

Referências bibliográficas

AMARANTE, R. **Começando do princípio: uma análise do lead como subgênero discursivo em português e inglês**. 109 p. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Departamento de Letras, 2002.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992. 476 p.

BARTHES. **O Rumor da língua**. São Paulo: Martins Fontes, 2004. p. 65 a 75.

BASTOS, L. C. Contando estórias em contextos espontâneos e institucionais - uma introdução ao estudo da narrativa. In: **Calidoscópio** (UNISINOS), São Leopoldo, RGS, v. 3, n. 2, 2005, p. 74-87.

BELL, A. **The language of news media**. Blackwell: Oxford, 1991. 277 p.

BIBER, D., CONRAD, S. & REPPEN, R. **Corpus linguistics: investigating language structure and use**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998. 312 p.

BUCCI, Eugênio. **Sobre Ética e Imprensa**. São Paulo: Cia. das Letras, 2000. 245 p.

CALDAS, A. O desafio do velho jornal é preservar seus valores. In: CALDAS, Álvaro (org). **Deu no jornal: O Jornalismo impresso na era da internet**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002. p. 17 a 40.

CALDEIRA, J. R. **A redação de vestibular como gênero: configuração e processo social**. 2006. 150 p. Dissertação de Mestrado, Departamento de Letras. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2006.

CALLADO, Ana Arruda. O texto em veículos impressos. in CALDAS, Álvaro (org). **Deu no jornal: O Jornalismo impresso na era da internet**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002. p. 41 a 58.

CERTEAU, M. **A invenção do cotidiano: artes de fazer**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. p. 91 a 106.

CHAGAS, Viktor. Perfilando a jornalista-mulher brasileira do século XXI. **Revista PJ:Br** (São Paulo), São Paulo, v. 5, p. 1, 2005. disponível em: <http://www.eca.usp.br/pjbr/arquivos/monografia5_b.htm>

CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso das mídias**. São Paulo: Contexto, 2006. 285 p.

COFFIN, C. e O'HALLORAN, K. The role of appraisal and corpora in detecting covert evaluation, in **Functions of language** 13:1, John Benjamins Publishing Company (2006), p. 77-110.

CONRAD, Susan. Corpus linguistic approaches for discourse analysis. in: **Annual**

Review of Applied Linguistics. Cambridge University Press, 2002, v. 22, 75-95.

DÁVILA, Sérgio. **Diário de Bagdá: a Guerra do Iraque segundo os bombardeados.** São Paulo: DBA Artes Gráficas, 2003. 150 p.

EGGINS, S. **An introduction do Systemic Functional Linguistics.** 2ª edição. Londres: Continuum, 2004. p. 1 a 22.

FINO, Carlos. **A guerra ao vivo.** São Paulo: Verbo, 2003. 270 p.

FLOWERDEW, L. The argument for using English specialized corpora to understand academic and professional language. In Connor, Ulla & Upton T. **Discourse in the professions: Perspectives from corpus linguistics.** Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 2004, p. 11-36.

FONTENELLE, Paula. **Iraque: a guerra pelas mentes.** São Paulo: Sapienza Editora, 2004. 206 p.

FOWLER, R.. **Language in the news: Discourse and ideology in the press.** Routledge: London/New York, 1991. 254 p.

GARCEZ, Pedro M. Deixa eu te contar uma coisa: o trabalho sociológico do narrar na conversa cotidiana. In RIBEIRO, Branca Telles; LIMA, Cristina Costa; DANTAS, Maria Tereza Lopes (orgs.), **Narrativa, Identidade e Clínica.** Rio de Janeiro: Edições IPUB, 2001. p. 189 a 213.

HALLIDAY, M. **An introduction to Funcional Grammar.** (2ª ed). London: Arnold, 1994. 472 p.

HALLIDAY, M. **On grammar.** Londres: Continuum, 2002. 442 p.

HALLIDAY, M. **On language and linguistics.** Londres: Continuum, 2003. 476 p.

HALLIDAY, M. e HASAN, R. **Language, context, and text: aspects of language in a social-semiotic perspective.** Oxford: Oxford University Press, 1989. 140 p.

HALLIDAY, M. e MATTHIESSEN, C. **An introduction to Functional Grammar.** (3ª ed). London: Arnold, 2004. 689 p.

HAWAD, Helena Feres; OLIVEIRA, Maria do Carmo Leite de. PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO Departamento de Letras. **Tema, sujeito e agente: a voz passiva portuguesa em perspectiva sistêmico-funcional.** 2002. 153 p. Tese de Doutorado. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Letras.

HOEY, M. Language as choice: what is chosen? In: THOMPSON, G. e HUNSTON, S. **System and Corpus: exploring connections.** Londres: Equinox, 2007. pg. 37 a 54.

HUNSTON, S. **Corpora in Applied Linguistics.** Cambridge: Cambridge University Press, 2002. 254 p.

IVANIČ, R. **Writing and identity: The Discoursal Construction of Identity in**

Academic Writing. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 1998. 373 p.

KENNEDY, G. **An Introduction to Corpus Linguistics**. New York: Longman, 1998. p. 1-87.

KUHN, Adriana S. A história dos correspondentes brasileiros de guerra e sua relação com o poder estatal e militar. In: **Anais do 3º Encontro da Rede Alfredo de Carvalho**. Novo Hamburgo: Rede Alcar, 2005.

KUNCZIK, Michael. **Conceitos de jornalismo**: Norte e Sul. 2. ed. São Paulo: EDUSP: Friedrich-Ebert-Stiftung, 2002. 415 p.

LABOV, William. The transformation of experience in narrative syntax. In **Language in the inner city**. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972. p. 354-396.

LAKOFF, George. and JOHNSON, Mark. **Metaphors we live by**. Chicago e Londres: The University of Chicago Press, 1980. 256 p.

LEILA BARBARA. The media and the projection of image: Some Professions. in: **DICOEN 2005** - Third International Conference on Discourse, Communication and Enterprise. Rio de Janeiro, 2005. CD-ROM.

LEILA BARBARA e SARDINHA, Tony Berber. Professor: A imagem projetada na imprensa. in: **Investigações: Linguística e Teoria Literária**, Recife, vol. 17, Nº 2, pg. 115-126, Julho 2004.

LINDE, Charlotte. **Life stories. The creation of coherence**. New York: Oxford University Press, 1993. p. 3 a 50 e 127 a 191.

LINHARES, Marcos. **Nos bastidores do jornalismo esportivo**: a magia da cobertura esportiva mundial. São Paulo: Celebris, 2006. 112 p.

MARTIN, J. R. e ROSE, D. **Working with discourse**: meaning beyond the clause. Londres: Continuum, 2003. 293 p.

MARTIN, J. R. e WHITE, P. R. R. **The language of evaluation**. Appraisal in English. Palgrave Macmillan, 2005. p. 1 a 41.

MARTINS FILHO, E. L. **Manual de redação e estilo de O Estado de S. Paulo**. 3a ed. São Paulo: O Estado de S. Paulo, 1997. 400 p.

MOITA LOPES, Luiz Paulo. Práticas narrativas como espaço de construção das identidades sociais: uma abordagem socioconstrucionista. In RIBEIRO, Branca Telles; LIMA, Cristina Costa; DANTAS, Maria Tereza Lopes (orgs.), **Narrativa, Identidade e Clínica**. Rio de Janeiro: Edições IPUB, 2001. p. 55 a 71.

MOTTA, L. G. Notícias do fantástico: jogos de linguagem e efeitos de sentido na comunicação jornalística. In: **Compós 2005**. Congresso Anual dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação – Brasil. Niterói: UFF 2005. disponível em: <http://www.ufrgs.br/gtjornalismocompos/doc2005/luizgonzagamotta2005.doc>

- NEVES, M. H. M. **A gramática funcional**. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 160 p.
- NORRICK, Neal R. Retelling and retold stories. In: **Conversational Narrative**. Storytelling in Everyday Talk. Amsterdam e Philadelphia: John Benjamins, 2000. p. 67 a 103.
- OLIVEIRA, L. P. Grammatical metaphors in academic texts: Cross-linguistic and cross-disciplinary contrasts. Trabalho apresentado no International Systemic-Functional Congress, São Paulo: PUC-SP, 2006.
- OLIVEIRA, L. P. Linguística de Corpus: teoria, interfaces e aplicações. In: **Revista Matraca**. Vol. 16, nº 24, Jan/Junho. Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ, 2009.
- OLIVEIRA, L. P. Writing in the academic context: a corpus-based contrastive view. In: ZYNGIER, S., VIANA, V. e JANDRE, J. **Textos e Leituras**: Estudos empíricos de língua e literatura. Rio de Janeiro: Publit, 2007. p. 53 a 64.
- OLIVEIRA, Maria do Carmo; BASTOS, Liliana Cabral. A experiência da imigração e a construção situada das identidades. In **Veredas** 6:2, 2002, p. 31-48.
- PENA, Felipe. **Teoria do jornalismo**. São Paulo: Contexto, 2005. 240 p.
- RAVELLI, L. Getting started with functional analysis of texts. In: UNSWORTH, L. **Researching language in schools and communities: functional language perspectives**. Londres e Washington: Cassel, 2000. p. 27 a 64.
- RIBEIRO, José Hamilton. **O Gosto da Guerra**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005. 129 p.
- SANTANA, Adriana. As representações sociais e a auto-imagem do jornalista. In: **Estudos em Jornalismo e Mídia**, Ano V, n. 2, pp. 141 - 151 jul./ dez. 2008. Florianópolis: UFSC, 2008.
- SARDINHA, Tony Berber. Linguística de Corpus: Histórico e Problemática. In: **D.E.L.T.A.** vol. 16, nº 2, 2000, p. 323-367. São Paulo: PUC-SP, 2000.
- STUBBS, Michael. Corpus analysis: the state of the art and three types of unanswered questions. In: THOMPSON, G. e HUNSTON, S. **System and Corpus**: exploring connections. Londres: Equinox, 2007. pg. 15 a 36.
- STUBBS, Michael. **Text and Corpus Analysis**. Computer-assisted studies of language and culture. Oxford e Cambridge, Mass.: Blackwell, 1996, p. 14-21.
- TABAK, Israel. O repórter em ação. In: CALDAS, Álvaro (org). **Deu no jornal: O Jornalismo impresso na era da internet**. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002. p. 59 a 78.
- THOMPSON, G. **Introducing functional grammar**. London: Arnold, 1996. 262 p.
- THOMPSON, G. **Introducing functional grammar**. London: Arnold, 2004. (2ª ed.). 300 p.

THOMPSON, G. e HUNSTON, S. System and Corpus: two traditions with a common ground. In: THOMPSON, G. e HUNSTON, S. **System and Corpus: exploring connections**. Londres: Equinox, 2007. pg. 1 a 14.

VÁRIOS COLABORADORES. **Manual de redação: Folha de S. Paulo**. 3ª edição. São Paulo: Publifolha, 2001. 392 p.

VESTERGAARD, T. That's not news: persuasive and expository genres in the Press. In: TROSBORG, A. **Analysing professional genres**. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2000. p. 97 a 120.

WALTY, Ivete. O jogo narrativo. In: WALTY, I. L. C. ; CURY, M. Z. . **Textos Sobre Textos: um estudo da metalinguagem**. 1.ed. Belo Horizonte: Dimensão, 1998. v. 1. p. 39 a 65.

Sites:

Associação Nacional de Jornais – www.anj.org.br

WHITE. **The Appraisal Website**. Desenvolvido por P.R.R. White and eldon, Verbosity Enterprises. Disponível em: <<http://www.grammatics.com/appraisal/>> Última atualização: 01/05/2005.

Software:

BARLOW, M. (1998). MonoConc Pro. Houston: Athelstan.