

6

Bibliografia

ALMEIDA, Miguel Vale de. “O epílogo do império: Timor-Leste e a catarse pós-colonial portuguesa. In: **Novos Estudos Ceprab**. n. 55. São Paulo, 1999.

ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BHABHA, Homi K.. **O local da cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

BALIBAR, Étienne. “A forma nação: história e ideologia”. In: _____ ; WALLERSTEIN, Immanuel. **Race, nation, class: ambiguous identities**. London & New York: Verso, 1991.

CABRAL, João de Pina. “Galvão na terra dos canibais: a constituição emocional do poder colonial”. In: BASTOS, Cristiana. VALE DE ALMEIDA, Miguel. FELDMAN-BIANCO, Bela (org.). **Trânsitos coloniais: diálogos críticos luso-brasileiros**. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2002.

CAMACHO, Brito. “A preguiça indígena”. In: **Antologia colonial portuguesa**. Vol 1. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1946. pp. 189-194.

CORRÊA, Armando Pinto. **Gentio de Timor**. 2ª ed. Ilha da Madeira: Associação de Escritores da Madeira, 2009.

_____. **Timor de lés a lés**. Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1946.

COSME, Leonel. **Cultura e revolução em Angola**. Porto: Afrontamento, 1978.

COSTA, Ferreira da. **Na pista do marfim e da morte: Reportagens africanas vividas e escritas por Ferreira da Costa**. 2ª, 3ª, 9ª e 12ª eds. Porto: Livraria Educação Nacional, 1944, 1944, 1945 e 1950.

_____. **Pedra do feitiço: Reportagens africanas vividas e escritas por Ferreira da Costa**. 5ª e 7ª eds. Porto: Livraria Educação Nacional, 1945 e 1947.

CRUZ, Elisabeth Ceita Vera. “Enquadramento teórico. Colonialismo e colonização: o caso português”. In: **O estatuto do indigenato – Angola – a legalização da discriminação na colonização portuguesa**. Luanda: Ed. Chá de Caxinde: 2005.

CUNHA, Eneida Leal. **Estampas do imaginário: literatura, história e identidade cultural**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006.

CUNHA, Silva. **O trabalho indígena – Estudo de direito colonial**. 3ª ed. Lisboa: Agência Geral do Ultramar, 1955.

DELEUZE, Gilles. **Conversações**. São Paulo: Editora 34, 1992.

ERVEDOSA, Carlos. **Roteiro da literatura angolana**. Col. Estudos. Lisboa: Edições 70, 1979.

FERREIRA, Eduardo de Sousa. **Aspectos do colonialismo português**. Prefácio de Basil Davidson. Col. De Leste a Oeste. Lisboa: Seara Nova, 1974.

FREITAS, Manuel Pedro. **Câmara de Lobos. Dicionário Corográfico**. Disponível em http://www.geocities.com/thetropics/paradise/4273/dicionario/correia_armando_pinto.html. Consulta em 08 dez. 2009.

GARCIA, José Luís Lima. “Os concursos de literatura e a propaganda colonial nos primórdios do Estado Novo”. Disponível em: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/7109.pdf>. Acesso em 09 jul. 2010.

HALL, Stuart. SILVA, Thomaz Tadeu (org). WOODWARD, Hathryn. “Quem precisa de identidade?”. **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis: Vozes, 2000.

LEACH, Edmund. **Antropologia**. DAMATTA, Roberto (org.); FERNANDES, Florestan (coord.). São Paulo: Editora Ática, 1983.

MATOS, Norton de. “À nação”. Disponível em www.arqnet.pt/portal/discursos/julho05.html. Acesso em 29 jun. 2009.

NOA, Francisco. **Império, Mito e miopia**. Lisboa: Ed Caminho, 1999.

OLIVER, Roland. FAGE, J.D.. **A short story of Africa**. Col. Penguin African Library. Baltimore and Maryland: Penguin Books, 1964.

PADILHA, Laura. Cartogramas: ficção angolana e o reforço de espaços e paisagens culturais. In: **Alea**. Rio de Janeiro, v.7 n.1 Jan/Jun 2005. Disponível em <http://www.scielo.br>.

_____. **Novos pactos, outras ficções**. Porto Alegre / Lisboa: Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul / Imbondeiro, 2002.

PÉLISSIER, René. **As campanhas coloniais de Portugal (1844-1941)**. Col. Histórias de Portugal. Lisboa: Editorial Estampa, 2006.

PINTO, Alberto Oliveira. “O concurso de literatura colonial da Agência Geral das Colónias (1926-1951); Colonialismo e propaganda”. In: **Clio – Revista do Centro de História da Universidade de Lisboa**. Vol. 7. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 2002. pp. 191-256.

QUINTINHA, Julião. **Oiro africano – Crônicas e impressões duma viagem jornalística na África Oriental Portuguesa**. 2º vol. 1ª ed. Lisboa: Livraria Portugal Ultramar, 1929.

REGO, A. da Silva. “A Agência-Geral do Ultramar e os Concursos de Literatura Ultramarina”. In: **Estudos ultramarinos – Literatura e arte**. Vol. 8. Número 3. Lisboa: Instituto Superior de Estudos Ultramarinos, 1959. pp. 195-203.

RIBEIRO, Margarida Calafate. **Uma história de regressos, império, guerra colonial e pós-colonialismo**. Porto: Edições Afrontamento, 2004.

ROSAS, Fernando. “Estado Novo, Império e ideologia imperial”. In: **Revista de História das Ideias**. Vol. 17. Coimbra: Instituto de História e Teoria das Ideias, 1995. pp. 19-32.

_____. **Portugal Século XX: Pensamento e acção política (1890-1976)**. Lisboa: Editorial Notícias, 2004.

SAID, Edward. **Cultura e imperialismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SANTIAGO, Silviano. “O entre-lugar do discurso latino-americano”. In.: **Uma literatura nos trópicos: Ensaio sobre dependência cultural**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

_____. “A democratização no Brasil (1979-1981): cultura versus arte”. In: **O cosmopolitismo do pobre: crítica literária e cultural**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.

SANTOS, Mariana Lagarto. “A formação da mentalidade colonial: Representações do Portugal Ultramarino em livros de leitura do Estado Novo”. In: **Revista de História das Ideias**. Vol. 28. Coimbra: Instituto de História e Teoria das Ideias, 2007.

THOMAZ, Omar Ribeiro. **Ecos do Atlântico Sul**. Rio de Janeiro/São Paulo: Editora UFRJ/Fapesp, 2002.

_____. “O bom povo português”: usos e costumes d’aquém e d’além-mar. In: **Mana**. Volume 7, Número 1. Rio de Janeiro: Departamento de Pós-Graduação em Antropologia Social (UFRJ), 2001. Disponível em www.scielo.br.

TRIGO, Salvato. **Introdução à literatura angolana de expressão portuguesa**. Porto: Brasília Editora, 1977.

YOUNG, Robert J. C. **Desejo colonial: hibridismo em teoria, cultura e raça**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2005.

7

Fontes primárias

“GENTIO de Timor”, por Armando Pinto Correia. **Diário de Notícias**, Lisboa, 11 fev. 1935. p.2.

CAMACHO. **Diário de Lisboa**, Lisboa, 1 nov. 1934. p. 1.

COLECÇÃO RODRIGUES. 28 abr. 1944. Publicidade.

CONTOS SELVAGENS. 02 nov. 1934. Publicidade.

DELGADO, R. Távoras e Cadavais em Caconda: procurando desfazer uma lenda. **A Província de Angola**, Luanda, 31 dez. 1945. p.8.

DIAS, G.S.. A exploração do Cunene: do livro em preparação sobre Artur de Paiva. **A Província de Angola**, Luanda, 15 ago. 1945. Número especial, p. 35.

ENQUANTO não se extinguir o analfabetismo não pode haver literatura em Portugal afirma-nos o escritor e jornalista Julião Quintinha. **Diário de Lisboa**, Lisboa, 07 dez. 1934. Suplemento literário, p. 8.

IV CONCURSO de literatura colonial. **A Província de Angola**, Luanda, 09 jan.1935. p.3

LUÍS Teixeira. **A Província de Angola**, Luanda, 15 nov. 1944. p.4.

NA PISTA do marfim e da morte por Ferreira da Costa. **O Século**, Lisboa, 29 jul. 1944. p.2.

PRODUTOS da época do Estado Novo regressam às lojas. **Diário de Notícias** (versão para a internet). 22 abr. 2009. In: http://dn.sapo.pt/especiais/interior.aspx?content_id=1211421&especial=A%20revolu%E7%E3o%20de%20Abril&seccao=POL%CDTICA. Consulta em 20 jul. 2010.

QUINTINHA, J. As colónias e os problemas da paz. **A Província de Angola**, Luanda, 15 ago. 1944. Número especial de “A província de Angola”, pp. 24-25.

RALPH Delgado. **A Província de Angola**, Luanda, 16 set. 1944. p.4.

REGO, S. Interessemos os portugueses no desenvolvimento do nosso império colonial. **Diário de Lisboa**, Lisboa, 11 jun. 1945. p.3.

TEIXEIRA, L. Lisboa. **A Província de Angola**, Luanda, 31 dez. 1944. Suplemento especial de Fim de Ano, p.15.

UM CASAL de pretos com quatro pernas? **A província de Angola**, Luanda, 22 jan. 1935. p.3.

XIMENES Belo discursa em universidade. **Público**, Lisboa, 13 nov. 2009. p.35.