

## 6. Referências Bibliográficas

BAYER, Raymond. **História da estética**. Estampa, Lisboa, 1995.

DERRIDA, Jacques. **The Truth in Painting**. Chicago, The University of Chicago Press, 1987.

DUBOIS, Christian. Heidegger: **Introdução a uma leitura**. Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 2000.

FOLTZ, Bruce V. **Habitar a Terra**. Instituto Piaget, Lisboa, 2000.

GADAMER, Hans-Georg. **Hermenêutica em retrospectiva – Heidegger em retrospectiva**. Editora Vozes, Petrópolis, 2007.

HABERMAS, Jürgen. **O Discurso Filosófico da Modernidade**. Martins Fontes, São Paulo, 2002.

HEIDEGGER, Martin. **A origem da obra de arte**. Edições 70, Lisboa, s/d.

\_\_\_\_\_, **Arte y Poesia**. México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

\_\_\_\_\_, **Ensaio e Conferências**. Vozes, Petrópolis, 1997.

\_\_\_\_\_, **Marcas do caminho**. Editora Vozes, Petrópolis, 2008.

\_\_\_\_\_, **Nietzsche. – Vol.1**. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2007.

\_\_\_\_\_, **Ser e tempo – Parte I.** Vozes, Petrópolis, 1995.

\_\_\_\_\_, **Sobre a Essência da Verdade:** A tese de Kant sobre o ser.  
São Paulo, Livraria Duas Cidades, 1970.

HÖLDERLIN, Friedrich. **Hipérion:** Ou o eremita da Grécia. Editora Assírio e Alvim,  
Lisboa, 1997.

INWOOD, Michael. **Dicionário Heidegger.** Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1999.

JIMENEZ, Marc. **O que é estética?** Editora Unisinos, São Leopoldo, 1999.

KANT, Immanuel. **Crítica da Faculdade do Juízo.** Forense Universitária, São Paulo,  
2005.

LACOSTE, Jean. **A filosofia da arte.** Jorge Zahar, Rio de Janeiro, 1986.

LABARTHE, Philippe Lacoue. **A Imitação dos Modernos:** Ensaio Sobre arte e  
Filosofia. Paz e Terra, São Paulo, 2000.

NOVAES, Adauto (Organização). **ARTEPENSAMENTO.** Companhia das Letras, São  
Paulo, 2006.

NUNES, Benedito. **Filosofia Contemporânea.** EDUFPA, Belém, 2004.

PERNIOLA, Mario. **A Estética do Século XX.** Editorial Estampa, Lisboa, 1997.

SCHAPIRO, Meyer. **The still-life as a personal object:** A note on Heidegger and  
Van Gogh. M.L. Simmel, Nova York, 1968.

\_\_\_\_\_, **A Arte Moderna.** Edusp, São Paulo, 1996.

STEIN, Ernildo. **Compreensão e Finitude**: Estrutura e movimento da interrogação heideggeriana. Editora UNIJUI, Rio Grande do Sul, 2001.

VATTIMO, Gianni. **Introdução a Heidegger**. Instituto Piaget, Lisboa, 2000.

WALKER, John. **Van Gogh Studies**: Five Critical Essays. JAW publications, Londres, 1981.

WALTHER, Ingo, F. **Vincent Van Gogh**. Taschen, Colonia, 2006.