

Referências Bibliográficas

- ARGAN, Giulio Carlo. **Walter Gropius e a Bauhaus**. Rio de Janeiro, José Olympio, 2005. 256p.
- CIPINIUK, Alberto. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design, **História do Design – Notas de Aula I**. Rio de Janeiro, 2007, 1 v. 9p. Fotocópia.
- CROSS, Nigel. **Designerly ways of knowing**. Birkhäuser, Springer, 2007. 114p.
- FERREIRA, Aurélio B. de Hollanda. **Novo dicionário da língua portuguesa**. Rio de Janeiro, Editora Positivo, 2004. 3a edição revisada e atualizada. 2120p.
- FORTY, Adrian. **Objetos de desejo – design e sociedade desde 1750**. São Paulo, Cosac Naify, 2007. 1a edição. 348p.
- JOBIM E SOUZA, Solange. **Infância e linguagem: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin**. Campinas, SP, Papirus, 1995. 2a edição. 173p.
- LOBATO, João. Paraíso. 2008. 64p. **Relatório de projeto de conclusão em comunicação visual – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – Trabalho de aluno**.
- MILLER, William R. **The definition of Design**. Tradução João de Souza Leite. 1988.
- OLIVEIRA, Izabel Maria de. **Proposta pedagógica para ensino de projeto de design: um estudo de caso**. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Artes e Design. Dissertação (Mestrado), 2001. Orientadora Rita Maria de Souza Couto.
- _____. Rio de Janeiro, 2009. Entrevista concedida a Roberta Portas em maio de 2009.
- OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. Petrópolis, Vozes, 1987. 7a edição. 200p.
- SARDO, Delfim. Blefuscu, 6 pontos sobre o trabalho de José Bechara. In: BECHARA, José (Org.). **Blefuscu**. Madrid, Dardo Editora. (no prelo)
- SCHÖN, Donald A. **Educando o profissional reflexivo: um novo design para o ensino e aprendizagem**. Tradução de Roberto Cataldo Costa. Porto Alegre, Artmed, 2000. 256p.
- WINNICOTT, D.W. **O Brincar e a realidade**. Rio de Janeiro, Imago. 1975. 208p.
- YIN, Robert K. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. Tradução Daniel Grassi. Porto Alegre, Bookman, 2005. 3a edição. 212p.

Anexos

Anexo 1

Calendário PPD-CV Conclusão formato lista.

Anexo 2

Calendário PPD-CV Conclusão formato jogo.

Anexo 3

Documento entregue aos alunos como roteiro para redação da proposta de projeto.

Anexo 4

Documento entregue aos alunos como roteiro para redação do relatório da pré-banca.

Anexo 5

Documento entregue aos alunos como roteiro para redação do memorial de projeto que deverá ser entregue na banca final.

Anexo 6

Documento entregue aos alunos que vão concluir em 2 semestres, que funciona como roteiro para redação do relatório que documenta o que já foi feito até o final do primeiro semestre. Este relatório acompanha a prancha A2.

Anexo 7

Calendário PPD-CV Conclusão formato jogo com interferência da aluna.

CONCLUSÃO 2008.2 Planejamento do curso

Principais informações e documentos da disciplina disponíveis no site do DAD em downloads

Agosto

- 08 7 às 9h e de 11 às 13h: orientação para preparação de propostas e escolha de orientador; devolução dos relatórios e arquivos de pranchas corrigidos
9 às 11h apresentação da disciplina e professores no salão da Pastoral – subsolo da igreja;
- atenção** os alunos que iniciaram o projeto em 2008.1 devem atualizar suas propostas, incorporando os resultados da 1ª fase do projeto e comentários feitos por seus tutores no relatório entregue no final do semestre.
- 15 orientação para preparação de propostas e escolha de orientador; acompanhamento de projetos
Sugestão: no horário comum de 9 às 11h os grupos de tutores podem fazer uma aula coletiva em suas respectivas salas para esclarecer, em conjunto, dúvidas sobre a proposta.
- 22 orientação para preparação de propostas e escolha de orientador; acompanhamento de projetos
- 29 entrega das propostas de projeto** e análise pelos professores tutores;
apresentação das pranchas A2 impressas e montadas
professores devem listar projetos na planilha em anexo e enviar por e-mail até dia 02/09;
agendar reunião do grupo para discussão das propostas problemáticas

Setembro

- 05 divulgação dos resultados da análise das propostas e acompanhamento de projetos
- 12 acompanhamento de projetos
- 19 acompanhamento de projetos
- atenção** preparação para pré-banca; roteiro/recomendações no site do DAD
- 26 marcação de pré-bancas – sala K14 a partir das 9h -** e acompanhamento de projetos
alunos que estão no início do projeto devem selecionar pré-bancas para assistir e comentar no dia 17 de outubro

Outubro

- 03 pré-banca de G1 - projetos com defesa em 08.2; entrega de cópia do relatório para tutor;**
- 10 pré-banca de G1 - projetos com defesa em 08.2; entrega de cópia do relatório para tutor;**
tutor confere nota para relatório; $G1 = [nota da banca + nota do relatório] / 2$
- 17 acompanhamento de projetos; alunos que estão no início do projeto comentam pré-bancas;
divulgação de notas de G1 e devolução de relatórios corrigidos pelos tutores
- 24 acompanhamento de projetos
- atenção última data para lançar G1**
- 31 acompanhamento de projetos
- atenção último dia de cancelamento da disciplina para alunos que terminarão o projeto em 2009.1**

Novembro

92

07 acompanhamento de projetos

14 **marcação de banca final** e acompanhamento de projetos

21 **feriado**

atenção dia 10 última data para alteração de G1 pelo professor

28 **confirmação de banca final** mediante entrega das cópias do relatório

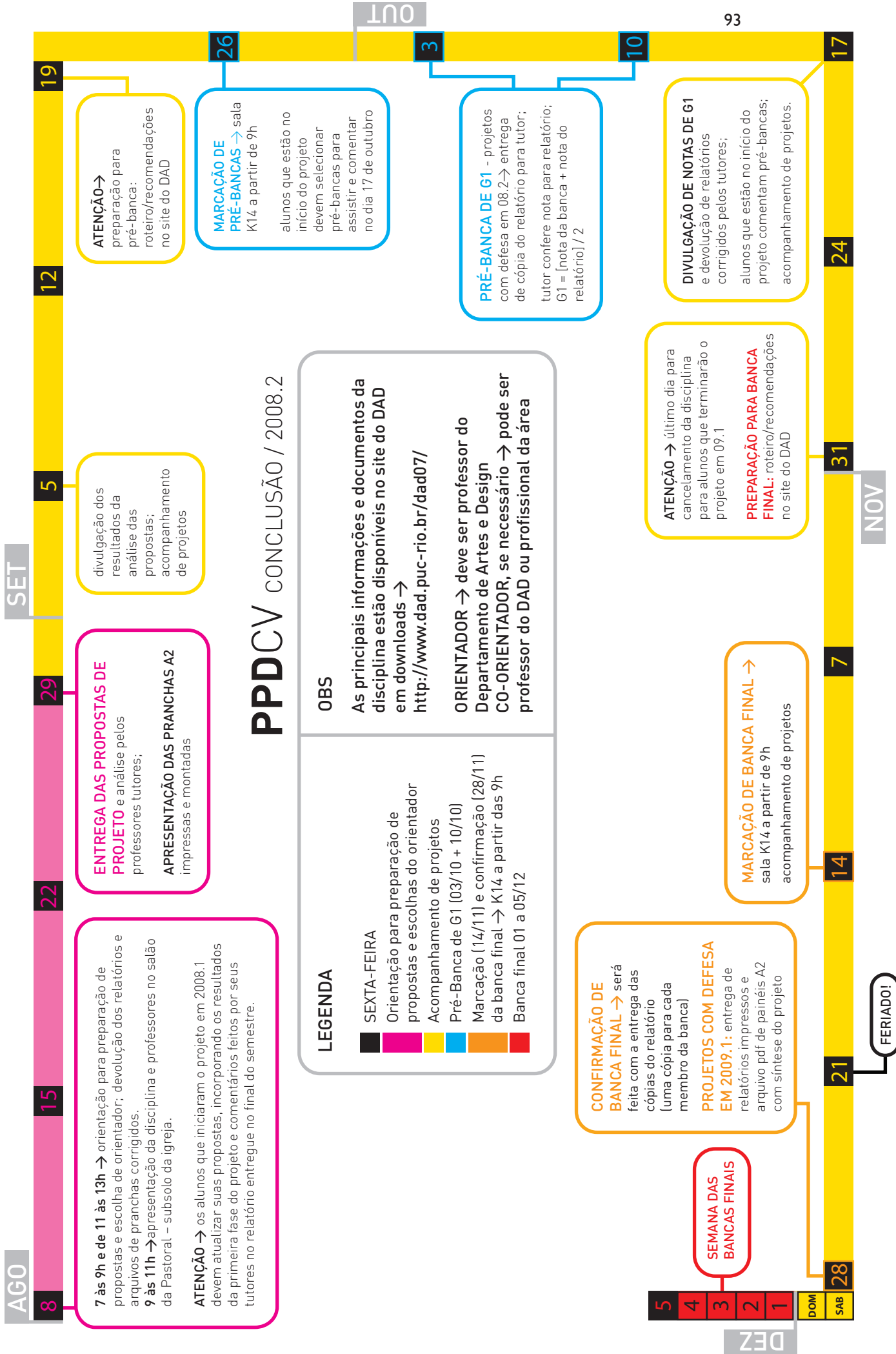
projetos com defesa em 2009.1: entrega de relatórios impressos e arquivo pdf de painéis A2 com síntese do projeto

Dezembro

01 a 05 bancas finais > se o relatório estiver ruim aluno leva Grau In curto e entrega nova versão até o dia 09/12

atenção dia 10 de dezembro > última data para lançar G2

dia 17 de dezembro > última data para alteração de G2 pelo professor no PUC on-line



7 às 9h e de 11 às 13h → orientação para preparação de propostas e escolha de orientador; devolução dos relatórios e arquivos de pranchas corrigidos.
9 às 11h → apresentação da disciplina e professores no salão da Pastoral – subsolo da igreja.
ATENÇÃO → os alunos que iniciaram o projeto em 2008.1 devem atualizar suas propostas, incorporando os resultados da primeira fase do projeto e comentários feitos por seus tutores no relatório entregue no final do semestre.

ENTREGA DAS PROPOSTAS DE PROJETO e análise pelos professores tutores;
APRESENTAÇÃO DAS PRANCHAS A2 impressas e montadas

ATENÇÃO → preparação para pré-banca: roteiro/recomendações no site do DAD

MARCAÇÃO DE PRE-BANCAS → sala K14 a partir de 9h
 alunos que estão no início do projeto devem selecionar pré-bancas para assistir e comentar no dia 17 de outubro

PRÉ-BANCA DE G1 - projetos com defesa em 08.2 → entrega de cópia do relatório para tutor; tutor confere nota para relatório; G1 = [nota da banca + nota do relatório] / 2

ATENÇÃO → último dia para cancelamento da disciplina para alunos que terminaram o projeto em 09.1
PREPARAÇÃO PARA BANCA FINAL: roteiro/recomendações no site do DAD

SEMANA DAS BANCAS FINAIS

CONFIRMAÇÃO DE BANCA FINAL → será feita com a entrega das cópias do relatório (uma cópia para cada membro da banca)
PROJETOS COM DEFESA EM 2009.1: entrega de relatórios impressos e arquivo pdf de painéis A2 com síntese do projeto

PPDCV CONCLUSÃO / 2008.2

LEGENDA

- SEXTA-FEIRA
- Orientação para preparação de propostas e escolhas do orientador
- Acompanhamento de projetos
- Pré-Banca de G1 (03/10 + 10/10)
- Marcação (14/11) e confirmação (28/11) da banca final → K14 a partir das 9h
- Banca final 01 a 05/12

OBS

As principais informações e documentos da disciplina estão disponíveis no site do DAD em downloads → <http://www.dad.puc-rio.br/dad07/>

ORIENTADOR → deve ser professor do Departamento de Artes e Design
CO-ORIENTADOR, se necessário → pode ser professor do DAD ou profissional da área

FERIADO!

PUC/Rio Design

PPDCV**CONCLUSÃO 2008.1 Proposta de Projeto**

A versão final dessa proposta, digitada e impressa, deve ser entregue no dia 14 de março ao seu professor.

Nome, tel e e-mail do(s) integrante(s) do grupo:

Nome do(s) professor(es):

Situação em PPD CV Conclusão

- 1. cancelou a disciplina em 2007.2 e pretende concluir o projeto em 2008.1
- 2. está em grau IN
- 3. matriculou-se na disciplina pela 1ª vez e pretende concluir o projeto em 2008.1
- 4. cancelará a disciplina até o dia **30 de maio**

Tema do projeto (deixe claro do que seu projeto vai tratar):

Escreva sua proposta de projeto respondendo as seguintes perguntas:

Que **problema, lacuna ou oportunidade** levaram você a tratar deste tema?

O que caracteriza sua proposta como um projeto de design? Que **problema(s) de design** seu projeto vai abordar?

Qual é a **relevância** deste projeto que justifique seu desenvolvimento?

Quais as **condições** de que dispõe **para viabilizar** esse projeto?

(por ex: acesso à pessoas, informações ou infra-estrutura, conhecimentos já adquiridos, experiências relacionadas ao tema proposto)

Quais as **etapas que você planeja** para atingir seus objetivos?

(procure relacionar todas as ações que serão necessárias para a execução de seu projeto)

Nome do(s) orientador(es) pretendido(s) por ordem de preferência

.....

Nome, e-mail e assinatura/aceite do orientador

.....

PPDCV**CONCLUSÃO 2008.1 Pré-banca / memorial de projeto****Projetos com conclusão em 2008.1****ORGANIZAÇÃO E APRESENTAÇÃO**

Formato A4, encadernado com espiral

Arquivo pode ser de Word, devidamente revisado

Não precisa estar com a diagramação final.

Naturalmente, espera-se que esteja com um tratamento gráfico adequado: boa legibilidade, arejamento, clareza, qualidade nas imagens.

Bibliografia dentro das normas da ABNT

CONTEÚDO**Capa e Folha de rosto**

PUC-Rio

Departamento de Artes e Design

Graduação em Desenho Industrial

Projeto Conclusão de Comunicação Visual

Aluno(s) e turma(s)

Orientação: professor orientador e professor(es) tutor(es)

co-orientador (se for o caso)

Introdução apresentando a proposta de projeto

Problema, questões iniciais; principais problemas de design abordados; relevância do projeto; objetivos

Metodologia adotada / pesquisa (não precisa estar em separado, pode ser apresentada quando se fala de cada etapa do desenvolvimento de projeto)

Raciocínio que norteou o processo. Pontos principais.

Técnicas utilizadas

Levantamento de dados / estudos iniciais

Análise das informações coletadas e **conclusões**;

Estudos, layouts e análise de soluções potenciais;

conclusões em relação às especificidades e aos objetivos do projeto

Definições conceituais e parâmetros técnicos do projeto

Etapas iniciais do desenvolvimento do projeto;

Estudos/desenhos/layouts, análise e avaliação desses estudos que levem a definições conceituais e parâmetros técnicos

Desenvolvimento e detalhamento do conceito adotado**Planejamento do que falta fazer**

PUC/Rio Design

PPDCV

CONCLUSÃO 2008.1

Orientação para Memorial de Projeto e Banca Final

MEMORIAL DE PROJETO – VERSÃO FINAL

O projeto gráfico do relatório não é padronizado. Fica a critério do aluno de acordo com as necessidades de documentação de cada projeto.

Capa e Folha de rosto

PUC-Rio

Departamento de Artes e Design

Graduação em Desenho Industrial

Projeto Conclusão de Comunicação Visual 2008.1

Título do trabalho

Aluno(s) e turma(s)

Orientação: professor orientador e professor(es) tutor(es)

Co-orientador (se for o caso)

Indicações para conteúdo

Pontos que serão avaliados

Introdução expondo o problema, as questões que foram abordadas no projeto; principais problemas de design ; relevância do projeto e objetivos

complexidade e relevância, clareza e precisão dos objetivos

Metodologia adotada / pesquisa (não precisa estar em separado, pode ser apresentada quando se fala de cada etapa do desenvolvimento de projeto)

Raciocínio que norteou o processo. Pontos principais. Técnicas utilizadas

adequação, abrangência, análise de soluções potenciais

conclusões em relação à complexidade e aos objetivos

Levantamento de dados / estudos iniciais

Análise das informações coletadas e conclusões; análise de soluções potenciais; conclusões em relação às especificidades e aos objetivos do projeto

Parâmetros técnicos e definições conceituais do projeto

descrição e pertinência

Desenvolvimento do conceito adotado

clareza e adequação à complexidade a aos objetivos

Detalhamento do projeto

densidade do trabalho, qualidade técnica

Validação do resultado

cobrado nos projetos em que há previsão desta etapa

Outros itens que serão avaliados**Prazo de entrega**

os membros da banca receberam no prazo -5 dias antes da banca final

Estrutura de organização do conteúdo

clareza, adequação às especificidades do projeto, abrangência - contempla todo o processo

Texto

clareza, objetividade, respeito às regras da língua

Design

adequação da linguagem visual, legibilidade, qualidade das imagens apresentadas, acabamento

Bibliografia

completa e dentro das normas da ABNT

APRESENTAÇÃO PARA BANCA FINAL

Não se estendam detalhando as fases iniciais. Apresentem as conclusões dos estudos iniciais que nortearam o desenvolvimento final do projeto.

Não descrevam o que está sendo visto na tela do Power Point ou no layout/modelo que está sendo apresentado.

Sejam objetivos: nas telas da apresentação não usem grafismos desnecessários; os textos devem ser curtos, sintetizados em tópicos.

Identificação

Identificação > aluno, turma, orientação: professor orientador e professor tutor, co-orientador (se for o caso)

Problema**Objetivo(s)**

precisão e clareza

Metodologia

pode ser apresentada quando se fala de cada etapa do desenvolvimento de projeto

CONCLUSÕES do levantamento de dados e estudos iniciais**Parâmetros técnicos e definições conceituais do projeto****Desenvolvimento do conceito adotado****Detalhamento do projeto****Validação do resultado**

nos projetos em que há previsão desta etapa

Conclusões finais sobre o projeto

Pontos que serão avaliados**Organização, objetividade, clareza, acabamento****Proposta de projeto**

complexidade e relevância, clareza e precisão dos objetivos

Metodologia adotada / pesquisa

adequação, abrangência

análise de soluções potenciais; conclusões em relação à complexidade e aos objetivos

Parâmetros técnicos e definições conceituais do projeto

descrição e clareza

Desenvolvimento do conceito adotado

clareza e adequação à complexidade a aos objetivos

Detalhamento do projeto

densidade do trabalho, qualidade técnica

Validação do resultado

cobrado nos projetos em que há previsão desta etapa

Maturidade projetual alcançada pelo aluno

PPDCV**CONCLUSÃO 2008.1 Roteiro para memorial de projeto****Projetos com conclusão em 2008.2****Organização e apresentação**

Formato A4

Arquivo pode ser de Word, devidamente revisado

Não precisa estar com a diagramação final.

Naturalmente, espera-se que esteja com um tratamento gráfico adequado: boa legibilidade, arejamento, clareza, qualidade nas imagens.

Estrutura de organização do conteúdo

busque clareza, adequação às especificidades do projeto;
abrangência: apresente todo o processo desenvolvido durante o período

Texto

claro, objetivo, respeite as regras da língua

Bibliografia

dentro das normas da ABNT

Conteúdo**Identificação**

Aluno(s) e turma(s)

orientação: professor orientador e professor(es) tutor(es),
co-orientador (se for o caso)

Situação na disciplina**Tema****Retomar as perguntas da proposta, procurando respondê-las com mais clareza e precisão, a partir dos estudos e levantamentos iniciais**

Que problema, lacuna ou oportunidade levaram você a tratar deste tema?

O que caracteriza sua proposta como um projeto de design? Que problema(s) de design seu projeto vai abordar?

Qual é a relevância deste projeto que justifique seu desenvolvimento?

Objetivo(s)

com precisão e clareza

Metodologia

não precisa estar em separado

pode ser apresentada quando se fala de cada etapa do desenvolvimento de projeto

Levantamento de dados / estudos iniciais

Análise das informações coletadas e conclusões;

Estudos, layouts e análise de soluções potenciais;

conclusões em relação às especificidades e aos objetivos do projeto

Conclusões e principais resultados obtidos**Planejamento detalhado das etapas do projeto para o próximo período**

PPDCV CONCLUSÃO / 2009.1

LEGENDA

- SEXTA-FEIRA: Orientação para preparação de propostas e escolhas do orientador
- ACOMPANHAMENTO DE PROJETOS
- Pré-Banca de G1 (03/5 + 17/5)
- Marcação (26/6) e confirmação (3/7) da banca final → K14 a partir das 9h
- Banca final (06 a 10/07)

OBS

As principais informações e documentos da disciplina estão disponíveis no site do DAD em downloads → <http://www.dad.puc-rio.br/dad07/index.php?page=down>

ORIENTADOR → deve ser professor do Departamento de Artes e Design

CO-ORIENTADOR - se necessário → pode ser professor do DAD ou profissional da área

Task Schedule:

- MAR 6:** 7 as 9h e de 11 as 13h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- MAR 9:** 11h → todas as turmas juntas, apresentação da disciplina e preparação para pré-banca
- MAR 13:** 13h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- MAR 20:** 20h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- ABR 3:** 3h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- ABR 10:** 10h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- ABR 17:** 17h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- ABR 24:** 24h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- MAR 10:** 10h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- MAR 17:** 17h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- MAR 24:** 24h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- ABR 1:** 1h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- ABR 8:** 8h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- ABR 15:** 15h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- ABR 22:** 22h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- ABR 29:** 29h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- MAY 6:** 6h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- MAY 13:** 13h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- MAY 20:** 20h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- MAY 27:** 27h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- MAY 3:** 3h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- MAY 10:** 10h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- MAY 17:** 17h → entrega de propostas e escolhas do orientador
- MAY 24:** 24h → entrega de propostas e escolhas do orientador