

BARRETO, Giselle. Celebridade Instantânea. *Revista Playboy*, São Paulo, n. 362, agosto, 2005.

BARTHES, Roland. *A Câmara Clara*: nota sobre a fotografia. 3ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

_____, Roland. *O sistema da moda*. Lisboa: Edições 70, 1981.

_____, Roland. *Mitologias*. São Paulo: Difel, 1981.

_____, Roland. *Elementos de semiologia*. Tradução de Izidoro Blikstein. 16ª ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

BAZIN, André. Ontologia da imagem fotográfica. In: XAVIER, Ismail (org.) *A experiência do cinema*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas*: 1. Magia e Técnica, Arte e Política. 7ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BOURDIEU, Pierre. *Distinção*: Crítica social do julgamento. Porto Alegre: Zouk, 2007.

BOURDIEU, Pierre. *Sobre a televisão*: Tradução de Maria Lúcia Machado. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1997.

CORRÊA, Thomaz Souto. As mulheres de Playboy. In: *Playboy*: 30 anos de fotografia – 1975/2005. São Paulo: Ed. Abril, 2005.

DELEUZE, Gilles.e Guatarri, Félix. *Mil Platôs*, vol.2. São Paulo: Editora 34, 1997

DORIA, Pedro. História da Playboy. *Observatório da Imprensa*, 2006: <http://observatorio.ultimosegundo.ig.com.br/artigos.asp?cod=377ASP008> – acessado em 7/04/2007.

DUBOIS, Philippe. *O ato fotográfico*. 6ª ed. Campinas: Papirus, 2003.

FOUCAULT, Michel. O que é um autor? In: *Ditos e escritos*; vol. III. Tradução de Inês Autran Dourado Barbosa. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária, 2006.

_____, Michel. Dois ensaios sobre o sujeito e poder extraídos de Michel Foucault: *Un parcours philosophique*. DREYFUS, Hubert e RABINOW,

Paul. Paris: Gallimard, 1984. Tradução Lilia Valle. Niterói: UFF (uso interno), 1989.

HAUSER, Arnold. *História Social da Arte e da Literatura*. Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1998.

KOESTLER, Arthur. *Jano: uma sinopse*. Tradução de Nestor Deola e Ayako Deola. São Paulo: Melhoramentos, 1981.

LIPOVETSKY, Gilles. *O império do efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas*. Tradução de Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

MUSEU LUDWIG. *Fotografia do século XX Museum de Colônia*. Tradução de Sandra Oliveira. Rio de Janeiro: Taschen do Brasil, 2005.

PHAIDON PRESS LIMITED. *The Photo Book*. London: Phaidon Press Limited, 1997.

PLAYBOY: 30 anos de fotografia – 1975/2005. São Paulo: Ed. Abril, 2005.

PLAYBOY ONLINE. São Paulo: Ed. Abril, 2008. Disponível em: <<http://www.playboy.com.br>> Acesso em: 18 junho 2008.>

_____. Expediente. São Paulo: Ed. Abril, 2008. Disponível em: <<http://playboy.abril.com.br/expediente.shtml>> Acesso em: 18 junho 2008.

PRESS KIT ABRIL. São Paulo: Ed. Abril, 2008. Disponível em: <<http://www.abril.com.br/arquivo/presskitabril2008.pdf>> Acesso em: 18 junho 2008.

REVISTA PLAYBOY. Edição nº 1. São Paulo: Ed. Abril, 08/1975.

_____. Edição nº 89. São Paulo: Ed. Abril, 12/1982.

_____. Edição nº 92. São Paulo: Ed. Abril, 03/1983.

_____. Edição nº 100. São Paulo: Ed. Abril, 11/1983.

_____. Edição nº 119. São Paulo: Ed. Abril, 06/1985.

_____. Edição nº 120. São Paulo: Ed. Abril, 07/1985.

_____. Edição nº 130. São Paulo: Ed. Abril, 5/1986.

_____. Edição nº 137. São Paulo: Ed. Abril, 12/1986.

_____. Edição nº 142. São Paulo: Ed. Abril, 12/1987.

_____. Edição nº 143. São Paulo: Ed. Abril, 2/1988.

_____. Edição nº 150. São Paulo: Ed. Abril, 9/1988.

- _____. Edição nº 161. São Paulo: Ed. Abril, 8/1989.
- _____. Edição nº 174. São Paulo: Ed. Abril, 9/1990.
- _____. Edição nº 271. São Paulo: Ed. Abril, 2/1998.
- _____. Edição nº 272. São Paulo: Ed. Abril, 3/1998.
- _____. Edição nº 293. São Paulo: Ed. Abril, 12/1999.
- _____. Edição nº 330-A. São Paulo: Ed. Abril, 11/2002.
- _____. Edição nº 341. São Paulo: Ed. Abril, 12/2003.
- _____. Edição nº 348. São Paulo: Ed. Abril, 7/2004.
- _____. Edição nº 349. São Paulo: Ed. Abril, 8/2004.
- _____. Edição nº 362. São Paulo: Ed. Abril, 8/2005.
- _____. Edição nº 379. São Paulo: Ed. Abril, 12/2006.
- _____. Edição nº 389. São Paulo: Ed. Abril, 10/2007.
- _____. Edição especial. São Paulo: Ed. Abril, 4/2008.
- _____. Edição nº 396. São Paulo: Ed. Abril, 5/2008.
- _____. Edição nº 397. São Paulo: Ed. Abril, 6/2008.

RODRIGUES, José Carlos. In: *ALCEU* - v.6 - n.11 - p. 5 a 18 - jul./dez. 2005.

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de lingüística geral*. Tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blisktein. São Paulo: ed. Cultrix, 1973.

SODRÉ, Muniz. *A Máquina de Narciso*: Televisão, indivíduo e poder no Brasil. São Paulo: Cortez Editora, 1994.

VEBLEN, Thorstein. *A teoria da classe ociosa*. São Paulo: Pioneira, 1965.

WALLERSTEIN, Immanuel. *O fim do mundo como nós concebemos*: ciência social para o século XXI. Tradução Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Revan, 2002.