



Lianzi dos Santos Silva

**Mulheres em Cena: As novas
roupagens do primeiro damismo na Assistência Social.**

Dissertação de Mestrado

Dissertação apresentada como requisito parcial para
obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-
Graduação em Serviço Social do Departamento de
Serviço Social da PUC-Rio.

Orientadora: Prof^a. Ana Maria Quiroga

Rio de Janeiro
Agosto de 2009

Lianzi dos Santos Silva

**Mulheres em Cena: As novas
roupagens do primeiro damismo na Assistência Social.**

Dissertação apresentada como requisito parcial para
obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-
Graduação em Serviço Social do Departamento de
Serviço Social do Centro de Ciências Sociais da
PUC – Rio. Aprovada pela Comissão Examinadora
abaixo assinada.

Prof^a. Dr.^a Ana Maria Quiroga

Orientadora

Departamento de Serviço Social -PUC – Rio.

Prof^a Dr^a Joana Angélica Barbosa Garcia

Escola de Serviço Social da UFRJ.

Prof^a Dr^a Sueli Bulhões da Silva

Departamento de Serviço Social- PUC-Rio.

Prof. Nizar Messari

Vice-Decano de Pós-Graduação do

Centro de

Ciências Sociais- PUC-Rio.

Rio de Janeiro, 17 de Agosto de 2009

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e da orientadora.

Lianzi dos Santos Silva

Graduada em Serviço Social pela PUC/Rio. Pós-graduada em Serviço Social e Gestão de Políticas Sociais pela Universidade Federal Fluminense- UFF e em Reengenharia de Recursos Humanos pela UCAM. Assistente Social da Secretaria Municipal de Assistência Social/RJ.

Ficha Catalográfica

Silva, Lianzi dos Santos

Mulheres em cena: as novas roupagens do primeiro damismo na assistência social / Lianzi dos Santos Silva ; orientadora: Ana Maria Quiroga. – 2009.
155 f. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em Serviço Social)–Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009.

Inclui bibliografia

1. Serviço social – Teses. 2. Papel social da mulher. 3. Primeiro damismo. 4. Cultura política. 5. Mediação social. I. Quiroga, Ana Maria. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de Serviço Social. III. Título.

CDD:361

À minha mãe Sebastiana Therezinha e ao meu pai João Alfredo
(in memorian), o meu amor e o meu eterno
agradecimento por estar aqui.

Ao meu esposo Guilherme, sem palavras... muitas palavras!

À nossa filha Júlia, perdoa-me pelos momentos ausentes!

Agradeço a vocês, que estiveram ao meu lado nesta caminhada, do fundo do
meu coração de mulher-mãe dividida entre tantos papéis!

Agradecimentos

A Deus, por tudo.

À Vice-Reitoria Acadêmica - Programa de Pós-Graduação e Pesquisa da PUC-Rio, pelo apoio durante o curso.

Aos professores do mestrado da PUC – Rio, pelos conteúdos acrescentados à minha trajetória acadêmica.

Ao corpo administrativo e ao corpo docente do Programa de Pós-Graduação em Serviço Social da PUC-Rio, por esta oportunidade.

Aos colegas de classe: Marcelo Queiroz, Marcelo Vieira, Vivian Loureiro, Valéria Bortóli, Vanessa do Canto, Caroline Silva e Márcio Souza, pelas discussões e trocas em sala de aula e, em especial, aos colegas Luiz Farias Ribeiro e Alan Alves Loiola, pelo carinho e atenção nos momentos de aflição.

Aos professores da Banca de Qualificação que apontaram possíveis direções para a continuidade da pesquisa. .

Às primeiras-damas entrevistadas dos municípios de Niterói, Iguaba Grande, Nova Iguaçu, Mesquita, Duque de Caxias, Tanguá e Maricá que, atenciosamente, se propuseram participar da pesquisa.

Aos professores da Banca Examinadora pelo carinho e respeito pelo trabalho apresentado.

À minha querida orientadora Ana Maria Quiroga, pelo carinho, paciência, contribuição teórica e competência profissional. Obrigada pelas nossas discussões e pela construção deste trabalho!

Aos amigos e familiares que nem sempre puderam estar presente, mas que, em diferentes momentos, estiveram torcendo e rezando por mim, em especial, Rosimar Abreu Leal, Heloisa Fabiano dos Santos, Monica da Silva Ferrarez e Victor Gimeno Magliali (in memorian) e Nerija dos Santos Silva.

Resumo

Silva, Lianzi dos Santo; Quiroga, Ana Maria. **Mulheres em Cena: As novas roupagens do primeiro damismo na Assistência Social**. Rio de Janeiro, 2009. 155p. Dissertação de Mestrado- Departamento de Serviço Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

O presente trabalho tem como objetivo a análise das novas configurações assumidas pelo primeiro damismo dos municípios do Estado do Rio de Janeiro. O estudo se fundamenta nas diferentes perspectivas de identidades sociais com as quais as mulheres se apresentaram no espaço público ao longo de um processo histórico. Assim, analisa figuras femininas representativas de diferentes imagens sociais, com relação ao papel das mulheres na sociedade, tanto no período da realeza portuguesa quanto no pós anos 30 brasileiro. Fazem parte desta análise conceitos de mediação social e cultura política assim como a sua relação com a implementação da Assistência Social enquanto política pública descentralizada em nível dos municípios. Estes se deparam com a necessidade de mudanças na sua forma de atuação, incluindo o primeiro damismo. Diante desta nova realidade apresentada, as primeiras-damas estão sendo compelidas a assumir tanto papéis de caráter mais técnico, definidos na gestão da política pública, quantos aqueles decorrentes do imaginário social acerca da mulher contemporânea. Em consequência, vimos que as mulheres — primeiras-damas dos municípios analisados — assumem *novas roupagens* em suas atuações sociais.

Palavras-chave

Papel social da mulher; primeiro damismo; cultura política; mediação social.

Abstract

Silva, Lianzi dos Santos; Quiroga, Ana Maria (Advisor). **Women in scene: The new clothes of the first ladyness in social work**. Rio de Janeiro, 2009. 155p. MSc. Dissertation- Departamento de Serviço Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The present study claims to analyze the new settings taken by the first ladyness in the metropolitan regions of RJ. The study is based on different perspectives of social identities and images related to the role of women in society since the Portuguese royalty period until the Brazilian post-30. Mediating concepts and political culture and their relation to the implementation of the social work while decentralized public politics at municipal level may be part of the analysis. These places — the municipalities — have the need to change their form of action including the first ladyness. According to the new presented scenario, the first ladies are being compelled to take roles of more technical character, defined by the public politics ways, and also those taken from the social imaginary of the contemporary woman. As a result, we may notice that the first-ladies from the analysed places take new ‘clothes’ in their social acts.

Keywords

Woman's social role; first ladyness; political culture; social mediation.

Sumário

1. Introdução	13
2. A Identidade Social das Mulheres	26
2.1. O papel das mulheres na sociedade patriarcal: Submissão ou rebeldia?	26
2.2. O Movimento Feminista: Um novo olhar para as mulheres?	39
2.2.1. A profissionalização das mulheres	44
2.3. Na perspectiva de gênero	46
3. As Primeiras-Damas da Realeza: A Formação do Imaginário Social	52
3.1. Isabel de Aragão- Portugal	53
3.2. Leonor de Lencastre- Portugal	56
3.3. Maria Leopoldina- Brasil	60
4. As Primeiras-Damas da República: A Formação do modelo de Primeiro Damismo	62
4.1. A Construção dos Estados Nacionais Latino-americanos e as primeiras-damas: Eva Perón e Darcy Vargas	62
4.2. Darcy Vargas e a criação de entidades assistenciais	76
4.3. Ressurgimento do Primeiro Damismo-Era Collor	85
4.4. A modernização do Primeiro Damismo- Ruth Cardoso	89

5. A Cultura Política e as Ações da Política de Assistência Social: Desafios para o Primeiro Damismo	96
5.1. O SUAS na construção da Política de Assistência Social	101
5.2.A efetivação da Descentralização e da Municipalização no SUAS	106
6. As Primeiras-Damas na Atualidade: Qualificação Técnica e Mediação Social	112
6.1. As Primeiras-Damas Municipais	114
a) O acesso ao cargo	116
b) Trajetória Política como “legitimação” para o cargo	118
c) A preocupação com a imagem	120
d) A Gestão da Política de Assistência	121
e) O preconceito em relação à condição de primeira-dama	123
f) Dimensão Familiar	124
g) Profissão: Mãe e Primeira-Dama	126
h) Acessibilidades e Mediação Social	127
7. Considerações Finais: As novas roupagens do primeiro damismo	133
8. Referências Bibliográficas	139
Anexos	146

Lista de Anexos

Anexo 1

- | | |
|---|-----|
| 1) A relação dos novos prefeitos dos Municípios do Estado do Rio de Janeiro | 148 |
|---|-----|

Anexo 2

- | | |
|---|-----|
| 2) Roteiro das Entrevistas com as primeiras-damas | 150 |
|---|-----|

Anexo 3

- | | |
|---|-----|
| 3) Termo de Consentimento Livre e Esclarecido | 153 |
|---|-----|

Anexo 4

- | | |
|--|-----|
| 4) Jornal da PUC- Especial- As “Donas” dos presidentes | 155 |
|--|-----|