

Bibliografia

- AMADO, Jorge. **Tenda dos milagres**. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- ALENCAR, José de. **Benção paterna**. In: Sonhos d'ouro. São Paulo: Ática, 1981.
- _____. **Iracema**. São Paulo: Ática, 1991.
- ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- ANDRADE, Mário de. **O movimento modernista**. In: Aspectos da literatura brasileira. São Paulo: Martins, 1974.
- AUGÉ, Marc. **Não-lugares**: introdução a uma antropologia da supermodernidade. Campinas, SP: Papiros, 1994.
- _____. **Pour une anthropologie de la mobilité**. Paris: Payot & Rivages, 2009.
- BAPTISTA, Abel Barros. **A formação do nome**: duas interrogações sobre Machado de Assis. Campinas: Editora Unicamp, 2003.
- BAUMAN, Zigmunt. **O mal-estar da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- BHABHA, Homi. **O local da cultura** (Pedagógico e performático). Belo Horizonte. Editora UFMG, 1998.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2006.
- CANCLINI, Néstor García. **A globalização imaginada**. São Paulo: Editora Iluminuras, 2007.
- _____. **Consumidores e cidadãos** – Conflitos multiculturais da globalização. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.
- CANDIDO, ANTONIO. **Formação da literatura brasileira**: momentos decisivos. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2006.
- _____. **Literatura e Cultura de 1900 a 1945**. In: Literatura e Sociedade. Ouro sobre Azul, Rio de Janeiro: 2006.
- CARDOSO, Sérgio. **O olhar dos viajantes**. In: O olhar. Org. Adauto Novaes. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- CARNEIRO, Flávio. **No país do presente**: ficção brasileira no início do século XXI. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.
- CARPEGGIANI, Schneider. **Lisboa é álibi de vertiginoso amor expresso**. In: Jornal do Commercio (PE), 16/11/2009.
- CARVALHO, Bernardo. **O filho da mãe**. São Paulo: Companhia das Letras 2009.
- CELSO, Affonso. **Porque me ufano do meu país**. Rio de Janeiro: Expressão e cultura, 1997.
- CONDE, Miguel. **Tudo é ficção**. In: O Globo, Prosa & Verso, 11/10/2008.
- _____. **Caldeirão literário** – entrevista com Milton Hatoum, Bernardo Carvalho e Cristovão Tezza. In: O Globo, Prosa & Verso, 04/07/2009.

COUTINHO, Afrânio e J. Galante de Sousa. **Enciclopédia de Literatura Brasileira**. Global Editora: São Paulo, 2001.

_____. **A tradição afortunada**. Rio de Janeiro: Editora José Olympio, 1968.

CUNHA, Eneida Leal. **Literatura e identidade**. In: Revista do Centro de Estudos Portugueses Hélio Simões. Universidade Estadual de Santa Cruz, Departamento de Letras e Artes, n. 1 (1997 - 1998). Ilhéus: Editus, 1998.

DEALTRY, Giovanna. **Uma existência no exílio**. In: O Globo, Prosa & Verso, 19/09/2009.

_____. **A crítica no caldeirão**. In: O Globo, Prosa & Verso, 18/07/2009.

FIGUEIREDO, Vera Follain. **Central do Brasil** – Em busca da terra prometida. Cinemais, n. 15, jan, / fev. 1999.

FILHO, Luís Viana. **A vida de Machado de Assis**. Porto: Lello & Irmão – Editores, 1984.

FONSECA, Rodrigo. **Odisseia Portuguesa**. In: O Globo, Prosa & Verso, 19/09/2009.

GALERA, Daniel. **Cordilheira**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

GARSCHAGEN, Donaldson M. (Coord. Geral) **Enciclopédia Mirador Internacional**. v. 13 São Paulo – Rio de Janeiro: Encyclopédia Britannica do Brasil Publicações Ltda., 1992.

GERMANO, Idalina Maria Pires. **Cadê o Brasil?** A construção da memória nacional em José de Alencar e Antônio Callado. In: Revista do GELNE. Vol. 3. N. 1, 2001.

GOMES, Renato C. **Babel do século XXI: do mito às mídias**. In: Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-graduação em Comunicação. E-compós, Brasília, v. 11, n.1, jan. / abr. 2008.

_____. **Dois ou três coisas que eu sei dela**. In: Alguma prosa: ensaios sobre literatura brasileira contemporânea. Org. Giovanna Dealtry, Masé Lemos e Stefania Chiarelli. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.

_____. **Matrizes culturais e formatos industriais**: uma série brasileira de televisão. In: 15º Encontro Anual da COMPOS. UNESP – Bauru, 6 a 9 de junho de 2006.

_____. **O nômade e a geografia** (Lugar e não-lugar na narrativa urbana contemporânea. In: Revista Semear 10. PUC-Rio, Cátedra Padre Antônio Vieira, 2006.

_____. **Que faremos desta tradição?** Ou relíquias da casa velha. In: **Figuras da Lusofonia**. Org. Izael Margato. Lisboa: Instituto Camões, 2002.

GONÇALVES, Marcos Augusto. **Saudades do Sena**, In: Folha de São Paulo, Ilustrada, 17/01/2010.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

_____. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: UFMG, 2009.

HELENA, Lúcia. **Que globalização, que país, que literatura?** In: Nação-invenção: ensaios sobre o nacional em tempos de globalização. Org. Lúcia Helena. Rio de Janeiro: Contra Capa livraria / CNPQ, 2004.

HOBSBAWM, E. e RANGER, T. **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

IANNI, Octávio. **A sociedade Global**. Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 1992.

KRISTEVA, Julia. **Estrangeiros para nós mesmos**. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

LEAL, Carolina. **Cataguases-Lisboa, sem escala**. In: Jornal do Brasil, Ideias, 03/10/2009.

LOBO, Rosana. **Um matuto ingênuo e bastante carismático**. In: Jornal do Brasil, Ideias, 03/10/2009.

LÖWY, Michael. **Nacionalismo e a nova desordem mundial**. In: A crise do estado-nação. Org. Adauto Novaes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

MARGATO, I.; Gomes, R.C. (Org). **Espécies de Espaço: territorialidades, literatura e mídia**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

MARTINS, Analice de Oliveira. **Identidades em vôo cego: estratégias de pertencimento na prosa contemporânea brasileira**. Tese de doutorado. Orientador: Renato Cordeiro Gomes. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2004.

MIRISOLA, Marcelo. **Bonde das letras**. In: Folha de S. Paulo, seção Opinião, 18/03/2007.

MORAES, Eduardo Jardim de. **Modernismo revisitado**, In: Estudos históricos, v. 1, n. 2, 1988.

_____. **O que significa ir além das fronteiras?**. In: Revista Semear 6. Cátedra Padre Antônio Vieira, PUC-Rio, 2002.

NOVAES, Adauto. **Invenção e crise do Estado-nação** In: A crise do Estado-Nação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de (org.) **A pós-modernidade**. Campinas: editora Unicamp, 1987.

ONFRAY, Michel. **Teoria da viagem: poética da geografia**. Porto Alegre, RS: L&PM Editores, 2009.

ORTIZ, Renato. **Globalização, modernidade e cultura**. In: Revista Semear 6, Cátedra Padre Antônio Vieira, PUC-Rio, 2002.

PÉCORA, Alcir. **Livro luta contra auto-ajuda, mas resulta anódino**. In: Folha de S. Paulo, Ilustrada, 15/10/2008.

PEIXOTO, Nelson Brissac. **É a cidade que habita os homens ou são eles que moram nelas?** In: Revista USP, n. 15, set.–out.–nov. 1992.

_____. **Cenários em Ruínas: a realidade imaginária contemporânea**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.

_____. **O olhar estrangeiro.** In: O Olhar. Org. Adauto Novaes. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

PINTO, Manuel da Costa. **Dinâmica do amor maternal conduz narrativa vertiginosa.** In: Folha de S. Paulo, Ilustrada, 07/03/2009.

RENAN, Ernest. **O que é uma nação?.** In: Nacionalidade em questão Org. Maria Helena Rouanet. Universidade do Estado do Rio de Janeiro – I.L – 1997.

RESENDE, Beatriz. **Contemporâneos:** Expressões da literatura brasileira no século XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra: Biblioteca Nacional, 2008.

ROUANET, Sérgio Paulo. **Da cultura global à universal.** In: Jornal do Brasil, Ideias. 19/09/1998.

RUFFATO, Luiz. **Estive em Lisboa e lembrei de você.** São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

SAID, Edward. **Reflexões sobre o exílio e outros ensaios.** São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SANTIAGO, Silvano. O Cosmopolitismo do pobre. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.

SANTOS, Roberto Corrêa dos. **O político e o psicológico, estágios da cultura.** In: Modos de saber, modos de adoecer: o corpo, a arte, o estilo, a história, a vida. Belo Horizonte: Ed UFMG, 1999.

SCHWARZ, Roberto. **Ideias fora do lugar.** In: Ao vencedor as batatas. São Paulo: Duas cidades; Ed. 34, 2000.

_____. **Nacional por subtração.** In: Que horas são? São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SIMÕES, Eduardo e Sylvia Colombo. **Bonde do barulho.** In: Folha de S. Paulo, Ilustrada, 24/03/2007.

_____. **Daniel Galera, Adriana Lisboa e André de Leones lançam os primeiros livros.** In: Folha de S. Paulo, Ilustrada, 10/05/2008.

_____. **Ópera Russa,** In: Folha de S. Paulo, Ilustrada, 07/03/2009.

SOMMER, Dóris. **Amor e pátria na América Latina:** uma especulação alegórica sobre sexualidade e patriotismo. Papéis avulsos, n. 10, 1989

SOUZA, Eneida Maria. **Espelho de tinta.** In: Jornal de Resenhas, São Paulo, 06/07/2009.

TECHIMA, Stefania Chiarreli. **Vidas em trânsito:** as ficções de Samuel Rawet e Milton Hatoum. Tese de doutorado. Orientador: Renato Cordeiro Gomes. Departamento de Letras. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2005.

VIEGAS, Ana Cláudia. **Walter Salles em Terra estrangeira.** In: Cinemais, n. 21, jan. / fev. 2000.

VIEIRA, Lizt. **Morrer pela pátria?** Notas sobre identidade nacional e globalização. In: Identidade e globalização: impasses e perspectivas da identidade e a diversidade cultural. Rio de Janeiro: Record, 2009.

VOLPATO, Cadão. **Bonde das Letras**. In: Folha de S. Paulo, Ilustrada, 17/03/2007.

ZANIN, Luiz. **Cordilheira, de Daniel Galera**. In: O Estado de S. Paulo, Cultura, 20/10/2008.

Sites:

ABOS, Márcia. **Livros e documentários voltam na bagagem de viagem de 17 escritores brasileiros que participaram do projeto 'Amores Expressos'**. In: Globo Online, 8/05/2008. http://oglobo.globo.com/cultura/mat/2008/05/07/livros_documentarios_voltam_na_bagagem_de_viagem_de_17_escritores_brasileiros_que_participaram_do_projeto_amores_expressos_-427256441.asp - Acesso - Nov. 2008.

BIRMAN, Daniela. **Entrevista com Daniel Galera**. In: http://www.pacc.ufrj.br/literatura/entrevistas/entrevista_daniel.php - Acesso - Out. 2009.

COSTA, Vilma. **A arte de criar sentidos: a guerra, a maternidade, uma história de amor e a busca de sentidos para a vida norteiam O filho da mãe de Bernardo Carvalho**. In: Rascunho. <http://rascunho.rpc.com.br/index.php?ras=secao.php&modelo=2&secao=25&lista=0&subsecao=0&ordem=3014&semlimite=todos> - Acesso - Nov. 2009

_____. **Amores expressos na pele: protagonista do novo livro de Luiz Ruffato transita, de Cataguases a Lisboa, entre a esperança e o desencanto**. In: Rascunho.

<http://rascunho.rpc.com.br/index.php?ras=secao.php&modelo=2&secao=25&lista=0&subsecao=0&ordem=3246> – Acesso – Nov. 2009.

MILLEN, Mânia. **Amores Expressos**. In: blog Prosa & Verso em 21/03/2007:

<http://oglobo.globo.com/blogs/prosa/default.asp?a=96&periodo=200703> - Acesso - Nov. 2008.

SANT'ANNA, Sérgio. **Carta a Mirisola**.

<HTTP://colunistas.ig.com.br/sergiorodrigues/2007/03/21/com-a-palavra-sergio-santanna/comment-page-8/> - Acesso - Nov. 2008.

Outros:

Blogs do projeto Amores Expressos:
<HTTP://www.amoresexpressos.com.br>

Entrevista Marcelo Mirisola (sem autoria)

<http://colunas.g1.com.br/maquinadeescrever/2008/11/22/entrevista-marcelo-mirisola/>