃO DE PUBLICAÇÃO NA INTERNET

Na qualidade de autor(es) da obra intelectual abaixo identificada, aqui denominada simplesmente OBRA, autorizo(amos) o Sistema Maxuell, repositório institucional da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, a reproduzi-la e publicá-la na revista Estudos em Design, entendendo-se o termo reprodução e publicação conforme definição respectivamente dos incisos VI e I do artigo 5º da Lei 9610/98, na Biblioteca digital da PUC-Rio, podendo a OBRA ser acessada tanto pela rede de computadores interna da PUC (Intranet), como pela rede mundial de computadores (WWW – Internet), sendo permitida consulta e reprodução, a título gratuito, de exemplar da OBRA para uso próprio de quem a consulta.

Natureza da OBRA:

- ☐ Artigo
☐ Resenha de Dissertação de Mestrado
☐ Resenha de Tese de Doutorado
☐ Resenha de Monografia ou Projeto de Conclusão do Curso de Graduação
☐ Resenha de livros
☐ Outros (especificar) _____

Título da OBRA em Português:

AUTOR 1:

Nome completo: _____

Endereço: _____

Identidade: _____ CPF: _____

AUTOR 2:

Nome completo: _____

Endereço: _____

Identidade: _____ CPF: _____

A autorização de publicação aqui concedida não tem limitação de tempo, podendo a OBRA ser publicada nas condições acima mencionadas até o momento em que, na qualidade de AUTOR, solicite expressamente a sua retirada da rede interna de computadores da PUC-Rio, bem como da rede mundial de computadores (WWW – Internet).

Fica a PUC-Rio responsável por exibir, na tela de acesso à Biblioteca Digital da PUC-Rio, a necessária notícia das condições de uso da OBRA de minha (nossa) autoria, conforme o acima estabelecido, bem como pela manutenção da minha(nossa) identificação como AUTOR da OBRA cuja reprodução e publicação aqui autorizo(amos).

Rio de Janeiro, ____ de _____ de ____.

Assinatura do Autor 1

Assinatura do Autor 2