

A SOCIEDADE MULTI-ECRÃS: DAS RECOMENDAÇÕES EDUCATIVAS À NOVA MÍDIA-EDUCAÇÃO

Pier Cesare Rivoltella

RESUMO

O presente artigo apresenta a importância de se pensar estratégias para uma Nova Mídia-Educação (New Media Education) devido à emergência de uma sociedade “multi-ecrãs”. O texto aborda a transformação da dinâmica perceptiva dos sujeitos que interagem constantemente com as novas mídias, explorando redefinições das modalidades pelas quais as novas gerações se apropriam do saber, assim como dos conceitos de participação e cidadania. Dados empíricos obtidos pela pesquisa Mediappro (2006), que envolveu centros de pesquisa de nove países europeus servem de base para reflexões sobre o papel do educador e da família contemporânea, abordando novas competências, posturas e práticas didáticas requeridas.

Palavras-chave: nova mídia-educação, epistemologia, formação de professores

ABSTRACT

This paper seeks to emphasize the importance of thinking strategies for a New Media Education, due to the recent emergency of a multi-screen society. In this text we discuss the transformation of the new perceptive dynamics of subjects who constantly interact with new media. We explore reconstructions of modalities in which new generations incorporate both the specific knowledge and concepts of participation and citizenship. Empirical data were obtained through Mediappro (2006), a project that included research centers from nine European countries. Their data serve as basis for our reflections on the role played by educators and families while assessing new competences, stances, and teaching practices.

Keywords: new media-education, epistemology, teachers education

SOBRE O CONCEITO DE BILDUNG

Fabiano Lemos de Britto

RESUMO

O conceito de Bildung mostrou-se central na constituição da moderna filosofia alemã, assinalado sua dimensão precisamente pedagógica. Esse trabalho investiga as origens histórico-conceituais desse termo, especialmente seu desenvolvimento a partir do campo das ciências físicas e biológicas emergentes no século XIX.

Palavras-chave: bildung, filosofia alemã, pedagogia

ABSTRACT

The concept of Bildung was central in the constitution of modern German philosophy, marking its precisely pedagogical dimension. This paper investigates the historical-conceptual origins of this term, specially its development from the field of emerging physics and biology in 19th century.

Keywords: bildung, german philosophy, pedagogy

A questão Educativa lusófona como campo de comparação: notas sobre investigação histórica e do presente

Ana Isabel Madeira

RESUMO

O texto apresenta um conjunto de reflexões de natureza sócio-histórica acerca da questão educativa no espaço lusófono, considerando-o como um campo fértil de temas e problemas que se oferecem ao trabalho comparado. Na primeira parte do trabalho, a noção de lusofonia é convocada para situar o debate na questão da especificidade cultural dos povos que partilham uma história e uma cultura comuns. A visão crítica da utilização do termo e a defesa de um certo tipo de comparação, têm por objectivo desenvolver um conjunto de propostas alternativas a respeito da abordagem comparada em educação. Essas propostas são objecto de desenvolvimento em três tempos: no primeiro abordando a questão da reconciliação da história com a comparação; no segundo, evocando os resultados da intensificação da cooperação e das pesquisas entre investigadores portugueses e brasileiros; e, no terceiro, apresentando um conjunto de resistências e de propostas alternativas no sentido da renovação dos estudos histórico-comparados em educação referidos ao espaço da língua portuguesa.

Palavras-chave: Educação comparada, história da educação, lusofonia, educação colonial e pós-colonial, globalização educativa.

ABSTRACT

The text presents a number of ideas related with education historical analysis in the lusophone space, considering it as a field rich of themes and problems for historical and social research. In the first part of the text I discuss lusophony as an operational concept, referring it to the cultural and historical specificity of the linguistic area. By offering a critical perspective of the conceptual uses of the term and by standing forth a particular type of comparative analysis, the text progresses by addressing a number of research issues. First, I deal with the question of reconciling historical with comparative analysis; secondly, the results achieved through the intensification of cooperation and research in the history of education field are put to the fore; thirdly, I present a series of critical points related with historical-comparative research practices in the lusophone area and I propose a number of alternative ways through which these nodal points may be overcome enabling a renewed historical-comparative approach.

Keywords: Comparative education, history of education, lusophone space, colonial and post-colonial education, education globalisation.

MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PUC-RIO: RESGATANDO A HISTÓRIA

Ilza Maria Ferreira Pinto Aufran

Vera Regina Loureiro

RESUMO

Este artigo apresenta o desenvolvimento histórico da área de Educação Especial no Departamento de Educação da PUC-Rio, nas últimas quatro décadas. Destaca-se a importância da PUC-Rio na formação e capacitação de recursos humanos para a área no Brasil, os diferentes convênios e parcerias com instituições nacionais e

internacionais e os inúmeros cursos oferecidos por profissionais de reconhecimento internacional.

Palavras-chave: educação especial; formação e capacitação de recursos humanos; educação de alunos com necessidades especiais; educação inclusiva

ABSTRACT

This article presents the historical development of the Special Education area of the Education Department of PUC-Rio in the last four decades. The leading role of PUC-Rio in preparing human resources for that area in Brazil as well as the various institutional agreements and partnerships with national and international organizations are emphasized.

Keywords: special education; development of human resources; education of students with special needs; learning disabilities professionals; inclusive education

IMAGEM, CRIAÇÃO E DIÁLOGO: REFLEXÕES SOBRE O PROCESSO DE PRODUÇÃO NARRATIVA DAS CRIANÇAS

Adriana Hoffmann Fernandes

RESUMO

Esse texto tem como objetivo apresentar um aspecto relevante que apareceu ao longo da pesquisa de campo do Doutorado. A pesquisa tem como foco a investigação da produção narrativa das crianças e a questão que me orienta diz respeito à forma como as crianças estão construindo suas histórias na atualidade. Entendo a narrativa aqui como as histórias inventadas pelas crianças em situações que possibilitem a expressão de forma mais livre e para possibilitar esse momento de produção das crianças foram propostas 8 oficinas com duração de cerca de 2 meses e meio em três espaços diferenciados: uma escola pública, uma escola particular e um espaço cultural numa cidade serrana próxima à capital do estado do Rio de Janeiro. A oficina atendeu crianças de 7 a 11 anos em cada um dos espaços.

Procurarei trazer aqui, de forma breve, algumas das questões observadas e/ou vividas com elas para reflexão, dialogando com Vigotsky e com as reflexões de autores dos Estudos Culturais Latino-americanos como Néstor Canclini e Jesús Martín-Barbero. Interessa-nos aqui, neste momento, trazer uma análise de alguns aspectos das observações feitas durante o processo de produção narrativa das crianças em diálogo com o referencial teórico.

Palavras-chave: Infância, narrativa, mídia.

ABSTRACT

This text has the objective to present a relevant aspect that appeared along the fieldwork of the Doctorate. The research has the focus to investigate the narrative production of the children and the question that orients me concerns on how children are making their histories in the present time. I understand the narrative here as the histories invented by the children in situations that enables a more freely expression, and in order to make the moment of the children's story production happen, 8 workshops were proposed with duration of approximately two and a half months in three different environments: a public school, a private school and a cultural space in a mountain city near the capital of the state of Rio de Janeiro. The workshop attended children of 7 to 11 years old in each one of the environments.

I will try to bring here, briefly, some of the questions observed and/or experienced with them to make a reflection by dialoguing with Vigotsky as well as the reflections of authors of the Latin American Cultural Studies like Néstor Canclini and Jesús Martín-

Barbero. Our interest here, in this moment, is to bring an analysis of some aspects of the observations that were made during the narrative process of the children, dialoguing with the theoretical background.

Keywords: Childhood, narrative, media.