5.

Referências Bibliográficas

Bibliografia ativa

VIEIRA, A. **Sermões**. Porto: Lello & Irmão Editores, 1959, 15t. 5 v.

_____. **Sermões**. Alcir Pécora (Org.). São Paulo: Editora Hedra, 2001. 2 v.

_____. **Obras escolhidas**. Prefácio e notas de António Sérgio e Hernani Cidade. Lisboa: Sá da Costa, 1951, 12 v.

Bibliografia passiva

ABBAGNANO, N. **História da filosofia** v.5. Lisboa: Editora Presença, s.d.

ACCETTO, T. **Da dissimulação honesta**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

AGOSTINHO. **A doutrina Cristã**. São Paulo: Paulinas, 1991.

_____. **A Cidade de Deus**. São Paulo: Vozes, 1991.

_____. **Confissões**. São Paulo: Editora Nova Cultural, 2000.

_____. **Sobre a potencialidade da alma**. Petrópolis: Vozes, 1997.

AINBINDER, R. A. **Eros, Filia e Ágape**. Tese de Doutorado. Departamento de Filosofia, PUC-Rio, Rio de Janeiro: 1997.

ALVES, M. T. A. **António Vieira: missão e apocalipse**. Tese apresentada ao Departamento de Letras e Artes da UEFS para concurso de habilitação ao cargo de professor titular de Literatura Portuguesa. UEFS, Feira de Santana: 1998.

ANDRADE, P. A. **El Discreto e a arte da prudência: a contribuição de Baltasar Gracián na formação do homem de corte**. Dissertação de Mestrado. Departamento de História. PUC-Rio, Rio de Janeiro: 2006.

AQUINO, T. **Suma Teológica**. Madrid: Editorial Católica. 1947-1960, 16v.

_____. **Os pensadores**. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

- ARENDDT, H. **O Conceito de amor em Santo Agostinho**. Lisboa: Instituto Piaget, 1929.
- ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. Brasília: Universidade de Brasília, 1985.
- _____. **Arte retórica e arte poética**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1985.
- ARRUPE, P. **Formação espiritual do Jesuíta**. Roma, 1967. Documentos Pós Congregação Geral XXXI.
- ASSIS, R. M. **Ordem e fineza do amor: uma contribuição à história das idéias psicológicas na cultura luso-brasileira, no período colonial**. Ribeirão Preto: USP/FFCLRP, 1998.
- ATTWATER, R. **Dicionário dos santos**. 2.ed. São Paulo: ArtEditora, 1991.
- ÁVILA, A. António Vieira e o usar bem o jogo. In: _____. **O lúdico e as projeções do mundo barroco I**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1994.
- AZEVEDO, J. L. **História de António Vieira**. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1925.
- BEIRÃO, C. **História breve de Portugal**. Lisboa: Logos, s.d.
- BANGERT, W. **História da Companhia de Jesus**. São Paulo: Edições Loyola, s.d.
- BARROS, A. **A vida do apostólico Padre António Vieira: chamado por antonomásia o Grande**. Lisboa: Nova Officina Sylviana, 1745.
- BARTHES, R. **Sade, Fourier, Loyola**. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- BAUER, J. B. **Dicionário de Teologia Bíblica**. São Paulo: Edições Loyola, 1984, 2v.
- BELLENGER, L. **A persuasão**. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.
- BERARDINELLI, C. Pretos, Índios e Judeus nos Sermões de Vieira. In: **Metamorfoses**. Alfragide: Editorial Caminho, nº 9, p. 141-156, 2008.
- BESNIER, B.; MOREAU, P.; RENAULT L. **As paixões antigas e medievais – Teorias e críticas das paixões**. São Paulo: Edições Loyola, 2008.
- BESSELAAR, J. **O homem, a obra e as idéias**. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1981.
- BÍBLIA SAGRADA. São Paulo: Editora Ave Maria, 1988.
- BIGNOTO, N. As fronteiras da ética: Maquiavel. In: NOVAES, A. (Org.). **Ética**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

- BINGEMER, M. C. L. **Em tudo amar e servir: mística e práxis cristã em Santo Inácio de Loyola.** São Paulo: Edições Loyola, 1990.
- BODEI, R. **Geometria de las pasiones – miedo, esperanza, felicidad:** filosofia y uso político. México: Fondo de Cultura Econômica, 1995.
- BOTERO, J. **Da Razão de Estado.** Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Científica, Universidade de Coimbra, 1992.
- BRAUN, Pe. SJ. A. B. **Santo Inácio de Loyola.** Rio de Janeiro: Vozes, 1956.
- CABRAL, L. G. **Vieira – pregador.** Estudo filosófico da eloquência sagrada segundo a vida e as obras do grande orador português. Braga: Livraria Cruz, 1936.
- CANTEL, R. **Les sermons de Vieira: étude du style.** Paris: Ediciones Hispano-Americanas, 1959.
- _____. A Retórica Sagrada ou Arte de Pregar novamente descoberta entre outros fragmentos literários do grande Padre António Vieira. Separata da: **Revista da Faculdade de Letras de Lisboa.** Lisboa, III série, nº13, 1971.
- CARDIM, P. Amor e Amizade na cultura política dos séculos XVI e XVII. In: **Lusitânia Sacra.** t.11, 2ª. série. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa, p. 21-57, 1999.
- CARNOT, E. **A serviço do amor.** Rio de Janeiro: Vozes, 1973.
- CARVALHO, J. M. **Sor Juana Inês de la Cruz e o Padre António Vieira** ou a disputa sobre as finezas de Jesus Cristo. Obra patrocinada pela Frente de Afirmación Hispanista A. C., México, s.d.
- CARVALHO, J. **O tecelão e o tecido.** Rio de Janeiro: EDUERJ, 2000.
- CASTRO, A. P. **António Vieira, uma síntese do barroco luso-brasileiro.** Lisboa: CTT-Correios de Portugal, 1997.
- _____. **Retórica e teorização literária em Portugal:** do humanismo ao Neo-Classicismo. Coimbra: s. n., 1973.
- _____. O padre António Vieira, Síntese do Barroco Luso-Brasileiro. In: SANTOS, G.; SILVEIRA, J. F. da; CERDEIRA, T.C. (Orgs.). **Cleonice, Clara em sua Geração.** Rio de Janeiro: Editora UFRJ, p. 72-80, 1995.
- CHAUÍ, Marilena. Sobre o medo. In: NOVAES, A. (Org). **Os sentidos da Paixão.** São Paulo: Editora Schwarz, 1987.
- _____. **Convite à filosofia.** São Paulo: Ática, 1997.
- CÍCERO. **A Amizade.** São Paulo: Scala, s.d.

- CIDADE, H. Pe. **António Vieira, a obra e o homem**. Lisboa: Arcádia, 1979.
 _____. Prefácio. In: VIEIRA, A. **Obras escolhidas**. v.3. Lisboa: Sá da Costa, 1995.
- CITELLI, A. **Linguagem e persuasão**. São Paulo: Ática, 1990.
- COELHO, J. P. Vieira, Padre António. In: _____ (dir). **Dicionário de Literatura**, v. II. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Publicações, p. 1173-1178, 1969. 2v.
- COROMINAS, J. **Dicionário crítico etimológico de la lengua castellana**. Madrid: Gredos, 1954, 4v.
- COSTA, V. S. **Celebrar a Eucaristia**. São Paulo: Paulinas, 2006.
- COSTA, J. S. **Tomás de Aquino: a razão a serviço da fé**. São Paulo: Editora Moderna, 1993.
- COVARRUBIAS, S. O. **Tesoro de La Lengua Castellana o Españõla**. MALDONADO, F. C. R. (Org.). Madrid: Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, Editorial Castalia 1995.
- DELUMEAU, J. **A confissão e o perdão**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- DIAS, J. S. S. **Correntes de sentimento religioso em Portugal** (séculos XVI a XVIII – Tomo 1). Lisboa: Universidade de Lisboa, 1960.
- DURANT, W. **História da civilização**. A reforma – v.6. São Paulo: Record, 1957.
- ELIADE, M. **O sagrado e o profano**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
 _____. **Tratado de história das religiões**. Lisboa: Edições Cosmos, 1976.
- ENGELMAN, A. Natureza do problema investigado. In: _____. **Os estados subjetivos**. Uma tentativa de classificação de seus relatos verbais. São Paulo: Ática, 1978.
- FERNANDES, M. L. **O método teológico nos sermões do Padre António Vieira**. Roma, ano acadêmico 2003-2004. Cópia digitalizada da Dissertação para obtenção da licença especializada em Teologia Fundamental.
- FORTE, B. **A teologia como Companhia, Memória e Profecia**. São Paulo: Edições Paulinas, 1991.
- FOUCAULT, M. **A ordem do discurso**. Aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo: Edições Loyola, 1996.

- FRANCA, L. **O método pedagógico dos jesuítas**. Rio de Janeiro: Editora Agir, 1952.
- FULLOP-MILLER, R.. **Os Santos que abalaram o mundo**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.
- _____. **Os Jesuítas, seus segredos e seu poder**. Rio de Janeiro: Livraria do Globo, 1946.
- GILSON, E. **História da filosofia Cristã** (desde as origens até Nicolau de Cusa). Petrópolis: Vozes, 1988.
- GÓIS, M. **Curso Conimbricense v.1** – Moral de Nicómaco, de Aristóteles. Lisboa: Coimbra Editora, 1957.
- GOMES, C. F. **Antologia dos Santos Padres**. São Paulo: Edições Paulinas, 1979.
- GRACIÁN, B. **Agudeza y arte de ingenio**. CALDERÓN, E. C. (Org.). Madrid: Editorial Castalia, 1987. 2 t.
- _____. **A arte da prudência**. Rio de Janeiro: Sextante, 2003.
- GUILHERMOU, A. **Santo Inácio de Loyola e a Companhia de Jesus**. Rio de Janeiro: Agir, 1973.
- HANSEN, J. A. Vieira, estilo do céu, xadrez de palavras. In: **Revista Discurso**, nº 9, USP, 1978.
- _____. A constituição do *corpus* da correspondência de Vieira. In: _____. **Cartas do Brasil**. São Paulo: Hedra, 2003.
- _____. Categorias metafísicas e teológico-políticas em Vieira. In: **Revista Scripta**, v 11, nº21, 2007.
- _____. **A sátira e o engenho**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- _____. O discreto. In: NOVAES, A. (Org.). **Libertinos, Libertários**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- _____. Vieira: forma mentis como categoria histórica. In: **Voz Lusíada**. Revista da Academia Lusíada de Ciências, Letras e Artes. nº 9, São Paulo: Perspectiva, 1988.
- _____. **Alegoria**: construção e interpretação da Metáfora. São Paulo: Atual, 1987.
- HEBREU, L. **Diálogos de amor**. v. II. Lisboa: Instituto Nacional de Investigação científica, 1983.

- HORTAL, J. **O código de direito canônico e o ecumenismo**. São Paulo. Edições Loyola, 1995.
- KANTOROWICZ, E. H. **Os dois corpos do rei**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- KRISTEVA, J. **História de amor**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- LACOUTURE, J. **Os Jesuítas** (1 – os conquistadores). Porto Alegre: L&PM, 1991.
- LAUSBERG, H. **Manual de Retórica Literária** (fundamentos de una ciencia de la Literatura). Madrid: Editorial Gredos, 1975, 3 t.
- LEBRUN, G. O conceito de paixão. In: NOVAES, A. (Org.). **Os sentidos da paixão**. São Paulo: Editora Schawarcz, 1987.
- LEITE, S. **História da Companhia de Jesus**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1938.
- LIMA, G. A. **Em primeiro lugar: meditações sobre o amor**. Petrópolis: Vozes, 1993.
- LINS, I. **Aspectos do padre António Vieira**. Rio de Janeiro: Garnier, 1891.
- LISBOA, J. F. **Vida do padre António Vieira**. Rio de Janeiro: s.n, 1874.
- LOYOLA, I. **Autobiografia**. São Paulo: Edições Loyola, 1974.
- _____. **Exercícios Espirituais**. Braga: Livraria A. I., 1999.
- _____. **Obras Completas**. Madrid: La Editorial Católica, 1952.
- MEIHY, J. C. S B. **Escritos instrumentais sobre os índios**. São Paulo: Edições Loyola, 1992.
- _____. **Os jesuítas**. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- MASSIMI, M. **Palavras, almas e corpos no Brasil Colonial**. São Paulo: Edições Loyola, 2005.
- _____; SILVA, P. J. C. **Os olhos vêm pelo coração**. Ribeirão Preto: Hollos Editora, 2001.
- MAZIERO, D. A **“fineza do amor” no Teatro Sacro-Retórico-Exemplar do Padre António Vieira** (em catorze sermões escolhidos para este fim). Dissertação de Mestrado, Departamento de Letras, UNICAMP, Campinas, 2004.

- MENDES, M. V. **Sermões do Padre António Vieira**, textos literários. Lisboa: Editorial Comunicação, 1987.
- _____. **A Oratória Barroca de Vieira**. Lisboa: Editorial Caminho, 1989.
- _____. **Sermões do Padre António Vieira**. Apresentação crítica, seleção, notas e sugestões para análise literária. Lisboa: Comunicação - Seara Nova, 1982.
- _____. Comportamento profético e comportamento retórico em Vieira. In: **SEMPEAR**, n. 2. Rio de Janeiro: NAU, 1999.
- _____; PIRES, M. L. G.; MIRANDA, J. C. **Vieira escritor**. Lisboa: Edição Cosmos, 1997.
- MORÁN, M.; ANDRÉS-GALEGO, J. O pregador. In: VILLARI, R. **O homem Barroco**. Lisboa: Editorial Presença, 1995.
- MUHANA, A. F. O processo inquisitorial de Vieira: aspectos profético-argumentativos. In: **SEMPEAR**, nº 2, Rio de Janeiro: NAU, 1999.
- MULLETT, M. **A Contra-Reforma**. Lisboa: Gradiva, 1985.
- NOVAES, A. (Org). **O Olhar**. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 1988.
- NUNES, B. A paixão de Clarice Lispector. In: **Os sentidos da paixão**. NOVAES, A. (Org.). São Paulo: Schwarcz, 1987.
- OLIVEIRA, A. L. **Por quem os signos dobram** – uma abordagem das letras jesuíticas. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2003.
- OVÍDIO. **A arte de amar**. Rio de Janeiro: Vecchi. 1939.
- PAVAN, P. **Deus, o homem e a técnica**. São Paulo: Paulinas, 1973.
- PALACÍN. L. **Vieira e a visão trágica do barroco**. São Paulo: HUCITEC, 1986.
- PAZ, O. **A chama dupla – Amor e erotismo**. Lisboa: Assírio e Alvim, 1993.
- _____. **Sóror Juana Inés de La Cruz: as armadilhas da fé**. São Paulo: Mandarin, 1998.
- PÉCORA, A. **Teatro do Sacramento**. São Paulo: EdUSP, 1994.
- _____. **Máquina de gêneros**. São Paulo: EdUSP, 2001.
- _____. Argumentos afetivos nos sermões fúnebres do Padre António Vieira. In: **Actas do Terceiro Centenário da morte do Padre António Vieira**. Congresso Internacional. v. III. Braga: Universidade Católica Portuguesa, Província Portuguesa da Companhia de Jesus, 1999.

- _____. O modo sacramental nos sermões do Padre António Vieira. In: **Analecta Malacitana**. Revista de la sección de filología de la Facultad de Filosofía y Letras. Málaga: Universidade de Málaga, 2004.
- _____. Lugar retórico do mistério em Vieira. In: MENDES, M. V. et alii. **Vieira Escritor**. Lisboa: Livraria Arco-Íris, 1997.
- _____. **Escritos históricos e políticos**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- _____. Política do céu (anti-maquível). In: NOVAES, A. (org.) **Ética**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- PÉREZ, D. J. **Moralistas espanhóis**. Rio de Janeiro: W. W. Jackson, s.d.
- PESSANHA, J. A. M. Platão: as várias faces do amor. In: (Org.). NOVAES, A. **Os sentidos da paixão**. São Paulo: Schwarcz, 1987.
- PHILIPPE, M. D. **O amor** – Na visão filosófica, teológica e mística. Petrópolis: Editora Vozes, 1997.
- PINTO, P. A. V. A imagem de Deus na obra e ação do padre António Vieira. In: **Oceanos**: Revista da Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses. Lisboa: abril/ setembro, nº 30-31, p. 10-22, 1997.
- PLATÃO. **O banquete**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- PROSPERI, A. O missionário. In: VILLARI, R. **O homem barroco**. Lisboa: Editorial Presença, 1995.
- PSEUDO-DIONÍSIO. **Obras Completas**. São Paulo: Paulus, 2004.
- QUINTAS, A. L. **O amor humano e seu alcance**. São Paulo: Vozes, 1995.
- RAVIER, A. **Santo Inácio funda a Companhia de Jesus**. São Paulo: Loyola, 1982.
- REALI, G. **Historia da Filosofia**. São Paulo: Edições Paulinas, 1990.
- RODRIGUES, F. **Historia da Companhia de Jesus na Assistência de Portugal**. v.1. Porto: Apostolado da Imprensa – Empresa Editora, 1931.
- _____. **A formação intelectual dos Jesuítas**: leis e factos. Porto: Livraria Magalhães e Moniz Editora, 1917.
- ROUGEMONT, D. **O amor e o Ocidente**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1988.
- SALDANHA, A. V. A dimensão política dos escritos messiânicos do Padre António Vieira. In: MENDES, M. V. et alii.(Orgs.) **Vieira Escritor**. Lisboa: Livraria Arco-Íris, 1997.

- SALOMÃO, S. **Sermão da Sexagésima**. Fixação de texto, introdução e notas de... Brasília: Senado Federal, 1997.
- SARAIVA, A. J. **O discurso engenhoso**. Lisboa: Gradiva, 1996.
- _____; LOPES, O. **História da literatura portuguesa**. Portugal: Europa-América, 1972.
- SCHLESSINGER, H.; PORTO, H. **Dicionário enciclopédico das Religiões**. Petrópolis: Vozes, 1995.
- SEMEAR. Revista da Cátedra Padre António Vieira de Estudos Portugueses, nº 2. Rio de Janeiro: Nau Editora, 1998.
- SÉRGIO, A. **Sermão sobre a paz** (Sermão da Segunda Oitava da Páscoa, pregado em Roma). 2.ed. Lisboa: Gráfica Lisbonense, 1938.
- SHEEN, F. J. **O mistério do amor**. Rio de Janeiro: Agir, 1959.
- SILVA, P. J. C. **A tristeza na Cultura Luso-Brasileira**. Os sermões do Padre António Vieira. São Paulo: EDUC/FAPESP, 2000.
- _____. A ciência da alma da antiga Companhia de Jesus. Reflexões sobre história e epistemologia da psicologia. In: *Circumscribere*, v. 3, pp.1-10, 2007.
- SUAREZ, F. **Defensio Fidei III**. Madrid: Consejo superior de investigaciones científicas, 1965.
- TERCEIRO CENTENÁRIO DA MORTE DO PADRE ANTÓNIO VIEIRA: CONGRESSO INTERNACIONAL, 1999. **Actas**. Braga: Universidade Católica Portuguesa, Província Portuguesa da Companhia de Jesus, 1999, 3 v.
- THIBON, G. **O que Deus uniu**: ensaio sobre o amor. Lisboa: Aster, 1965.
- TREVOR-ROPER, H. **Religião, reforma e transformação social**. Lisboa: Presença, 1972.
- VERHEUL, A. **A estrutura fundamental da Eucaristia**. São Paulo: Edições Paulinas, 1982.
- VILLARI, R. **O homem barroco**. Lisboa: Editorial Presença, 1991.
- VILLOSLADA, R. G. **Santo Inácio de Loyola**. São Paulo: Edições Loyola, 1991.