

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVES, Igor Silva Org. 2003. **O drama da existência**. São Paulo, Humanitas FFLCH/USP, 165p.

_____. 2006. **O teatro de situações de Jean-Paul Sartre**. São Paulo, 2006. Dissertação de Mestrado – Departamento de Filosofia, USP. 120p.

ARONSON, Ronald 2007. **Camus e Sartre: o polêmico fim de uma amizade no pós-guerra**. Tradução de Caio Liudvik. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira. 399p.

BARATA, André 2000. **Metáforas da consciência: da ontologia especular de Jean-Paul Sartre a uma metafísica da ressonância**. Porto, Campo das Letras. 337p.

_____. 2005. **A literatura como escolha filosófica**. Versão eletrônica: <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/6650.pdf>. 16p.

BEAUVOIR, Simone de 1981. **A cerimônia do adeus seguido de Entrevistas com Jean-Paul Sartre, agosto-setembro 1974**. Tradução de Rita Braga. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira. 604p.

BENDA, Julien 2007. **A traição dos intelectuais**. Tradução de Paulo Neves. São Paulo, Editora Peixoto Neto. 284p.

BENJAMIN, Walter 1987. **Infância em Berlim in Obras escolhidas II**. Tradução de José Carlos Martins Barbosa e Hemerson Alves Baptista. São Paulo, Editora Brasiliense. 3p.

BLANCHOT, Maurice 1997. **Os romances de Sartre in A parte do fogo**. Tradução de Ana Maria Scherer. Rio de Janeiro, Editora Rocco. 16p.

BORNHEIM, Gerd 2000. **Sartre**. 3.ed. São Paulo. Editora Perspectiva. 315p.

_____ 1989. **Curso de Filosofia**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.

BURDZINSKI, Júlio César 1999. **Má-fé e autenticidade**. Porto Alegre, Editora Unijuí. 110p.

COHEN-SOLAL, Annie 2008. **Sartre – uma biografia**. 2ª Edição. Tradução de Milton Persson. Porto Alegre, L&PM Editores. 615p.

DANTO, Arthur C. 1975. **As idéias de Sartre**. Tradução de James Amado. São Paulo, Editora Cultrix. 128p.

DERRIDA, Jacques 1995. **O intelectual da discordância**. Entrevista publicada na Folha de São Paulo em 03 de Dezembro de 1995. Versão eletrônica: http://almanaque.folha.uol.com.br/entrevista_filosofia_derrida.htm.

DESCARTES, René 2000. **Meditações metafísicas**. Tradução de Homero Santiago. São Paulo, Editora Martins Fontes. 155p.

FEITOSA, André Luis de Oliveira 2005. **O homem é sua liberdade – definição paradoxal do humano na filosofia de Jean-Paul Sartre**. Rio de Janeiro. Dissertação de Mestrado – Departamento de Filosofia, Puc - Rio. 77p.

HEIDEGGER, Martin 2007. **Ser e tempo**. 2ª Edição. Tradução de Marcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis, Editora Vozes. 598p.

HUSSERL, Edmund 1994. **Lições para uma fenomenologia da consciência interna do tempo**. Tradução de Pedro M. S. Alves. Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 205p.

_____ 2000. **A idéia da fenomenologia**. Tradução de Arthur Mourão. Lisboa, Edições 70. 133p.

JEANSON, Francis 1987. **Sartre**. Tradução de Elisa Salles. Rio de Janeiro. José Olympio Editora. 186p.

JOLIVET, Régis 1968. **Sartre ou a teologia do absurdo**. Tradução de Carlos Lopes de Mattos. São Paulo, Editora Herder. 140p.

KANT, Immanuel 2001. **Crítica da razão pura**. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre Fradique Mrujão. 5ª Edição. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 680p.

LÉVY, Bernard-Henri 2001. **O século de Sartre**. Tradução de Jorge Bastos. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira. 570p.

LIUDVIK, Caio 2005. **Orestes na barricada: As moscas e a resistência ao nazismo in As Moscas**. 1ª Edição. Tradução de Caio Liudvik. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira. 112p.

_____ 2007. **Sartre e o pensamento mítico: revelação arquetípica da liberdade em As Moscas**. São Paulo, Edições Loyola. 243p.

MACIEL, Luiz Carlos 1986. **Sartre – vida e obra**. 5. Ed. Rio de Janeiro. Editora Paz e Terra. 198p.

MARTON, Scarlett 2004. **A irrecusável busca de sentido**. Cotia, Ateliê Editorial; Ijuí, Editora Unijuí. 285p.

_____ 2007. **Sartre: Ontologia e Historicidade in O que nos faz pensar n.21**. Rio de Janeiro. Cadernos do Departamento de Filosofia da PUC-Rio. 15p.

MERLEAU-PONTY, Maurice 1999. **Fenomenologia da percepção**. 2ª edição. Tradução de Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo, Editora Martins Fontes. 662p.

_____. 2004. **O olho e o espírito**. Tradução de Paulo Neves e Maria Ermantina Galvão Gomes Pereira. São Paulo. Editora CosacNaify. 166p.

MÉSZÁROS, István 1991. **A Obra de Sartre: Busca da liberdade**. Tradução de Lólio Lourenço de Oliveira. São Paulo, Editora Ensaio, 258p.

MORRIS, Katherine J. 2009. **Sartre**. Tradução de Edgar da Rocha Marques. Porto Alegre. Editora Artmed. 216p.

PERDIGÃO, Paulo 1995. **Existência & Liberdade**. Porto Alegre, Editora L&PM. 294p.

QUINTILIANO, Deise 2005. **Sartre: *philía* e autobiografia**. Rio de Janeiro, Editora DP&A. 181p.

RIBEIRO, Renato Janine 2006. **Sartre, que engajou a filosofia na política in A ética na política**. São Paulo, Lazuli Editora. 9p.

SARTRE, Jean- Paul. 1968. **Apresentação da revista “Les Temps Modernes” in Situações II**. Tradução de Rui Mário Gonçalves. Lisboa, Publicações Europa-América. 20p.

_____. 1971. **A república do silêncio in Situações III**. Tradução de Rui Mário Gonçalves. Lisboa, Publicações Europa-América. 4p.

_____. 1972. **As mãos sujas**. Tradução de António Coimbra Martins. Lisboa, Publicações Europa-América. 156p.

_____. 1987. **O existencialismo é um Humanismo**. 3ª Edição. Tradução de Rita Correia Guedes. São Paulo: Abril Cultural. 32p.

_____. 1992. **Un théâtre de situations**. Paris, Éditions Gallimard. 440p.

_____. 1994. **A transcendência do ego seguido de Consciência de si e conhecimento de si**. Tradução de Pedro M. S. Alves. Lisboa, Editora Colibri. 131p.

_____ 1996. **O imaginário**. Tradução de Duda Machado. São Paulo, Editora Ática. 254p.

_____ 2004. **Que é literatura?**. 3ª Edição. Tradução de Carlos Felipe Moisés. São Paulo, Abril Cultural. 231p.

_____ 2005-A. **O ser e o nada**. 13ª Edição. Tradução de Paulo Perdigão. Petrópolis: Editora Vozes. 782p.

_____ 2005-B. **Situações I – críticas literárias**. Tradução de Cristina Prado. São Paulo, Editora CosacNaify. 306p.

_____ 2005-C. **Os caminhos da liberdade 1 - A idade da razão**. 4ª Edição. Tradução de Sérgio Milliet. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira. 387p.

_____ 2005-D. **As moscas**. Tradução de Caio Liudvik. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira. 112p.

_____ 2005-E. **A Náusea**. 12ª Edição. Tradução de Rita Braga. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira. 253p.

_____ 2008. **L'être et le neant - essai d'ontologie phénoménologique**. Paris, Éditions Gallimard. 676p.

SILVA, Franklin Leopoldo e 2003. **Ética e literatura em Sartre: ensaios introdutórios**. São Paulo, Editora UNESP. 260p.

SOUZA, Thana Mara de 2008. **Sartre e a literature engajada: espelho crítico e consciência infeliz**. São Paulo, Edusp. 155p.

TEIXEIRA, Antônio Braz 2008. **O teatro de Sartre revisitado in Sartre e seus contemporâneos: ética, racionalidade e imaginário**. São Paulo, Editora Idéias&Letras. 9p.

VALÉRY, Paul 2007. **Poesia e pensamento abstrato in Variedades**. Tradução de Maiza Martins de Siqueira. São Paulo, Editora Iluminuras. 18p.