

## 6

**Considerações Finais**

O objetivo da dissertação foi averiguar as características de derivação nos compostos de base presa. Sobre isso, chegou-se à conclusão:

1) que tais compostos são formados por formas combinatórias que podem se unir entre si ou com uma base livre.

1.1) No primeiro caso ter-se-ia uma **combinação**: *biologia, psicologia; aerofagia, antropofagia; fotofobia, hidrofobia*.

1.2) No segundo, uma **composição**, usando-se como base o estudo de Warren: *agricultura, aeromoça, biodiesel, macroeconomia*.

Já em relação aos prefixos que aparentam comportamento semelhante a de radicais, foram usadas as análises de Basílio e Amiot para justificar a presença de elementos homônimos e, a partir do critério apresentado pela última autora, podemos nos deparar com as seguintes informações

- a) na derivação, usa-se **prefixos reais**, que são elementos que têm ao menos um significado diferente da preposição homomórfica, que formam elementos de outras categorias de palavras e não só nomes de nomes (o que seria função das preposições) e que apresentam um significado endocêntrico. Como exemplo, temos o prefixo *entre-* suprimindo todas essas características em *entreolhar*.
- b) Na composição, usa-se **elementos formativos**, que podem mudar o gênero, formam somente nomes de nomes, apresentam exocentricidade e o mesmo significado da preposição homomórfica. Como exemplo, temos *sem-teto*.

Dessa forma, percebemos que as definições básicas que são apresentadas em gramáticas e estudos que envolvem a morfologia não dão conta das idiossincrasias presentes nos vocábulos usados no corpus, sendo necessário o recurso dos autores discutidos para se propor uma redefinição ou até mesmo um novo conceito.

Sabemos, ainda, que mais estudos aprofundados são necessários, uma vez que não há definições e classificações satisfatórias, conforme comentado ao longo

da dissertação.

Espera-se que, com essa pesquisa, possamos ter contribuído de alguma forma com o estudo sobre a formação de palavras na dicotomia derivação e composição.