

7.

Referências Bibliográficas

ABRAMO, H. W. Contexto histórico e condição juvenil. In: ____ **Cenas Juvenis:** punks e darks no espetáculo urbano. São Paulo: Ed. Página Aberta, 1994, p. 1-46.

ALMEIDA, A. M. F. de.; NOGUEIRA M. A. (orgs). **A Escolarização das Elites:** um panorama internacional da pesquisa. Petrópolis: Ed. Vozes, 2002.

AYRES, R. (2007). **Os Jovens e a Leitura:** relação de amor ou ódio? Disponível em: <<http://www.midiaindependente.org/pt/blue/2002/06/29908.shtml>>. Acesso em: 07 ago. 2008.

BLOG: Artigo. Disponível em: <<http://pt.wikipedia.org/wiki/Blog>>. Acesso em: 09 fev. 2009.

BARBOSA, M. C. S. Culturas escolares, culturas de infância e culturas familiares: as socializações e a escolarização no entretecer destas culturas. **Educação & Sociedade**, v. 28, n. 100. p. 1059-1083, out. 2007.

BOURDIEU, P. A boa vontade cultural. In: ____ **A Distinção:** crítica social do julgamento. São Paulo: EDUSP, 2007, p. 298-343.

____. Leitura, leitores, letrados, literatura. In: ____ **Coisas Ditas.** São Paulo: Ed. Brasiliense, 2004, p. 134-146.

____ Os três estados do capital cultural, In: **Escritos de Educação.** Petrópolis: Ed. Vozes, 1998.

____.; CHARTIER, R. A leitura: uma prática cultural. Debate entre Pierre Bourdieu e Roger Chartier. In: CHARTIER, R. (org.). **Hábitos da Leitura.** São Paulo: Estação Liberdade, 2001, p.231-253.

BRANDÃO, Z Entre questionários e entrevistas. **Família & Escola:** trajetórias de escolarização em camadas médias e populares. Petrópolis: Ed. Vozes, 2000.

____. A teoria como hipótese. Teoria & Educação, 5. Porto Alegre: Pannonica, 1992. In: NOGUEIRA, M. A.; ROMANELLI, G.; ZAGO, N. **Família & Escola:** trajetórias de escolarização em camadas médias e populares. Petrópolis: Ed. Vozes, 2000.

____. **Pesquisa em Educação:** conversas com pós-graduandos. Rio de Janeiro: Ed. Loyola/Ed. PUC - Rio, 2002.

____. Desatenção ou novos estilos de cognição, **Boletim SOCED**, n. 1, 2005. p. 1-8. Disponível em: <http://www.maxwell.lambda.elescola.publicauc-rio.br/cgi-bin/PRG_0599.EXE/5910.PDF?NrOcoSis=16339&CdLinPrg=pt>. Acesso em: 11 fev. 2009.

____ MANDELERT, D. e PAULA, L. de. A circularidade virtuosa: investigação sobre duas escolas no Rio de Janeiro. **Cadernos de Pesquisa**, v. 35, n. 126, p. 747-758, set./dez. 2005.

____.; MARTINEZ, M. E. Elites escolares e Capital Cultural. **Boletim SOCED**, *pré-print*, n. 3, 2006. Disponível em: <www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/cgi-bin/PRG_0599.EXE/8466.PDF?NrOcoSis=25022&CdLinPrg=p>. Acesso em 23 de fev. 2009.

____. Os novos desafios do programa de pesquisas do SOCED. **Boletim SOCED**, n. 6, p. 1-11, 2008. Disponível em: <http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/cgi-bin/PRG_0599.EXE/11894.PDF?NrOcoSis=38927&CdLinPrg=pt>. Acesso em: 14 jan. 2009.

BRASIL. **Prova Brasil**: Avaliação do Rendimento Escolar. Ministério da Educação e do Desporto. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais – INEP. Disponível em: <http://provabrasil.inep.gov.br/>. Acesso em 01 de fev. 2009.

____. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**, Lei nº 9394, Brasília, DF, 20 dez. 1996. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/ldb.pdf>>. Acesso em: 15 dez. 2008.

____. **Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs**. Ensino Fundamental. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Ensino Fundamental. Brasília, DF, Ago. 1996. Disponível em: <<http://www.zinder.com.br/legislacao/pcn-fund.htm#Portug>>. Acesso em: 15 dez. 2008.

____. **Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM**. Ministério da Educação e do Desporto. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais – INEP. Disponível em: <<http://www.enem.inep.gov.br/index.>>. Acesso em: 15 dez. 2008.

BROOK, N.; SOARES, J. F. (orgs.). **Pesquisa em eficácia escolar**: origens e trajetórias. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008.

CARLINI-COTRIM, B. Potencialidades da técnica qualitativa do grupo focal em investigações sobre abuso de substâncias: discutindo o potencial do uso do grupo focal no Brasil. **Revista Saúde Pública**, v. 3, n. 30, p. 285-93, 1996. Disponível em: <<http://pepsic.bvspsi.org.br/scielo.php?script=sciarttext&pid=S141366X2005000200006&lng=pt&nrm=>>>. Acesso em: 12 nov. 2008.

CARVALHO, M. P. de. Um lugar para o pesquisador na vida cotidiana da escola, p. 207 – 222. In: ____ ZAGO, N.; VILELA, R. A. T. (orgs.). **Itinerários de Pesquisa**: perspectivas qualitativas em Sociologia da Educação. DP&A Ed.: Rio de Janeiro, 2003. p. 207-222.

CARVALHO, C.; CAZELLI, S. Elaboração de uma pré-testagem indireta. **Boletim SOCED**, *Mosaicos*, n. 1, 2005. Disponível em: <www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/cgi-

in/PRG_0599.EXE/5916.PDF?NrOcoSis=16345&CdLinPrg=pt>. Acesso em 27 de fev. 2009.

CARVALHO, C. P. de; BRAGA, F. Escola Confessional. **Boletim SOCED**, *pré-print*, n. 3, 2006. Disponível em: <www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/cgi-bin/PRG_0599.EXE/8457.PDF?NrOcoSis=25013&CdLinPrg=pt>. Acesso em 12 de jan. 2009.

CAZELLI, S. **Sugestões para a revisão do questionário contextual do Aluno com Base no estudo sobre a construção de escalas**. Rio de Janeiro: PUC – Rio, SOCED, 2008, 21p. Relatório Técnico.

_____. **Estudo sobre a construção de escalas a partir dos questionários contextuais: aluno, pais e professores**. 2005/06. Rio de Janeiro: PUC – Rio, SOCED, 2007, 56p. Relatório Técnico.

CERDEIRA, D. G. da S. **Mapeando o perfil docente de escolas de prestígio: uma contribuição para a compreensão do sucesso escolar**. 2008. 131f. Dissertação (Mestrado em Educação Brasileira). Departamento de Educação. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

CHARTIER, R. (org.) **Hábitos da Leitura**. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.

_____. Do livro à leitura. In: CHARTIER, R. (org.) **Hábitos da Leitura**. São Paulo: Estação Liberdade, 2001, p. 77-106.

COOKSON JR, P. W.; PERSELL, C. H. **Preparing for Power: America's Elites Boarding Education**. USA: Basic Books, 1985.

COSTA, M. Projovem. Notas sobre uma política educacional sobre jovens de baixa escolaridade. **Revista Contemporânea de Educação**, n.3. 2007. Disponível em: <<http://www.educacao.frp.br/revista/indice/numero3/artigos/projovem.pdf>>. Acesso em: 22 nov. de 2008.

COULANGEON, P. Lecture et télévision. Les transformations du rôle culturel de l'école à l'épreuve de la massification scolaire. **Révue Française de Sociologie**, v. 48, n.4, p. 657-691, 2007.

DARIANO, D. O desafio de virar a página. **O Dia**, Rio de Janeiro, 08 jun. 2008. Geral, p. 5.

DAUSTER, T. *et al.* Notícias da sala de aula: representações de leitura e escrita, mediação pedagógica e sociedade da informação. **Educação on-line**. Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Educação da PUC – Rio. Disponível em: <http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/cgi-bin/db2www/PRG_1356.D2W/report3!CdLinPrg=pt&NrSeqFas=51>. Acesso em: 19 de fev. 2009.

DAYRELL, J. Juventude e Escola. In: SPOSITO, M. (org.). **Juventude e Escolarização (1980-1998)**: Série Estado do Conhecimento, n. 7, Brasília: INEP/COMPED, 2002. Disponível em: <www.publicacoes.inep.gov.br/>. Acesso em: 20 out. 2007.

DIAS, C. A. Grupo Focal: técnica de coleta de dados em pesquisas qualitativas. **Informação e Sociedade: Estudos**, v. 10, n.2, p. 1 – 11, 2000. Disponível em: <[http://www.informacaoesociedade.ufpb.br/pdf/IS10-20006 .pdf](http://www.informacaoesociedade.ufpb.br/pdf/IS10-20006.pdf)>. Acesso em: 11 nov. 2008.

DIAS, A. Lista de Discussão. Disponível em: <<http://www.opiniaoenoticia.com.br>>. Acesso em: 07 ago. 2008.

DUARTE, R. Entrevistas em pesquisas qualitativas. **Educar em Revista**, Paraná: Ed. UFPR, n. 24, p. 213-225, 2004. Disponível em: <<http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/educar/article/view/2216/1859>>. Acesso em: 20 jan. 2009.

EDINBURGH READING TEST – ERT. Disponível em: <<http://www.hoddertests.co.uk/tfsearch/ks2/reading/ert1new.htm>>. Acesso 01 fev. 2009.

ESTUDO NACIONAL DE DESPESAS FAMILIARES. 2002 – 2003. **Perfil das Despesas no Brasil**. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.

FELIPE, L. H. L. **Grupo focal na escola pública**. Rio de Janeiro: PUC – Rio, SOCED, 29 set. 2008. 3p. Relatório Técnico.

GATTI, B. A. **Grupo Focal na pesquisa em Ciências Sociais e Humanas**. Brasília: Liber Livro, 2005.

GALVÃO, M^a. C. da S. **Relatórios de Campo**. SOCED – PUC - Rio, 05 de out. 2007. 7p. Relatório Técnico.

G1 – O Portal de Notícias da Globo: site. Disponível em: <<http://g1.globo.com/>>. Acesso em: 16 fev. 2009.

IBGE. Estudo Nacional de Despesas Familiares 2002 – 2003. Perfil das Despesas no Brasil. Disponível em: <<http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/condicaoodevida/pof/2002analian/default.shtm>>. Acesso em: 10 fev. 2009.

INSTITUTO PRÓ-LIVRO. 2008. **Retratos da leitura no Brasil**. Disponível em: <http://www.cerlalc.org/redplanes/boletin_redplanes/documentos/Noticia1/Retratos_2008.pdf>. Acesso em: 10 fev. 2009.

LAHIRE, B. Reprodução ou Prolongamentos Críticos? **Educação & Sociedade**, v. 23, n. 78, p. 1-13, abr. 2002.

_____. Catégorisations et logiques individuelles: Les obstacles à une sociologie des variations intra-individuelles. **Cahiers Internationaux de Sociologie**, v. 110, p. 59-81, 2001.

LELIS, I. O significado da experiência escolar para segmentos das camadas médias. **Cadernos de Pesquisa**, v. 35, n. 125, p. 137-160. mai./ago. 2005.

MANDELERT, D. da V. **Pais na gestão da escola: mudam as relações?** 2005. 179 f. Dissertação (Mestrado em Educação Brasileira). Departamento de

Educação. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005.

_____. **Grupo Focal sobre hábito de leitura.** Rio de Janeiro: PUC – Rio, SOCED, 09 out. 2008. 4p. Relatório Técnico.

MANGÁ: Artigo. Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Mang%C3%A1>. Acesso em: 09 fev. 2009.

MARONE, K. Lista de Discussão. Disponível em: <http://www.opiniaoenoticia.com.br>. Acesso em: 07 ago. 2008.

MARTINS, H. H. T. de S. Metodologia Qualitativa de Pesquisa. **Educação e Pesquisa**, v. 30, n. 2, ago. 2004. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S151797022004000200007&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 24 nov. 2008.

MEDEIROS, V. G. de. **Clima escolar:** um estudo sociológico de uma instituição pública de excelência. 2007. 151f. Dissertação (Mestrado em Educação Brasileira). Departamento de Educação. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2007.

MIRANDA, A. Novos Hábitos. **O Globo**, Rio de Janeiro, 17 ago. 2008, Segundo Caderno, p. 2. Entrevista com Roger Chartier.

MORTIMORE, P. *et al.* A importância da escola. A necessidade de se considerar as características do alunado. In: BROOK, N. & SOARES, J. F. (orgs.). **Pesquisa em eficácia escolar: origens e trajetórias.** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008a. p. 187-215.

_____. *et al.* A busca pela eficácia: Por que fazer um estudo das escolas primárias? In: BROOK, N. & SOARES, J. F. (orgs.). **Pesquisa em eficácia escolar: origens e trajetórias.** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008b. p. 153-162.

NOGUEIRA, M. A. Favorecimento econômico e excelência escolar: um mito em questão. **Revista Brasileira de Educação**, n. 26, p. 133-184, mai/jun/jul/ago, 2004.

ORGANISATION FOR ECONOMIC CO-OPERATION AND DEVELOPMENT (OECD). **School factors related to quality and equity**, 2005.

_____. 2007. **Annual Report** Disponível em: <http://www.oecd.org/dataoecd/34/33/38528123.pdf>. Acesso em: 10 fev. 2009.

_____. 2007. **PISA 2006.** Science Competencies for tomorrow's world. Volume 1: Analysis. Disponível em: <http://www.oecd.org/dataoecd/30/17/39703267.pdf>. Acesso em: 22 de nov. 2008.

OSWALD, M. L. M. B. & PEREIRA, R. M. R. (orgs.) **Infância e Juventude:** Narrativas Contemporâneas. Rio de Janeiro: FAPERJ, 2008.

_____. Ver e sentir: imagem técnica, recepção e leitura. In: __ **Infância e Juventude:** Narrativas Contemporâneas. Rio de Janeiro: FAPERJ, 2008. p. 237-256.

PINÇON, M. & PINÇON-CHARLOT, M. A infância dos chefes: a socialização dos herdeiros ricos da França. In: ALMEIDA, A. M. F. de.; M. Alice. & NOGUEIRA (orgs). **A Escolarização das Elites: um panorama internacional da pesquisa**. Petrópolis: Ed. Vozes, 2002. p. 11-48.

SAMMONS, P. As características-chave das escolas eficazes. In: BROOK, N. & SOARES, J. F. (orgs.). **Pesquisa em eficácia escolar: origens e trajetórias**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008. p. 335-383.

SETTON, M. G. J. A teoria do *habitus* em Pierre Bourdieu. **Revista Brasileira de Educação**, v. 20, p. 60-70, mai/jun/jul/ago, 2002.

SPOSITO, M. P. Algumas reflexões e muitas indagações sobre as relações entre juventude e escola no Brasil. In: ABRAMO, H. W.; BRANCO, P. P. M. (orgs.). **Retratos da Juventude Brasileira: análises de uma pesquisa nacional**. São Paulo: Editora Fund. Perseu Abramo, 2005. p. 87-127.

TAVARES, E. Lista de Discussão. Disponível em: <<http://www.opiniaoenoticia.com.br>>. Acesso em: 07 ago. 2008.

THIN, D. Para uma análise das relações entre famílias populares e escola: confrontação entre lógicas socializadoras. **Revista Brasileira de Educação**, v. 11, n. 32, mai/ago, 2006.

VAN ZANTEN, A. Comprender e hacerce comprender: como reforzar La legitimidad interna y externa de los estudios cualitativos. **Educación e Pesquisa**, v. 30, n. 2, p. 301 – 313, maio/ago, 2004. Disponível em: <<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci+arttext&pid=S15179702200400020008&lng=pt&nrm=iso>>. Acesso em: 24 nov. 2008.

VIEIRA, A. Formação de leitores de literatura na escola brasileira: caminhadas e labirintos. **Cadernos de Pesquisa**, v. 38, n. 134, mai./ago., 2008.

XAVIER, A. **O que pensam sobre a educação e a escola?** Jovens elites escolares no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: PUC - Rio, 2007. 22p. Pré-projeto de dissertação de Mestrado (Educação Brasileira).

_____. Hábitos de leitura das elites escolares. **Boletim SOCED**, n. 6, p. 1-17, 2008. Disponível em: <<http://www.maxwell.lambda.elescola.públicauc-rio.br/cgi-bin/PRG0500.EXE/11969.PDF?NrOcoSi=38923&CdLinPrg=pt>> Acesso em: 24 de nov. 2008.

_____. MARZOCCHI, M. Elites Docentes e Hábitos Pedagógicas. In: **31º Reunião Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação**. 2009. Constituição Brasileira, Direitos Humanos e Educação. Disponível em: <<http://www.anped.org.br/reunioes/31ra/1trabalho/GT14-4380-Int.pdf>>. Acesso em: 15 fev. 2009.

WALDHELM, A. P. **Grupo focal na escola confessional**. Rio de Janeiro: PUC – Rio, SOCED, 09 out. 2008. 4p. Relatório Técnico.

WELLER, W. Grupos de discussão na pesquisa com adolescentes e jovens: aportes teórico-metodológicos e análise de uma experiência com o método.

Educação e Pesquisa, v.32, n.2, p. 241-260, maio/ago., 2006. Disponível em:
<<http://www.scielo.br/pdf/ep/v32n2/a03v32n2.pdf>>, Acesso em: 11 nov. 2008.

8.

Anexos**Anexo 1****Questões do survey sobre leitura****COM QUE FREQUÊNCIA VOCÊ LÊ:**

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Quase sempre	Algumas vezes	Nunca
1. Livros de ficção.	(A)	(B)	(C)
2. Livros de não ficção.	(A)	(B)	(C)
3. Livros de poesia.	(A)	(B)	(C)
4. Jornais.	(A)	(B)	(C)
5. Revistas de informação geral.	(A)	(B)	(C)
6. Revistas em quadrinhos.	(A)	(B)	(C)
7. Sites de Internet.	(A)	(B)	(C)

1. CITE TRÊS LIVROS QUE VOCÊ LEU NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS E GOSTOU BASTANTE:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

CONSIDERE AS SEGUINTE AFIRMAÇÕES EM RELAÇÃO À LEITURA:

(Marque apenas UMA opção em cada linha)

	Concordo totalmente	Concordo	Discordo	Discordo totalmente
1. Só leio o que é necessário.	(A)	(B)	(C)	(D)
2. Ler é uma das minhas diversões preferidas.	(A)	(B)	(C)	(D)
3. Acho difícil ler livros até o fim.	(A)	(B)	(C)	(D)
4. Adoro ir a uma livraria.	(A)	(B)	(C)	(D)
5. Ler é uma perda de tempo.	(A)	(B)	(C)	(D)

Anexo 2

Sinopses do gênero auto-ajuda

Título	Sinopse	Autor	Nº de páginas
A Lei do Triunfo	Vivemos a era da incerteza e do desânimo. Na realidade precisamos de força em dobro e de meios eficientes de luta para vencer o "inimigo". É isso que nos propõe e ensina a Lei do Triunfo. Fonte: www.submarino.com.br/books	NAPOLEON HILL	735
Coisas que toda garota deve saber	Com um texto bem-humorado e ilustrações divertidas feitas pela própria autora, o livro traz informações sobre todos os temas que preocupam as garotas durante a adolescência: menstruação, drogas, espinhas, cabelos, corpo, moda, comportamento, garotos... Fonte: www.submarino.com.br/books	SAMANTHA RUGEN	104
Historias para Aquecer o Coração	Um dos maiores fenômenos editoriais dos últimos tempos, com mais de 70 milhões de livros vendidos no mundo inteiro, <i>Histórias para Aquecer o Coração</i> é o primeiro título da premiada coleção que tem inspirado leitores de todas as idades. Cada uma das 50 histórias de amor, sabedoria e vida deste livro contém algum significado especial. Elas alegram, comovem, reacendem a esperança e estimulam o desejo de empenhar-se para amar e viver plenamente. São histórias que fazem bem à alma e aquecem o coração. Fonte: www.submarino.com.br/books	JACK CANFIELD, MARK VICTOR HANSEN & HEATHER MCNAMARA	128
Quem Mexeu no meu Queijo?	<i>Quem mexeu no meu queijo?</i> é uma parábola que revela verdades profundas sobre mudança. Dois ratinhos e dois homenzinhos vivem em um labirinto em busca de queijo, uma metáfora para o que se deseja ter na vida: de um bom emprego à paz espiritual. Um deles é bem-sucedido e escreve o que aprendeu com sua experiência nos muros do labirinto. As palavras rabiscadas nas paredes ensinam a lidar com a mudança para viver com menos estresse e alcançar mais sucesso no trabalho e na vida pessoal. <i>Quem mexeu no meu queijo?</i> é uma leitura rápida, mas suas idéias permanecerão por toda a vida. Fonte: www.submarino.com.br/books	JOHNSON, SPENCER	107

Who Moved my Cheese	The coauthor of <i>The One Minute Manager</i> relates a highly meaningful parable intended to help one deal with change quickly and prevail, offering readers a simple way to progress in their work and lives safely and effectively. Fonte: http://books.google.com.br/books .	JOHNSON, SPENCER	96
----------------------------	--	---------------------	----

Sinopses do gênero Ficção

Título	Sinopse	Autor	Nº. de páginas	Subgênero
007 - Os diamantes são eternos	Os diamantes eram contrabandeados na África, lapidados na Europa e vendidos na América. James Bond desvenda uma complicada trama internacional cujos agentes partiam do lema: "Tudo passa, só os diamantes são eternos." Fonte: submarino.com.br	IAN FLEMING	340	policia
A Bicicleta Azul	Na pequena cidade de Bordeaux, a jovem Lea Dumas desperta para o amor e para o sexo. Mas a Segunda Guerra Mundial chega para estilhaçar o idílio da moça que tenta conciliar a paixão com a luta pela sobrevivência em tempos de conflito. Fonte: submarino.com.br	REGINE DEFORGES	444	romance
A Bússola Dourada	No primeiro volume, "A Bússola de Ouro", Lyra enfrenta uma arriscada jornada ao extremo Norte para salvar Roger, seu melhor amigo, e outras crianças de terríveis experiências científicas que as separam de seus daemons. Fonte: saraiva.com.br .	PHILIP PULLMAN	365	aventura
A Cor da Magia	Terry Pratchett é o romancista vivo mais vendido na Inglaterra. O mais notável é a excelência de seu trabalho: num mundo mais lógico, Pratchett seria aclamado como o grande escritor que é e não como um autor de grande sucesso", afirma o crítico Charles Spencer, do The	TERRY PRATCHET	231	romance

	Sunday Telegraph, ao mesmo tempo elogiando eDiscworld já foi publicada em 27 línguas, e sua popularidade é tamanha que, em sua homenagem, uma espécie de tartaruga gigante de 42 milhões de anos descoberta na Nova Zelândia foi batizada de Psephophorus terrypratchetti. Fonte: saraiva.com.br.			
A Maldição do Espelho	Num instante, a pobre Heather Badcock tagarelava com seu ídolo, a fascinante atriz de cinema Marina Gregg. No outro, sofreu um ataque fulminante. Mas a quem realmente se destinava o veneno mortal? A expressão petrificada de Marina fazia crer que ela fora testemunha de algo terrível. Mas, enquanto os outros procuravam uma prova concreta, Miss Marple conduzia uma investigação bem diferente - sobre a natureza humana. Fonte: submarino.com.br	AGATHA CHRISTIE	204	policia
A Revolução dos bichos	Escrita em plena Segunda Guerra Mundial e publicada em 1945 depois de ter sido rejeitada por várias editoras, essa pequena narrativa causou desconforto ao satirizar ferozmente a ditadura stalinista numa época em que os soviéticos ainda eram aliados do Ocidente na luta contra o eixo nazifascista. De fato, são claras as referências: o despótico Napoleão seria Stálin, o banido Bola-de-Neve seria Trotsky, e os eventos políticos - expurgos, instituição de um estado policial, deturpação tendenciosa da História - mimetizam os que estavam em curso na União Soviética. Com o acirramento da Guerra Fria, as mesmas razões que causaram constrangimento na época de sua publicação levaram A revolução dos bichos a ser amplamente usada pelo Ocidente nas décadas seguintes como arma ideológica contra o comunismo. O próprio Orwell, adepto do socialismo e inimigo de qualquer forma de manipulação política, sentiu-se incomodado com a utilização de sua fábula como panfleto. Depois das profundas transformações políticas que mudaram a fisionomia do planeta nas últimas décadas, a pequena obra-prima de Orwell pode ser vista sem o viés ideológico reducionista. Mais de sessenta anos depois de escrita, ela mantém o viço e o brilho de uma alegoria perene sobre as fraquezas humanas que levam à corrosão dos grandes projetos de revolução política. É irônico que o escritor,	GEORGE ORWELL	152	fábula

	para fazer esse retrato cruel da humanidade, tenha recorrido aos animais como personagens. De certo modo, a inteligência política que humaniza seus bichos é a mesma que animaliza os homens. Escrito com perfeito domínio da narrativa, atenção às minúcias e extraordinária capacidade de criação de personagens e situações, A revolução dos bichos combina de maneira feliz duas ricas tradições literárias: a das fábulas morais, que remontam a Esopo, e a da sátira política, que teve talvez em Jonathan Swift seu representante máximo. Fonte: saraiva.com.br.			
A Saga Otori	Em sua fortaleza de muralhas escuras, o senhor e assassino lida Sadamu observa seu famoso piso-rouxinol. Construído com grande perícia, essa piso canta a cada passo de quem tente atravessá-lo. Nenhum ser humano consegue passar por ele sem ser ouvido. Mas, num remoto povoado das montanhas, na parte alta das terras vastas e antigas dos Três Países, mora um menino fora do comum. Ele ainda está por descobrir sua verdadeira identidade e o grande mistério que lhe confere o poder destruir as ambições assassinas de lida. Criado entre os Ocultos, povo isolado e voltado para o desenvolvimento da mente, Takeo conhece apenas os caminhos da paz. No entanto, ele tem os dons sobrenaturais da Tribo - uma audição extraordinária, a capacidade de estar em dois lugares ao mesmo tempo, o poder de se tornar invisível. Quando sua vida é salva pelo misterioso Senhor Otori Shigeru, Takeo inicia a jornada que o levará ao encontro de seu destino, no interior das muralhas de Inuyama. Em seu trajeto ele irá conhecer vingança e traição, honra e lealdade, beleza e magia, além da avassaladora paixão amorosa. O piso-rouxinol, o primeiro livro da trilogia A saga Otori, é uma história vigorosa, uma extraordinária obra de ficção, de magnitude épica e de brilhante imaginação. O mundo mítico dos Otori é inesquecível. Fonte: saraiva.com.br.	LIAN HEARN	320	aventura
Admirável Mundo Novo	Nesta edição paradidática, Aldous Huxley descreve um mundo futuro (não tão admirável), onde as crianças serão concebidas e gestadas em laboratórios, em linhas de produção artificiais, com um controle total sobre o desenvolvimento dos embriões pelos cientistas do	ALDOUS HUXLEY	318	ficção científica

	Estado. Fonte: saraiva.com.br.			
Artemis Fowl	Ártemis Fowl está de volta! Sem lembrar de nada sobre o Povo das Fadas, ele se vê às voltas com o diabólico plano de vingança de Opala Koboi. Para piorar, a capitã Holly torna-se uma fugitiva da LEP, depois de cair em uma arapuca. Só os dois, com a ajuda de Butler e Palha, podem impedir que Opala destrua o mundo das Fadas e o dos Homens da Lama. Dessa vez, Ártemis esta diante de uma adversária tão esperta quanto ele. Será que um plano genial será suficiente para salvá-los? Fonte: saraiva.com.br.	EOIN COLFER	364	aventura
As Brumas de Avalon	Bem-vindo à Távola do Rei Artur. Mas esta saga será contada pelas mulheres. Aqui, a personagem principal é Morgana e sua aventura de conhecimento. Em Senhora da Magia, a origem da família e a luta pelo poder entre as tribos que viviam na Grã-Bretanha. Fonte: saraiva.com.br.	MARION ZIMMER BRADLEY	286	aventura
Cai o Pano	Para resolver o último caso de sua carreira, o detetive belga Hercule Poirot volta ao local onde solucionou os primeiros crimes. Neste livro, o último de um ciclo de romances de Agatha Christie, o talento da escritora inglesa junta-se à primorosa tradução de Clarice Lispector. Fonte: saraiva.com.br.	AGATHA CHRISTIE	217	policia
Clube da Luta	Romance controverso, adaptado para o cinema em 1999, faz uma reflexão sobre o fascínio que a violência exerce no homem contemporâneo. Chuck Palahniuk, jornalista e escritor, mostra um grupo de jovens que transformam a violência em uma necessidade, quase uma purificação. Fonte: saraiva.com.br.	CHUCK PALAHNIUK	221	romance
Código da Vinci	Um assassinato dentro do Museu do Louvre, em Paris, traz à tona uma sinistra conspiração para revelar um segredo que foi protegido por uma sociedade secreta desde os tempos de Jesus Cristo. A vítima é o respeitado curador do museu, Jacques Saunière, um dos líderes dessa antiga fraternidade, o Priorado de Sião, que já teve como membros Leonardo da Vinci, Victor Hugo e Isaac Newton. Momentos antes de morrer, Saunière deixa uma mensagem cifrada que apenas a criptógrafa Sophie Neveu e Robert Langdon, um	DAN BROWN	367	policia

	<p>simbologista, podem desvendar. Eles viram suspeitos e em detetives enquanto tentam decifrar um intrincado quebra-cabeças que pode lhes revelar um segredo milenar que envolve a Igreja Católica. Apenas alguns passos à frente das autoridades e do perigoso assassino, Sophie e Robert vão à procura de pistas ocultas nas obras de Da Vinci e se debruçam sobre alguns dos maiores mistérios da cultura ocidental - da natureza do sorriso da Mona Lisa ao significado do Santo Graal. Mesclando os ingredientes de um envolvente suspense com informações sobre obras de arte, documentos e rituais secretos, Dan Brown consagrou-se como um dos autores mais brilhantes da atualidade. Edição Popular. Fonte: saraiva.com.br.</p>			
Crime e Castigo	<p>O Romance Crime e Castigo (1866) seria de expectativa para uma legião de leitores fascinados com o destino de Raskólnikov, estudante e homicida perseguido pela memória de seu crime. Raskólnikov, paupérrimo, resolve matar uma miserável e inútil usuária, para salvar a si próprio e a sua família, comete o crime, mas logo se vê obrigado a assassinar outra pessoa, inocente, e sai sem ter roubado nada, as dúvidas o devoram, seu duelo de conversas com o comissário de polícia destrói-lhe os nervos, e por fim, confessa o crime a uma prostituta que lhe mostra o caminho do arrependimento e do Evangelho. Fonte: www.submarino.com.br/books.</p>	FÉODOR DOSTOIÉVSKI	555	romance
Crônica de uma Morte Anunciada	<p>Acusado por Ângela Vicário de tê-la desonrado, o jovem Santiago Nasar é morto a facadas pelos irmãos dela, os gêmeos Pedro e Pablo. Toda a localidade fica sabendo antes da vingança iminente, mas nada salva Santiago de seu trágico destino, anunciado logo à primeira linha do romance. Fonte: www.submarino.com.br/books.</p>	GABRIEL GARCIA MARQUEZ	177	romance
De amor e sombra	<p>"De amor e de sombras" é o segundo livro de Isabel Allende, autora do grande sucesso "A casa dos espíritos". Nele, a escritora fala de um</p>	ISABEL	303	romance

	grande amor, com pitadas de realismo fantástico e de história política chilena. Fonte: www.submarino.com.br/books .	ALLENDE		
Dom Juan	Esta obra foi censurada pela igreja por toda a vida de Molière. Trata-se mais do que a narrativa das conquistas amorosas de um devasso. Dom Juan começa sedutor e, num crescendo revela-se ateu, libertino e hipócrita. Fonte: submarino.com.br	MOLIÈRE	110	romance
Erik com o pé na estrada	Eric, o narrador, é filho de um casal de hippies desiludidos. Na virada do milênio, ele tem vontade de passar por experiências fortes como a geração de seus pais, mas não quer repetir os mesmos erros. A sonhada intensidade existencial não demorou a surgir e aconteceu no aniversário da avó. Na fazenda onde ela mora, Eric colhe material suficiente para um romance. Tudo acontece, desde a descoberta de uma terrível história familiar, até a primeira paixão e uma experiência de caráter alucinatório. fonte: saraiva.com.br	FURIO LONZA	152	romance
Frankstein	Readers who know Frankenstein only from the great Hollywood movie of 1931 will be surprised by the power of Mary Shelley's classic tale of terror. It is the story of Victor Frankenstein, a young student, who learns the secret of imparting life to a creature that he has constructed from corpses he finds in churchyards and dissecting rooms. Once animated, the creature longs for sympathy and human contact but is shunned by everyone. It then turns to evil and brings a dreadful revenge upon Frankenstein for usurping the Creator's prerogative. Fonte: submarino.com.br	MARY SHELLEY	320	terror
Frio como pedra	O livro conta a história de um garoto que deixa o interior da Inglaterra, por problemas em casa, indo a Londres em busca de melhores condições de vida. Ali chegando, tenta arrumar emprego, mas não consegue, e acaba ficando pelas ruas, pedindo esmolas. O texto é ligeiro e conciso, apresentando o mundo cruel e frio das ruas em toda a sua densidade de drama e risco. A atmosfera tensa, criada pelo autor, anima o interesse pelo avanço da leitura. A obra suscita uma discussão a respeito da situação social por que estão passando países do Primeiro Mundo, como a Inglaterra. Fonte:	ROBERT SWINDLLS	Não informado	romance

	submarino.com.br			
Great and Terrible Beauty	It's 1895, and after the suicide of her mother, 16-year-old Gemma Doyle is shipped off from the life she knows in India to Spence, a proper boarding school in England. Lonely, guilt-ridden, and prone to visions of the future that have an uncomfortable habit of coming true, Gemma's reception there is a chilly one. To make things worse, she's been followed by a mysterious young Indian man, a man sent to watch her. But why? What is her destiny? And what will her entanglement with Spence's most powerful girls—and their foray into the spiritual world—lead to? Fonte: www.randomhouse.com .			romance
Harry Potter	Primeiro volume da série. Prepare-se para entrar no mundo da magia, sonhar com os feitiços que só se aprendem em Hogwarts e detestar uma família adotiva. Este é um resumo raso do mundo de Harry Potter, o menino que tem um raio na testa. De forma divertida, no ritmo dos melhores filmes de aventura, a escocesa J.K. Rowling está conquistando o mundo com a série, que deverá chegar a sete volumes. Fonte: www.submarino.com.br	J.K. ROWLING	263	aventura
Holes	Stanley Yelnats is sent away to a boys' detention center where the warden instructs the boys to "build character" by digging holes everyday, but it doesn't take long for Stanley to figure out that the warden is up to something, and he decides to figure out what it is. Newbery Medal Winner. Fonte: http://books.google.com.br/books	LOUIS SACHAR	240	romance
Jaime Bunda - agente secreto	Jaime Bunda, cujo apelido faz óbvia referência a sua anatomia, e membro de uma família tradicional angolana. Graças a uma rara capacidade de observação dos detalhes, e pela influência do primo, um figurão do governo, consegue o cargo de detetive estagiário do serviço secreto angolano. Cansado após dois anos de estágio sem muitas atribuições e tendo de agüentar a gozação dos colegas investigadores, Bunda, por fim, recebe a oportunidade de provar que é competente, em seu primeiro caso importante: desvendar o estupro e assassinato de uma adolescente. Jaime parte com entusiasmo para a apuração do crime ainda sem suspeitos, e, com seus métodos excêntricos, acaba por se envolver em uma trama complexa que reúne	PEPETELA	383	romance

	escroques internacionais, altos funcionários do governo e uma mulher misteriosa. Pepetela costuma tecer em suas obras uma análise da história social e política angolana desde os tempos coloniais. <i>Jaime Bunda, agente secreto</i> não é diferente. A história do investigador atrapalhado e, acima de tudo, uma parábola da organização social de Angola. O autor usa seu olhar crítico para denunciar, com bom humor, o ranço colonial que ainda resiste nas instituições angolanas, e assim apresenta aos leitores brasileiros um retrato pouco -conhecido de seu país -mas às vezes tão parecido com o Brasil. Fonte:submarino.com.br.			
Kubric - De olhos bem abertos	O co-roteirista do filme "De olhos bem abertos", Frederic Raphael, conta detalhes do processo de produção da obra, quando trabalhou ao lado do cineasta Stanley Kubrick, uma das maiores personalidades do cinema dos últimos trinta anos. Fonte: www.submarino.com.br/books .	FREDERIC RAPHAEL	174	romance
Lost in Space	Spiderlike aliens, strange holes in space, and monsters from the futur That's what ten-year-old Will Robinson and his family face when their spaceship, the Jupiter 2, gets knocked off course on its way to the planet Alpha Prime. Now the Jupiter 2 is sailing through unknown galaxies, thousands of light-years from Earth. Will the Robinsons ever get back home? Fonte: http://books.google.com.br/books .	GINA SHAW, AKIVA GOLDSMAN	48	aventura
Man and Boy	"I have read and admired all of Morris's books, and there is no doubt in my mind that he is one of the most truly original of contemporary writers. His originality, his absolutely individual way of seeing and feeling, permeates Man and Boy, giving it its humor and wisdom."--Granville Hicks. "For a long time I have not read a novel that gave me so much pleasure in original talent. Morris speaks completely in his own voice, a fascinating voice. He conveys the quality of the American gothic as no other writer I know has done."--Mark Schorer. "Mother, Mr. Morris seems to say in Man and Boy , is unbeatable. Well, so in a way, is Mr. Morris. He writes with the skill of a master satirist; his eye is sharp and his vision is clairvoyant."--New York Herald Tribune Books.	WRIGHT MORRIS		romance

	One of the most distinguished American authors, Wright Morris (1910-1988) wrote thirty-three books including <i>The Field of Vision</i> , which won the National Book Award and <i>The Home Place</i> , both available from the University of Nebraska Press. Fonte: http://books.google.com.br/books			
Morte na Praia	Arlena Stuart adorava o sol, e era freqüente ver seu lindo corpo bronzeado estendido na praia, o rosto pousado na areia. Só que desta vez não havia sol... ela tinha sido estrangulada. Desde a chegada de Arlena, Poirot tinha percebido algo diferente entre os veranistas, uma tensão sexual pairando no ar. Poderia um crime aparentemente passional ter sido ao mesmo tempo uma ação premeditada, muito mais perversa? Os álibis parecem perfeitos neste empolgante mistério à beira-mar. Fonte: www.submarino.com.br/books .	AGATHA CHRISTIE	207	policia
Mrs Dalloway	A ação neste romance é restringida aos acontecimentos de um dia na região central de Londres, pontuado pelos toques do Big Ben. É uma rica impressão da complexa e sofisticada vida social. O livro está em inglês. Não há notas em português. Fonte: saraiva.com.br .	VIRGINIA WOOLF	213	romance
Musashi	Este romance épico baseado diretamente na história japonesa narra um período da vida do mais famoso samurai do Japão, que viveu presumivelmente entre 1584 e 1645. O início é antológico, com Musashi recuperando os sentidos em meio a pilhas de cadáveres do lado dos vencidos na famosa batalha de Sekigahara. Perambula a seguir em meio a um Japão em crise onde samurais condenados ao desemprego e à miséria por senhores feudais derrotados semeiam a vilania ditando a lei do mais forte. Musashi será mais um dentre estes inúmeros pequenos tiranos, derrotando impiedosamente quem encontra pela frente até que um monge armado apenas de sua malícia e alguns preceitos filosóficos zen-budistas consegue capturá-lo e pô-lo rudemente à prova. Musashi consegue fugir graças a uma jovem admiradora, para ser novamente capturado, e agora fica três anos confinado numa masmorra onde uma longa penitência toda feita de leituras e reflexões o fará ver um novo sentido para a vida assim como novos usos para sua força e habilidade descomunais. Os caminhos rumo à plenitude do ser jamais são fáceis, e em seus anos de	EIJI YOSHIKAWA	921	romance épico

	<p>peregrinação em busca da perfeição tanto espiritual quanto guerreira enfrentará os mais diversos adversários, tendo inclusive que sair-se várias vezes de situações desesperadoras. É numa dessas situações que, totalmente acuado, usará pela primeira vez, em meio ao calor da luta e quase inconscientemente de início, a surpreendente técnica das duas espadas, o estilo Niten ichi, que o tornaria famoso pelo resto dos tempos. Eiji Yoshikawa dividiu sua obra em sete livros: A Terra, A Água, O Fogo, O Vento, O Céu, As Duas Forças e A Harmonia Final. Destes, os cinco primeiros são uma referência ao gorin, os cinco elementos básicos de que se compõe, segundo o Budismo, toda e qualquer matéria, ou ainda os ciclos por que passa o espírito humano para alcançar a perfeição, começando pela terra impura até atingir o estágio mais alto, o céu, ou segundo a concepção budista, a paz do nada, o nirvana. Yoshikawa compõe portanto ao longo dessa longa obra uma magistral metáfora dos duros estágios por que tem de passar um guerreiro para alcançar a perfeição técnica que lhe permite lutar com uma espada em cada mão. De garoto selvagem e sanguinário, Musashi transforma-se aos poucos em guerreiro equilibrado, um espírito evoluído capaz de entender e amar tanto a esgrima quanto as artes, tornando-se assim o maior e mais sábio dos samurais. Fonte: www.submarino.com.br/books.</p>			
Nada dura para sempre	<p>Nada Dura para Sempre" é mais um thriller do escritor Sidney Sheldon. Aqui ele prende a atenção do leitor levando-o para o mundo de um grande hospital e conta a história de jovens médicas e seus pacientes envolvidos com viciados e milionários. Fonte: www.submarino.com.br/books.</p>	SIDNEY SHELDON	366	romance
O Apanhador no Campo de Centeio	<p>Um garoto americano de 16 anos relata com suas próprias palavras as experiências que ele atravessa durante os tempos de escola e depois, revela tudo o que se passa em sua cabeça. O que será que um adolescente pensa sobre seus pais, professores e amigos? Fonte: saraiva.com.br.</p>	JEROME DAVID SALINGER	207	romance

O arqueiro	Bernard Cornwell usa como cenário a Guerra dos Cem Anos para dar início a uma saga empolgante. Acompanha a trajetória do jovem guerreiro Thomas que, aos 18 anos, vê o pai morrer em seus braços num ataque-surpresa à cidade de Hookton. Um lugar simples que escondia um grande segredo: a lança usada por São Jorge para matar o dragão. Em busca de vingança, o rapaz, arqueiro habilidoso, se junta ao exército inglês em campanha na França, onde se envolve em batalhas e aventuras que, sem perceber, lançam-no na busca do Santo Graal. Fonte: submarino.com.br.	BERNARD CORNWELL	444	romance
O cão dos Baskerville	Uma das mais famosas histórias do detetive Sherlock Holmes. A morte do rico proprietário Charles Baskerville está envolvida em um mistério que envolve uma antiga maldição de família, uma grande herança e um enorme cão fantasmagórico. Holmes e seu assistente Watson são chamados para investigar. Fonte: submarino.com.br.	ARTHUR CONAN DOYLE	Não encontrado	policial
O Carteiro e o Poeta	A Comovente Historia de um Carteiro de uma Pequena Cidade Italiana, Onde se Exila o Poeta Pablo Neruda. A Amizade Entre os Dois, Aparentemente Impossível, transforma a Vida da Aldeia e o Futuro de Cada um Deles. Fonte: submarino.com.br.	ANTONIO SKARMETA	127	romance
O Caso dos Dez Negrinhos	Um clássico da literatura policial. Dez pessoas isoladas numa mansão vão sendo assassinadas uma a uma. Será que conseguirão descobrir qual deles é o assassino antes que todos morram? Neste romance de Agatha Christie as vítimas não poderão contar com a presença de Hercule Poirot ou Miss Marple, os detetives de outras obras da autora. Fonte: submarino.com.br.	AGATHA CHRISTIE	219	policial
O Conde de Monte Cristo	A Juruá Editora, através de sua nova divisão - Juruá News - tem a honra de apresentar ao público brasileiro a tradução integral de um dos maiores clássicos da literatura universal: O Conde de Monte Cristo. Trata-se de uma obra que versa sobre a condenação e encarceramento de um inocente, motivados não por erro de justiça e sim, por conveniência de pessoas envolvidas no retorno de Napoleão	ALEXANDRE DUMAS	412	romance

	<p>da Ilha de Elba para recuperar o trono perdido. Durante uma década e meia, instruído em todas as ciências da época e tendo adquirido gostos e maneiras refinados através de estreito relacionamento com um companheiro de cárcere (abade de cultura enciclopédica), este homem mítico foge milagrosamente da prisão e reaparece em Paris, acobertado sob o manto de riquíssimo e poderoso nobre estrangeiro, com o firme objetivo de restaurar a sua justiça particular. Saídos da pena de Alexandre Dumas, desfilam no texto personagens de toda a alta sociedade parisiense - aristocratas e burgueses enriquecidos - que realizam grandes negócios, mantêm romances ocultos, todos movidos por múltiplas e intensas emoções humanas. Enfim, é com grande orgulho que concluímos esta magnífica empreitada editorial, certos de que, com o lançamento da presente obra, muito contribuímos para o desenvolvimento da cultura da nossa e das novas gerações. Fonte: http://www.submarino.com.br/book.</p>			
O Senhor dos Anéis	<p>Continuação de "O Hobbit" e início da trilogia "O Senhor do Anéis", o livro revela como surgiram os anéis mágicos e como um grupo de magos, elfos e outros seres se formou para impedir que o maligno Sauron dominasse toda a Terra Média. Adaptado para o cinema, O Senhor dos Anéis - A Sociedade do Anel foi ganhador de 4 Oscars.</p> <p>Fonte: submarino.com.br.</p>	J.R.R. TOLKIEN	434	aventura
O Iluminado	<p>Danny Torrance não é um menino comum. Danny é capaz de ouvir pensamentos. Ele pode transportar-se no tempo e olhar o passado e o futuro. Danny é um iluminado. Maldição ou benção? A resposta pode estar guardada na imponência assustadora do hotel Overlook. Quando Jack Torrance consegue o emprego de zelador do velho hotel, todos os problemas da família parecem estar solucionados. Não mais o desemprego e as noites de bebedeiras. Não mais o sofrimento da esposa, Wendy. Tranquilidade e ar puro para o pequeno Danny livrar-se de vez das convulsões que assustam a família. Só que Overlook não é um hotel comum. O tempo esqueceu de enterrar velhos ódios, cicatrizar antigas feridas. O Overlook é uma chaga aberta de ressentimento e desejo de vingança. O Overlook é uma</p>	STEPHEN KING	264	terror

	sentença de morte e quer Danny, e precisa dos poderes de Danny para chegar ao fim. A luta assustadora entre dois mundos. Um menino e a ânsia assassina de poderosas forças malignas. Uma família refém do mal. Nesta guerra sem testemunhas, vencerá o mais forte. Fonte:submarino.com.br.			
The Stone Leopard	An assassination attempt on the President of the Republic; rumours circulating of an impending coup d'etat and a dying man whispering a codename - "The Leopard". Prefect of the Paris police, Marc Grelle guesses there's a connection that could tear France apart. Fonte: http://www.fantasticfiction.co.uk/f/colin-forbes/stone-leopard.htm .	COLIN FORBES	245	policial
The catcher in the rye	Holden, knowing he is to be expelled from school, decides to leave early. He spends three days in New York City and tells the story of what he did and suffered there. Fonte: http://books.google.com.br	JEROME DAVID SALINGER	214	romance
The incredible journey	Siamese cat, an old bull terrier, and a young Labrador retriever travel together 250 miles through the Canadian wilderness to find their family. fonte: books.google.com.br .	SHEILA EVERY BURNFORD E CARL BURGER	48	aventura
The Pearl	A poor fisherman dreams of wealth and happiness for his family when he finds a priceless pearl. Fonte: http://books.google.com.br .	JOHN STEINBECK, LINDA WAGNER-MARTIN, JOSE CLEMENTE OROZCO	97	romance
To kill a Mockingbird	<i>To Kill a Mockingbird</i> is a <u>Pulitzer Prize</u> -winning novel by <u>Harper Lee</u> published in <u>1960</u> . It was instantly successful upon its release and has become a classic of modern American fiction. The novel is loosely based on the author's observations of her family and neighbors, as well as an event that occurred near her hometown in 1936, when she was	HARPER LEE	336	romance

	10 years old. The novel is renowned for its warmth and humor, despite dealing with the serious issues of rape and racial inequality. The narrator's father, <u>Atticus Finch</u> has served as a moral hero for many readers, and a model of integrity for lawyersFonte: http://en.wikipedia.org/wiki/To_Kill_a_Mockingbird			
Gossip Girl	Os jovens mais glamourosos de Nova York fogem do calor do verão na cidade para se refrescar à beira da praia. Ricos, belos e famosos se reúnem nos Hamptons, enquanto o estilista Bailey Winter recebe suas musas inspiradoras — Blair e Serena, é claro! Só mesmo o mundo da moda para unir essas beldades! E, coincidência das coincidências, Nate é o garoto da casa ao lado... Fonte: http://books.google.com.br	CECILY VON ZIEGESAR	240	romance
O Hobbit	If you care for journeys there and back, out of the comfortable Western world, over the edge of the Wild, and home again, and can take an interest in a humble hero (blessed with a little wisdom and a little courage and considerable good luck), here is a record of such a journey and such a traveler. The period is the ancient time between the age of Faerie and the dominion of men, when the famous forest of Mirkwood was still standing, and the mountains were full of danger. In following the path of this humble adventurer, you will learn by the way (as he did) -- if you do not already know all about these things -- much about trolls, goblins, dwarves, and elves, and get some glimpses into the history and politics of a neglected but important period. Fonte: http://books.google.com.br	J.R.R.TOLKIEN	483	aventura

Sinopses do Gênero Não-ficção

Título	Sinopse	Autor	Nº de páginas
Churchill: Biography	A In Churchill, Roy Jenkins provides a comprehensive portrait of Winston Churchill from his childhood to the critical World War II period and beyond in a single, definitive volume. Roy Jenkins combines unparalleled command of British political history and his own high level government experience in a narrative account of Churchill's astounding career that is unmatched in its shrewd insights, its unforgettable anecdotes, the clarity of its overarching themes, and the author's nuanced appreciation of his extraordinary subject. Exceptional in its breadth of knowledge and distinguished in its stylish wit and penetrating intelligence, Churchill is one of the finest political biographies of our time. http://books.google.com.br .	ROY JENKINS	1024
Abusado	Grande vencedor do Prêmio Jabuti 2004 na categoria Reportagem e Biografia. Uma reportagem investigativa sobre a entrada do Comando Vermelho na favela Santa Marta, no Rio de Janeiro, e a formação de uma geração de traficantes. O livro do jornalista Caco Barcellos acompanha a escalada da criminalidade no estado do Rio de Janeiro, revelando o seu código de ética e modus operandi através da história de Juliano VP, codinome de um famoso traficante carioca. Fonte: www.submarino.com.br/books	CACO BARCELLOS	564
Estação Carandiru	Com mais de 7200 presos, a Casa de Detenção de São Paulo é o maior presídio do país. Está situada no bairro do Carandiru, a dez minutos da praça da Sé, marco zero da cidade. Construída na década de 20, é um conjunto arquitetônico formado por sete pavilhões, cada um com cinco andares. Neles há corredores que chegam a cem metros de comprimento. Os presos passam o dia soltos e são trancados à noite. Só o pavilhão Cinco abriga 1700 prisioneiros, mais de seis vezes a população carcerária do presídio americano de Alcatraz, desativado nos anos 60. Em 1989, o médico Drauzio Varella iniciou na Detenção um trabalho voluntário de prevenção à AIDS. Seu relato neste livro tem as tonalidades da experiência pessoal: não busca denunciar um sistema prisional antiquado e desumano; expressa uma disposição para tratar com as pessoas caso a caso, mesmo em condições nada propícias à manifestação das individualidades. Na cidadela do Carandiru, Drauzio conheceu	DRAUZIO VARELLA	297

	<p>peças como Mário Cachorro, Roberto Carlos, Sem-Chance, seu Jeremias, Alfinete, Filósofo, Loreta e seu Luís. Não importa a pena a que tenham sido condenados, todos seguem um rígido código penal não escrito, criado pela própria população carcerária. Contrariá-lo pode equivaler à morte. <i>Estação Carandiru</i> fala dessas pessoas, das formas que encontram de viver. Fonte: www.submarino.com.br/books</p>		
Cem dias entre o céu e o mar	<p>A estréia literária de Amyr Klink é o relato de uma verdadeira odisséia moderna, que transporta o leitor para a superfície ora cinzenta, ora azulada do Atlântico Sul, tornando-o cúmplice das alegrias e temores do navegante solitário. Amyr narra, passo a passo, os preparativos, as lutas, os obstáculos e os presságios que cercaram sua primeira viagem extraordinária. Mais de 550 mil exemplares vendidos. Fonte: www.submarino.com.br/books</p>	AMYR KLINK	160
Cidade de Deus	<p>Neste seu romance de estréia, Paulo Lins faz um painel das transformações sociais pelas quais passou o conjunto habitacional Cidade de Deus: da pequena criminalidade dos anos 60 à situação de violência generalizada e de domínio do tráfico de drogas dos anos 90. Para redefinir a situação do lugar onde cresceu, Lins usa o termo "neofavela", em oposição à favela antiga, aquela das rodas de samba e da malandragem romântica. O livro se baseia em fatos reais. Grande parte do material utilizado para escrevê-lo foi coletado durante os oito anos (entre 1986 e 1993) em que o autor trabalhou como assessor de pesquisas antropológicas sobre a criminalidade e as classes populares do Rio de Janeiro. Cidade de Deus foi saudado como uma das maiores obras da literatura brasileira contemporânea. Um dos principais críticos do país, Roberto Schwarz observou a capacidade do autor de transpor para a literatura uma situação social deteriorada, aliando em sua narrativa a agilidade da ação cinematográfica e o lirismo da poesia. Segundo Schwarz, "o interesse explosivo do assunto, o tamanho da empresa, a sua dificuldade, o ponto de vista interno e diferente, tudo contribuiu para a aventura artística fora do comum". Fonte: www.submarino.com.br/books</p>	PAULO LINS	456
Conspirações	<p>Quem ainda pensa que a história conta sempre a verdade absoluta dos fatos precisa ler "CONSPIRAÇÕES", especial de Aventuras na História, que chega às bancas em XX de maio. A revista apresenta versões alternativas de importantes fatos e personagens da história. Algumas dessas versões são alimentadas por defensores de teorias conspiratórias, pessoas que acreditam que algo muito importante está sendo escondido da opinião pública por grupos que se beneficiariam da ocultação da</p>	Coletânea organizada pela editora Novo Continente	Não encontrado

	"verdade". Outras versões são releituras da história feitas com todo o rigor da ciência por estudiosos e pesquisadores sérios. O que levou à queda do Império Romano? Foi realmente um avião que atingiu o Pentágono no 11 de setembro? Quem matou PC Farias? Os vikings descobriram a América? A Guerra do Paraguai foi uma armação dos ingleses? Por que os alemães adoravam Hitler? O que querem as sociedades secretas? São alguns dos temas fascinantes apresentados nesta edição especial de Aventuras na História. Fonte: www.submarino.com.br/books		
Eu, Christiane F., 13 Anos, Drogada, Prostituída...	A obra em questão originou-se do próprio interesse de Christiane F, em romper o silêncio e relatar seu depoimento aos jornalistas Kai Hermann e Horst Rieck sobre a questão dos tóxicos entre os adolescentes. O livro tem início com o texto do processo (Berlim, 1978) em que Christiane, colegial, menor de idade, é acusada de consumir, de maneira contínua, substâncias e misturas químicas proibidas por lei. Foi acusada também de ter-se entregado à prostituição, com o propósito de juntar dinheiro suficiente para comprar drogas. Após tudo isso, sua família se desestruturou; o pai ficou desempregado, a mãe pediu o divórcio, e o inferno instalou-se no seio da família. Christiane era surrada sempre e o lar, por ter-se transformado num ambiente hostil, fez com que ela procurasse as ruas. O livro intercala o depoimento de Christiane com o de sua mãe, de policiais que tiveram contato com a menina, e de psicólogos. De Christiane F. sabe-se que ela esteve longe das drogas por cinco anos, depois de o livro ser publicado, e que vivia com um músico alemão famoso. Atualmente, tem uma filha de três anos. Fonte: www.submarino.com.br/books	HORST RIECK KAI HERMANN	320
Anos 70: enquanto corria a barca	Segundo lugar na categoria Reportagem e Biografia do Prêmio Jabuti 2004. A autora demonstra neste livro que os anos 70 formaram "a mais trepidante década do século". Foram "anos de chumbo, piração e amor". Neles a androginia, a guerrilha, o feminismo, os gays, as crises pessoais, a solidão e o desespero de muitos jovens em postura de confronto tiveram destaque nunca visto. Os depoimentos aqui incluídos contribuem para a compreensão de um período de profundas transformações. Fonte: www.submarino.com.br/books	LUCY DIAS	360
Erva do diabo	História real de antropólogo americano interessado no estudo de plantas alucinógenas que encontra um índio do Novo México. Esse índio será responsável por levar o americano a experiências acima de sua compreensão, que acabarão mudando-o para sempre. Fonte: www.submarino.com.br/books	CARLOS CASTANEDA	246
	Esmeralda - Por que não dancei é o depoimento de quem esteve nas ruas desde os		

Esmeralda - por que não dancei	oito anos, convivendo com a violência, as drogas e a indiferença. É mais ainda: é o roteiro de seu renascimento, da construção de sua auto-estima, da recuperação da dignidade de um ser humano. A coordenação da obra coube ao jornalista Gilberto Dimenstein. Fonte: www.submarino.com.br/books	ESMERALDA DO CARMO ORTIZ	207
Feliz Ano Velho	Publicado originalmente em 1982, o livro é um relato verdadeiro do acidente que deixou Marcelo tetraplégico, a poucos dias do Natal de 1979. Jovem paulista de classe média alta, vida boa, muitas namoradas, ele vê sua vida se transformar num pesadelo em questão de segundos. Durante um passeio com um grupo de amigos, Marcelo, de farra, resolve dar um mergulho no lago. Meio metro de profundidade. Uma vértebra quebrada. O corpo não responde. Começa ali, naquele mergulho, a história de Feliz Ano Velho. Fonte: www.submarino.com.br/books	MARCELO RUBENS PAIVA	272
Força Delta	Força Delta. Trata-se da força de elite mais secreta do Exército dos EUA. Ela domina o campo de batalha atual, mas não ouvimos falar de seus atos heróicos na CNN. Nenhuma manchete pode revelar suas missões ultra-secretas, e nenhum livro - até agora - mostrou seus bastidores aos leitores. Aqui, um dos fundadores da Força Delta ergue o véu de mistério e nos leva à ação - para revelar a história inédita do 1º Destacamento Operacional das Forças Especiais D (Força Delta). Fonte: www.submarino.com.br/books	ERIC L. HANEY	312
Heavier than Heaven: A Biography of Kurt Cobain	This is the first in-depth biography of the troubled genius Kurt Cobain. Based on Cobain's unpublished diaries, 400 interviews, years of research, and a wealth of documentation, "Heavier Than Heaven" traces Cobain's life from his early days to his rise to fame, fortune, the adulation of a generation, and early death. Fonte: http://books.google.com.br .	CHARLES R. CROSS	400
História Cultural do Japão	História Cultural do Japão, Uma Perspectiva. Ministério dos Negócios Estrangeiros do Japão, 1980. Fonte: http://www.fjisp.org.br/guia/cap04_d.htm (Japan Foundation São Paulo)	YUTAKA TAZAWA ET ALL.	Não encontrado
Mar Sem Fim	A viagem de Amyr Klink ao redor do mundo através da rota mais complicada e perigosa: circunavegando a Antártica. Mais uma saga surpreendente deste eterno aventureiro. Fonte: www.submarino.com.br/books	AMYR KLINK	272
O Diário de Anne Frank	O "Diário de Anne Frank", escrito pela jovem judia ao longo dos dois anos que viveu escondida durante a Segunda Guerra Mundial. Fonte: www.submarino.com.br/books	ANNE FRANK	315
Olga	A história de Olga Benário, judia e comunista, que foi companheira de Luis Carlos Prestes e acabou assassinada nos campos nazistas. Este é um livro que conta a	FERNANDO	263

	vida e a morte, que fala da beleza e da ignomínia, um livro verdadeiramente inesquecível. Fonte: http://www.submarino.com.br/books .	MORAIS	
O dragão com asas de borboleta	Histórias Zen-taoistas do Mestre Paw Nokoko e seu único discípulo, Bundha. Relata a magia do conhecimento oriental com explicações do autor para um completo entendimento das histórias e o seu verdadeiro significado. Fonte: www.submarino.com.br/books	DEVA, SWAMI PRASHANTO	114
O mundo assombrado pelos demônios	Professor de astronomia e ciências espaciais na Cornell University e autor de dezenas de livros e artigos, o norte-americano Carl Sagan dedicou a vida ao desenvolvimento e divulgação da ciência, recebendo diversos prêmios e medalhas por essa contribuição. Preocupado com o vírus do analfabetismo científico, que faz com que hoje muitos acreditem em explicações místicas e ficções, Sagan reafirma o poder positivo e benéfico da ciência e da tecnologia, revidando com informações surpreendentes, transmitidas de forma clara e irreverente. Tradução de Rosaura Eichenberg Fonte: www.submarino.com.br/books	CARL SAGAN	Não encontrado
O Sobrevivente	Pungente relato de memória. A história de Heniek, um menino judeu de doze anos, que vivia em Lodz, Polônia, quando os alemães invadiram o país, em 1939. Agruras do garoto, durante o Holocausto. Seu cotidiano no gueto judaico da cidade e no campo de concentração de Auschwitz. Os horrores do confinamento, a dissolução familiar, a fome, a brutalidade nazista, as câmaras de execução. E o sentido a sobrevivência frente à tragédia. Fonte: www.submarino.com.br/books .	ALEKSANDER HENRYC LAKS E TAVA SENDER	172
Pelé, os 10 corações do Rei	Sinais dispersos, mas expressivos, indicavam desde muito cedo que Edson Arantes do Nascimento estava predestinado a se tornar um rei. Durante a gravidez do menino Edson, D. Celeste Arantes sempre reclamava com o marido: “Como esse bebê chuta! E com que força! O que será que ele quer?” Suas queixas podem ser tomadas hoje como uma profecia. Aqueles chutes que tanto a incomodaram vieram a consagrar seu filho. Assim que o menino nasceu, no dia 29 de outubro de 1940, a parteira voltou-se para D. celeste e, como se fosse uma pitonisa – a sacerdotisa dotada de poderes de vidência, na Grécia Antiga, anunciou: “Olha, segura com carinho porque este vai ser um rei!” Fonte: http://books.google.com.br .)	JOSÉ CASTELLO	213
Sete Anos no Tibet	Relato integral de como, em companhia de Peter Aufschnaiter, o autor chegou até a Cidade Proibida de Lhasa, capital do Tibet, depois de terem fugido de um campo de prisioneiros de guerra. Prefácio do Dalai Lama. O livro foi filmado em 1999, com Brad Pitt no papel de Harrer. Fonte: www.submarino.com.br/books	HEINRICH HARRER	393
	Todo DJ Já Sambou conta a história da profissão desde quando ela surgiu no país		

Todo DJ já Sambou	até os dias atuais. Além disso, a obra trata da noite, cultura clubber e música pra dançar, seja ela samba-rock, disco music ou tecno. O livro traz personagens como Osvaldo Pereira, um típico brasileiro, que estava no lugar certo na hora certa. Com criatividade e vontade de levar diversão mais barata para as massas, Osvaldo, o primeiro DJ do Brasil, "inventou" uma profissão que estava surgindo quase que ao mesmo tempo em outros cantos do planeta. A "orquestra invisível" de Osvaldo (nome do seu equipamento de som nos anos 50) tocava discos em 78 rotações de Glenn Miller e afins. Os bailes organizados por ele inspiraram toda uma geração de DJs de black music. No Rio de Janeiro, essa cena black serviu de base pra criação dos bailes funk; e em São Paulo formou a primeira geração de DJs de hip hop. Fonte: www.conradeditora.com.br (resumo adaptado do site).	CLAUDIA ASSEF	200
Violão vadio de Baden Powell	Considerado por vários críticos o maior violonista brasileiro, Baden Powell sempre foi avesso a badalações. Neste livro, a autora, doutora em Letras pela Sorbonne, devassa sua música, sua personalidade e suas relações com outros nomes da bossa-nova. Fonte: http://www.submarino.com.br	DOMINIQUE DREYFUS	380
White Stupid men	Em Stupid White Men: Uma Nação de Idiotas, Michael Moore, o crítico mais impiedoso e divertido da América de George W. Bush faz uma sátira-provocação sem precedentes sobre os EUA. A obra trata das contravenções de colarinho-branco, em particular, a fraude que levou o perdedor das últimas eleições à presidência. Mas ainda há muito mais: entre outros assuntos provocativos, incluem-se as falcatruas corporativas, a falência da seguridade social, a persistência do sexismo e do racismo, o embuste da reciclagem do lixo e a proliferação de penitenciárias, um negócio sinistramente em expansão. Fonte: www.submarino.com.br/books .	MICHAEL MOORE	295

Sinopses do Gênero Literatura Brasileira Tradicional

Título	Sinopse	Autor	Nº de páginas
Iracema	As desventuras da filha do pajé dos tabajaras, que se apaixona pelo primeiro colonizador do Ceará, contadas com uma refinada prosa lírica. Fonte: www.submarino.com.br .	JOSÉ DE ALENCAR	145
O Guarani	Por fim Peri fez um esforço supremo, e a custo conseguiu quebrar o encanto que o prendia, e o conservava imóvel, como uma estátua, diante da linda menina adormecida. Reclinou sobre o sofá e beijou respeitosamente a fímbria do vestido de Cecília; quando ergueu-se, uma lágrima triste e silenciosa que deslizava pela sua face, caiu sobre a mão da menina. Fonte: www.submarino.com.br .	JOSÉ DE ALENCAR	326
A Cartomante	A cartomante é a história de um triângulo amoroso. Depois de anos de distância, Vilela reencontra o amigo Camilo e apresenta-lhe sua esposa, Rita. Paixão, traição e adultério fazem parte desta trama, que tem uma cartomante como personagem chave, selando o destino dos três. O conto foi publicado originalmente em 1884, e esta versão em quadrinhos, com desenhos em aquarela do jovem designer Flavio Pessoa, é uma adaptação fiel ao espírito do original. Fotos de Marc Ferrez e Augusto Malta ajudam a recriar o Rio de Janeiro do fim do século XIX e inserem o leitor no mundo de Machado de Assis. Fonte: www.submarino.com.br .	MACHADO DE ASSIS	Não encontrado
Cinco Minutos	Num ônibus, acontece um encontro que marca a vida do jovem romântico: o perfume de sândalo de Carlota. A novela mostra a perseguição do objeto amado. Fonte: www.submarino.com.br/books	JOSÉ DE ALENCAR	53

O Alienista	Como contista Machado de Assis produziu algumas obras-primas. Entre elas está <i>O Alienista</i> , publicado entre outubro de 1881 e março de 1882. O centro temático do conto é a loucura. Aliás, este assunto foi uma preocupação constante na obra de Machado de Assis. N' <i>O Alienista</i> , como bem diz determinado crítico, é exatamente a procura dessas normas que constituem o objetivo da personagem central - Simão Bacamarte -, devorada pelas discutíveis verdades de sua ciência, palavra mágica que causa temor e admiração. A grandeza do conto está na extrema capacidade do autor em adequar ao seu estilo as circunstâncias humanas que o compõem. A obra é obrigatória em vários cursos para vestibulares. Fonte: www.submarino.com.br/books .	MACHADO DE ASSIS	107
Senhora	Senhora representa o ponto mais alto da ficção urbana do autor. O romance é uma metáfora do luxo, do desejo e do dinheiro. Como bem disse um crítico: reflete a decadência de valores do Segundo Império. Fonte: www.livrariasaraiva.com.br .	JOSÉ DE ALENCAR	238
Vidas Secas	Em 'Vidas Secas', o autor se mostra mais humano, sentimental e compreensivo, acompanhando o pobre vaqueiro Fabiano e sua família com simpatia e uma compaixão indisfarçáveis. Além de ser o mais humano e comovente dos livros de ficção de Graciliano Ramos, 'Vida Secas' é o que contém maior sentimento da terra nordestina, daquela parte que é áspera, dura e cruel, sem deixar de ser amada pelos que a ela estão ligados teluricamente. O que impulsiona os seres desta novela, o que lhes marca a fisionomia e os caracteres, é o fenômeno da seca. 'Vida Secas' representa ainda uma evolução na obra de Graciliano Ramos quanto ao estilo e à qualidade estritamente literária. Esta nova edição teve como base a 2ª edição do romance, com as últimas correções feitas por Graciliano Ramos. Os originais estão no Fundo Graciliano Ramos, Arquivo do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo. Este projeto de reedição da obra de Graciliano Ramos é supervisionado por Wander Melo Miranda, professor titular de Teoria da Literatura da Universidade Federal de Minas Gerais. Fonte: www.livrariasaraiva.com.br .	GRACILIANO RAMOS	175
A viúva	A viúva - escrita em 1860, a Encarnação em 1877, mas somente publicada em 1893. Ambas pertencem ao grupo de obras classificadas como "romance urbano". São curtos romances nos quais José de Alencar narra duas grandes histórias de amor, tendo como pano de fundo o	JOSÉ DE ALENCAR	160

	cotidiano do Segundo Império. Fonte: http://www.submarino.com.br/books .		
Amar, intransitivo verbo	Mário de Andrade destila sua verve modernista utilizando metáforas musicais, descrevendo cenas como se fossem imagens de cinema, discorrendo sobre teorias literárias e fazendo crítica de arte. Publicado em 1927 e trazendo palavras e expressões cotidianas de todo o país, o livro completa 80 anos contrariando o prognóstico do autor - o de não interessar ao Brasil do futuro. Fonte: http://www.submarino.com.br/books .	MARIO DE ANDRADE	240
Escrava Isaura	Situando a história "nos primeiros anos do reinado de D. Pedro II" e tomando como assunto o drama de uma escrava aparentemente branca, educada e bela, o autor pretendeu mostrar ao público da época, 1875, os "abomináveis e hediondos" crimes da escravidão e o aviltamento da pessoa humana pela distinção de classe. Fonte: http://www.submarino.com.br/book .	BERNARDO GUIMARÃES	158

Sinopses do gênero Literatura Brasileira Contemporânea

Título	Sinopse	Autor	Nº de páginas
A Casa dos Budas Ditosos	Um romance impudico e provocador. Às vezes chocante, às vezes irônico, sempre instigante. Um livro, que, não por acaso, ele dedica às mulheres. Com a deliciosa sugestão de que, realmente, não existe pecado do lado de baixo do Equador. Fonte: www.submarino.com.br .	JOAO UBALDO RIBEIRO	164
Alice e Ulisses	Alice e Ulisses se vêem frente a frente com suas próprias verdades neste romance que tem a mitologia como pano de fundo. A história explora o amor e o eterno conflito do homem entre a realidade e a fantasia. Fonte: www.submarino.com.br/books .	ANA MARIA MACHADO	113
	Sempre que me acontece alguma coisa importante, está ventando", costuma dizer		

Ana Terra	Ana Terra, que reside com os pais e os dois irmãos numa estância erma do interior gaúcho, na segunda metade do século XVIII. O cotidiano dos Terras é duro, penoso, arriscado. Tiram sustento da colheita. Calculam a passagem do tempo observando a natureza. Vivem sob o perigo de ataques de índios ou de renegados castelhanos, estes últimos recentemente expulsos do Continente de São Pedro. Ana Terra, única filha mulher, é impedida de comprar um espelho, "coisa do diabo", objeto fútil nesse ambiente austero. Sem ter onde mirar-se, só pode contemplar sua figura na superfície do regato onde lava a roupa da família. É nesse regato que ela depara com Pedro Missioneiro, ferido à bala. Mestiço de índio nascido numa missão jesuítica, Pedro lutara ao lado dos estancieiros pela expulsão dos castelhanos. Após restabelecer a saúde, pouco a pouco vence a desconfiança dos Terras e a repulsa de Ana, para quem sua "presença era tão desagradável como a de uma cobra". Sem perceber, a moça enamora-se de Pedro, uma atração trágica e irresistível que muda a vida da família Terra para sempre. Marcada por uma beleza áspera, com personagens fortemente ligados à natureza que os sustenta e os agride, Ana Terra faz parte da saga O tempo e o vento, obra-prima de Erico Verissimo. Fonte: www.submarino.com.br .	ERICO VERISSIMO	112
Bellini e a Esfinge	Romance policial na melhor tradição <i>noir</i> . Nele, o jovem detetive Belini percorre o submundo de São Paulo à procura de uma mulher. O diretor Roberto Santucci Filho adaptou o livro para o cinema em 2002 e ganhou o Prêmio do Público de melhor filme de longa-metragem de ficção - Festival do Rio BR 2001. Fonte: http://www.submarino.com.br/books .	TONY BELLOTTO	232
Boca do Inferno	Bahia, século XVII. Um grupo de conspiradores assassina o alcaide-mor da cidade, desencadeando uma série de perseguições que vão revelar a arbitrariedade, a corrupção e a tirania que assolam a Colônia. Uma cidade que "parecia ser a imagem do Paraíso", torna-se um lugar "onde os demônios aliciavam almas para povoar o Inferno". Ao mesclar ficção e História, Ana Miranda traça um painel do Barroco brasileiro, conduzindo o leitor pelos meandros da política, da religiosidade e do verbo afiado de Gregório de Matos e do padre Vieira. Boca do Inferno foi incluído na lista dos cem maiores romances em língua portuguesa do século XX, publicada pelo jornal 'O Globo', e ganhou o prêmio Jabuti de revelação em 1990. Fonte: www.submarino.com.br .	ANA MIRANDA	312

Capitães da Areia	Publicado em 1937, pouco depois de implantado o Estado Novo, este livro teve a primeira edição apreendida e exemplares queimados em praça pública de Salvador por autoridades da ditadura. Em 1940, marcou época na vida literária brasileira, com nova edição, e a partir daí, sucederam-se as edições nacionais e em idiomas estrangeiros. A obra teve também adaptações para o rádio, teatro e cinema. Documento sobre a vida dos meninos abandonados nas ruas de Salvador, Jorge Amado a descreve em páginas carregadas de beleza, dramaticidade e lirismo. Fonte: www.submarino.com.br/books .	JORGE AMADO	288
Comédias para se ler na escola	Segundo livro da série Veríssimo, que vai relançar toda a obra do autor. A coletânea de crônicas escolhidas por Ana Maria Machado traz o universo das histórias e personagens de Veríssimo. Fonte: www.submarino.com.br/books .	LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO	192
Menino de Engenho	Jose Lins deixou registrado para sempre a vida no interior nordestino, a rotina dos engenhos, estabelecendo um diálogo entre a paisagem e o homem, aproximando a secura da terra ao coração encharcado de sentimentos de um menino. Fonte: http://www.submarino.com.br/books .	JOSÉ LINS DO REGO	158
Meu Pé de Laranja Lima	Na obra juvenil mais conhecida de José Mauro, a pobreza, a solidão e o desajuste social vistos pelos olhos ingênuos de uma criança de seis anos. Nascido em uma família pobre e numerosa, Zezé é um menino especial, que envolve o leitor ao revelar seus sonhos e desejos, por meio de conversas com o seu pé de laranja lima, encontrando na fantasia a alegria de viver. Fonte: www.submarino.com.br .	JOSE MAURO DE VASCONCELOS	204
O amor é um pássaro vermelho	Este romance, que em 1982 recebeu o Prêmio Alfredo Machado Quintella, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, nos fala de um garoto japonês que aos 14 anos vem para o Brasil, na condição de filho adotivo de um casal de imigrantes idosos, para ajudar sua família que no Japão vivia em extrema pobreza. A história abrange um panorama amplo e humano, atingindo momentos de beleza e emoção especialmente quando aborda os problemas causados pelas diferenças entre as duas culturas, expostos com sensibilidade. Fonte: http://www.submarino.com.br/books .	LUCÍLIA JUNQUEIRA DE ALMEIDA PRADO	215
O Auto da Compadecida	O "Auto da Compadecida", de Ariano Suassuna, consegue o equilíbrio perfeito entre a tradição popular e a elaboração literária ao recriar para o teatro episódios registrados na tradição popular do cordel. Esta nova edição é revista pelo autor. O livro traz, ainda, o texto de apresentação de Bráulio Tavares e desenhos e pinturas de Romero de Andrade Lima. Fonte: http://www.submarino.com.br/books .	ARIANO SUASSUNA	160

O camarote vazio	Na véspera do Carnaval, um homem parte de navio do Rio de Janeiro em direção a Santos, São Paulo, para visitar uma tia doente que deseja lhe doar jóias de família. Na volta, ele e as jóias desaparecem, mas seu camarote permanece intacto. Um romance que segue a tradição dos melhores livros de suspense e cujo desfecho surpreenderá o mais tarimbado dos leitores do gênero. Fonte: www.submarino.com.br .	JOSUE MONTELLO	204
O Canto da Ave Maldita	Trata-se de um grande clássico de caráter universal primordial para a educação. Possui texto de fácil entendimento que estimula o leitor a pensar e refletir sobre o tema proposto. Fonte: www.submarino.com.br .	MARCO TULIO COSTA	167
O Diário de um Mago	Cheguei à cidade depois de tomar um ônibus da linha entre Pedrafitas e Compostela. Em 4 horas fizemos os 150 km que separavam essas duas cidades e me lembrei da minha peregrinação: às vezes precisava de duas semanas para percorrer essa mesma distância a pé. Dentro de pouco tempo pegarei um avião de volta para o Brasil... Tenho muito o que fazer. Passa pela minha cabeça a idéia de escrever um livro sobre o que vivi. Mas esta é ainda uma idéia remota... Fonte: www.submarino.com.br/books .	PAULO COELHO	248
O matador	Perceba como uma dor de dentes pode mudar uma vida. Observe Maiqué transformando-se em herói. Acompanhe sua trajetória, seus amores, seus sofrimentos, indecisões, suas boas intenções e as atitudes violentas que acaba por tomar. Fonte: www.submarino.com.br .	PATRICIA MELO	193
O Outro Gume da Faca	Ela o trai com seu melhor amigo. Ele planeja minuciosamente a vingança. Porém, a situação escapa a seu controle e ele se vê preso numa armadilha absurda. Ironia da vida? O que fazer quando o feitiço vira contra o feiticeiro? Com Suplemento de Leitura. Fonte: www.submarino.com.br/books .	FERNANDO SABINO	104
O Pagador de Promessas	Dias Gomes narra nesta peça de renome internacional o emocionante calvário do simplório Zé-do-Burro: para cumprir promessa feita a Iansã, pela cura de seu burro, ele divide seu sítio com os lavradores pobres e carrega pesada cruz de madeira no percurso de sete léguas, com o objetivo de depositá-la no interior da igreja de Santa Bárbara, em Salvador. Iansã se confunde com Santa Bárbara na visão popular, mas por certo não é um mito cristão, motivo mais que suficiente para que as autoridades eclesásticas se opusessem à entrada do herói no sagrado recinto. Zé-do-Burro não esmorece. Sua obstinação, sua fé, conduzem a um dos mais empolgantes desfechos do teatro contemporâneo - e universal. O Pagador de Promessas: serviu de tema ao filme do mesmo título, ganhador da Palma de Ouro	DIAS GOMES	145

	do Festival de Cannes de 1962. Fonte: http://www.livrariasaraiva.com.br .		
O Xangô de Baker Street	Sherlock Holmes vem ao Império do Brasil investigar um crime. E, mesmo tendo vindo a negócios, também passeia no país dos papagaios, num Carnaval interpretado por Sarah Bernhardt. Fonte: www.submarino.com.br .	JO SOARES	352
Onze Minutos	"Onze Minutos não se propõe a ser um manual sobre o homem e a mulher diante do mundo ainda desconhecido da relação sexual. É uma análise do meu próprio percurso, sem pretender julgar aquilo que vivi. Custou muito até que eu aprendesse que o encontro físico de dois corpos é mais que uma simples resposta a alguns estímulos físicos. Na verdade, ele carrega consigo toda a carga cultural da humanidade. Escrevi este livro para ver se podia dizer, se eu tive coragem de aprender tudo o que a vida quis me ensinar a respeito." Fonte: www.submarino.com.br .	PAULO COELHO	253
Silêncio da Chuva	No centro do Rio de Janeiro um executivo é encontrado morto com um tiro, sentado ao volante de seu carro. Além do tiro, único e definitivo, não há outros sinais de violência. É um morto de indiscutível compostura. Mas isso não ajuda: ninguém viu nada, ninguém ouviu nada. O policial encarregado do caso, inspetor Espinosa, costuma refletir sobre a vida (e a morte) olhando o mar sentado em um banco da praça Mauá. No momento tem muito sobre o que refletir. De um lado, um morto surgido num edifício-garagem; de outro, a incessante multiplicação de protagonistas do drama. Tudo se complica quando ocorre outro assassinato e pessoas começam a sumir. Fonte: www.submarino.com.br .	LUIZ ALFREDO GARCIA-ROZA	248
A Bicicleta e o Tempo	A autora transmite através da história a verdadeira torrente de sentimentos que o jovem, as meninas em especial, sentem quando jovens. 'Quis que a menina que lesse a história se identificasse com o livro e com a vida da menina', conta. Fonte: www.submarino.com.br .	ANTONELLA CATINARI	50
A Droga da Obediência (Coleção Veredas)	Num clima de muito mistério e suspense, os Karas, enfrentam uma trama macabra internacional que está testando uma perigosa droga em adolescentes dos melhores colégios de São Paulo. Uma droga que pretende reduzir a humanidade à obediência absoluta e aos desígnios do sinistro Doutor Q.I. Fonte: http://www.livrariasaraiva.com.br .	PEDRO BANDEIRA	191
A Droga do Amor (Coleção Veredas)	Um cientista americano, que havia criado a cura para o mal que transformava o sentimento amoroso em morte, é seqüestrado no Brasil. Magrí e Chumbinho tentam reunir o grupo secreto dos Karas para investigar esse crime tão tremendo para a humanidade. Mas parece que a turma não está muito unida... Fonte:	PEDRO BANDEIRA	175

	http://www.livrariasaraiva.com.br .		
A Marca de uma Lágrima	Isabel se acha feia. Feia ou não, é uma garota genial, que acaba escrevendo lindos versos para ajudar o namoro de Rosana, sua melhor amiga, com Cristiano, seu grande amor. A morte da diretora da escola vem alterar sua vida e precipitar os acontecimentos. Isabel foi testemunha de uma cena muito suspeita e se sente ameaçada. A idéia da morte começa a tomar conta de seu cérebro, enquanto seu coração se despedaça pelo amor de Cristiano. O romance da adolescente Isabel, a jovem poetisa tímida e sonhadora que conquistou o emocional dos jovens brasileiros. Fonte: saraiva.com.br.	PEDRO BANDEIRA	176
Droga de Americana (Coleção Veredas)	Peggy, amiga de Magrí e filha do presidente dos Estados Unidos, estava no Brasil para participação de uma exibição de ginástica no Elite. Tudo estava indo bem até que uma organização resolve sequestrá-la. Agora os Karas têm apenas 6 horas para agir e solucionar esse caso. Será que eles conseguirão? Fonte: www.submarino.com.br.	PEDRO BANDEIRA	192
Eu, te procuro	Dando seguimento ao "Caixa Postal 1989", neste novo livro Angela Carneiro navega nas ondas da Internet. A busca de novos amigos, a troca de idéias e impressões entre os jovens continuam, na mesma intensidade. Com seu estilo inconfundível, a premiada autora aborda questões como o casamento e gravidez precoces, o abuso de bebidas alcoólicas entre os jovens e o relacionamento super-sadio entre os adolescentes. Fonte: www.submarino.com.br.	ÂNGELA CARNEIRO	132
Fotos Secretas Missão Viagem	As melhores amigas Camila e Tati são convidadas para uma viagem que tem tudo para ser inesquecível! Fazenda com piscina, ficantes recém-conquistados e aquela galera mais velha do terceiro anos, superinteressante. O que era para ser diversão total vira decepção completa. Vítimas de uma terrível crise pós-ficada, acabam metendo os pés pelas mãos - e pio: são fotografadas numa situação altamente constrangedora, para não dizer um verdadeiro mico mesmo!! Graças a rapidez e ao poder de fogo da Internet, em pouco tempo as fotos se espalham e Camila e Tati caem na boca do povo. O escândalo é uma vitória das invejosas e fofoqueiras Adrianas da 803, as rainhas dos boatos injustos. O resultado de tantas experiências traumáticas dá origem ao "Guia da Ficada", um manual com dicas de como escapar das perigosas síndromes-do-dia-seguinte. Fonte: www.submarino.com.br.	ANGELICA LOPES	109
Garotos são demais. Garotas são de menos,	Neste novo livro do grupo Obrigado Esparro, garotas e garotos vão saber aqui absolutamente tudo um sobre o outro, e eles garantem que vão provar que os opostos se atraem. Fonte: submarino.com.br	CESAR CARDOSO MAURO	Não encontrado

garotas são demais, garotos são de menos		WILSON	
O Diário de Tati (literatura infanto-juvenil)	A vida de Tati é um festival de perguntas sem respostas: Por que sou obrigada a fazer tudo que não gosto? Por que tenho que acordar com despertador? Por que não posso comer tudo o quero sem ficar enorme de gorda? Por que tenho que ter espinhas? Por que tenho que passar pela adolescência? Para agüentar tanta pressão, só mesmo contando tudo para alguém confiável que não vá depois detonar você com a galera. Para resolver esse problema a Tati descobriu o Di. Um superamigo caladão, fiel, em quem ela pode confiar sem medo de que seus segredos sejam revelados. O Di é o diário secretíssimo da Tati onde ela conta tudo. Da sua paixão pelo Zeca até o mico do acampamento com a turma da escola. Como ela mesmo diz: 'Cara, fala sério. Tem horas que minha cabeça seqüela. É pai sem dinheiro. Mãe com dor-de-cotovelo. E o gatinho do Zeca que não me dá a mínima. Tipo assim, a vida é feita de muitos obstáculos. Por isso, inventei o Di.' No livro leitor poderá curtir, numa boa, as confidências desta adolescente rebelde e totalmente pirada. Mas fala sério, tem coisa aqui que você não vai poder contar nem pra sua mãe, tudo bem? Fonte: www.submarino.com.br .	HELOISA PERISSÉ	128
Pântano de Sangue - coleção veredas	Miguel, Crânio, Calú, Chumbinho e Magrí - os cinco adolescentes que formam o grupo dos "Karas" - enfrentam problemas éticos e tomam consciência e partido em questões sociais. Suas aventuras já se consagraram no gosto do adolescente brasileiro, alimentando suas emoções justamente no momento em que o jovem está entrando na fase do domínio do pensamento reflexivo e do idealismo. A turma dos Karas luta contra o crime organizado que está agindo no Pantanal de Mato Grosso sob liderança do implacável Ente. Em um enredo fascinante, repleto de suspense do começo ao fim, os Karas envolvem-se na trama criminosa que leva à dramática destruição dos jacarés, dos índios e da natureza. Fonte: www.submarino.com.br .	PEDRO BANDEIRA	192
Luna Clara e Apolo Onze	Segundo livro voltado para o público infanto-juvenil escrito por Adriana Falcão, que, entre outras incursões, colaborou em vários episódios da "Comédia da vida privada", "A grande família" e "Brasil legal". Aqui, ela conta a história da menina Luna Clara e do garoto Apolo 11, moradores de Desatino do Norte e Desatino do Sul. As ilustrações são de José Carlos Lollo. Fonte: www.submarino.com.br .	ADRIANA FALCÃO	327
	O Mistério dos MMM, romance policial de autoria coletiva, foi escrito em 1964 e		

O Mistério dos MMM	pode ser definido como uma brincadeira muito séria. Brincadeira porque cada um dos dez autores (na época já escritores consagrados) escreveu um capítulo dando sequência ao capítulo recebido de outro. Fonte: http://www.lendoeaprendendo.sp.gov.br/2005	RACHEL DE QUEIROZ	Não encontrado
Angus	No ano de Nosso Senhor de 1147, Angus MacLachlan partiu da Escócia e rumou com seus irmãos e compatriotas em direção à Terra Santa. No Oriente, grandes tragédias os aguardam. O socorro dos templários será suficiente? Tem início a Segunda Cruzada e as injustiças mais graves não surgirão das mãos dos muçulmanos, mas principalmente dos monarcas do Ocidente cristão. O mal paira mais uma vez sobre todas as nações. A perfídia contamina as Cortes. A busca pelas riquezas do Oriente cega os cruzados. Angus MacLachlan precisará lembrar das virtudes que repousam no sangue de seus ancestrais e invocar, acima de tudo, a Justiça Divina, a fim de tornar-se um "Guerreiro de Deus". Obs: Esta sinopse é de Angus: O Guerreiro de Deus. Fonte: www.submarino.com.br .	ORLANDO PAES FILHO	512
A Estrela Sobe	Nos principais estudos críticos da literatura brasileira, o nome de Marques Rebelo aparece associado ao de Machado de Assis, Manuel Antônio de Almeida e Lima Barreto, escritores que em suas ficções se dedicaram a elaborar um painel da vida carioca, acentuando os problemas sociais urbanos enfrentados pela população. "A estrela sobe" não foge a esta característica; o livro é um riquíssimo mosaico do Rio de Janeiro nos últimos anos da década de trinta. Transportada para as telas -- com Beth Faria no papel principal e direção de Bruno Barreto -- a obra transformou-se num dos maiores sucessos do cinema brasileiro. Fonte: http://www.submarino.com.br/books .	MARQUES REBELO	117
Central do Brasil	Central do Brasil: um filme dirigido por Walter Salles: roteiro. Fonte: //www.books.google .	JOÃO EMANUEL CARNEIRO, MARCOS BERNSTEIN, WALTER SALLES, JR	98

Sinopses do Gênero Poesia

Título	Sinopse	Autor	Nº de páginas
Morte e Vida Severina	Coletânea de poemas O Rio (1953), Morte e Vida Severina (1954-55), Paisagens com figuras (1955) e Uma faca sem lâmina (1955) de João Cabral de Melo Neto publicados na década de 1950. Para Cabral, esta década foi crucial para a consolidação da linguagem que viria a refinar nos anos seguintes. No poema O Rio, Cabral trata do rio Capibaribe e de seu povo, só que, desta vez, sob uma ótica mais documental e narrativa. Já Morte e vida Severina, publicado pela primeira vez em 1956, é a obra mais popular e social do poeta. Retrata a fuga da seca de retirantes que seguem o curso do rio Capibaribe. Encenada dez anos depois de sua publicação, com música de Chico Buarque, recebeu diversos prêmios, como o do Festival de Nancy, na França. Em Paisagens com figuras (1955), o poeta mescla, nos poemas, descrições das paisagens de Pernambuco e da Espanha. Por fim, em Uma faca sem lâmina (1955), obra densa e excepcional, Cabral remete a um tema que lhe é caro: a composição poética. Fonte: www.submarino.com.br/books .	JOÃO CABRAL DE MELO NETO	176
Ilíada	<i>Ilíada</i> é o relato dos episódios da guerra de Tróia, travada entre gregos e troianos. A ação da <i>Ilíada</i> se situa no ano nono depois do começo da guerra. A epopéia narra um drama humano, o do herói Aquiles, filho da deusa Tétis e do mortal Peleu, rei da Ftia, na Tessalia. O poema é constituído por 15.693 versos, em 24 cantos de extensão variável. A métrica empregada é o hexâmetro, verso tradicional da épica grega. A autoria do poema é atribuída a Homero, o lendário poeta grego cego, nascido em algum lugar da Jônia em torno de 850 a.c. Além de símbolo da unidade e do espírito helênico, a <i>Ilíada</i> é fonte de prazer estético e ensinamento moral. Fonte: www.submarino.com.br/books .	HOMERO	532

Sinopses do Gênero Didáticos/Paradidáticos

Título	Sinopse	Autor	Nº de páginas
Tempo e Espaço (Coleção História – Geografia)	Este livro aborda os seguintes assuntos: o mundo contemporâneo: da 1ª Guerra à Crise de 1929; Brasil: do movimento republicano à revolução de 1930; o mundo contemporâneo. o Brasil atual. Fonte: http://www.livrariasaraiva.com.br .	FLAVIO BERUTTI	Não encontrado
Matemática Divertida e Curiosa	Recreações e curiosidades da Matemática, que transformam a aridez dos números e a exigência de raciocínio numa brincadeira, ao mesmo tempo útil e recreativa. Eis, em síntese, o que é "Matemática Divertida e Curiosa": o Professor Júlio César de Mello e Souza, sob pseudônimo de Malba Tahan, consegue um verdadeiro milagre - a união da ciência com o lúdico, transformando sua leitura num agradável passatempo. Fonte: http://www.livrariasaraiva.com.br	MALBA TAHAN	Não encontrado
Aprendendo a Filosofar	De Tales a Derrida, passando por Platão, Maquiavel, Kant, Nietzsche e muitos outros, este livro apresenta filósofos e suas idéias demonstrando como cada um deles veio a pensar da maneira que pensou. Além disso, associa as contribuições destes pensadores a situações hábitos e eventos recentes, tornando a filosofia ocidental viva e acessível para qualquer leitor! São 25 capítulos curtos, escritos em linguagem clara, bem-humorada e inteligente, e que podem ser consultados separadamente. Um livro imperdível para leigos e interessados em geral, e ideal para as salas de aula! Fonte: www.submarino.com.br/books .	NICHOLAS FEARN	191
Antologia de Contos Brasileiros	Reunião de 17 contos de alguns dos maiores escritores brasileiros, entre eles Guimarães Rosa, Machado de Assis, Carlos Drummond de Andrade, Clarice Lispector, Dalton Trevisan e Graciliano Ramos. Organizado por Herberto Sales e com seleção de Ivo Barbieri e Maria M. Kampell, esta "Antologia de contos brasileiros" reúne 17 textos integrais, desde clássicos do gênero como "O peru de natal" (Mário de Andrade), "Uma vela para Dario" (Dalton Trevisan), "Amor" (Clarice Lispector) e "A hora e a vez de Augusto Matraga" (Guimarães Rosa), até obras menos conhecidas como	HERBERTO SALES	173

	"Contrabandista" (Simões Lopes Neto) e "A morte do porta-estandarte" (Aníbal Machado). Os contos escolhidos foram examinados do ponto de vista do interesse didático segundo uma variedade de estilos e, naturalmente, de épocas. Variam da contemporaneidade de João Antonio ao vigor telegráfico de Graciliano Ramos, passando pela singularidade de Guimarães Rosa até chegar ao mestre de quase todos, Machado de Assis. Fonte: www.submarino.com.br/books		
O cérebro nosso de cada dia	O livro traz 47 ensaios escritos em linguagem simples e bem-humorada que apresentam as recentes descobertas da pesquisa sobre o cérebro, relacionadas ao cotidiano de todos nós. Fonte: www.submarino.com.br/books .	Não encontrado	206

Sinopses do Gênero Religiosos

Título	Sinopse	Autor	Nº de páginas
Tudo Valeu a pena	Viver é um desafio constante. Sem perceber, entramos nas ilusões da realidade superficial, acreditando nas promessas fáceis da felicidade material, e mergulhamos assim nos sonhos fúteis do conforto físico, imaginando estar imunes ao sofrimento. Mas as ilusões obscurecem nossa lucidez, deturpam situações, invertem valores, nos arrastando aos círculos de sofrimento que queríamos evitar. E chega sempre a hora de descobrir que a vida é mais do que supúnhamos; sua sabedoria nos coloca diante da eterna chama da verdade, que ofusca nossas ilusões, nos forçando a distinguir o falso do verdadeiro. Por entre os choques da realidade profunda e as lições do dia-a-dia, conquistamos as vantagens da maturidade e entendemos que <i>Tudo Valeu a Pena</i> . Fonte: www.submarino.com.br/books .	ZIBIA GASPARETTO LUCIUS (ESPÍRITO)	384

Anexo 3

As três indicações de títulos por gênero literário

Gênero: Auto-ajuda	1ª Freqüência	2ª Freqüência	3ª Freqüência
A Lei do Triunfo	1	-	-
As 48 leis do poder	-	1	-
Coisas que toda garota deve saber	1	1	1
Histórias para aquecer o coração	1	-	-
Homens são de Marte, mulheres são de Vênus	-	-	1
O livro das estrelas	-	1	-
O seu futuro depende de você	-	-	1
Pai rico, pai pobre	-	-	1
Pés no chão e cabeça nas estrelas	-	1	-
Quem mexeu no meu queijo?	1	2	-
Tudo que um garoto deve saber	-	1	-
Você Mesmo	-	-	1
Who moved my cheese?	1	-	-
Total:	5	7	5

Gênero: Ficção	1ª Freqüência	2ª Freqüência	3ª Freqüência
007 – O cassino royal	-	1	1
007 - Os diamantes são eternos	1	-	-
A biblioteca de Bibbi Bokken	-	-	1
A bicicleta azul	1	-	-
A bicicleta e o tempo	1	-	-
A bússola dourada	1	-	1
A cor da magia	1	-	-
A espera de um milagre	-	1	-
A faca sutil	-	1	1

A ilha do tesouro	-	-	1
A lua de Joana	-	1	-
A luneta âmbar	-	-	2
A luz fantástica	-	1	-
A mãe	-	1	1
A maldição do espelho	1	-	-
A megera dourada	-	1	-
A metamorfose	-	1	1
A outra face	-	1	1
A revolução dos bichos	1	-	-
A rua do medo	-	1	-
A saga Otori	1	2	-
A sétima torre	-	3	2
A small family business	-	-	5
A testemunha ocular do crime	-	1	-
Admirável mundo novo	1	-	-
Alice no país das maravilhas	-	2	1
Animal farm	-	1	1
Artemis Fowl	5	4	4
As aventuras de Tintin	-	1	-
As brumas de Avalon	3	1	1
As horas	-	1	-
As trigêmeas	-	-	1
Assassinato no expresso do Ori	-	2	-
Atos assombrosos	-	1	-
Balsac e a costureira chinesa	-	1	-
Black beauty	-	1	-
Cai o pano	1	-	-
Cavaleiros da tábola redonda	-	-	1

Cem anos de solidão	-	2	2
Chapeuzinho Vermelho	1	-	-
Cinco semanas num balão	1	-	-
Clube da luta	1	-	-
Código da Vinci	9	5	6
Confessions of Georgia	1	1	-
Contos de Shakespeare	-	1	-
Contos inacabados	-	1	1
Crime e castigo	2	1	1
Crimes ABC	1	3	-
Crônica de uma morte anunciada	2	-	4
Cyrano de Bergerac	-	-	2
Darren Shan	-	-	1
De amor e sombra	1	1	-
Deenie	-	-	1
Desventuras em série	3	3	-
Dom Juan	1	-	-
Don Quixote	-	1	-
Doze	-	2	1
Duna	-	1	-
Édipo rei	-	-	1
Empire of de sun	-	-	1
Erik com o pé na estrada	1	-	-
Farsyth, O vingador	-	-	1
Filha de feiticeira	-	-	1
Frankenstein	2	4	1
Frio como pedra	4	2	7
God night Mr. Tom	-	1	-
Gossip girl	1	-	-

Great and terrible beauty	1	-	-
Harry Potter	85	70	54
Holes	8	5	4
Irmandade das calças brancas	-	1	-
Jack Daws	2	-	-
Jaime Bunda	1	-	-
James Bond	-	-	1
Joy luck club	-	1	-
Kim Ruyard Kipling	1	-	-
Kubric - De olhos bem abertos	1	-	-
Lizzie McGuire	-	1	-
Lolita	-	1	1
Lost in space	1	-	-
Man and boy	2	-	-
Mil e uma noites	-	-	1
Mistery in London	-	1	1
Mistery on the orient express	-	1	-
Mobby Dick	-	-	1
Morte na Praia	2	-	-
Mrs Dalloway	1	-	-
Mulheres alteradas	-	1	-
Murder is easy	-	-	1
Musashi	3	-	2
Mushashi II	-	1	-
Na inspector calls	-	1	-
Nada dura para sempre	1	-	-
Naufração	-	2	-
Notherns lights	-	1	-
O apanhador no campo de centeio	3	5	3

O arqueiro	1	-	-
O assassino de Roger Ackroyd	-	-	1
O cão dos Baskerville	3	3	7
O Carteiro e o poeta	6	3	-
O caso dos dez negrinhos	1	2	3
O castelo	-	-	1
O cemitério	-	2	-
O céu esta caindo	-	-	1
O chagal (O dia do)	-	-	1
O colecionador de ossos	-	1	-
O Conde de Monte Cristo	2	3	2
O diário da princesa	7	5	9
O diário da princesa II	-	1	-
O diário da princesa III	-	-	1
O diário de Bridget Jones	-	2	-
O diário secreto de uma adolescente	-	1	-
O dom de Gabriel	-	-	1
O Esqueleto no skate	1	-	-
O estranho caso do cachorro Mo	-	-	1
O eterno marido	-	-	1
O Exorcista	1	-	-
O Expresso do Oriente	2	-	-
O físico	-	-	1
O Garoto da casa ao lado	1	-	-
O grande Mr. Gatsby	-	1	-
O Hobbit	5	4	1
O Idiota	1	-	-
O Iluminado	1	-	-
O livro do três	-	-	1

O lobo do mar	-	1	-
O menino do dedo verde	1	-	1
O mundo de Sofia	4	2	3
O mundo perdido	-	-	1
O olho do dragão	-	-	1
O outro lado da meia noite	1	-	-
O outro lado da meia-noite	-	2	-
O pequeno príncipe	-	1	-
O pequeno vampiro	-	1	-
O pesadelo	-	-	1
O poder flutuante	1	-	-
O príncipe e o mendigo	-	-	1
O retrato de Dorian Gray	-	1	-
O retrato de Dorian Grey	-	-	2
O senhor dos anéis	34	19	16
O signo dos quatro	1	-	-
O velho e o mar	-	1	-
O vermelho e o negro	1	-	1
O vôo da vespa	-	1	-
Odisséia	4	15	14
Os cães de briga	1	-	-
Os inocentes	-	-	2
Pandora	-	1	-
Paranóia	-	1	-
Perfect	-	1	-
Pippi meialonga	1	-	-
Pollyanna	-	2	-
Pride & prejudice	-	-	1
Quem tem medo de escuro	-	1	1

Rei Artur	-	1	1
Robson Crusóé	1	3	3
Se houver amanhã	1	3	-
Sherlock Holmes	2	-	4
Shogum	-	1	-
Shopaholic	-	-	1
Sidarta	1	-	-
Silent to the bonne	-	-	1
Sillmarilion	2	-	1
Sobre meninos e lobos	2	-	1
Sonhos de uma noite de verão	-	-	1
Stone Leopard	1	-	-
Super brinquedos duram o ano inteiro	1	-	-
The blue diamond	-	1	-
The catcher in the rye	4	7	1
The dreammworld of a shopaholic	-	-	1
The exodus	-	1	-
The holes, my phantom love	-	-	1
The incretiable journey	1	-	-
The life of Georgia Nicholson	-	-	1
The lord of the rings	-	4	1
The pearl	1	1	-
The princess diary	-	1	-
The shadow in the north	-	1	-
The subtle knife	-	-	1
The tales of Sir Gawain	-	1	-
The wheel of time	-	-	1
To kill a mockinbird	2	-	1
Tom Sawyer	2	1	5

Tróia	1	-	1
Um convite para o homicídio	-	1	-
Um estudo em vermelho	-	-	1
Uma linha interrompida	-	-	1
Viagem ao centro da terra	-	2	-
Vinte mil léguas submarinas	-	-	1
Volta ao mundo em 80 dias	1	1	3
Werther	-	1	-
Where the red ferns grow	-	-	1
White fang	-	1	1
Worry warts	-	1	-
Z for Zachariah	-	1	-
Total:	79	264	237

Gênero: Não - ficção	1ª Frequência	2ª Frequência	3ª Frequência
(As melhores) Frases do futebol	-	-	1
1984	-	-	1
A arte da guerra	-	1	3
A Biografia de Churchill	1	-	-
A biografia de JK	-	1	1
A história do futebol	-	1	-
A noite	-	-	1
Abusado	2	-	-
Airton Senna	-	1	-
As boas mulheres da China	-	-	1
As cem personalidades da história	-	-	1
As quatro estações	-	1	-
Batismo de sangue	-	1	-
Biografia de Che Guevara	-	1	-

Biografia de Kurt Cobain	-	2	-
Biografia de Moreira da Silva	-	-	1
Black Hawk Down	-	1	-
Cara, cadê meu país?	-	-	2
Carandiru	2	-	1
Catadores de concha	-	-	2
Cem dias entre o céu e o mar	1	-	-
Cidade de Deus	1	3	-
Conspirações	1	-	-
Cristiane F.	5	3	3
De repente da certo	-	1	-
Depois daquela viagem	-	3	-
Diário noturno	-	-	1
Edie would go	-	-	1
Enquanto corria a barca	1	-	-
Erva do diabo	1	-	-
Esmeralda - por que não dancei	2	-	-
Feliz Ano Velho	2	1	2
Férias	-	1	-
Força Delta	1	-	-
Go ask Alice	-	-	1
Guia dos curiosos	-	1	-
Heavier than Heaven	1	-	-
Hiperespaço	-	1	-
Historia Cultural do Japão	1	-	-
In to the air	-	-	1
Kafka	-	1	-
Mais pesado que o céu	-	1	3
Mar Sem Fim	1	-	-

Mate-me, por favor	-	1	-
Mila 18	-	1	-
Noticias do planalto	-	-	1
O anticristo	-	-	1
O cérebro nosso de cada dia	-	1	-
O Diário de Anne Frank	1	1	7
O Dragão com asas de borboleta	1	-	-
O livro de ouro da evolução	-	-	1
O livro de ouro da música	-	-	1
O livro do guitarrista	-	1	1
O Mundo Assombrado pelos Demônios	1	-	-
O Sobrevivente	17	13	10
Olga	5	1	1
Os alquimistas	-	-	2
Os deuses do Olimpo	-	-	1
Os doze czares	-	1	-
Pele, os 10 corações do Rei	1	-	-
Prenda-me se for capaz	-	1	-
Princesa Sultana	-	1	-
Serial killer	-	1	-
Sete Anos no Tibet	1	-	-
Spirit bear	-	-	1
Stupid white man	-	3	1
Todo DJ já Sambou	1	-	-
Violão vadio	1	-	-
Total:	52	53	55

Gênero: Literatura Tradicional Brasileira	1ª Freqüência	2ª Freqüência	3ª Freqüência
A Cartomante	1	3	4
A viuvinha	-	-	2
Amar, verbo intransitivo	-	-	1
Cinco minutos	-	2	2
Escrava Isaura	-	-	1
Iracema	1	3	2
O alienista	-	1	-
O Guarani	21	8	3
Senhora	-	1	-
Vidas secas	-	1	-
Total	23	19	15

Gênero: Literatura Contemporânea Brasileira	1ª Freqüência	2ª Freqüência	3ª Freqüência
A Bicicleta e o Tempo	1	-	-
A Casa dos Budas Ditosos	1	-	-
A droga da América	-	1	-
A droga da obediência	3	4	3
A droga do amor	1	2	2
A estrela sobe	4	5	5
A Marca de uma Lágrima	1	-	1
Alice e Ulisses	3	1	2
Amigo e comigo	-	1	-
Ana Terra	2	4	5
Ana Z: onde você vai?	-	1	2
Angus	1	6	-
Bellini e a Esfinge	7	7	6

Bellini e o demônio	-	-	1
Budapeste	-	-	2
Boca do Inferno	1	-	-
Capitães da Areia	38	27	14
Cinderela	-	-	1
Coleira do cão	-	-	1
Caso morel	-	1	-
Central do Brasil	1	-	-
Comédias para se ler na escola	1	1	2
Confissões de adolescente	-	-	1
Corde bamba	-	1	1
De olho nas pernas	-	-	1
Diário de um Fescenino	-	1	2
Droga de Americana	1	-	-
Eu, te procuro	2	2	2
Já pensou se alguém acha lê?	-	-	1
Firme como bóia	-	1	-
Dona flor e seus dois maridos	-	-	1
Fotos Secretas Missão Viagem	1	-	-
Garotos são de mais, garotas são de menos	1	-	-
Gênio do crime	-	1	-
Libertinagem	-	1	-
Ludi na TV	-	-	1
Luna Clara e Apolo Onze	1	-	1
Mar Morto	-	-	1
Menino de Engenho	9	7	3
Meu Pé de Laranja Lima	1	-	1
O alquimista	-	-	1
Mundo perdido	-	1	-

Na vida nada se perde tudo se transforma	-	1	-
O amor e um pássaro vermelho	4	1	1
O andarilho	-	-	1
O Auto da Compadecida	2	2	2
O camarote vazio	1	-	-
O Canto da Ave Maldita	1	-	-
O continente	-	1	-
O diário de Débora	-	1	1
O Diário de Tati	4	-	2
O Diário de um Mago	2	-	1
O estudante	-	-	1
O matador	1	-	-
O mistério das aranhas verdes	-	1	-
O mistério das cinco estrelas	-	-	1
Gang do beijo	-	-	2
Piadas do casseta e planeta	-	-	-
O Mistério dos MMM	1	-	-
O mistério do museu imperial	-	-	1
O lago da memória	-	-	1
O Outro Gume da Faca	1	-	-
O Pagador de Promessas	1	-	-
O vampiro que descobriu o Brasil	-	1	1
O Xangô de Baker Street	1	1	1
Olhai os lírios do campo	-	-	1
Onze Minutos	1	-	-
Os dias lindos	-	1	-
Os Karas	-	1	-
Os três porquinhos	-	1	-
Pântano de Sangue	1	1	-

Pra que serve?	-	-	1
Plano B missão namoro	-	1	2
Poder flutuante	-	1	-
Quinze anos de Carol	-	1	-
Romance sem palavras	-	-	3
Retratos de Carolina	-	1	-
Silêncio da Chuva	4	3	1
Uma vontade louca	-	1	1
Total:	106	99	91

Gênero: Poesia	1ª Frequência	2ª Frequência	3ª Frequência
100 anos de poesia	-	1	-
Camões	-	-	1
Divina comédia	-	-	1
Ilíada	35	15	12
Melhores poesias de Paulo Leminsky	-	1	-
Morte e Vida Severina	3	3	3
Poemas para flauta e vértebra	-	-	1
Total:	38	20	18

Gênero: Religiosos	1ª Frequência	2ª Frequência	3ª Frequência
Tudo valeu à pena	1	-	-
A aurora da minha vida	-	3	3
Deus um amor de pai	-	1	-
Esmeralda	-	8	-
Encontro marcado	-	1	5
A lei de Thelema	-	1	-
Violetas na janela	-	1	-

A pérola	-	-	1
O diário de Sofia	-	-	1
Palavras de vida eterna	-	-	1
Total:	1	15	11

Gênero: Didáticos e Paradidáticos	1ª Frequência	2ª Frequência	3ª Frequência
A História da Riqueza do Homem	-	1	-
Matemática divertida e curiosa	1	-	-
Tempo e espaço	1	-	-
Antologia de Contos Brasileiros	-	1	-
Aprendendo a Filosofar	-	1	-
As Sete Faces da Mulher	-	1	3
Cleópatra e sua Víbora	-	1	-
Cavalos	-	-	1
Entre Deuses e Monstros	-	1	-
O Homem que Calculava	-	1	1
Teoria Musical	-	1	-
Total:	2	8	5

Anexo 4

Carta aos pais



SOCED

Rio de Janeiro, ____ de setembro de 2008.

Prezado pai ou responsável,

O Grupo de Pesquisa em Sociologia da Educação – SOCED da PUC-Rio, coordenado pela professora Zaia Brandão, desenvolve desde 2004 um estudo sobre as escolas de prestígio na cidade do Rio de Janeiro. Neste momento, nossa equipe está realizando atividades com os alunos da escola pública, com o objetivo de discutir *Os hábitos de Leitura entre os Jovens*. Para isso, pretendemos realizar dois encontros, que serão gravados (em áudio) para posterior análise. O material produzido ficará sob responsabilidade de nossa equipe e será mantido em sigilo, sem qualquer identificação dos participantes.

A atividade acontecerá nas dependências da escola pública, com data e horário a serem definidos em conjunto com a coordenação. Durante as primeiras semanas de setembro estaremos visitando as classes de 9º ano com a finalidade de explicar o encontro e sortear os alunos participantes, que deverão encaminhar novo comunicado para autorização.

Nossa equipe encontra-se à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

Coordenação SOCED, Dep. de Educação, PUC-Rio

Anexo 5

Carta convite aos alunos

Rio de Janeiro, _____ de setembro de 2008.

Prezado (a) aluno (a) _____

O grupo de pesquisas em Sociologia da Educação – SOCED, da PUC - Rio convida você a participar de um encontro com outros alunos para discutir questões relativas às hábitos de leitura entre os jovens.

O encontro será realizado na escola confessional, na sala _____, no dia _____ de setembro, às ____:____ horas.

Para o funcionamento adequado da reunião, solicitamos o cumprimento do horário de início.

Atenciosamente,

Coordenação SOCED, PUC - Rio

Anexo 6

Proposta de roteiro para o grupo focal com estudantes das escolas confessional e pública

Apresentação

Bom dia! Meu nome é Alice Xavier, sou professora e pesquisadora [todos os participantes se apresentam]. Nosso objetivo aqui é o de ouvir as opiniões de vocês, estudantes, sobre seus hábitos de leitura, discutindo suas motivações, expectativas e percepções.

Com isso, estarão contribuindo para uma pesquisa que tem o objetivo de investigar a relação dos jovens com a leitura, buscando informações a respeito do que lêem e de como é esta prática na escola e em casa. Assim, agradecemos desde já a participação, esperando que essa conversa seja informativa e estimulante para todos.

Para que possamos aproveitar ao máximo essa discussão, tenho algumas recomendações e esclarecimentos a fazer. Em primeiro lugar, sintam-se à vontade para participar e expressar suas idéias. Peço, no entanto, que fale uma pessoa de cada vez, pois estaremos gravando esta atividade. Em segundo lugar, sei que cada um aqui tem experiências diferentes que gostaríamos de conhecer, portanto, deixem de lado a timidez e contem o que vocês realmente pensam. Por favor, sintam-se à vontade para discordar e oferecer o seu próprio ponto de vista, sempre respeitando as opiniões dos outros participantes. Não existem respostas certas ou erradas, o que queremos é conhecer a opinião e a experiência de vocês.

Contamos com o auxílio de duas observadoras, uma que irá fazer anotações durante todo o encontro a fim de captar o máximo de informações; e outra que irá também nos auxiliar nas anotações e na gravação. Ao final, a relatora irá apresentar um resumo de suas anotações.

O encontro terá a duração de, aproximadamente, duas horas. Pedimos a todos para desligar seus celulares e evitar sair da sala durante nossa conversa.

Por fim, informamos que tudo o que for gravado, transcrito e anotado nesse encontro será mantido em sigilo. Nos nossos relatórios de pesquisa não haverá qualquer identificação dos participantes. Pela mesma razão, para preservar o anonimato de todos, pedimos não comentar depois, lá fora, o conteúdo dessa discussão. Assim, não haverá motivo para constrangimentos e inibição.

Antes de darmos início, gostaria de saber se alguém necessita de mais algum esclarecimento?

Quebra – gelo

Para começar, peço que cada um se apresente¹ (nome e idade), indique o título do seu livro favorito, dizendo o motivo da preferência. Se houve indicação, aponte quem sugeriu a leitura do livro.

1. Leitura e estímulo à leitura

Probes:

- Na opinião de vocês, o que mais estimula uma pessoa a ler?
- E vocês, o que lêem (livros da escola, sites na internet)²?
- Quem mais os estimula à leitura (seus professores, seus pais³)? Como?

2. Acervo e posse de livros

Probes:

- Agora vamos falar um pouco sobre os livros que vocês têm em casa? (Quantos são? Quais gêneros são mais presentes)?
- Entre os livros que vocês lêem, qual é a principal origem? (ganham de presente, compram, baixam na internet, trocam entre os amigos, pegam em bibliotecas?)

3. Família e leitura

Probes:

- Vocês acham importante que os pais leiam na frente dos filhos?
- Vocês conversam com seus pais sobre as leituras que realizam? Indicam livros uns aos outros?

4. Relação entre os tipos de texto e o modo de ler

Probes:

- Na opinião de vocês, o que pode tornar o hábito da leitura mais intenso?
- A escolha do local para leitura é importante? Qual é a melhor maneira de ler, (ouvindo a TV, ouvindo música, no computador)?
- Qual é a melhor leitura (referindo-se aos gêneros)? E a pior?

5. Importância do hábito de leitura

Probes:

- De que maneira o hábito da leitura influencia a vida das pessoas?
- Em quais aspectos da vida a leitura *pesa* (se faz necessária)?
- Definam em poucas palavras o que representa o hábito da leitura (uma necessidade, uma obrigação, um prazer)?

¹ Neste momento, a 2ª observadora escreve os nomes dos alunos nos cartões que deverão ficar em cima da mesa para a identificação do aluno pelo moderador.

² Os trechos em parênteses serão mencionados caso se apresente alguma dificuldade de discussão e debate.

Anexo 7

Tabela 5: Hábitos de leitura - Escola Confessional

Questões	Quase sempre	Algumas vezes	Nunca
Com que frequência você lê livros de ficção?	75%	19,8%	5,2%
Com que frequência você lê livros de não ficção?	54,2%	37,5%	8,3%
Com que frequência você lê livros de poesia?	4,2%	15,6%	80,2%
Com que frequência você lê jornais?	1,0%	2,1%	96,9%
Com que frequência você lê revistas de informação geral?	41,7%	44,8%	13,5%
Com que frequência você lê revistas em quadrinhos?	9,5%	34,7%	55,8%
Com que frequência você lê sites da internet?	72,9%	20,8%	6,3%

Anexo 8

Tabela 6: Hábitos e hábitos de leitura - Escola Pública

Questões	Quase sempre	Algumas vezes	Nunca
Com que frequência você lê livros de ficção?	63,4%	28,5%	8,1%
Com que frequência você lê livros de não ficção?	22,8%	63,4%	13,8%
Com que frequência você lê livros de poesia?	6,5%	18,7%	74,8%
Com que frequência você lê jornais?	1,6%	-	98,4%
Com que frequência você lê revistas de informação geral?	44,7%	43,1%	12,2%
Com que frequência você lê revistas em quadrinhos?	21,3%	41%	37,7%
Com que frequência você lê sites da internet?	63,7%	26,6%	9,7%