

Referências bibliográficas

ARISTÓTELES. Metaphysics. In: **The complete works of Aristotle**, vol. 2. editado por Jonathan Barnes. Princeton: Princeton University Press, 1995.

BAFFA, Maria Manoella Beaklini, **A forma da metafísica - sobre a história na obra tardia de Heidegger**, tese de doutorado, Puc-Rio, 2005.

BEHLER, Ernst. Nietzsche in the twentieth century. In: **The Cambridge Companion to Nietzsche**. Editado por Bernd Magnus e K. M. Higgins. Cambridge, 1996.

BIEMEL, Walter. Elucidações acerca da conferência de Heidegger “A origem da arte e a destinação do pensamento. In: **O que nos faz pensar n.10, vol.2**, outubro de 1996. Tradução de Elsa Buadas.

BOURDIEU, Pierre. **Ontologia política de Martin Heidegger**. Tradução de Lucy Moreira César. Campinas: Papirus Editora, 1989.

CASANOVA, Marco Antonio. **Compreender Heidegger**. Petropolis: Editora Vozes, 2009.

CHATWIN, Bruce. *An aesthete at war*. In: **Anthology, Selected Essays from thirty years of The New York Review of Books**. New York: Rea Hederman, NYREV Inc., 2001. Originalmente publicado em 5 de março de 1981, como a resenha sobre “*Diários de Ernst Jünger: jardins e caminhos, vol.1: 1939-1940*”, por Christian Bourgois, Paris.

DASTUR, Françoise. **Heidegger, la question du logos**. Paris: Librarie Philosophique J. Vrin, 2007.

DELEUZE, Gilles. Um precursor desconhecido de Heidegger, Alfred Jarry. In: **Crítica e clínica** - Tradução de Peter Pal Pelbart, São Paulo: Editora 34, 1997.

DERRIDA, Jacques. Restitutions de la vérité en peinture. In: **La vérité en peinture**. Paris: Flammarion, 1978.

DREYFUS, Hubert. Heidegger on the connection between nihilism, art, technology, and politics. In: **The Cambridge Companion to Heidegger, second edition**, editado por Charles B. Guignon, Cambridge University Press, New York, 2006.

DUQUE-ESTRADA, Paulo César. Sobre a obra de arte como acontecimento da verdade. In: **O que nos faz pensar**, Rio de Janeiro: Departamento de filosofia da PUC-Rio, 1999, n.13.

———. O pensamento da Desconstrução diante da obra de arte. In: **Os filósofos e a arte**. Organização de Rafael Haddock-Lobo. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1a edição, 2010.

FIGAL, Günther. **Martin Heidegger: Fenomenologia da liberdade**. Tradução de Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

GADAMER, Hans-Georg. Zur Einführung. In: *Der Ursprung des Kunstwerkes (M. Heidegger)*. Stuttgart: Reclam, 2003. Tradução de Laura Moosburger. In: **A Origem da obra de arte de Martin Heidegger: Tradução, comentário e notas**. Dissertação de mestrado, Universidade Federal do Paraná, 2007.

———. **Hermenêutica em retrospectiva**. Tradução de Marco Antonio Casanova. Petrópolis: Editora Vozes.

———. Hegel and Heidegger. In: **Hegel's dialectic, Five hermeneutical studies**. New Haven & London: Yale University Press.

———. Martin Heidegger's one path. In: **Reading Heidegger from the start, essays in his earliest thoughts**. Albany: State University of New York Press, 1994.

GILES, T.R. **História do existencialismo e da Fenomenologia** - São Paulo : EPU, 1999.

GUIGNON, Charles. Truth as disclosure: Art, Language, History. In: **Heidegger Reexamined, volume 3, Art, Poetry and Technology**. Editado por Hubert Dreyfus. New York e London: Routledge.

HAAR, Michel. **The song of the earth, Heidegger and the grounds of the History of Being**. Tradução de Reginald Lilly e prefácio de John Sallis. Bloomington e Indianapolis: Indiana University Press, 1993 (Le chant de la terre: Heidegger et les assises de l'Histoire de l'Être. Paris: Editions de l'Herne).

———. **L'oeuvre d'art**. Paris: Hatier, 1994.

HADDOCK-LOBO, Rafael. **Os filósofos e a arte**. Organização de Rafael Haddock-Lobo. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1a edição, 2010.

HEIDEGGER, Martin. A coisa. In: **Ensaio e conferências**. Tradução de Emmanuel Carneiro Leão, Petrópolis, Editora Vozes, 5a edição.

———. **A Origem da Obra de Arte**. Tradução de Maria da Conceição Costa, Lisboa: Edições 70.

———. The origin of the work of Art. Edição e tradução de Julian Young e Kenneth Hayes. In: **Off the Beaten Track**, Cambridge e New York: Cambridge University Press, 2002 [Holzwege, GA 55, 1935-46].

———. **Der Ursprung des Kunstwerkes**. Stuttgart: Reclams Universal-Bibliothek, 2008.

———. Tempo e Ser. In: **Sobre a questão do pensamento**. Tradução de Ernildo Stein. Petrópolis: Editora Vozes.

———. Meu caminho para a fenomenologia. In: **Sobre a questão do pensamento**. Tradução de Ernildo Stein. Petrópolis: Editora Vozes.

———. Carta sobre o humanismo. In: **Martin Heidegger, coleção Os Pensadores**. tradução, introdução e notas de Ernildo Stein. São Paulo: Abril cultural, segunda edição 1983.

———. **Letter on 'Humanism'**. Tradução de Frank A. Capuzzi. In: **Pathmarks**. Editado por William McNeill, Cambridge, UK e New York, USA: Cambridge University Press, 2007. [Wegmarken , GA 9, 1919-58].

———. Sobre a Essência da Verdade. In: **Martin Heidegger, coleção Os Pensadores**. Tradução, introdução e notas de Ernildo Stein. São Paulo:, Abril cultural, Segunda edição 1984.

———. On the essence of thruth. Tradução de John Sallis. In: **Pathmarks**. Editado por William McNeill, Cambridge, UK e New York, USA: Cambridge University Press, 2007. [Vom Wesen der Wahrheit (1930), Wegmarken GA 9, 1919-58].

———. What is metaphysics? Tradução de David Farrell Krell. In: **Pathmarks**. Editado por William McNeill, Cambridge, UK e New York, USA: Cambridge University Press, 2007. [Wegmarken , GA 9, 1919-58].

———. O que é metafísica? In: **Martin Heidegger, conferências e escritos filosóficos**; coleção "Os Pensadores", tradução, introdução e notas de Ernildo Stein. São Paulo:, Abril cultural, Segunda edição 1983 [Was ist Metaphysik? (1927), Wegmarken , GA 9, 1919-58].

———. Sobre a essência da verdade. In: **Martin Heidegger, conferências e escritos filosóficos**; coleção "Os Pensadores", tradução, introdução e notas de Ernildo Stein. São Paulo:, Abril cultural, Segunda edição 1983 [Vom Wesen des Grundes (1929)Wegmarken , GA 9, 1919-58].

———. Plato's Doctrine of truth. Tradução de Thomas Sheehan. In: **Pathmarks**. Editado por William McNeill, Cambridge, UK e New York, USA: Cambridge University Press, 2007. [Platons Lehre von der Wahrheit (1931-1932) Wegmarken , GA 9, 1919-58].

———. **Basic Problems of Phenomenology**. Tradução de Albert Hofstadter. Bloomington e Indianapolis: Indiana University Press, 1982.

———. **The question concerning technology and other essays**. Tradução e introdução de William Lovitt. New York: Harper & Row [*Die Frage nach der Technik*, In: *Vorträge und Aufsätze*, GA7, 1936-53].

———. A questão da técnica. Tradução de E. Carneiro Leão. In: **Ensaaios e conferências**. Tradução de Emmanuel Carneiro Leão, Gilvan Fogel e Marcia S. C. Schuback. Petrópolis: Vozes Editora. [*Vorträge und Aufsätze*, GA7, 1936-53].

———. Construir, habitar, pensar. Tradução de Emmanuel Carneiro Leão, Gilvan Fogel e Marcia S. C. Schuback. In: **Ensaaios e conferências**. Petrópolis: Vozes Editora. [*Bauen Wohnen Denken* (1951) *Vorträge und Aufsätze*, GA7, 1936-53].

———. **Qu'est-ce qu'une chose?** Paris: Éditions Gallimard, 1971. [*Die Frage nach dem Ding, Zu Kants Lehre von den transzendentalen Grundsätzen*. GA 41, 1935].

———. **History of the concept of time**. [*Prolegomena zur Geschichte des Zeitbegriffs*, GA 20, 1925].

———. **Identity and Difference**. tradução de Joan Stambaugh. Chicago: Universidade of Chicago Press, 2002 [*Identität und Differenz*, GA11, 1955-57].

———. O que é metafísica? In: **Martin Heidegger, coleção Os Pensadores**. tradução, introdução e notas de Ernildo Stein. São Paulo: Abril cultural, segunda edição 1983.

———. **Introduction to Metaphysics**. Tradução de Gregory Fried e Richard Polt. New Haven e Londres: Yale Nota Bene, 2000 [*Einführung in die Metaphysik*, GA 40, 1935].

———. **Nietzsche**. Volume 1: Vontade de poder como arte e Volume 2: O eterno retorno do mesmo. Tradução de David Farrell Krell. San Francisco: Harper & Row, 1991.

———. **Ser e Tempo**. tradução de Márcia Sá C. Schuback. Petrópolis: Editora Vozes, 2005 [*Sein und Zeit*. GA2, 1927].

———. **Being and Time**. Tradução de John Macquarrie e Edward Robinson. San Francisco: Harper & Row.

———. **Heráclito**. Tradução de Márcia Sá C. Schuback. Rio de Janeiro: Editora Relume Dumará, 2002 [*Heraklit. 1. Der Anfang des abendländischen Denkens* (Heraklit), 1943. 2. *Logik. Heraklits Lehre vom Logos*, 1944. GA 55].

———. **Os conceitos fundamentais da metafísica: mundo, finitude, solidão.** Tradução de Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Forense universitária, 2006 [*Die Grundbegriffe der Metaphysik: Welt, Endlichkeit, Einsamkeit*, GA29/30, 1929].

INWOOD, Michael. **Dicionário Heidegger.** Tradução de Luísa Buarque de Holanda. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2002.

KANDISNSKY, Wassily. **Du Spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier.** Tradução do alemão de Nicole Derand e do russo de Bernadette du Crest. Éditions Denoël, 1989. Publicado originalmente em 1954.

KISIEL, Theodore. **The genesis of Heidegger's Being and Time.** The University of Califórnia Press.

KRELL, David Farrell. **Intimations of mortality.** The Pennsylvania State University Press, 1991.

LACOSTE, Jean. **A filosofia da arte.** Tradução de Álvaro cabral. Jorge Zahar Editor, 1988, Rio de Janeiro.

LOPARIC, Zelijko. **Heidegger.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

———. A fabricação dos humanos. In: Alves, Pedro et al. (orgs.): **Humano e inumano. A dignidade do homem e os novos desafios.** Atas do Segundo Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Filosofia, pp. 31-48. Lisboa, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa.

LYRA, Edgar. **Sobre o pensamento filosófico e sua sobrevivência num mundo técnico.** Tese de doutorado, PUC –Rio, 2003.

MOSSBURGER, Laura de Borba. **A Origem da obra de arte de Martin Heidegger: Tradução, comentário e notas.** Dissertação de mestrado, Universidade Federal do Paraná, 2007.

NUNES, Benedito. **Hermenêutica e poesia, o pensamento poético.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

———. **Passagem para o poético.** São Paulo: Editora Ática, 1992.

PÖGGELER, Otto. **Martin Heidegger's path of thinking.** Tradução de Daniel Magurshak e Sigmund Barber. New York: Humanity Books.

———. Being as appropriation. In: **Heidegger and modern philosophy.** Editado por Michael Murray. New Haven and London: Yale University Press, 1978.

RUIN, Hans. The moment of truth: Augenblick and Ereignis in Heidegger. In: **Heidegger Reexamined, volume 3, Art, Poetry and Technology**. Editado por Hubert Dreyfus. New York e London: Routledge.

RICHARDSON, William. **Heidegger, Through Phenomenology to Thought**. New York: Fordham University Press, 2003 (The Hague: Marinus Nijhoff, 1963).

SAFRANSKI, Rüdiger. **Martin Heidegger, between good and evil**. Tradução para o inglês de Ewald Osers. Harvard University Press, 2002.

SCHAPIRO, Meyer. **A still life as a personal object, A note on Heidegger and on Van Gogh**. New York: Springer Publishing, 1968.

SHEENAN, Thomas. On movement and the destruction of ontology. In: **Heidegger Reexamined, volume 3, Art, Poetry and Technology**. Editado por Hubert Dreyfus. New York e London: Routledge.

———. Reading a life: Heidegger and hard times. In: **The Cambridge Companion to Heidegger**, 2a edição.

STEIN, Ernildo. **Sobre a verdade, lições preliminares ao parágrafo 44 de Ser e tempo**. Rio Grande do Sul: Editora Unijuí, 2006.

TAMINIAUX, Jacques. The origin of "The Origin of the Work of Art". In: **Poetics, speculation and judgment - the shadow of the work of Art from Kant to Phenomenology**. tradução de Michel Gendre. New York: State University of New York Press, 1993.

———. The Hegelian legacy. In: **Poetics, speculation and judgment - the shadow of the work of Art from Kant to Phenomenology**. tradução de Michel Gendre. New York: State University of New York Press, 1993.

———. **Heidegger and the earth**. Diacritics, Vol. 19, No. 3/4 Autumn - Winter, 1989.

VATTIMO, Gianni. **Introdução a Heidegger**. Tradução de João Gama. Lisboa: Instituto Piaget, 1996.

———. **O fim da modernidade - niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna**. Tradução Eduardo Brandão. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2002.

VAYSSE, Jean-Marie. **Dictionnaire Heidegger**. Paris: Editions Ellipses.

VOLPI, Franco. Being and Time: a translation of the Nichomacheian Ethics? In: **Reading Heidegger from the start**. Organizado por Theodor Kisiel.

WRATHALL, Mark. **Truth and the essence of truth in Heidegger's thought** - In: **"The Cambridge Companion to Heidegger, second edition"**, editado por Charles B. Guignon. New York: Cambridge University Press, 2006.

WOLIN, Richard. Carl Schmitt. The Conservative Revolutionary Habitus and the Aesthetics of Horror In: **“The Seduction of Unreason: The Intellectual Romance with Fascism from Nietzsche to Postmodernism”** (2004). Extraído do site <<http://foster.20megsfree.com/470.htm> > acessado em:19/10/09 12:56.

ZIMMERMAN, Michael E. **Heidegger’s confrontation with modernity**. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.