

## Fontes

### Documentos escritos

ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO. Junta do Governo Provisório. 1822/02/14. 1/6.Cx.01. Belo Horizonte.

\_\_\_\_\_. Atas da Assembléia Legislativa Provincial 1835-1889. Fundo Conselho Geral da Província (CGP 01, 02, 03). Belo Horizonte.

\_\_\_\_\_. Compromissos de Irmandades Nossa Senhora do Rosário. Sessão Provincial (SP 954). Belo Horizonte.

\_\_\_\_\_. Compromissos de Irmandades Nossa Senhora do Rosário. Secretaria do Governo (SG 848, 487). Belo Horizonte.

\_\_\_\_\_. Entradas dos registros dos Compromissos das Irmandades Leigas. Secretaria do Governo (SG 60). Belo Horizonte.

CONSELHO SUPERIOR DO ARQUIVO PÚBLICO DE UBERABA: Moçambique e Congos. História e Tradição em Uberaba. In: **Caderno de Folclore**. Uberaba. Ano.I, nº 2, maio., 1993.

CONSTITUIÇÃO (Brasil)1824. Disponível em [http://www.unificado.com.br/calendario/03/int\\_const.htm](http://www.unificado.com.br/calendario/03/int_const.htm) Acessado em maio de 2007.

CÚRIA DIOCESANA DE DIVINÓPOLIS. Provisão Régia da capela Nossa Senhora do Rosário de Vila de São Bento, 1815. Divinópolis/MG.

CÚRIA DIOCESANA DE UBERABA. Cópia do Compromisso da Irmandade Nossa Senhora do Rosário de Uberaba (1891). Uberaba/MG.

IGREJA DA MATRIZ SANTA TERESINHA. Livro de Ata da Irmandade Nossa Senhora do Rosário. 1876-1906. Uberlândia/MG.

\_\_\_\_\_. Livro de Batismo da Matriz Santa Teresinha (1853-1873). Uberlândia/MG.

FUNDAÇÃO CULTURAL CALMON BARRETO. Termo de Eleição 1836-1893. Livro da Igreja da Matriz de São Domingos. Pasta19. Araxá/MG.

MANUSCRITO. Conde de Valadares. Código 12/3671. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional. Ver também em ANAIS. Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, 108:47-113, 1988.

MENDES, Candido. **Atlas do Império do Brasil de 1868**. Rio de Janeiro: Arte & Histórico. Livros e Edições, 2000.

MENDONÇA, José. **História de Uberaba**. Edição Academia de Letras do Triângulo Mineiro. Bolsa de Publicações do Município de Uberaba, 1974.

MUSEU REAL DA ÁFRICA CENTRAL. Dossier Ethnographique Gordinne. MRAC, Tervuren.

\_\_\_\_\_. Dossier ethnographique Robert M. E. Olbrechts, MRAC, Tervuren.

\_\_\_\_\_. Dossier Ethnographique R.P. Maurice Colas. MRAC, Tervuren

\_\_\_\_\_. Dossier Ethnographique 745. MRAC, Tervuren.

\_\_\_\_\_. Dossier Ethnographique 975. MRAC, Tervuren.

\_\_\_\_\_. Dossier Ethnographique 1177. MRAC, Tervuren.

PARIZ. **Dicionário Geográfico Histórico e Descritivo do Império do Brazil**. s/l, 1863.

PARÓQUIA DE SANTA CRUZ. Livro de Batismo e Casamentos (1875-1891). Patrocínio/MG.

### **Entrevistas Orais**

ALVES, José Pedro Simão. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 09/2006.

ANTONIA. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 24/04/2008.

ARANTES, Maria Irene; COSTA, Marlene Arantes; ARANTES, Janaína; SANTOS, Maria Jaciara dos. Entrevista Terreiro de Jesus concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 12/11/ 2001.

BARBOSA, José. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Serra do Salitre/MG, 2006.

BIANOR. (Congo Verde e Rosa) Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Araguari/MG, 08/10/2000.

CANDIDO, José Herculano. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia, 22/04/2008

CARVALHO, Gerson. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 09/2006.

COSTA, Osmar Aparecido da. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 30/04/2008.

DOLORES, Maria (capitã do Marinheirinho de Uberlândia). Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Romaria/MG, 27/05/2001.

- FABIO (Fabinho). Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 02/04/2008.
- FEIJÓ, Carlos Roberto. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 09/2006.
- FERREIRA, Iara Aparecida. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 24/04/2008.
- LÚCIO, Flávio. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 23/04/2008.
- MARQUES, Eustáquio. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia, 29/04/2008.
- MARTINS, Rogério Miranda. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia, 30/04/2008.
- MATINADA, França. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 09/2006.
- MATINADA, Mariinha. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 09/2006.
- MATINADA, Sebastião (Tiãozinho). Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 02/11/2000.
- MATINADA, Ubiratã. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia, 29/04/2008.
- \_\_\_\_\_. Entrevista Campanha do Catupé do Martins concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 09/2000.
- MIGUEL, Geraldo. Entrevista na Morada Nova concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 08/12/2000.
- \_\_\_\_\_. Entrevista na telefonia concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 28/04/2002.
- MORANGUINHA. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 2000.
- NASCIMENTO, Deny. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 19/04/2003.
- \_\_\_\_\_. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 09/2006.
- OSMAR (Congo Princesa Isabel). Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Araguari/MG, 08/10/2000.

- PEREIRA, Iara Carlota. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Romaria, MG. 27/05/2001.
- RIBEIRO, Custódio e Maria Aparecida Danta. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 05/05/2008.
- RIBEIRO, Shirley. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 18/04/2008.
- REIS, Waldomiro. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 18/09/2000.
- \_\_\_\_\_. Entrevista no Catupé do Martins concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 12/11/ 2001.
- \_\_\_\_\_. Entrevista no Congo Santa Ifigênia concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 25/04/2003.
- RODRIGUES, Maria Alice. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 11/2002.
- ROSA, Maria do Rosário. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 23/04/2003.
- SEBASTIANA. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Ituiutaba/MG, 05/2003.
- SILVA, Cláudio Reis da. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia, 30/04/2008.
- SILVA, Enildo Pereira. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 04/2008.
- SILVA, José Pedro da. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 09/2006.
- SILVA, Neirimar da. Entrevista concedida a Larissa Oliveira Gabarra. Uberlândia/MG, 05/05/2008.
- SILVA, Wander Martins (Chefinho). Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 04/2008.
- SILVA, Wanilda. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 23/04/2008.
- SOUZA, Selma Maria da Silva. Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 24/04/ 2008.
- TIN. (Coafro) Entrevista concedida a Larissa Oliveira e Gabarra. Uberlândia/MG, 2000.

**Trabalho de Campo:**

Festa de Nossa Senhora do Rosário. Uberlândia/MG, outubro de 2004, 2006, 2007.

Festa de São Benedito. Uberlândia/MG, maio de 2006, 2007, 2008.

Festa de Nossa Senhora do Rosário. Ituiutaba/MG, maio de 2006, 2007.

Festa de Nossa Senhora do Rosário. Monte Alegre/MG, maio de 2006, 2007.

Festa de Nossa Senhora do Rosário. Contagem/MG, maio de 2007.

Visita ao Quilombola de Monte Carmelo/MG, 2007, 2008.

Sítio Arqueológico do Quilombo de Ambrosio em Ibiá/MG, 2007.

**cds**

GANSEMANS, Joe. Tshokwe du Bandundu. Anthologie de la musique cogolaise, vol.5. Tervuren : MRAC, René Ménard 7 Benoit Quersin, 1981.

IRMANDADE Nossa Senhora do Rosário. Projeto Memória do Congado. Uberlândia: Registro e Pesquisa Folia Cultura, Bloco Aché, 2000.

**vídeos**

PADOVAN, Estela. **Piano e ganzá: o mundo musical de Mário de Andrade.** (videogravação) Estela Padovan: Fundação Padre Anchieta, TV Cultura, 2000.

MAZZOCO, Eliomar Carlos. **Bandas de Congo no Espírito Santo.** (videogravação) Prefeitura Municipal de Vitória. Fundação Ceciliano Abel de Almeida. Rádio Universitária FM 1047. Secretaria de Produção e Difusão Cultural – UFES, 1994.

## Bibliografia

- ABREU, Martha. Cultura política, música popular e cultura afro-brasileira: algumas questões para a pesquisa e o ensino de História. In: SOIHET, Rachel, BICALHO, Maria Fernanda e GOUVEIA, Maria de Fátima. **Culturas Políticas: Ensaio de História Cultural, História Política e Ensino de História**. Rio de Janeiro: Mauad, 2005.
- \_\_\_\_\_. **Império do Divino**. Festas Religiosas e cultura popular no Rio de Janeiro, 1830-1900. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: FAPESP, 1999.
- ALCANTARA, Ana Paula (org.). **Congos, Moçambiques e Marinheiros: Olhares sobre o Patrimônio Cultural Afro-brasileiro de Uberlândia**. Uberlândia: Gráfica Composer Editora Ltda, 2008.
- ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **O Trato dos Viventes**. Formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- ALONSO, Ângela. **Idéias em Movimento: a geração 1870 na crise do Brasil Império**. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- ANDRADE, Mário de. **Danças Dramáticas do Brasil**. 1º /2º /3º tomos. Belo Horizonte: Itatiaia; 1982.
- ANDREONI, João Antônio (André João Antonil). **Cultura e opulência do Brasil**. 2º ed. São Paulo: Companhia Editorial Nacional, 1966.
- ANDREWS, George Reid. Escravidão e abolição, 1800-1890. In: **Negros e Brancos em São Paulo (1888-1988)**. Bauru: Ed. USC, 1998.
- ARROYO, Margarete. **Representações sociais sobre práticas de ensino e aprendizagem musical: um estudo etnográfico ente congadeiros, professores e estudantes de música**. 1999. Porto Alegre, 1999. Tese de Doutorado. Faculdade de Música UFRGS.
- BAKTHIN, Mikhail. **A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento**. Brasília: Ed. UnB, 1999.
- BARBOSA, Waldemar de Almeida. **Negros e Quilombos em Minas Gerais**. Belo Horizonte: s/Ed., 1972.
- BARBOSA, Wilson Nascimento. Flutuações e o fim do escravismo no Brasil (1880-1920). **História & Perspectiva**, (11): 55-74, Jul./Dez. Uberlândia: Ed. UFU, 1994.

- BARTH, Fredrik. Os grupos étnicos e suas fronteiras. In: LASK, Tomke (org.). **O guru, o iniciador e outras variações antropológicas**. Rio de Janeiro: Contra-Capa, 2000.
- \_\_\_\_\_. A análise da cultura nas sociedades complexas. In: LASK, Tomke (org.). **O guru, o iniciador e outras variações antropológicas**. Rio de Janeiro: Contra-Capa, 2000.
- BARTOLOME, Miguel Alberto. Bases culturais de la identidade étnica. In: **Gente de costume y gente de razon**. Las identidades étnicas en Mexico. Instituto Nacional Indígena/ Siglo Veintiuno Editores, 1997.
- BASSIN, Ezio. **Un Cappuccino nell’Africa nera del seicento**. I disegni dei Manoscritti Araldi del Padre Giovanni Antonio Cavazzi da Montecuculo. Com due note di Giuseppe Pirola S. J. e Albert Maesen. S./l.: Carlo Monzino, 1987.
- \_\_\_\_\_. **African Art and Artefacts in European Collections 1400-1800**. UK: British Museum Press, 2000.
- BASTIDE, Roger. **Estudos Afro-brasileiros**. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- BECKER, Jerom ; GOBLET D’ALVIELLA, Eugène. **La vie en Afrique ou Trois ans dans l’Afrique centrale**. Vol. I et Vol. II Bruxelles; Paris: Imp. Lith. Ad. Mertens., 1887.
- BERGAD, Laird W. **Escravidão e História Econômica**. Demografia de Minas Gerais 1720 -1888. São Paulo: Ed.USC, 2004.
- BONVINI, Emilio. Tradição oral afro-brasileira. As razões de uma vitalidade. **Projeto História**. (22) jun. História e Oralidade. São Paulo: Puc-SP, 2001.
- BOSCHI, Caio Cesar. **Os Leigos e o Poder**. Irmandades e Política Colonizadora em Minas Gerais. São Paulo: Ed. Ática, 1986.
- \_\_\_\_\_. Espaços de sociabilidade na América Portuguesa e historiografia brasileira contemporânea. **Varia História**, vol. 22, nº 36, jul./dez., 2006. pp. 291-313.
- BOSI, Ecléia. **Memória e Sociedade, lembranças de velhos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- BOSSCHE, Louis Van Den. Art Chretien du Congo. In: **Revue L’Artisan Liturgique**, nº 4, XVIIIeme Année. Belgique : Editée par l’Apostolat Liturgique de l’Abaye de Saint André, 1949.

- BORGES, Célia Maia. **Escravos e Libertos nas Irmandades do Rosário**. Devoção e solidariedade em Minas Gerais – séculos XVIII e XIX. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005.
- BOURDIEU, Pierre. **O poder Simbólico**. Lisboa/Rio de Janeiro: Difel/Bertrand, 1989.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **A Festa do Santo Preto**. 2º edição. Rio de Janeiro: Funarte/UFGO, 1985.
- \_\_\_\_\_. **Cultura na Rua**. Campinas: Papirus, 1989.
- BRASILEIRO, Jeremias. **Congadas de Minas Gerais**. Brasília: Fundação Palmares, 2001.
- \_\_\_\_\_. **Congada de Fé**. Uberlândia: SINTET, 1998.
- BREGUÊZ, Sebastião. Congado em Lafaiete. **Folclore de Minas Gerais**, nº.18, 1997.
- BURTON, Richard. **Viagem do Rio de Janeiro a Morro Velho**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1976.
- CANCLINI, Nestor Garcia. **Culturas Híbridas**. Ensinos Latinos Americanos Vol.1. São Paulo: Ed. USP, 2000.
- CARDOSO, Juliana de Souza; GUIMARÃES, Carlos Magno. Arqueologia do quilombo: Arquitetura, Alimentação e Arte ( Minas Gerais). In: MOURA, Clovis ( org). **Os quilombos na dinâmica social do Brasil**. Maceió: Ed. UFL, 2001. pp. 35-60
- CARMO, Luiz do. **Salve o Rosário**. O Rosário Salve. Sentidos e modos de viver das populações negras do Brasil Central. 2005. Tese. Departamento de História. Puc-SP, 2005.
- CARNEIRO, Edison. **Religiões negras**. Negros bantos. [1936-37]. 2ª ed. Rio de Janeiro/Brasília: Civilização Brasileira/INL, 1991.
- CARVALHO, José Murilo de. **Nação e cidadania no Império**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- \_\_\_\_\_. **Teatro das sombras: a política imperial**. Teatro de sombras: a política imperial. 2ª ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ/Relume-Dumará, 1996.
- CARVALHO, Sol (org.). **História de Moçambique**. Primeiras sociedades sedentárias e impacto dos mercadores (200/300-1886). Cadernos Tempo 3. Coleção História. Maputo: Ed. UEM; 1982.
- CASCUDO, L. da Câmara. **Antologia do Folclore Brasileiro: Sécs. XIX e XX**. Os estudiosos do Brasil. São Paulo: Martins, 1965.



- CASTRO, Hebe Maria Mattos de. **Escravidão e cidadania no Brasil monárquico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- \_\_\_\_\_. **Das cores do silêncio**. Os significados da liberdade no sudoeste escravista. Brasil séc.XIX. Prêmio Arquivo Nacional. Rio de Janeiro: AN, 1993.
- CASTRO, Ênio de Freitas. As Congadas do município de Osório/RS. **Boletim de Estudos do Folclore do Rio Grande do Sul**. S./l.: Ed. Associação Riograndense de Música, 1945.
- CHAUI, Marilena. **Conformismo e Resistência. Aspectos da cultura popular no Brasil**. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1986.
- CHIARAMONTE, José Carlos. Metamorfose do conceito de nação durante os séculos XVII e XVIII. In: JANCSÓ, Istvan. **Brasil: Formação do Estado e da Nação**. São Paulo: Ed. Huitec, 2003.
- CONTI, Dom Servilio. **O Santo do Dia**. Petrópolis: Ed. Vozes, 2001.
- CORD, Marcelo Mac. **O rosário de D. Antônio**. Irmandades negras, alianças e conflitos na história social do Recife 1848-1872. São Paulo: FAPESP, 2005.
- CORNET, F.S.C. **Art Royal Kuba**. S./l.: Edition Sipel Milano, 1982.
- COUTO, Patrícia Brandão. **Festa do Rosário** Iconografia e Poética de um rito. Niterói: Ed. UFF, 2005.
- CROWDER, Michel. et AJAYI, J.F. Ade. **Atlas Historique de L'Afrique**. Paris: Jaguar, 1992.
- DA CALTANISETA, Luca. **Diaire Congolais (1690-1701)**, transcript and annotated by François Bontinck. Louvain: Éditions Nauwelaerts, 1970.
- DEBRET, Jean Baptiste. **Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil**. Tradução e notas Sérgio Milliet/ Apresentação M.G. Ferri. Tomo II. Vol. III. Belo Horizonte: Itatiaia, 1978.
- DIAS, Jill R. Changing patterns of power in the Luanda hinterland. Impact of trade and Colonisation on the Mbundu [1845-1920]. **Paideuma** (32), 1985. pp.285-313.
- DIOP, Cheikh Anta. **Nations Nègres et Culture**. 4ème ed. Paris/Dakar: Présence Africaine, 1954-1979.
- DRISKELL, David C. Minkisi and a new world resonance. In: HARRIS, Michael. **Resonance, Transformation, and Rhyme: The art of Renée stout Astonishment & Power**. Washington/London: Publish for the National Museum of African Art by the Smithsonian Institution Press, 1993.

- DROOGMANS, Hubert. **Le Congo : quatre conférences publiques.** Bruxelles: Imprimerie Van Campenhout, Frère & Soeur, 1894.
- EKHOLM, Kajsa. **Power and prestige: the rise and fall of the Kongo Kingdom.** Uppsala : Skriv Service, 1972.
- ELTIS, David. "The Nineteenth-Century Transatlantic Slave Trade: An Annual Time Series of Imports into the Americas broken down by Region." In: **Hispanic American Historical Review** (67), 1987. pp. 109-137.
- \_\_\_\_\_. The Slave Trade in Congo and Angola. In: KILSON, Marthu; e ROTBERG, Robert. **The African Diaspora.** Interpretive Essays. Cambridge & London: Harvard, US, 1976.
- \_\_\_\_\_. Micro-História e tráfico transatlântico de escravos. **Topoi** (8), jan./jun., 2004. pp.199-205.
- FALGYRETTES-LEVEAU, Christiane. **Le Geste Kongo.** Paris : Edition Musée Dapper, 2002.
- FELIX, Marc Leo ; MEUR, Charles ; BATULUKISI, Niangi. **Art&Kongos. Les peuples Kongophones et leur sculptre.** Vol. I: Les Kongo du Nord. Bruxelles: Zaire Bain Art History Research Center, 1995.
- FERNANDES, José Loureiro. **Congadas Paranaenses.** Curitiba: Ed. UFPR, 2002.
- FERREIRA, Roquinaldo A. Fazendas em troca de escravos: circuito de crédito nos sertões de Angola, 1830-1860. **Revista de Estudos Afro-Asiáticos** (32). Rio de Janeiro: Ed. Universidade Candido Mendes, dez., 1997.
- FLORENTINO, Manolo. **Em Costas Negras. Uma História do Tráfico Atlântico de Escravos entre a África e o Rio de Janeiro (século XVIII e XIX).** Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.
- \_\_\_\_\_; GOES, José Roberto. **A paz das Senzalas.** Famílias escravas e tráfico atlântico, Rio de Janeiro, c.1790-1850. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.
- FURTADO, Júnia Ferreira. **Diálogos oceânicos: Minas Gerais e as novas abordagens para uma história do Império Ultramarino Português.** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.
- GABARRA, Larissa Oliveira e. **Les influences culturelles de la région d'Afrique Central dans la culture du Congado de l'Etat de Minas Gerais (au Brésil).** Tervuren/Belgique, set./nov.2005. Rapport de stage réalisé au département d'ethnographie du Musée Royal d'Afrique Centrale.

- \_\_\_\_\_. **A dança da Tradição: Congado em Uberlândia (século XX)**. 2004. Dissertação de Mestrado. Uberlândia, 2004. Instituto de História da UFU.
- \_\_\_\_\_. **O Congado como fonte de conhecimento para o ensino formal de História**. Monografia para conclusão do curso de Especialização Lato-Senso. Uberlândia, 2000. Instituto de Educação da UFU.
- GILROY, Paul. **Modernidade e dupla consciência**. Rio de Janeiro: Editora 34, 2001.
- GOMES, Núbia; PEREIRA, Edmilson de Almeida. **Negras Raízes Mineiras**. Belo Horizonte: Coleção Minas & Mineiros, 1988.
- \_\_\_\_\_. No Balanço do Divino. In: GOMES, Núbia e PEREIRA, Edmilson de Almeida **Flor do não esquecimento**. Cultura Popular e Processo de Transformação. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- \_\_\_\_\_. Rosário de muitas fés: mediações do sincretismo nas relações populares. In: **Revista Rhema**, nº16. Juiz de Fora: ITASA, 1998.
- GUERRA, François-Xavier. A Nação Moderna: Nova Legitimidade e Velhas Identidades. In: JANCSÓ, Istvan. **Brasil: Formação do Estado e da Nação**. São Paulo: Ed. Huitec, 2003.
- GONÇALVES, António Custódio. **La symbolisation politique**. Le prophétisme Kongo au XVIIIème siècle. London/Munchen : Weltforum Verlag, 1980.
- \_\_\_\_\_. **Le lignage contre l'état**: Dynamique Politique Kongo du 16ème au 18ème siècle. Lisboa : Instituto de investigação científica tropical, 1985.
- GRAY, Richard. **Black Christians and White Missionaires**. New Haven/London: Yale University Press, 1990.
- GURAN, Milton. Fotografar para descobrir, fotografar para contar. In: **Cadernos de Antropologia & Imagem**, 10 (1). Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2000. pp.155-165
- HALL, Stuart. **Da Diáspora: Identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- HAMPATE BA, Amadou. **Oui, mon commandant**. Memoire II. 211. Paris : Acte Sud, 1994.
- \_\_\_\_\_. A tradição Viva. In: KISERBO, Josephe (org) **História Geral da África**. Vol. I. São Paulo: Ed. Ática, UNESCO, 1983.
- HARTOG, François. **Regime d'Historicité**. Présentisme et expérience du temps. La librairie du XXIème siècle. Paris: Seuil, 2003.

- HEINTZE, Beatrix. Written sources, oral traditions and oral traditions as written sources. The steep and Thorny Way to early Angolan History. **Paideuma** (33), 1987. pp. 263-287.
- JUNOUD, Henrique A. **Usos e Costumes Bantos**. A vida de uma tribo no Sul da África. Tomo I. 2º ed. S./l. Imprensa Nacional de Moçambique: Lourença Marques, 1974.
- LAVIGERIE, Le Cardinal. **L'esclavage dans le haut Congo**. Bruxelles/Paris : Société anti-Esclavagiste/Procure des d'Afrique, 1888.
- LEJEUNE-CHOQUET, Adolphe. **Histoire Militaire du Congo**. Bruxelles: Maison d'édition Alfred Castaigne, 1906.
- LUPI, João. **Moçambique e Moçambiques**. Santa Maria: Ed. UFRS, 1988.
- KARASCH, Mary C. **Slave Life in Rio de Janeiro (1808-1850)**. Princeton: Princeton University Press, 1987.
- \_\_\_\_\_. Central Africans in Central Brazil, 1780-1835. HEYWOOD, Linda M. (org.) **Central Africans and Cultural Transformations in the American Diaspora**. Cambridge: Edited by Heywood University Cambridge Press, 2002.
- KIDDY, Elizabeth W. Progresso e Religiosidade: Irmandade do Rosário em Minas Gerais, 1889-1960. **Tempo: Revista do Departamento de História da UFF**, vol.06, nº12, dez., 2001.
- \_\_\_\_\_. **Blacks of the Rosary: Memory and History in Minas Gerais, Brazil**. Pennsylvania State: University Park Press, 2005.
- \_\_\_\_\_. Who is the king of Kongo? A new look at African and Afro-brazilian kings in Brazil. HEYWOOD, Linda M. (org.) **Central Africans and Cultural Transformations in the American Diaspora**. Cambridge: Edited by Heywood University Cambridge Press, 2002.
- KI-SERBO, Joseph. **História Geral da África Negra**. 3º edição. Lisboa: Publicações Europa-América, 2002.
- \_\_\_\_\_. (org.) **História Geral da África**. I Metodologia e pré-história da África. São Paulo: Ática/UNESCO, 1983.
- KOSELLECK, Reinhart. **Futuro pasado**. Para uma semântica de los tiempos históricos. Barcelona, Buenos: Ediciones Paidós, 2001.
- KOSSOY, Boris. **Realidades e Ficções na Trama Fotográfica**. São Paulo: Ateliê, 2002.
- LAYE, Camara. **L'enfant noir**. Paris: Plon, 1953.

- LE GOFF, Jacques. **Memória – História**. Enciclopédia Eunaudi, Vol.1. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984.
- LEVI, Giovanni. **A herança imaterial**: trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- LIGIERIO, Zeca. **Malandro Divino**. A vida e a lenda de Zé Pelintra, personagem mítico da Lapa carioca. Rio de Janeiro: Nova Era, 2005.
- LIMA, Bennto de. **Malungo**. A Decodificação da Umbanda. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.
- LOURENÇO, Luís A B. **A Oeste das Minas**. Escravos, índios e homens livres numa fronteira oitocentista Triângulo Mineiro (1750-1861). Uberlândia/ MG: Ed. UFU, 2002.
- \_\_\_\_\_. **Bairro do Patrimônio**: Salgadores e Moçambiqueiros. Prêmio Monografias. Uberlândia: Prefeitura Municipal, 1987.
- LOVEJOY, Paul E. Identidade e a Miragem da Etnicidade. A Jornada de Mahommah Gardo Baquaqua para as Américas. **Revista de Estudos Afro Asiáticos (27)**. Rio de Janeiro: Ed. Universidade Candido Mendes, 2002. pp. 9-39.
- \_\_\_\_\_. Identifying Enslaved Africans in the African Diaspora. In: **Identity in the Shadow of Slavery**. London: Continuum, 2000. pp. 1-29.
- LOWENTHAL, David. How we Know the Past. In: LOWENTHAL, David. **The Past is a Foreign Country**. New York: Cambridge University Press, 1986.
- LUCAS, Glaura. **Os sons do Rosário**. O Congado Mineiro dos Arturos e Jatobá. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.
- MACGAFFEY, Wyatt. Crossing the River: Myth and Movement in Central Africa. **International Symposium Angola on the Move**: Transport Routes, Communication, and History. Annais. Berlin, 2003. pp. 24-26.
- \_\_\_\_\_. **Kongo political Culture**. The conceptual Challenge of Particular. Bloomington, USA: Indiana University Press, 2000.
- \_\_\_\_\_. **Religion and Society in Central Africa**: The Bakongo of Lower Zaire. Chicago & London: The University of Chicago Press, 1986.
- \_\_\_\_\_. **Art and healing of the bakongo commented by themselves**: Minkisi from the Laman Collection. Bloomington, USA: Indiana University Press, 1991.
- \_\_\_\_\_. Complexity, Astonishment and Power: The visual Vocabulary of Kongo Minkisi. **Journal of Southern African Studies**, vol.14, nº2, January, 1988. pp. 188-203.

- MACHADO, Filho Aires da Mata. **O negro e o garimpo em Minas**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1985.
- MARRA, Fábíola Benfica. **Álbuns de Família**. Famílias Afro-descendentes no Século XX em Uberlândia, MG. Programa Municipal de Incentivo a Cultura. Uberlândia: Secretaria de Cultura, 2005.
- \_\_\_\_\_. **O Catolicismo Popular em Romaria**. 2003. Monografia para Graduação. Faculdade de Ciências Sociais. Uberlândia, 2003. UFU.
- MARTINS, José Tarcísio. **Quilombo de Campo Grande**. A História de Minas, Roubada do Povo. São Paulo: Gazeta Maçônica, 1995.
- MARTINS, Leda Maria. **Afrografias da Memória**. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- MATTOS, Ilmar Rohloff. Construtores e Herdeiros: a trama dos interesses na construção da unidade política. In: **Almanack Brasiliense** nº1. São Paulo: Ed. USP, maio, 2005.
- \_\_\_\_\_. **O Tempo de Saquarema. A formação do Estado Imperial**. 3ª edição. Rio de Janeiro: Ed. Access, 1994.
- MICHIELS, Albert ; LAUDE, Norbert ; CARTON, Henry de Wiart. **Congo Belge et Ruanda-Urundi** : géographie et notice historique. Bruxelles : Édition Universelles S. A., 1938.
- \_\_\_\_\_. **Notre colonie**: géographie et notice historique, 1912-1954. Bruxelles : Édition Universelles S.A, 1954.
- MILITÃO, Andrea Nunes. **Devotos da Cor: as festas religiosas de São Benedito na cidade de Guaratinguetá/SP**. Franca, 2001. Dissertação de Mestrado. Faculdade de História. UNESP.
- MILLER, Joseph C. **Way of Death**. Merchant Capitalism and the Angolan Slave Trade 1730-1830. London: James Curry, 1988.
- \_\_\_\_\_. Angola e Sul por volta de 1840. **Revista de Estudos Afro-Asiáticos** (32). Rio de Janeiro: Ed. Universidade Cândido Mendes, dez., 1997.
- \_\_\_\_\_. "The Numbers, Origins, and Destinations of slaves in the eighteenth-century Angolan slave trade," *Social Science History*, 13 (4), 1989. pp. 381-419.
- MORAES, Melo Filho. **Festas e Tradições Populares no Brasil**. Rio de Janeiro: F. Briguiet & Cia, 1946.
- MOORE, Carlos. Entrevista feita pela Mazza Edições em out. 2007. In: MAZZA. **Racismo & Sociedade: novas bases epistemológicas para entender o racismo**. Belo Horizonte: Mazza, 2007.

- MUNANGA, Kabengele. Origem e história dos quilombos em África. In: MOURA, Clovis (org). **Os quilombos na dinâmica social do Brasil**. Maceió: Ed. UFL, 2001. pp. 21-34
- NABUT, Jorge Alberto. **Desemboque Documentário Histórico e Cultural**. S./l.: Fundação Cultural de Uberaba/ Arquivo Público de Uberaba/Academia de Letras do Triângulo Mineiro, 1986.
- NARDUCHE, Fernando. História da festa de Nossa Senhora do Rosário. In: **Relatório**. Uberlândia: Secretaria Municipal da Cultura, 1988.
- NEVES, Margarida de Souza. As artes da memória: a modo pós-scriptum. In: MIGNOT, Ana Chrystina Venâncio; BASTOS, Maria Helena Camara; CUNHA, Maria Teresa Santos (orgs.). **Refúgios do Eu**. Educação, História, Escrita Autobiográfica. Florianópolis: Ed. Mulheres, 2000.
- NKULIKIYINKA, Jean Baptiste. **Introduction à la danse rwandaise traditionnelle**. Belgique: Musée Royale de l'Afrique Centrale, 2002.
- NORA, Pierre. **Les lieux de mémoire: la République**. Paris: Gallimard, 1984.
- NORTHRUP, David. "The ending of slavery in the Eastern Belgian Congo". In: **The End of Slavery in Africa**. Madison: University of Wisconsin Press/ Ed. Suzanne Miers & Richard Roberts, 1988. pp. 462-482.
- OBI-DESCH, T.J. Combat and the Crossing of the Kalunga. In: HEYWOOD, Linda M. (org.) **Central Africans and Cultural Transformations in the American Diaspora**. Cambridge: Edited by Heywood Cambridge University Press, 2002.
- OLIVERA, Anderson J. M. História da África, diáspora e identidades culturais no Brasil escravocrata. In: **Encontros**. Revista do Departamento de História do Colégio Pedro II, Ano 4, nº6, março, 2006. pp. 31-41.
- \_\_\_\_\_. **Os Santos Pretos Carmelitas: Culto dos Santos, Catequese, Devoção Negra no Brasil Colonial**. Niterói, 2002. Tese do Instituto de História da Universidade Federal Fluminense.
- PAMPLONA, Marco Antônio e DOYLE, Don H.. "O nacionalismo no novo mundo." In: DOYLE, Don H. e PAMPLONA, Marco Antônio (orgs.). **Nação e Nacionalismo no Novo Mundo**. Ed. Record, 2007.
- \_\_\_\_\_. (org.) **Escravidão, Exclusão e cidadania**. Rio de Janeiro: Ed. Access, 2001.
- PANTOJA, Selma. **Nzinga Mabandi Mulher, Guerra e Escravidão**. Brasília: Thesaurus, 2000.

- PEREIRA, Adalto; SILVA, Edson; JUNIOR, Hugo; e PICOLOTTI, Simone. **Educação e Folclore:** As festas de Congado e a participação das escolas no município de Machado/MG. Uberlândia, 2000. Monografia Faculdade de Educação. Universidade Federal de Uberlândia.
- PEREIRA, Virgílio. História. Igreja Nossa Senhora do Rosário. **Estilo & Projeto.** Secretaria Municipal de Cultura de Uberlândia, set./out., 1996.
- PEZZUTI, P. Pedro. **Município de Uberabinha.** História, Administração, Economia. Uberlândia/MG, 1922.
- PIGAFETTA, Filippo; LOPES, Duarte. **Le Royaume de Congo & les contrées environnantes ( 1591)** Trad. BAL, Willy. Paris: Editions Chandeigne/ UNESCO, 2002.
- PINHEIRO, Fernanda Aparecida Domingos. **Confrades do Rosário: Sociabilidade e Identidade em Mariana – Minas Gerais (1745-1820).** Niterói, 2006. Dissertação da Faculdade de História da Universidade Federal Fluminense.
- PORTELLI, Alessandro. Forma e Significado na História Oral. A pesquisa como experimento em igualdade. **Projeto História**, nº14. São Paulo: Puc-SP, 1981.
- \_\_\_\_\_. A Filosofia e os Fatos. Narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. **Tempo: Revista do Departamento de História da UFF**, vol.1 nº2, dez., 1996.
- PRICE, Richard. Reinventando A História dos Quilombos: Rasuras e Confabulações. **Revista de Estudos Afro-asiáticos (28).** Rio de Janeiro: Ed. Universidade Candido Mendes, 2005.
- PRIORE, Mary Del. **Religião e religiosidade no Brasil Colonial.** História e Movimento. São Paulo: Ed. Ática, 1994.
- QUINTAO, Antonia Aparecida. **Irmandades Negras: Outro Espaço de Luta e Resistência.** (São Paulo: 1870-1980). São Paulo: FAPESP, 2002.
- RABAÇAL, Alfredo. **As Congadas no Brasil.** São Paulo: Secretaria da Cultura Ciência e Tecnologia/Conselho Estadual de Cultura, 1976.
- RAMOS, Donald. O quilombo e o sistema escravista em Minas Gerais do século XVIII. In: GOMES, Flávio; REIS, João José (orgs.). **Liberdade por um Fio.** São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- RANGLES, W.G.L. **L'Ancien royaume du Congo: des origins à la fin du XXéme siècle.** Paris: La Haye, Mouton & Co, 1968.



- REIDEL, Augusto. Congada dos Pretos em Morro Velho, 1868. In: KOSSOY, Boris e CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. **O Olhar Europeu**. O negro na Iconografia Brasileira do século XIX. São Paulo: Ed. USP, 2002.
- REIS, João José. Irmandades. In: **A morte é uma festa**. Ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- \_\_\_\_\_. **Domingos Sodré. Um sacerdote Africano**. Escravidão, Liberdade e candomblé na Bahia do século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- RENAN, Ernest. **Qu'est-ce qu'une nation ?** (1823-1892). Paris: Sorbonne, 1892.
- RENAULT, François. "The structures of the Slave trade in Central Africa in the 19th century," **Review Slavery and Abolition**, vol. 9, n°3, 1988. pp. 146-165.
- RESENDE, Creusa. (org.) **Festas Populares: Um Olhar de Criança**. Araguari/MG: Minas Editora, 1999.
- REVEL, Jacques. Micro Análise e construção do social. In: REVEL, Jacques ( org.) **Jogos de Escalas: a experiência da Micro Análise**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998. pp.15-38.
- RIBEIRO, João Ubaldo. **Viva o Povo Brasileiro**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- RIBEIRO, Florisvaldo Paulo Jr.. **De Batuques e Trabalhos**. Resistência Negra e a Experiência do Cativo – Uberaba, 1856/1901. São Paulo, 2001. Dissertação de Mestrado do Departamento de História da Puc-SP.
- RICOEUR, Paul. **La Mémoire, L'Histoire, l'Oubli**. Paris: Éditions du Seuil, 2000.
- SAINT-HILAIRE, Auguste. **Viagens pelas províncias do Rio de Janeiro e Minas Gerais**. Trad. De Vivaldi Moreira. Belo Horizonte: Itatiaia, 1975.
- \_\_\_\_\_. **Segunda viagem do Rio de Janeiro a Minas Gerais e a São Paulo**. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/Ed. USP, 1974.
- SAMORA, Roberto. Congado Louvação ao Santo e ao imaginário reino negro do Brasil. **Revista D.O. Leitura**, abril, 2003.
- SANCHIS, Pierre (org.) **Fiéis & Cidadãos. Percursos de sincretismo no Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2001.
- \_\_\_\_\_. Uma Identidade católica? **Revista Comunicação do ISER**, (22). Ano 5, 1986. pp. 5-16.
- SANTOS, Claudio Alberto. **Tambores Incandescentes, corpos em êxtase**. Técnicas e princípios bantus na performance ritual do Moçambique de Belém. Rio de Janeiro, 2007. Tese defendida no Programa de Pós-Graduação de Teatro da Uni-Rio.

- SANTOS, Carlos Espírito. **Enciclopédia Fundamental de São Tomé e Príncipe**. Lisboa: Cooperação, 2001.
- SCARANO, Julita. **Negro nas terras do ouro**. Cotidiano e solidariedade. Vida diária da gente de cor nas Minas Gerais, século XVIII. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1994.
- \_\_\_\_\_. **Devoção e escravidão: A irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos no distrito Diamantino no século XVIII**. São Paulo: Ed. Nacional, 1978.
- SERRANO, Carlos. Tráfico e mudança do poder no Reino Ngoyo (Cabinda século XIX). **Revista de Estudos Afro-Asiáticos (32)**. Rio de Janeiro: Ed. Universidade Candido Mendes, Dez., 1997.
- SERRO, Denis Russo. Quando éramos Reis. **Superinteressante**, nº133. São Paulo: Ed. Abril, outubro, 1998.
- SILVA, Costa Alberto da. **Francisco Felix de Souza, mercador de escravos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.
- SILVA, Dedival Brandão. Religião e Etnicidade na Cultura Popular. Irmandade do Glorioso São Benedito de Bragança/PA. Belém. In: **Cadernos UFPA**, nº18, out./dez., 1988.
- SILVA, Eduardo. O negro e a conquista da abolição. In: FONSECA, Denise P. R. (org.) **Resistência e Inclusão**. V.1. Rio de Janeiro: Puc-Rio, 2003.
- SILVA, José Bento Rosa. Congada de São Sebastião: uma manifestação da cultura luso-afro-brasileira na Armação do Iapocoroy/SC. In: Idem. **História Oral: Um Espaço Plural**. Recife: UFPE, 2001.
- SILVA, José Carlos Gomes. **Negros em Uberlândia: a construção da Congada Uberlândia**. Faculdade de Ciências Sociais. Universidade Federal de Uberlândia, FAPEMIG, 1999. (Mimeo)
- SILVA, Martiniano J. Resistência dos Quilombos no Brasil Central. In: MOURA, Clovis (org). **Os quilombos na dinâmica social do Brasil**. Maceió: Ed. UFL, 2001.
- SLENES, Robert. **Na Senzala uma flor**: as esperanças e recordações na formação da família escrava no Brasil sudeste século XIX. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- \_\_\_\_\_. Saint Anthony at the Crossroads in Kongo and Brazil: Creolization and Identity Politics in the Black South Atlantic, c.1700/850. In: BARRY, Boubacar, SOUMONI, Élisée e SANSONRE, Lívio. **Africa, Brazil and the Construction**

of **Trans-Atlantic Black Identities**. Lawrenceville, New Jersey: Africa World Press, 2006.

\_\_\_\_\_. “The Nsanda Tree Replanted. Kongo Cults of Affliction and Plantation Slave Identity in Brazil’s Southeast, ca. 1810-1888”. In: **Chaier du Brésil Contemporain**. Paris: École des Hautes Études en Science Sociales, mai 2006.

\_\_\_\_\_. “The Great Porpoise-Skull Strike: Central African Water Spirits and Slave Identity in Early-Nineteenth – Century Rio de Janeiro”. In: HEYWOOD, Linda M. (org.). **Central Africans and Cultural Transformations in the American Diaspora**. Cambridge: Edited by Heywood University Cambridge Press, 2002.

\_\_\_\_\_. “*Malungo ngoma vem!*”: África coberta e redescoberta do [sic leia-se “no” Brasil]. **Revista USP**, v. 12, 1991-92. pp. 48-67.

\_\_\_\_\_. **Os múltiplos de porcos e diamantes: a economia escravista de Minas Gerais no século XIX**. Campinas: UNICAMP, 1985.

SMITH, Anthony. **The nation in History**. Hanover : University Press of New England, 2000.

\_\_\_\_\_. Nation Identity and Myths of Ethnic Descent. In: Idem. **Myths and Memories of Nation**. USA: Oxford University Press, 1999.

\_\_\_\_\_. Conmemorando a los muertos, inspirado a los vivos. Mapas, recuerdos y moralejas en la recreación de las identidades nacionales. Instituto de Investigaciones Sociales. **Revista Mexicana de Sociologia**, vol.06, nº1, fev./març., 1998. pp.61-80.

SOARES, Eugênio Carlos Líbano. **Negrada Instituição**. Os capoeiras na Corte Imperial. 1850-1890. Rio de Janeiro: Ed. Access, 1999.

\_\_\_\_\_. **Zungú: Rumor de Muitas Vozes**. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Rio de Janeiro, 1998.

SOUZA, Marina de Mello e. **Reis Negros no Brasil Escravista**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.

\_\_\_\_\_. Catolicismo e Comércio na região do Congo e de Angola, século XVI e XVII. In: FRAGOSO, João; FLORENTINO, Manolo; JUCA, Antônio Carlos e CAMPOS, Adriana (orgs.). **As rotas do Império**. Ilha de Victória: Ed..UFES, 2006.

- SOARES, Mariza de Carvalho. **Devotos da Cor**. Identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, séc. XVIII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- \_\_\_\_\_. A nação que se tem e a terra de onde vem: categorias de inserção social de africanos no Império português, século XVIII. In: **Revista de Estudos Afro-Asiáticos (26)**, 2004. Rio de Janeiro: Ed. Universidade Candido Mendes, 2004.
- TAVARES, Jorge Campos. **Dicionário de Santos**. S./l.: Porto Velho e Simões Editores, 1990.
- TEIXEIRA, Tito. **Bandeirantes e Pioneiros do Brasil Central**. História da Criação do Município de Uberlândia. Vol.1. Uberlândia, 1970.
- THORNTON, John K. I am the subject of the king of Congo: African political ideology and the Haitian Revolution. **Journal of World History**, 4 (2), 1993. pp. 181-214.
- \_\_\_\_\_. **A África e os Africanos na formação do Mundo Atlântico**. 1400-1800. Rio de Janeiro: Elsevie, 2004.
- \_\_\_\_\_. As guerras civis no Congo e o tráfico de escravos: a história e a demografia de 1718 - 1844. **Revista de Estudos Afro-Asiáticos (32)**. Rio de Janeiro: Ed. Universidade Candido Mendes, dez., 1997.
- \_\_\_\_\_. **The Kongolese Saint Anthoany (1684 – 1706)**. UK: Cambridge University Press, 1998.
- \_\_\_\_\_. "The Regalia of the Kingdom of Kongo (1491-1895)". In: Idem. **Kings of Africa. Art and Authority in Central Africa**. Collection Museum für Völkerkunde. Berlin/Maastricht: Ed. Erna Beumers & Hans-Joachim Koloss/Foundation Kings of Africa, 1993.
- \_\_\_\_\_; Miller, Joseph C. A crônica como fonte, história e hagiografia. O Catálogo dos governadores de angola. **Internacional de estudos africanos**, nº 12 e 13, jan./dez., 1990. pp. 9-55.
- TOMAZ, Laycer. **Da senzala à Capela**. Brasília: Ed. UnB, 2001.
- VANSINA, Jan. The bell of King. **Journal History African**, vol. 12, jan., 1971.
- \_\_\_\_\_. **La tradición Oral**. Barcelona: Nueva Colección Labor, 1968.
- \_\_\_\_\_. Art History in Africa: An Introduction to Method. **The International Journal of African Historical Studies**, vol. 18, nº 3. New York: Longman, 1985. pp. 513-517

- \_\_\_\_\_. **Paths in the rain forest.** Toward a History of Political Tradition in Equatorial Africa. Madison: Wisconsin Press, 1990.
- \_\_\_\_\_. **How the societies are born.** Governance in west central Africa before 1600. London/Charlottesville: University of Virginia Press, 2004.
- VELHO, Gilberto. Memória, Identidade e Projeto. In: **Projeto e Metamorfose.** Antropologia das Sociedades Complexas. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.
- VERGER, Pierre. **Fluxo e refluxo do tráfico de escravos entre o golfo do Benin e a Bahia de Todos os Santos; dos séculos XVII a XIX.** São Paulo: Editora Corrupio, 1987.
- VILHENA, Luís Rodolfo. **Projeto e Missão.** O movimento folclórico brasileiro 1947 - 1961. Rio de Janeiro: Funarte, 1997.
- WANNYN, Rob. L.. **L'art Ancien du Métal au bas-Congo.** Belgique : Editions du Vieux Planquesaule Champles, 1961.
- WEEKS, John H. **Among the Primitive Bas-Congo.** Seeley: Service & Co. Limited, 1914.