

## 7

### Referências bibliográficas

BADINTER, E. **Um amor conquistado**: o mito do amor materno. 9. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

BAECQUE, A. Telas: o corpo no cinema. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: as mutações do olhar: o século XX. Petrópolis: Vozes, 2008. v. 3. p. 481-508.

BARBEDETTE, G. O triunfo social do prazer sexual: uma conversação com Michel Foucault (1982). In: MOTTA, Manoel de Barros. (Org.). **Michel Foucault**: ética, sexualidade, política. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004. p. 119-125. (Coleção Ditos e Escritos V).

BECKER, H.; FORNET-BETANCOURT, R.; GOMEZ-MÜLLER, A. (1984). A ética do cuidado de si como prática da liberdade. In: MOTTA, M. de B. (Org.). **Michel Foucault**: ética, sexualidade, política. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004. p. 264-287. (Coleção Ditos e Escritos V).

BRASIL, Ministério da Cultura. **Orlan, criadora do “Manifesto da Arte Carnal” apresenta mostra “Sutura Hibridação Reciclagem Laicidade”**. Brasília: MC, 2009. Disponível em: <<http://anodafrancanobrasil.cultura.gov.br/br/2009/04/05/orlan-criadora-do-manifesto-da-arte-carnal-apresenta-mostra-sutura-hibridacao-reciclagem-laicidade/>>. Acesso em: 5 jun. 2009.

BRAZ, C. A de. **Além da pele**: reflexões sobre a extreme body modification em São Paulo. Os Urbanitas, Revista de Antropologia Urbana, v.2, n. 3, dez. 2005. Disponível em: < <http://www.aguaforte.com/osurbanitas3/camilobraz.html>>. Acesso em: 17 set. 2007.

CABASSU, G. Palavras em torno do berço. In: WANDERLEY, D. de B. (Org.). **Palavras em torno do berço**. Salvador: Ágalma, 1997. (Coleção de Calças Curtas, 1).

CARNEIRO, H. F. **...E no começo era a fome**: três movimentos da dietética na criação do homem. Estados gerais da psicanálise. Disponível em: < [http://www.estadosgerais.org/historia/60-e\\_no\\_comeco.shtml](http://www.estadosgerais.org/historia/60-e_no_comeco.shtml)>. Acesso em: 9 out. 2009.

CLAUDINO, A.; BORGES, M. Critérios diagnósticos para os transtornos alimentares: conceitos em evolução. **Revista Brasileira de Psiquiatria**. 2002.

Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rbp/v24s3/13964.pdf>>. Acesso em: 12 mar. 2009.

CORBIN, A. A influência da religião. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: da revolução à grande guerra. Petrópolis: Vozes, 2008a. v. 2, p. 57-100.

CORBIN, A. Dores, sofrimento e misérias do corpo. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: da revolução à grande guerra. Petrópolis: Vozes, 2008a. v. 2, p. 267-346.

CORBIN, A. O encontro dos corpos. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: da revolução à grande guerra. Petrópolis: Vozes, 2008a. v. 2, p. 181-266.

COURTINE, J. J. O corpo anormal: história e antropologia culturais da deformidade. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: as mutações do olhar: o século XX. Petrópolis: Vozes, 2008b. v. 3, p. 253-340.

COURTINE, J.J.; VIGARELLO, G. Identificar: traços, indícios, suspeitas. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: as mutações do olhar: o século XX. Petrópolis: Vozes, 2008b. v. 3, p. 341-363.

COUY, V. B. “Perdão se devo fazê-los sofrer”: a arte carnal de Orlan. **Travessias**. 4.ed. Disponível em: <[http://www.unioeste.br/prppg/mestrados/letras/revistas/travessias/ed\\_004/artigos/ARTE%20E%20COMUNICA%C7%C3O/pdfs/Perd%E3o%20-%20Venus.pdf](http://www.unioeste.br/prppg/mestrados/letras/revistas/travessias/ed_004/artigos/ARTE%20E%20COMUNICA%C7%C3O/pdfs/Perd%E3o%20-%20Venus.pdf)>. Acesso em: 12 jan. 2009.

EHRENBERG, Alain. **La fatigue d’être soi**: dépression et société. Paris : Odile Jacob, 1998.

EWALD, F. O cuidado com a verdade (1984). In: MOTTA, M. de B.(Org.). **Michel Foucault**: ética, sexualidade, política. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004. p. 240-251. (Coleção Ditos e Escritos V).

FAURE, O. O olhar dos médicos. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: da revolução à grande guerra. Petrópolis: Vozes, 2008a. v. 2, p. 13-56.

FIGUEIREDO, Ana Cristina. **Vastas confusões e atendimentos imperfeitos**: a clínica psicanalítica no ambulatório público. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1997.

FISCHLER, C. Obeso benigno obeso maligno. In: SANT’ANNA, D. B. de. (Org.). **Políticas do corpo**. São Paulo: Estação Liberdade, 1995. p. 69-80.

FONTANA, A. Uma estética da existência (1984). In: MOTTA, M. de B>. (Org.). **Michel Foucault**: ética, sexualidade, política. Rio de Janeiro: Forense

Universitária, 2004. p. 288-293. (Coleção Ditos e Escritos V).

FOUCAULT, M. **História da sexualidade I: a vontade de saber**. 16. ed. São Paulo: Graal, 2005.

FOUCAULT, M. O uso dos prazeres e as técnicas de si (1983). In: MOTTA, Manoel de Barros. (Org.). **Michel Foucault: ética, sexualidade, política**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004d. p. 192-217. (Coleção Ditos e Escritos V).

FOUCAULT, M. **Microfísica do poder**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2002. p. 209-228.

FOUCAULT, M. **Os anormais: curso no Collège de France (1974/1975)**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

FREUD, S. **A interpretação dos sonhos (1900)**. Edição comemorativa 100 anos. Rio de Janeiro: Imago, 1999.

FREUD, S. Romances familiares (1909[1908]). In: FREUD, D. **Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1996. v. 9, p. 219-222.

FREUD, S. Análise de uma fobia de um menino de cinco anos (1909). In: FREUD, D. **Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1996. v. 10, p. 13-133.

FREUD, S. Totem e tabu (1913/1914). In: FREUD, D. **Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1996. v. 13, p. 13-163.

FREUD, S. Conferências XVIII: fixação em traumas — o inconsciente (1916/1917). In: FREUD, D. **Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1996. v. 16, p. 281-292.

FREUD, S. Sobre o narcisismo: uma introdução (1914). In: FREUD, D. **Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1996. v. 14, p. 77-110.

FREUD, S. Além do princípio de prazer (1920). In: FREUD, D. **Obras completas**. Buenos Aires: Amorrortu, 2006. v. 18, p. 3-62.

FREUD, S. Esboço de psicanálise (1940[1938]). In: FREUD, D. **Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud**. Rio de Janeiro: Imago, 1996. v. 23, p. 153-224.

GOFFMAN, E. **Estigma: La identidad deteriorada**. Buenos Aires: Amorrortu, 1963.

KECK, F. e RABINOW, P. Invenção e representação do corpo genético. In:

CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo: as mudanças do olhar: o século XX**. Petrópolis: Vozes, 2008b. v. 3, p. 83-108.

LACAN, J. (1955/1956). **O seminário, livro 3: as psicoses**. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

LACAN, J. (1962/1963). **O seminário, livro 10: a angústia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

LACAN, J. (1959/1960). **O seminário, livro 7: a ética da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

LACAN, J. (1969/1970). **O seminário, livro 17: o avesso da psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992. 208 p.

LACAN, J. (1972/1973). **El seminario, libro 20: aun**. Buenos Aires: Paidós, 2008.

LACAN, J. (1975/1976) **El seminário 23: el sinthoma**. Buenos Aires: Paidós, 2006.

LACAN, J. (1949). O estádio do espelho como formador da função do eu. In: LACAN, J. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998. p. 96-103.

LACAN, J. (1953). Função e campo da fala e da linguagem. In: LACAN, J. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998. p. 238-323.

LACAN, J. (1958). A direção do tratamento e os princípios de seu poder. In: LACAN, J. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998. p. 591-652

LACAN, J. (1960). Posição do inconsciente no Congresso de Bonneval. In: LACAN, J. **Escritos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998. p. 843-864.

LAURENT, E. Alienação e separação I. In: FELDSTEIN, R., FINK, B. e JAANUS, M. (Orgs.). **Para ler o Seminário 11 de Lacan**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997 p. 31-41.

LAURENT, E. Alienação e separação II. In: FELDSTEIN, R., FINK, B. e JAANUS, M. (Orgs.). **Para ler o Seminário 11 de Lacan**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997 p. 42-51.

LE BRETON, D. A síndrome de Frankenstein. In: SANT'ANNA, D. B. de. (Org.). **Políticas do corpo**. São Paulo: Estação Liberdade, 1995. p. 49-67.

MAFFESOLI, M. **Notas sobre a pós-modernidade: o lugar faz o elo**. Rio de Janeiro: Atlântica, 2004.

MEDEIROS, S.; VILHENA, J. de. A estética e o valor econômico. Em: RUDGE, A. M. (Org.). **Traumas**. São Paulo: Escuta, 2006. p. 157-174.

MICHAUD. Visualizações: o corpo e as artes visuais. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: as mutações do olhar: o século XX. Petrópolis: Vozes, 2008b. v. 3, p. 541-565.

MINAYO, M. C. de S. Ciência técnica e arte: o desafio do conhecimento. In: **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade, M. C. de S. Minayo (Org.). 19. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2001. p. 9-29. (Coleção Temas Sociais).

MOULIN, A. M. O corpo diante da medicina. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: as mutações do olhar: o século XX. Petrópolis: Vozes, 2008b. v. 3, p. 15-154.

NOVAES, J. **O Intolerável Peso da Feiúra**: sobre as mulheres e seus corpos. Rio de Janeiro: Garamond; PUC-Rio, 2006.

NOVAES, J. Sobre a tirania da beleza. **Polêmica**, Rio de Janeiro, n. 18, out./dez. 2006b. Disponível em: <[http://www.polemica.uerj.br/pol18/oficinas/lipis\\_4.htm](http://www.polemica.uerj.br/pol18/oficinas/lipis_4.htm)>. Acesso em: 12 mar. 2009.

NOVAES, J. Auto-retrato falado: construções e desconstruções de si. **Latin-American Journal of Fundamental Psychopathology on line**, v. 4, n. 2, p. 131-147, nov. 2007. Disponível em: <[http://www.fundamentalpsychopathology.org/journal/07-11/2-1\\_res.html](http://www.fundamentalpsychopathology.org/journal/07-11/2-1_res.html)>. Acesso em: 20 jul. 2008.

NOVAES, J. V. **Sobre o intolerável peso da feiúra**: corpo, sociabilidade e regulação. 2004. 210f. Tese (Doutorado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

NOVAES, J. V. Mulher e beleza: em busca do corpo perfeito: práticas corporais e regulação social. **Cadernos do tempo psicanalítico**, Rio de Janeiro, v. 33, p. 37-54. 2001.

NOVAES, J. V.; MEDEIROS, S. A mulher e o pecado. In: VILHENA, J.; VIEIRALVES, R.; ZAMORA, M. H. (Org.). **As cidades e as formas de viver II**: religiões, fé e fundamentalismos. Rio de Janeiro: Museu da República, 2007, v. 1, p. 43-71.

NOVAES, J. V.; VILHENA, J. de. De Cinderela a Moura torta: sobre a relação mulher, beleza e feiúra. **Interações**, vol. 3, n. 15, p. 9-36, jan./jun. 2003. Disponível em: <<http://pepsic.bvs-psi.org.br/pdf/inter/v8n15/v8n15a02.pdf>>. Acesso em: 24 out. 2008.

NOVAES, J. V.; VILHENA, J.; LEMGRUBER, M. Sexualidade feminina e envelhecimento: apenas uma questão cirúrgica?: algumas considerações acerca das cirurgias estéticas ginecológicas. **Polêmica**, Rio de Janeiro, vol. 7, n. 1, jan./mar. 2008. Disponível em: <[http://www.polemica.uerj.br/pol23/oficinas/artigos/lipis\\_1.pdf](http://www.polemica.uerj.br/pol23/oficinas/artigos/lipis_1.pdf)>. Acesso em: 31 jul. 2009.

ORY, P. O corpo ordinário In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: as mutações do olhar: o século XX. Petrópolis: Vozes, 2008b. v. 3, p. 155-195.

PERROT, M. De Marianne a Lulu: as imagens da mulher. In: SANT'ANNA, D. B. de. (Org.). **Políticas do corpo**. São Paulo: Estação Liberdade, 1995. p. 163-184.

QUINET, A. **As 4+1 condições da análise**. 9. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

QUINET, A. O gozo, a Lei e as versões do Pai. In: GROENINGA, P. **Direito de família e psicanálise**. Rio de Janeiro: Imago, 2003.

RECALCATI, M. O “demasiado cheio” do corpo: por uma clínica psicanalítica da obesidade. In: ESCOLA BRASILEIRA DE PSICANÁLISE. **Latusa**: a fuga nas doenças impossíveis. Rio de Janeiro, n. 7, p. 51-74, out. 2006.

ROCHA, L. J. L. De grão em grão a galinha nunca enche o papo: algumas reflexões acerca da obesidade mórbida. In. **Polêmica**, Rio de Janeiro, n. 22, out./dez. 2007. Disponível em: <[http://www.polemica.uerj.br/pol22/oficinas/lipis\\_4.htm](http://www.polemica.uerj.br/pol22/oficinas/lipis_4.htm)>. Acesso em: 04 jan. 2008.

ROCHA, L.; VILHENA, J.; NOVAES, J. Obesidade mórbida: quando comer vai muito além do alimento. In: **Psicologia em revista – PUC Minas**, Belo Horizonte, vol. 15, n. 02, p. 77-96, 2009.

SANT'ANNA, D. B. de. (1995). Cuidados de si e embelezamento feminino: fragmentos para uma história do corpo no Brasil. In: SANT'ANNA, D. B. de. (Org.). **Políticas do corpo**. São Paulo: Estação Liberdade, 1995. p. 121-139.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE CIRURGIA BARIÁTRICA E METABÓLICA. **Site da Sociedade Brasileira de Cirurgia Bariátrica e Metabólica**. Disponível em: <<http://www.sbcb.org.br/>>. Acesso em: 17 nov. 2008.

SOHN, A.-M. O corpo sexuado. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: as mutações do olhar: o século XX. Petrópolis: Vozes, 2008b. v. 3, p. 109-154.

SOLER, C. O sujeito e o Outro II. In: FELDSTEIN, R., FINK, B.; JAANUS, M. (Orgs.). **Para ler o Seminário 11 de Lacan**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997. p. 58-67.

STIKER, H.-J. Nova percepção do corpo enfermo. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: da revolução à grande guerra. Petrópolis: Vozes, 2008a. v. 2, p. 347-374.

VALAS, P. **As dimensões do gozo**: do mito da pulsão à deriva do gozo. Rio de

Janeiro: Jorge Zahar, 2001. (Coleção Transmissão da Psicanálise, 67).

VIGARELLO, Georges. **História da beleza**: o corpo e a arte de se embelezar, do renascimento aos dias de hoje. Trad. Léo Schlafman. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006. 247p.

VIGARELLO. Higiene do corpo e trabalho das aparências. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: da revolução à grande guerra. Petrópolis: Vozes, 2008a. v. 2, p. 375-392.

VIGARELLO. Treinar. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: as mutações do olhar: o século XX. Petrópolis: Vozes, 2008b. v. 3, p. 197-250.

VIGARELLO, G.; HOLT, R. O corpo trabalhado: ginastas e esportistas no século XIX. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: da revolução à grande guerra. Petrópolis: Vozes, 2008a. v. 2, p. 393-478.

VILHENA, J.; NOVAES, J. V.; ROCHA, L. Comendo, comendo e não se satisfazendo apenas uma questão cirúrgica? Obesidade mórbida e o culto ao corpo na sociedade contemporânea. **Mal-Estar e Subjetividade**, Fortaleza, v. 8, n. 2, p. 379-406, 2008. Disponível em: < <http://www.unifor.br/notitia/file/2165.pdf>>. Acesso em: 15 abr. 2009.

VILHENA, J.; NOVAES, J. V. Un corps à la recherche d'un logement: corps, violence et médecin. In: MASSON, C.; PEQUIGNOT, C. D. (Org.). **Le corps contemporain**: créations et faits de culture. Paris: L'Harmattan, 2009. p. 113-136.

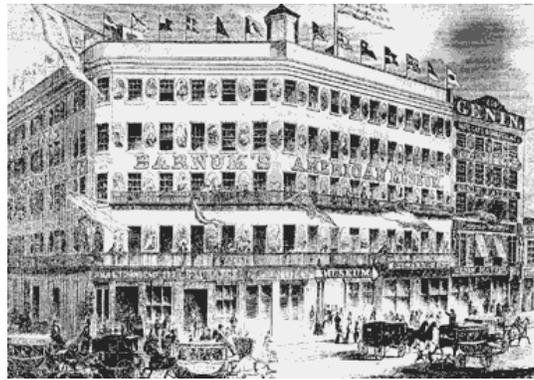
VILHENA, J.; MEDEIROS, S.; NOVAES, J. V. A violência da imagem: estética, feminino e contemporaneidade. **Mal-Estar e Subjetividade**, Fortaleza, v. 5, n. 1, p. 109-144, mar. 2005. Disponível em: <<http://www.unifor.br/notitia/file/797.pdf>>. Acesso em: 29 ago. 2008.

VILLAÇA, N. M. S.; GÓES, F. **Em nome do corpo**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

VILLAÇA, N. Moda e periferia: negociações midiáticas. In: XVI Encontro da Compós, 06, 2007. Curitiba – PR. **Anais...** Brasília: Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 2007. Disponível em: <[http://www.compos.org.br/data/biblioteca\\_195.pdf](http://www.compos.org.br/data/biblioteca_195.pdf)>. Acesso em: 14 abr. 2009.

ZERNER, H. O olhar dos artistas. In: CORBIN, A.; COURTINE, J. J.; VIGARELLO, G. (Org.). **História do corpo**: da revolução à grande guerra. Petrópolis: Vozes, 2008a. v. 2, p. 101-140.

## ANEXO A – Imagem do American Musuem de Barnum



**ANEXO B - Imagens de Julia Pastrana**



**ANEXO C – Imagens de Chang e Eng Bunker**



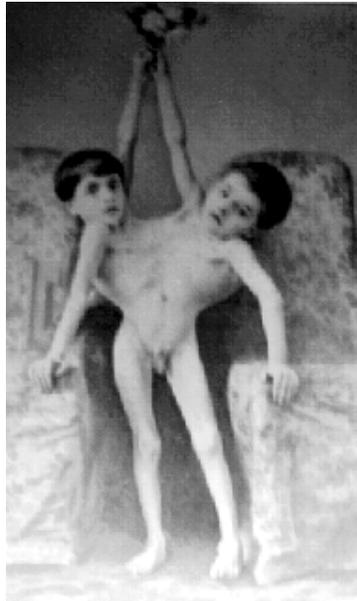
**ANEXO D – Imagem de Barnum e Tom Polegar**



**ANEXO E – Imagens de Henry “Zip” Johnson**



ANEXO F – Imagens de Giovanni e Giancomo Tocci



**ANEXO G – Imagem do Entra-e- sai**



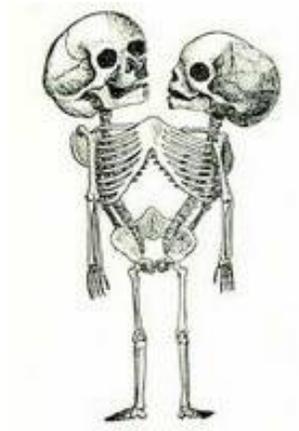
**ANEXO H – Imagens de Nicolai Kobelkoff**



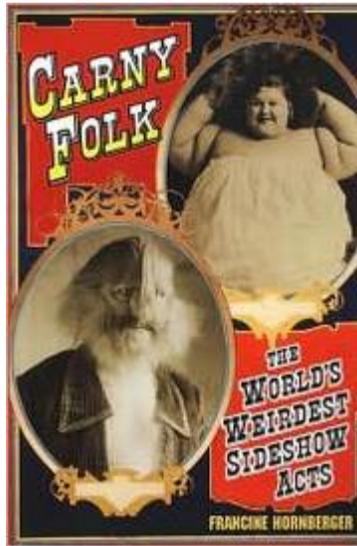
**ANEXO I – Imagem de Jeanie e Al Tomaini**



**ANEXO J – Imagens de Ritta e Christina Parodi**



ANEXO L – Imagens de obesos nos *freak shows*



**ANEXO M – Imagem da menina da rua Vert-Bois**

**ANEXO N – Imagens de John Merrick**

