

BIBLIOGRAFIA

BÍBLIA SAGRADA. Trad. João Ferreira de Almeida. Rio de Janeiro: Imprensa Bíblica Brasileira, 1983.

CAVELL, Stanley. *The Cavell Reader*. Ed. Stephen Mulhall. Oxford: Blackwell, 1996.

COLLINS, James. *El pensamiento de Kierkegaard*. Trad. Elena Landázuri. México – Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1958.

CUERVO, Oscar Alberto. *Kierkegaard y la comunicación indirecta*. Disponível na Internet em:

<http://www.sorenkierkegaard.com.ar/index2.php?clave=colaboracion&idcolaboracion=9> Acesso em: 30 jun. 2009.

EVANS, C. Stephen. *Kierkegaard's Ethic of Love – Divine Commands and Moral Obligations*. Oxford: Oxford University Press, 2004.

FARAGO, France. *Compreender Kierkegaard*. Trad. Ephraim F. Alves. Petrópolis: Vozes, 2005.

FERRATER MORA, J. *Dicionário de Filosofia*. São Paulo: Edições Loyola, 2000.

GARDINER, Patrick L. *Kierkegaard*. Trad. Antonio Carlos Vilela. São Paulo: Edições Loyola, 2001.

GARFF, Joakim. *The Eyes of Argus: The Point of View and Points of View on Kierkegaard's Work as an Author*. In: *Kierkegaard: A critical reader*, ed. Jonathan Rée and Jane Chamberlain, 75-102. Malden, MA: Blackwell Publishers, 1998. cap. 5.

GOUVÊA, Ricardo Q. *A palavra e o silêncio*. Kierkegaard e a relação dialética entre a razão e a fé em *Temor e Tremor*.

_____. *Paixão pelo Paradoxo*. Uma Introdução aos Estudos de Søren Kierkegaard e de Sua Concepção da Fé Cristã. São Paulo: Editora Novo Século, 2000.

_____. *Kierkegaard lendo Agostinho: Introdução a um Diálogo Filosófico-Teológico*. In: Revista Fides Reformata, vol. IV, número II, 1999.

GRØN, Arne. *Kierkegaard – Ethics of subjectivity*. Trad. de Leticia Valadez H. In: “El Gabarato” nº 12. México, outubro de 2000.

HADDOCK-LOBO, Rafael. *O humanismo de um Outro Homem*. In: Analógos. Vol.I. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2002.

_____. *O humanismo de uma outra mulher*. In: Analógos. Vol.II. Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2003.

JANSEN, Nerina. *Deception in Service of the Truth: Magister Kierkegaard and the Problem of Communication*. In: *International Kierkegaard Commentary*. Concluding Unscientific Postscript to Philosophical Fragments. Vol.12. Ed. Robert L. Perkins. Macon, GA: Mercer University Press, 1997.

JASPERS, Karl. *Iniciação Filosófica*. Trad. Manuela Pinto dos Santos. Lisboa: Guimarães, 1960.

KANT, Immanuel. *Crítica da Faculdade do Juízo*. Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária, 2005.

KIERKEGAARD, Søren. *As Obras do Amor*. Algumas considerações cristãs em forma de discursos. Trad. Álvaro L.M. Valls. Petrópolis: Vozes, 2005.

_____. *Concluding Unscientific Postscript to Philosophical Fragments* (Vol.1). Trad. Howard & Edna Hong. Princeton. NJ: Princeton University Press, 1992.

_____. *Diário de um sedutor; Temor e tremor; O desespero humano*. São Paulo: Abril Cultural, 1979.

_____. *Etapas en el camino de la vida*. Trad. Juana Castro. Buenos Aires: Santiago Rueda, 1952.

_____. *La Repetición*. Trad. Karla Astrid Hjelmström. 1ª edição. Buenos Aires: JCE, 2004.

_____. *Migajas Filosóficas o Un Poco de Filosofía*. Trad. Rafael Larrañeta. Madrid: Editorial Trotta, 2004.

_____. *O Conceito de Ironia constantemente referido a Sócrates*. Trad. Álvaro L.M. Valls. 3ª edição. Bragança Paulista: Ed. Universitária São Francisco, 2006.

_____. *Ponto de Vista Explicativo da Minha Obra como Escritor*. Trad. João Gama. Lisboa: Edições 70, 1986.

_____. *Synspunktet for min Forfatte-Virksomhed*. Disponível em PDF e outros formatos em: <http://www.estrup.org/cms/?mod=text&id=381> Acesso em: 28 jun. 2009.

LE BLANC, Charles. *Kierkegaard*. Trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.

LE BRUN, Jacques. *El amor puro de Platón a Lacan*. Buenos Aires: El Cuenco de Plata, 2004.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm. Trad. Adelino Cardoso. *Discurso de Metafísica*. Lisboa: Colibri, 1995.

NASCIMENTO, Daniel Arruda. *Ipseidade e alteridade em Heidegger e Kierkegaard*. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007. 107p.

PASCAL, Blaise. *Pensamentos*. Tradução Sérgio Milliet. São Paulo: Abril Cultural, 1979.

PEZA, Juan de Dios. *Reír Llorando*. Disponível em <http://www.poesia-inter.net/jdp0001.htm>. Acessado em 25 de Junho de 2009.

PINO, Matilde del (trad.). *Textos presocráticos de Heráclito, Parménides y Empédocles*. Barcelona: Edicomunicación, 1999.

PIRANDELLO, Luigi. *O Humorismo*. Trad. Dion Davi Macedo. São Paulo: Experimento, 1996.

POOLE, Roger. *Kierkegaard: The Indirect Communication*. London: University Press of Virginia, 1993.

ROSS, Jonas. *Tornar-se Cristão*. O Paradoxo Absoluto e a existência sob juízo e graça em Søren Kierkegaard. Tese (Doutorado em Teologia) – Escola Superior de Teologia, São Leopoldo, 2007. 247p.

ROSSATI, Gabriel Guedes. *Unamuno entre Pessoa e Kierkegaard*. In: Revista de Filosofia Unisinos, vol.6, nº3 set/dez, 2005.

SECCO, Frederico Schwerin. *A Solidão da Fé em Kierkegaard*. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1998. 171p.

TAGORE, Rabindranath. *Gitanjali*. Oferenda Lírica. Trad. Gasparino Damata. Brasília: Coordenada Editora de Brasília, 1969.

UNAMUNO, Miguel. *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos y Tratado del Amor de Dios*. Edição Nelson Orringer. Madrid: Editorial Tecnos, 2005.

VALLS, Álvaro L.M. *Entre Sócrates e Cristo*. Ensaios sobre a ironia e o amor em Kierkegaard. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.