

## Referências bibliográficas

ALBERS, J.; BUCHER, F. **Despite Straight Lines** – An analysis of his graphic constructions. New Haven: Yale University Press, 1961.

ALBERS, JOSEF. **Interaction of Color**: Unabridged text and selected plates, Revised edition. New Haven: Yale University Press, 1975.

AA, L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI. **Architectures Iraniennes – Hassan Fathy**. 195, p. 01-84. Paris: Groupe Expansion, fevereiro 1978.

ARNHEIM, R. **Uma Defesa do Pensamento Visual**: Artigo (tradução livre), 1998.

BACHELARD, G. **A Poética do Espaço**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

BAUDRILLARD, J. **O Sistema dos Objetos**. São Paulo: Perspectiva, 2004.

BETIM PAES LEME, FERNANDO. **Casa que respira**, Tese de Doutorado. PUC-Rio, 2008.

CAMPOS, R. C.; DEMATTÉ, J. A. M. **Cor do solo: uma abordagem da forma convencional de obtenção em oposição à automação do método para fins de classificação de solos**. Viçosa: Revista Brasileira de Ciência do Solo, vol.28 no.5, Setembro 2004.

CRATerre – ENSAG – CULTURE CONSTRUCTIVES ET DÉVELOPPEMENT DURABLE. **The Basics of Compressed Earth Blocks**. Eschborn, 1991.

EASTMAN KODAK COMPANY. **Color as Seen and Photographed** (Kodak Publication -74). Rochester, Second Edition, 1972.

FATHY, HASSAN. **Construindo com o Povo: Arquitetura para os pobres**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

GERSTNER, KARL. **Designing Programmes**. Teufen AR (Switzerland): Arthur Niggli Ltd., Enlarged new edition, 1968.

HICKETHIER, ALFRED. **El Cubo de los Colores**. Paris: Editorial Bouret, 1969.

HUNTLEY, H. E. **The Divine Proportion** – A Study in Mathematical Beauty. New York: Dover Publications, Inc. 1970. ITTEN, JOHANNES. **Kunst der Farbe**. Stuttgart: Otto Maier Verlag Ravensburg, 1971.

JACOBSEN, EGBERT. **Basic Color** – An Interpretation of the Ostwald Color System. Chicago: Paul Theobald, 1948.

JAPIASSU, H. Introdução ao Pensamento Epistemológico. Rio de Janeiro: Editora Francisco Alves, 1991.

KANDINSKY, W. Do Espiritual na Arte. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1987.

KUJAWSKI, GILBERTO DE MELO. ORTEGA Y GASSET . **A Aventura da Razão**. São Paulo: Editora Moderna, 1994.

LENGEN, J. V. **Manual do Arquiteto Descalço**. Rio de Janeiro: Tibá Livros, 2004.

MATURANA, H. R.; VARELA, F. J. **De Máquinas e Seres Vivos** – Autopoiese, a organização do vivo. Porto Alegre: Editora Artes Médicas, 3a ed., 1997.

MINKE, G. **Manual de construccion en tierra**. Montevideo: Editorial Nordan-Comunidad, 2001.

MOREIRA, L. E. **Jogo das Formas: A Ontogênese do Objeto**. Rio de Janeiro: 2008.

MUNSELL, A. H. . **A Color Notation**. Baltimore: Munsell Color Company, Inc., 1967.

ORTEGA, JOSÉ; Y GASSET. **Meditação da Técnica** Vicissitudes das ciências Cacofonia na física. Rio de Janeiro: Livro Ibero-Americano Limitada, 1963.

RIPPER, J.L.M E MOREIRA, L.E. **Métodos de Ensino de Design de Produtos e sua Aplicação às Estruturas de Engenharia Civil**. Anais em CD do COBENGE – Congresso Brasileiro de Ensino de Engenharia, 2003

SANTOS, MILTON. **A Natureza do Espaço**. São Paulo: EdUSP, 2002.

STEPHENSON. J. **The Materials and Techniques of Painting**. New York: Thames and Hudson, 1995.

TUFTE, EDWARD R. **Envisioning Information**. Connecticut: Graphics Press, 1998.

WYSZECKI, GÜNTER; STILES, W. S. **Color Science** – Concept and Methods, Quantitative Data and Formulas. New York: John Wiley & Sons, Inc., 1967.