

6.

Referências bibliográficas

ARTAUD, Antonin. **O Teatro e Seu Duplo**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

_____ O Teatro e a Peste. In: WILLER, Cláudio (Org). **Escritos de Antonin Artaud** (Col. Rebeldes e Malditos). Porto Alegre: Ed L&PM, 1983.

_____ Para Acabar com o Julgamento de Deus. In: WILLER, Cláudio (Org). **Escritos de Antonin Artaud** (Col. Rebeldes e Malditos), Porto Alegre, Ed L&PM, 1983.

_____ O Teatro e a Crueldade. In: WILLER, Cláudio (Org). **Escritos de Antonin Artaud** (Col. Rebeldes e Malditos), Porto Alegre, Ed L&PM, 1983.

AGAMBEN, Giorgio. **Ideia de Prosa**. Lisboa: Edições Cotovia, 1999.

BATAILLE, George. **O Erotismo**. Lisboa: Moraes Editores, 1988.

_____ **História do Olho**. São Paulo: Ed Cosac Naify, 2003.

BECKETT, Samuel. **Fim De Partida**. São Paulo: Ed Cosac Naify, 2002.

_____ **O Primeiro Amor**. São Paulo: Ed Cosac Naify, 2004.

BIBLIA. Brasileira. **Bíblia Sagrada**. Rio de Janeiro: Imprensa Bíblica Brasileira, 1962.

BLANCHOT, Maurice. **A Conversa Infinita**. vols 1 e 2. São Paulo: Escuta, 2001.

BRANDÃO, Junito de Souza. **Mitologia Grega**. vols 1, 2 e 3. Petrópolis: Vozes, 1993.

BRECHT, Bertold. **Estudos Sobre Teatro**. Rio de Janeiro: Ed Nova Fronteira, 2005.

CAMPOS, Haroldo de. **O Arco Íris Branco**. Rio de Janeiro: Ed Imago, 1997.

CARROLL, Lewis. **Aventuras de Alice no País das Maravilhas e Através do Espelho**. Trad. Sebastião Uchôa Leite. São Paulo: Summus, 1980.

CORTÁZAR, Julio. Trad. Fernando de Castro Ferro. **O Jogo da Amarelinha**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

DELEUZE, G & GUATARRI, F. **Mil Platôs**. Vol. 3 e 4. São Paulo: Ed 34, 2007.

DELEUZE, Gilles. **Francis Bacon — Lógica da Sensação**. Rio de Janeiro: Ed Jorge Zahar, 2007.

_____ **Lógica Do Sentido**. São Paulo: Ed Perspectiva, 2006.

_____ **Crítica e Clínica**. São Paulo: Ed 34, 1997.

DERRIDA, Jacques. **Mal de Arquivo, Uma Impressão Freudiana**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

_____ **A História da Sexualidade I: A vontade de saber**. São Paulo. Ed. Graal, 2007.

_____ **Vigiar e Punir**. Petrópolis: Ed. Vozes, 2008.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar Escrever Esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2006.

GIL, José. **Monstros**. Lisboa: Relógio D'água, 2006.

_____ O Corpo Paradoxal. In: LINS, Daniel & GADELHA Sylvio (Org). **Nietzsche e Deleuze — Que pode o corpo**. Rio de Janeiro: Ed Relume Dumará, 2002.

GROSSMAN, Evelyne. Os corpos políticos de Marguerite Duras. **in Lugar comum – estudos de mídia, cultura e democracia**. v. 21-22, Rio de Janeiro, Labtec/UFRJ, julho-dezembro 2005.

LAPOUJADE, David. O corpo que não agüenta mais. In: LINS, Daniel & GADELHA Sylvio (Org). **Nietzsche e Deleuze — Que pode o corpo**. Rio de Janeiro: Ed Relume Dumará, 2002.

LISPECTOR, Clarice. **Laços de Família**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

_____ **A Paixão Segundo G.H.** Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

NIETZSCHE, Friedrich. **Genealogia da Moral**. São Paulo: Ed Cia das Letras, 1998.

TAVARES, Gonçalo. **O Homem Ou É Tonto Ou É Mulher**. Rio de Janeiro: Ed. Casa da Palavra, 2005.

_____ **A Colher De Samuel Beckett**. Porto: Ed Campo das Letras, 2002.

_____ **Jerusalém**. São Paulo: Companhia da Letras, 2006.

_____ **Um Homem**: Klaus Klump. São Paulo: Companhia da Letras, 2007.

_____ **Aprender a rezar na era da técnica**. Lisboa: Caminho, 2007.

_____ **A Máquina de Joseph Walser**. Lisboa: Caminho, 2004.

PAZ, Otavio. **Os Filhos do Barro**. Rio de Janeiro: Ed Nova Fronteira, 1984.

_____ **O Ogro Filantrópico**. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1987.

PEIXOTO JUNIOR, Carlos Augusto. Sobre o corpo social como espaço de resistência e reinvenção subjetiva. **in Lugar comum – estudos de mídia, cultura e democracia**. v. 21-22. Rio de Janeiro: Labtec/UFRJ, julho-dezembro 2005.

ROCHA, Glauber. **Revolução do Cinema Novo**. São Paulo:, Ed Cosac Naify, 2004.

WILLER, Cláudio (Org). **Escritos de Antonin Artaud** (Col. Rebeldes e Malditos). Porto Alegre: Ed L&PM, 1983.