

7

Referências Bibliográficas

- A.R Produções (Org.). **Geração eletrônica**. 1.ed. Rio de Janeiro : [s.n], 2006.
- ASSEF, Claudia. **Todo DJ já sambou**: a história do disc-jóquei no Brasil. 2.ed. São Paulo : Conrad Editora, 2008.
- BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida**. 1.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- BOU, Louis. **Fly flyer fly**. 2.ed. Barcelona : Monsa, 2007.
- CAIAFA, Janice. **Movimento punk na cidade**: a invasão dos bandos sub. 1.ed. Rio de Janeiro : Zahar, 1985. 148p.
- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Novo Aurélio Século XXI**: o dicionário da língua portuguesa. 3.ed. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 1999.
- GOFFMAN, Ken; JOY, Dan. **Contracultura através dos tempos**: do mito de Prometeu à cultura digital. Rio de Janeiro : Ediouro, 2007. 430p.
- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 7.ed. Rio de Janeiro : DP&A, 2002.
- LYOTARD, Jean-François. **Moralidades pós-modernas**. 1.ed. Campinas, SP : Papirus, 1996.
- McLUHAN, Marshall. **Os meios de comunicação como extensão do homem**. São Paulo : Cultrix, 1969.
- MAFFESOLI, Michel. **Ética da estética**. Rio de Janeiro : Papéis avulsos, 1990.
- _____. **No fundo das aparências**. Petrópolis, RJ : Editora Vozes, 1996.
- _____. **O ritmo da vida**: variações sobre o imaginário pós-moderno. Rio de Janeiro : Editora Record, 2007.
- _____. **O tempo das tribos**: o declínio do individualismo nas sociedades de massa. 4.ed. Rio de Janeiro : Editora Forense Universitária, 2006.
- MAGNO, M.D. **Clavis universalis**: da cura em psicanálise ou revisão da clínica. 1.ed. Rio de Janeiro : Novamente Editora, 2007.
- MOLES, Abraham. **O cartaz**. 1.ed. São Paulo : Editora Perspectiva, 2004.
- PALOMINO, Erika. **Babado forte**: moda, música e noite na virada do século 21. 1.ed. São Paulo : Editora Mandarim, 1999.
- THORNTON, Sarah. **Club cultures**: music, media and subcultural capital. 1.ed. Connecticut : Wesleyan University Press, 1996.
- VELHO, Gilberto (Org.). **Desvio e divergência**: uma crítica da patologia social. 2.ed. Rio de Janeiro : Zahar, 1977.

VELHO, Gilberto (Org.). **Sociologia da arte, II**. Rio de Janeiro : Zahar, 1967.
110p.