



Waleska Souto Maia

Frei Caneca:
O Império da Liberdade

Dissertação apresentada como requisito parcial
para obtenção do grau de Mestre pelo Programa
de Pós-Graduação em História Social da Cultura,
do Departamento de História da PUC-Rio.

Orientador: Ilmar Rohloff de Mattos

Rio de Janeiro
Setembro de 2009



Waleska Souto Maia

Frei Caneca:

O Império da Liberdade

Dissertação apresentada como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura do Departamento de História do Centro de Ciências Sociais da PUC-Rio.
Aprovada pela Comissão Examinadora abaixo assinada.

Profº. Ilmar Rohloff de Mattos

Orientador
Departamento de História
PUC-Rio

Profª. Maria Elisa Noronha de Sá Mäder

Departamento de História
PUC-Rio

Profª. Silvia Carla Pereira de Brito Fonseca

Departamento de História
IFCH/UERJ

Profº Nizar Messari

Vice-Decano de Pós-Graduação do Centro de Ciências Sociais
PUC-Rio

Rio de Janeiro, 14 de setembro de 2009.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial do trabalho sem autorização da universidade, da autora e do orientador.

Waleska Souto Maia

Graduou-se na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro em 2006 obtendo qualificação em bacharelado e licenciatura. Participou no ano de 2004 do grupo de pesquisa com o estudo sobre “Ação e Contemplação de Afonso Arinos de Melo Franco”, com bolsa de Iniciação Científica PUC-RIO PRONEX. Entre 2005 e 2006 integrou projeto de Iniciação Científica – CNPQ, pesquisando o tema: “*Nem tanto ao Mar Nem Tanto a Terra: As Modernas Tradições Brasileiras.*” Apresentando-se em diversos seminários promovidos pela Pontifícia Universidade Católica e os Projetos de Iniciação Científica. É professora e monitora de Ensino Fundamental e Médio de História no Colégio Cruzeiro- Centro.

Ficha Catalográfica

Maia, Waleska Souto

Frei Caneca: o império da liberdade / Waleska Souto Maia ; orientador: Ilmar Rohloff de Mattos. – 2009.
94 f. ; 30 cm

Dissertação (Mestrado em História)– Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009.
Inclui bibliografia

1. História – Teses. 2. História social da cultura. 3. Cidadão. 4. Liberdade. 5. Nação. 6. Pátria. 7. República. I. Mattos, Ilmar Rohloff de. II. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Departamento de História. III. Título.

CDD: 900

Agradecimentos

Inicialmente, gostaria de expressar o agradecimento a todos os familiares, amigos e professores que, de alguma maneira, contribuíram com seus ensinamentos, conselhos e conversas para o trilhar do conhecimento acadêmico aqui alcançado.

Quero assinalar a importância de meus pais em minha formação e gosto pela leitura, pensamento crítico e interesse no estudo da História.

Aos amigos, como: Michele Paiva, Ana Carelli, Zina Argollo, Dona Maria, Cristiane Nascimento, Luan Maia, Nayara Maia e tantos outros, agradeço pela paciência, confiança e diálogos que me auxiliaram de distintas maneiras no caminhar em busca do conhecimento. Aos funcionários do Departamento de História da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, em especial Cleuza, Cláudio, Moisés, Edna e Anair agradeço o carinho, incentivo e auxílio que sempre me transmitiram.

Ao professor Ilmar Rohloff de Mattos, agradeço, primeiramente, pelas aulas e orientação na monografia de graduação que me encantaram a respeito da riqueza, continuidades e descontinuidades encontradas na História. E, ainda, a paciência e a generosidade na transmissão de conhecimentos com que me orientou nesta dissertação.

A Comissão Examinadora, composta por Silvia C. P. Brito Fonseca; Máisa Mader e Selma Rinaldi Matos agradeço a as complementações, reflexões e sugestões referentes ao trabalho aqui apresentado.

Finalmente, agradeço ao CAPES e a Pontifícia Universidade Católica pela bolsa que me foi concedida durante a elaboração desta dissertação.

Resumo

Maia, Waleska Souto; Mattos; Ilmar Rohloff de. **Frei Caneca: o império da liberdade**. Rio de Janeiro, 2009. 94p. Dissertação de Mestrado – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

A dissertação analisa, no período de formação do Império do Brasil como corpo político autônomo, em meados de 1821 a 1825, o caráter polissêmico da linguagem política e a disputa em torno desses significados. O foco do estudo encontra-se no projeto político do carmelita Frei Joaquim do Amor Divino Rabelo Caneca, sinalizando a crítica feita pelo autor ao Imperador e à Corte, sua interlocução junto aos federalistas pernambucanos, e, ainda, a singularidade referente aos seus questionamentos e seu horizonte de expectativas. A partir dos principais escritos políticos de Frei Caneca são recuperados, primeiramente, as experiências que influenciaram o pensamento do autor, suas redes de sociabilidade e a influência de sua formação. Em um segundo momento, a dissertação volta-se para o olhar de Frei Caneca para os debates constitucionalistas, travados na província pernambucana e os conflitos políticos traçados pelo carmelita ao defender princípios envoltos nos conceitos de: Estado, Nação, Pátria e Cidadão. Por fim, analisa-se a aproximação entre o conceito de liberdade de Frei Caneca e a concepção do conceito feita pelos humanistas renascentistas.

Palavras-chave

Cidadão, liberdade, nação, pátria, república

Abstracts

Maia, Waleska Souto; Mattos; Ilmar Rohloff de. **Frei Caneca: The Freedom Empire**. Rio de Janeiro, 2009. 94p. MSc. Dissertation – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

The essay analyzes, the period of formation of Brazil's Empire as an autonomous politic party, during 1821 to 1825, the diversified character of the politics language and the dispute about their meanings. The focus of the study is in the politic project of the carmelita Frei Joaquim do Amor Divino Rabelo Caneca, signaling the critics made by the author to the Emperor and the Court, his communication toward the federalists pernambucanos and also the singularity referring to his questionings and his horizon of expectations. From the main political writings of Frei Caneca are recouped, first, the experiences that influenciaded the thoughts of the author, his nets of sociability and the influence of his formation At a second moment the essay turns to Frei Caneca's thoughts toward the constitutionalists debates, occurred in the pernambucana province and the politic conflicts traced by the Carmelita when defending principles in regard of the concepts of: State, Nation, Native, land and Citizen Finally, I analyze the approach between the concepts of freedom of Frei Caneca and the conception made for the humanists of renaissance.

Keywords

Nation, native, land, citizen, freedom, republic.

Sumário

Introdução	8
1. Os escritos políticos de Frei Caneca	12
2 .Pátria e Nação – As meninas dos olhos	44
3 .O Valor da liberdade	66
Conclusão	87
Bibliografia	90